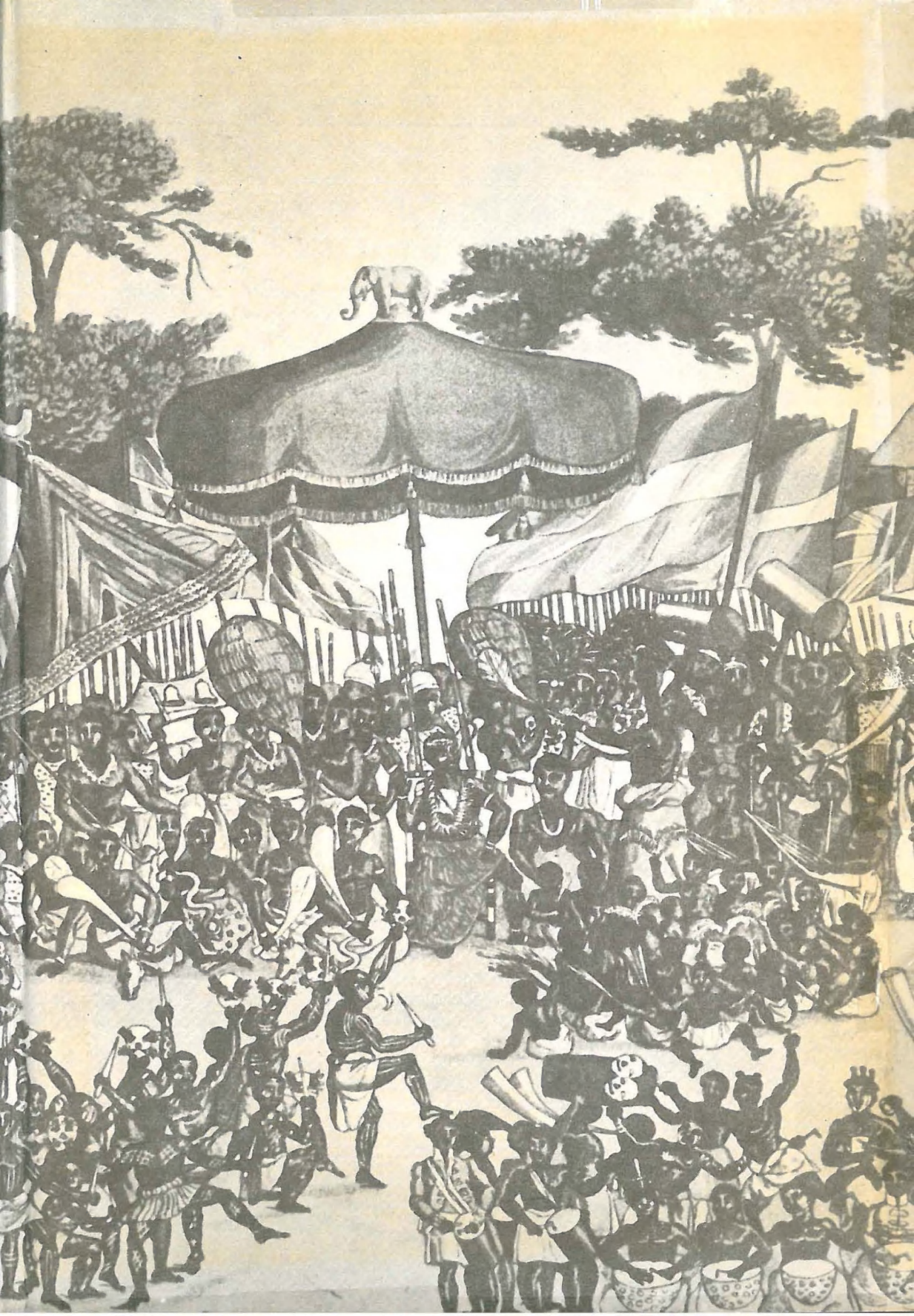
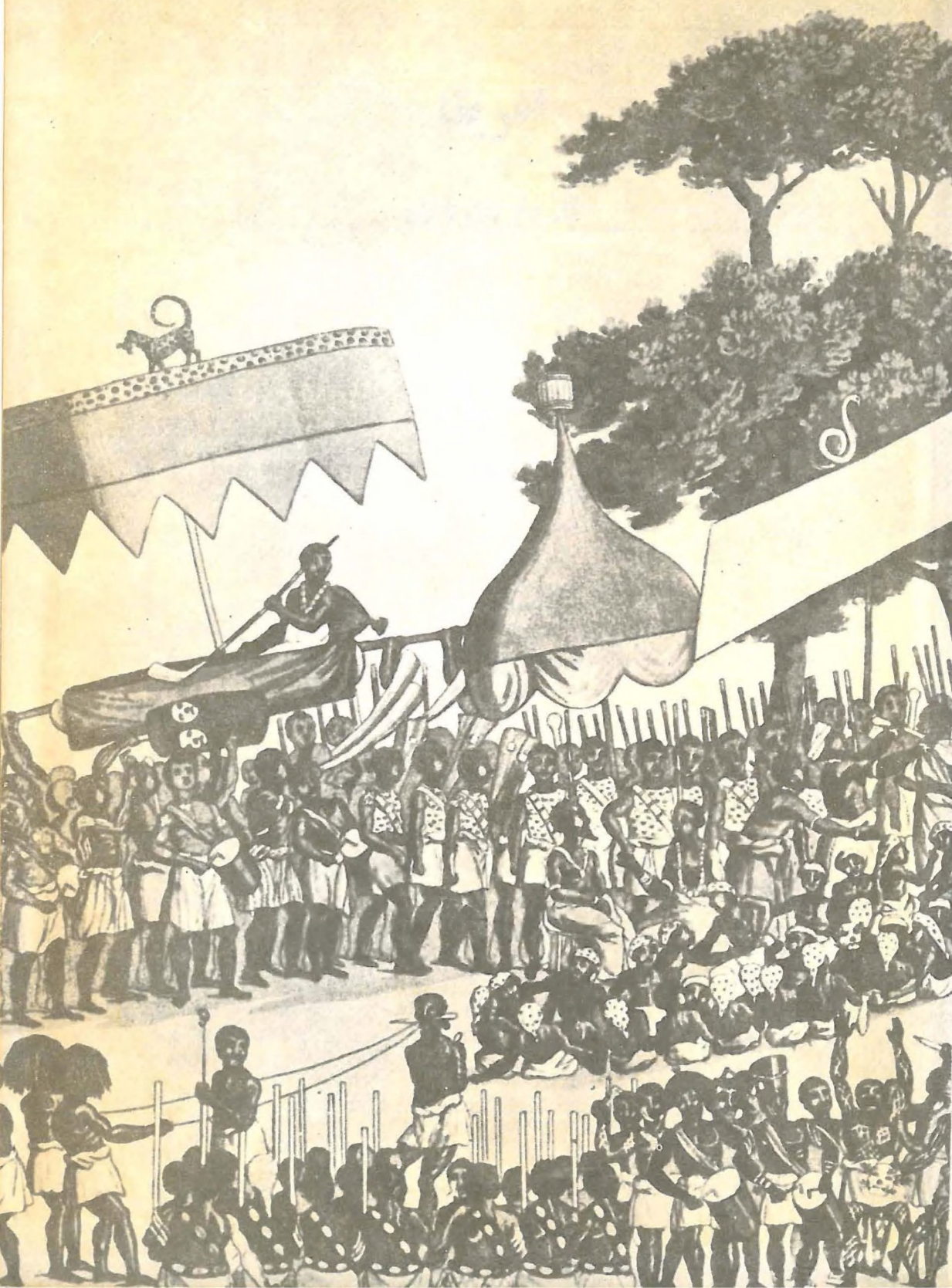




تاریخ افریقا



جشنواره سبب زمینی شیرین آسانته، از هیأت بودیچ، از قلعه گیپ گوست به آسانتی (۱۸۱۹).



افريقا

تاريخ يك قاره

افریقا

تاریخ یک قاره

بزیل دیویدسن

تصاویر: ورنر فورمن

گرداننده هرمز ریاحی - فرشته مولوی

ویراسته رضی خدادادی

فهرست راهنما: پرویز یونانی پور

نوشته های فارسی نقشه ها: رضامافی





مؤسسه انتشارات امیرکبیر

دیویدسن، بزیل Basil Davidson

افریقا، تادیخ یک قاره

AFRICA History of a continent

گردانده هرmez ریاحی — فرشته مولوی

چاپ اول: ۱۳۵۸

چاپ و صحافی: چاپخانه سپهر، تهران

حق چاپ محفوظ است.

فهرست

پیشگفتار گردانندگان

۱. افسانه‌های پیرسال: حقایق نو

آشنایی با مطالعه تاریخ افریقا از روزگاران نخست — اهمیت افریقا برای توسعهٔ منتهای آغازین هومی نید و هومو ساپینس — «صحرای سبز»، ۲۰۰۰-۵۰۰۰ پ.م، گاهوارهٔ فرهنگهای آغازین — برخی از پیامدهای خشکی صحرا — اوایل دوران آهن افریقای شمالی و جنوب صحرا.

صفحه

بخش

- ۱) جایگاه افریقا در تاریخ ۱۳
- ۲) روی آوردن مردم به یک قاره ۱۷
- ۳) در قلب افریقا ۲۳
- یادداشت‌های فصل ۱ ۴۳

۲. دستاوردهای شکوهمند باستان

سرچشمه‌های مصر باستان، رشد و دستاورد آن — پیوندهای مصریان فراعنه با مردمان همسایه — پیدایی و تاریخ پادشاهیهای کوش در نیل وسطی، ناپاتا و مروی؛ واکسوم در اتیوپی — تمدن کهن بربرها — افریقای شمالی رومی و کارتاژی و پیوندهای آغازین با افریقای باختری.

صفحه

بخش

- ۱) هدیهٔ نیل ۵۵
- ۲) اتیوپیاییان بی‌گناه ۶۷
- ۳) افریقای شمالی باستان ۹۴
- یادداشت‌های فصل ۲ ۱۰۹

۳. عوامل رشد

توسعه و تنوع زندگی اجتماعی در روزگاران باستان در جنوب صحرا-
رشد و اهمیت مراکز دادوستد - تکامل بیشتر نظامهای سیاسی دوران
آهن - تاریخ برخی از بزرگترین این نظامها در افریقای باختری و جنوب
مرکزی تا سده شانزدهم - پادشاهیهای مسیحی نوبیا و اتیوپی - پیدایی
اسلام و نخستین پیامدهای آن.

صفحه	بخش
۱۲۱	(۱) راه‌حل‌های افریقای
۱۳۷	(۲) شهرهای بازرگانی
۱۶۲	(۳) سرآمدن دوران آهن
۱۶۷	(۴) غنا و کانم-بورنو
۱۸۵	(۵) مالی و سنگای
۱۹۵	(۶) جنوب سودان
۲۱۵	(۷) حماسه مسیحی
۲۳۵	(۸) به نام الله
۲۵۳	یادداشتهای فصل ۳

۴. دستاورد گرمسیری

«دوره میانی» بزرگ دوران آهن افریقا و فرهنگها و نظامهای سیاسی
بسیارش درسراسر جنوب سودان - پادشاهیهای دره نشستی، پادشاهیهای
مردمان خانه سنگی دشت جنوب مرکزی، پادشاهیهای لوبا-لوندا و دیگر
دولتهای کنگو، و پادشاهیهای مردمان افریقای باختری در سده شانزدهم.

صفحه	بخش
۲۷۱	(۱) شکوفایی دوران آهن
۲۷۸	(۲) پادشاهیهای دره نشستی
۲۸۶	(۳) گرداگرد زیمبابوه بزرگ
۲۹۳	(۴) در حوضه کنگو
۳۰۱	(۵) افریقای باختری در سده شانزدهم
۳۲۵	یادداشتهای فصل ۴

۵. پیکارهای تازه

افریقای شمالی از ۱۱۰۰ میلادی تا هجومهای اروپاییان در سدههای پانزدهم و شانزدهم و فتوحات اندکی بعدتر عثمانیها - افریقای خاوری و دولتشهرهایش در کناره ساحل درنخستین سالهای یورش پرتغالیان - افریقای باختری و آمدن بازرگانان دریایی اروپایی - رشد و پیامدهای دادوستد برده اطلس.

بخش

صفحه

۱	هجومهایی از افریقای شمالی	۳۲۷
۲	مصیبتهای ساحل خاوری	۳۳۴
۳	ماجرای افریقای باختری	۳۴۴
۴	دادوستد اطلس	۳۶۲
۵	یادداشتهای فصل ۵	۳۸۸

۶. بسوی بحران

گرتهایی از تاریخ سدههای هفدهم و هژدهم - پیدایی دولتهای تازه در سرزمینهای جنگلی و ساحلی افریقای باختری؛ نیجر دلتا، اوپو، داهومی و آسانته - سودان باختری پس از ۱۶۰۰ - دولتهای بامبارا - جنبش تجدید حیات اسلامی در سودان باختری و خاوری تا دهه ۱۸۹۰ - افریقای خاوری، شامل ماداگاسکار، پس از غارتهای پرتغالیان - افریقای جنوبی و امپراتوری زولو - اوضاع افریقا در سده نوزدهم.

بخش

صفحه

۱	سدههای هفدهم و هژدهم	۳۹۷
۲	دولتهای نو در گینه	۳۹۹
۳	دهقانان و پیامبران	۴۱۸
۴	افریقای خاوری: پس از پرتغالیان	۴۳۶
۵	افریقای جنوبی: جنگهای سرگشتگی	۴۴۴
۶	قاره‌یی دستخوش آشوب	۴۵۲
۶	یادداشتهای فصل ۶	۴۶۹

۷. فتح و فرمانروایی استعمارگران

پویش جغرافیایی افریقای داخلی—اقدامات تازه مبلغان مذهبی — پیدایی سرمایه سالاری اروپایی و معنای آن برای افریقا — رقابتهایی برای تملک افریقا: از دست‌درازی ساحلی تا «تقلای قاره‌ای و یورش همه‌جانبه —تاریخ مختصر دوره استعماری در دو مرحله نخست از سه مرحله اصلی:

۱۹۲۰-۴۵ و ۱۹۰۰-۲۰

صفحه

بخش

۴۷۹	(۱) سر سخن: پویندگان
۴۸۲	(۲) یورش: ۱۸۸۰-۱۹۰۰
۴۸۶	(۳) نظام مستقر گشته: ۱۹۰۰-۲۰
۴۹۶	(۴) نظام بر سر کار: ۱۹۲۰-۴۵
۵۱۲	یادداشتهای فصل ۷

۸. به سوی آزادی

طلایه‌داران جنبشهای استقلال طلب افریقای امروزین، شمال و جنوب صحراء پیش از ۱۹۴۵ — گرتة پی از سه مرحله اصلی دوره استعماری پس از ۱۹۴۵ — رشد ملت گرایی و پیدایی دولتهای مستقل — میراث گذشته و دشواریهای تازه گذار اقتصادی-اجتماعی.

صفحه

بخش

۵۱۵	(۱) طلایه‌داران
۵۲۳	(۲) پس از ۱۹۴۵: ملل تازه
۵۳۶	(۳) بازسازی
۵۵۱	یادداشتهای فصل ۸
۵۵۷	واژه‌نامه
۵۶۵	کتابشناسی
۵۷۳	فهرست راهنما

پیشگفتار گردانندگان

پس از آنکه کار برگرداندن تاریخ افریقا پایان گرفت، گفتیم بهتر است دوستی گرداننده را یکبار از آغاز با متن اصلی برابر نهد، و کژیه‌ها را راست گرداند. چه بسا تازه‌هایی بشکفند! اما، روزگار بی‌مروت و این عمرهای کوتاه به کدام يك از ما مجال انجام کاری را، آنگونه که می‌خواهیم، داده است که اینچنین پنداشته بودیم؟ مردان بسیاری را می‌شناختیم اما، همه گرفتار روز و روزگار. باری، با اینهمه و با این واهمه که مبادا زخم هم‌ریشه ما (آسیاییان) و افریقاییان از یکسو، و زبان پرمغز و نفوذ و هزار تویی که بزیل دیویدسن در بازگفتن تاریخ مردم افریقا بکار گرفته، از سوی دیگر، فریفته باشندمان، در پی دوستی بودیم که متن را بپیراید. چنین کسی را یافتیم، اما، بیقراری ما با انجام گرفتن کار او از سر نو آغاز شد، و این ماجرا دو سال به درازا کشید. چون کار کتاب به بسیار سرزمین‌ها و جانها ریشه می‌برد، پس بایسته و شایسته آن بود که در کار سامان بخشیدن به برگردان این کتاب از آن کوششی که در توانمان بود، فروگذار نکرده، برای از میان برداشتن دشواریهای کار از دیگرانی هم یاری جویم؛ و نیز چندین و چند بار دیگر از سر دقت و حوصله بند بند این تاریخ را پی گرفته، بازشناسیم. چرا که باور داریم، تاریخ هر سرزمینی پوینده و زاینده است، و انسان را و پس، مردم سرزمین ما را نیز در حالی که در آنست و در آینده‌ای که در پیش رو دارد، به کار می‌آید؛ پس در برگرداندن کتاب تاریخی که نگارنده‌اش با تکیه بر اسناد و مدارك و به یاری اندیشه روشن خویش و به دور از هر گونه تعصب آن را بر رشته تحریر آورده، باید که چنین می‌کردیم.

اما، چون پس از ویرایش آقای رضی خدادادی، باز هم بر روی این برگردان کار شده است، با سپاس از ایشان، خود را مسئول هر گونه لغزش و کاستی احتمالی آن می‌دانیم. بویژه در مورد تلفظ درست نامهای کسان یا مکانها که خود پی‌جو بوده‌ایم، هر گونه مسئولیتی را تنها خود بدوش کشیده، برگردن می‌گیریم.

واما، آن نازنینهای دیگر که باید نام ببریم و در این کار انبازند:
 نخست، فصل نخست را آقای محسن مینوخرّد، پیش از ویرایش همه
 کتاب به دست آقای خدادادی، پیراستند. و، باز هم چون همیشه، دکتر اسماعیل
 خوئی در پاوار و بی دریغ ما را پذیرا شد و ساعتها به کار حل دشوار مانده‌ها
 پرداختیم، و چه گره‌های کوری که به سر پنجه کار آزموده اندیشه‌اش گشوده شد.
 ناگفته نماند که شمار بسیاری از معادله‌های فارسی و اژه‌های انگلیسی آزاوست.
 پاره‌ای از معادله‌ها را نیز از کار دیگر اندیشه‌ورزان [از جمله دکتر امیرحسین
 آریانپور، دکتر غلامحسین مصاحب و...] برگرفته‌ایم.
 باسپاس بسیار، در یافتن تلفظ درست شماری از نامهای خاص از یاری
 آقای کامران فانی بهره‌ها برده‌ایم.

چند یادداشت را آقای علی کاتبی از منابع عربی به فارسی گردانده که
 سپاسگزاریم. در اینجا بایسته است یادآور شویم که بجز آن چند یادداشت، باقی
 را خود از منابع گوناگون انگلیسی-و نیز از دایرة المعارف فارسی و یکی دو کتاب
 فارسی دیگر- برگرفته‌ایم. پس، بی‌تردید اگر در یادداشتهایی که با «م»
 نمایانده شده‌اند، کژی و کاستی بی بدیده آید، از ماست و نه کس دیگر.

در کارهای فنی، چاپ، تصحیح، و آماده سازی کتاب از آقایان محمدرضا
 جعفری، خسرو شاپوری، علی اکبر عبداللّهی، سید مهدی میاهپوش، سعید
 سیاهپوش، امیر توکلی، و علی تنیده‌ور سپاسگزاریم.

نیز در کار سامان گرفتن کتاب آقایان غلامحسین نوری و ناصر بنایی،
 و بویژه خانم ملیحه عرفاتی و آقایان مصطفی کاوه، و تقی پیری و شعبه عکاسی
 چاپخانه سپهر، بویژه آقای هوشنگ اکبرزاده سحی بزرگ دارند امید آن-
 داریم، سپاسمان را پذیرا شوند.

... پس بر ماست که در پی نزدیکترین و مشهورترین
خبرها باشیم و آن را از دارندگانش به دست آریم و در
بهرکرد آن چندان که می‌توانیم بکوشیم و دیگر [خبر]ها
را هم بدانگونه که هست رها کنیم، تا آنچه خود توانستیم
کرد، خواستار راستی و دوستدار دانی را یاور باشد...
ابوریحان بیرونی، ۳۶۰-۴۴۰ هجری

۱. افسانه‌های پیرسال: حقایق نو

آشنایی با بررسی تاریخ آفریقا از زمانهای نخستین، اهمیت آفریقا به سبب تکامل نخستین هومی نید^۱ و هوموساپینس^۲ - «صحرای اموی» ۲۰۰۰-۵۰۰۰ سال پیش از میلاد، گاهواره فرهنگی‌های آغازین- پادیهی از پیامدهای خشکسالی صحرا - آغاز دوران آهن در شمال و جنوب صحرا

جایگاه آفریقا در تاریخ

زمانی نه چندان دور، هنگامی که سرگرم نگاشتن پیشینه آفریقا بودم، پژوهشگری سالخورده، از آفریقایی باختری - شهر بوبودیولاسو^۳ - از زوال «خلافت اموی» سخن به میان آورد، و چنین اظهار نظر کرد که، از آن پس بود که آفریقا دیگرگون شد. با در نظر گرفتن اینکه زوال خلافت اموی هزار سال پیشتر رخ داده است، گفته او چیزی جز کوتاه نگری صرف نبود؛ اما مفتی بوبو که می خواست استدلال کند که، تاریخ آفریقا هم طولانی و هم بسیار پیچیده است، کاملاً به این حقیقت آگاه بود و به کار حقه کردن گفته های خویش ادامه می داد. برای هشدار بیشتر به کسی که نگاشتن تاریخ آفریقا را آسان می پندارد، اظهار نظر می کرد که، هر کوششی برای پیوند دادن رخداد های هزار سال اخیر، چونان کوشش داشتن در به دام انداختن باد و بیختن آن است. زیرا «هر آن کس که به مقامی ممتاز رسید، از هیچ کوششی در راه از میان برداشتن هم او ردش دریغ نکرد... [و] همه کس با دیگر کسان در جنگ و ستیز بود... [و در این حال] بس بسیار سالیان دراز که به سبب جنگ و ستیز های آنان، بی ثمر سپری می گشتند.» در بازگفتن چنین سخنی، البته، هر چند مفتی دانا گزافه گو بوده است، با این حال هشدارش سودمند است. زیرا حقیقت این است که پژوهش هنوز در آغاز درک ژرفی از گذشته آفریقا است. پس بسیار چیزها هستند که باید کشف شوند. بس بسیار چیزها هستند که باید بر سر آنها توافق شود.

با اینهمه، امکان دانستن چیزهای بسیار درباره تاریخ افریقا اندک نیست. تحقیق و تتبع پرتیرگروهی از کشورها در چند دهه اخیر، هم در زمینه باستان‌شناسی علمی، بررسی زبانها و سیر اندیشه‌ها و مجموعه سنتهای تاریخی، و هم در زمینه شرح و تفسیر گزارشهایی که افریقاییان، اروپاییان، آسیاییان و آمریکاییان [درباره افریقا] نوشته‌اند، مجموعه عظیمی از کارهای تبیینی را پدید آورده است، و اثبات کرده است که، نگاشتن درباره تاریخ افریقا، نیازی به بازگفتن افسانه‌ی احساساتی یا آوردن فهرست نامهای بی‌چهره و نبردهای سالیان پیش ندارد. پیشرفتهای تاریخی، برخی از افسانه‌های پیر سال را رفته‌اند، و پاره‌ی حقایق نو را پی افکنده‌اند. این عقیده دلپذیر و فریبنده برای اروپاییان سده نوزدهم که، در افریقا پیش از آمدن اروپاییان چیزی جز آشفتگی در کار نبود، هنوز اینجا و آنجا شنیده می‌شود، اما نه در میان تاریخ‌نگاران افریقا. این باور خوشایند فاتحان که، گویا آنان برای مردمانی که درهای بهشت به روی‌شان بسته بود، تمدن را به ارمغان بردند، هنوز نیز هواخواهانی دارد، اما، نه در میان آنانی که به مدارک می‌نگرند. به خلاف تصور گروهی که می‌پندارند افریقا نوعی موزه وحشیگری است، و مردمانش به سبب برخی کاستیها یا واپس ماندگیهای طبیعی، بیرون از قوانین تکامل و تغییر انسانی قرار گرفته‌اند، تاریخ افریقا نیز، چونان تاریخ هر قاره دیگری نیازمند بررسی جدی و دقیق است. اینک، ما بیش از هر چیز دیگر ناگزیر به شکل بخشیدن به روندی گسترده و گویا از تکامل انسان هستیم.

هرچند که مفتی بوبو بدین بود، اما پندار او از مسائل به سبب گذر سالیان دراز درست بود. و در حقیقت، این روند تکاملی هم اکنون ممکن است چونان تحولی پیوسته به دیده آید که، بی هیچ درنگ چشمگیری از زندگی شبانی مردمان صحرای سبز در پنج هزار سال پیش، یا حتی زودتر، از هنگام پا گرفتن کشاورزی در دره نیل، یا حتی، هرچند که اکنون در پرده‌ی از راز می‌گذرد، باز هم پیشتر، از زندگی مردمان دوران سنگ در دورترین روزگاران باستان، آغاز شده است. هر آن کس که بکوشد تمامی چیزهایی را که پس از آن زمانها رخ داده است، شرح دهد، بی تردید، باد به دام انداز و باد بیزی بیش نیست؛ اما، گذشته از اینها، این موضوع در مورد قاره‌های دیگر نیز درست است. و تاریخ‌نگاری، اگر به شرح همه چیز بینجامد، به هر حال خطرکردنی بیهوده است. چیزی که هم اینک

برای اروپا بایسته است، گرتة بی بسیار استوار و روشن از گذشته و سرشار از جزئیات درخور توجه و پرمعناست، که به خاطر آسان شدن کار به دوره‌هایی دقیقاً پذیرفته شده، تقسیم شده باشد. این گونه گرتة و دوره بندی است که، گرچه هم اکنون هنوز شرح جزئیات و تعاریف در آن بسیار اندک است، با این حال در مورد تاریخ یکسره گونه گون افریقا نیز، می رود تا به کار گرفته شود.

در این کتاب، البته، بر آن نبوده‌ام تا چیزی را ارائه دهم که، بازخوانی بی کم و کاستی از چیزهای دانسته شده و اندیشیده شده درباره گذشته افریقا باشد. چنین کوششی نمی توانست در یک جلد کتاب موفق باشد، مگر اینکه، قرار بر این می بود که کتاب تنها فهرستی از حقایق و زیرنهادها به دست دهد؛ و حتی در چنین صورتی نیز، این مثنوی هفتاد من کاغذ می شد. افزون بر این، اینک شماری کتابهای ارزنده تاریخی درباره یک یک کشورها و ناحیه های افریقا منتشر شده است که فهرست مختصر برخی از آنها را بعداً به دست خواهم داد. این بدان معناست که، خواننده تاریخ شناس و یا حتی خواننده بی که از تاریخ آگاهی چندانی ندارد، در برگهای کتاب، از قلم افتادگیهای بسیاری خواهد یافت. من خود نیز به آنها آگاهم. امید دارم، این از قلم افتادگیها بخشوده شوند، زیرا که، سبب آنها روشن شدن و خواندنی شدن مطالبی است که در این جلد مختصر آمده تا، دیدی کلی از گذشته یک قاره را به دست دهد. بنابراین، آنچه که نگاشته‌ام، کوششی است بر اینکه گرتة بی از رشد و تغییر و تحول افریقایی در مدت بیست سده را پدید آورد، و بررسی وقایع نگارانه کلی و حتی منطقی بی از آن سالها ارائه دهد، و نیز تبیین تاریخی پر دامنه افریقاییان و پیشرفت شان که، پژوهش علمی این زمانه اینک می تواند هر دم بیشتر از پیش بر ما آشکار کند، را باز گوید؛ و اگر این کار در محدوده بی که امکانش هست، نیک انجام پذیرد، ممکن است به درستی «خواستار راستی و دوستدار دانایی را یاور باشد».

پیروزی این دیدگاه نو از افریقا، یعنی افریقایی تاریخی، با کشف جغرافیایی «قاره ناشناخته» در سده نوزدهم سنجیده شده است؛ در اینجا نیز باید سخنی درباره این سنجش گفته آید. اکنون زمان درازی است که، بسیاری از شیفتگان فرزانه، در رنج تنهایی و اغلب در گمنامی بسیار، زندگی خویش را بر سر اکتشاف تاریخی افریقا گذارده اند. مثل مسافران پیشگام زمانهای پیشین، آنان، ماها و حتی سالها، از

دیده‌ها پنهان می‌شوند، بی‌آنکه توجهی را برانگیزند و، بی‌آنکه نامی از آنان برده شود. همه بجز خانواده و دوستان‌شان آنان را از یاد می‌برند، تا اینکه، روزی ناگهان بازمی‌گردند؛ با ارمغانی از افسون و اکتشاف، چونان ارمغانی که مانگو-پارک^۶ صدوپنجاه سال پیش به همراه آورد؛ هنگامی که از افریقای باختری به خانه بازگشت و به‌گوش اهالی لندن رسانید که، او به‌چشم خود دیده است که نیجر^۷ به‌سوی خاور روان می‌شود، نه به‌سوی باختر. همین سال پیش، هنگامی که آغاز به‌نگاشتن این کتاب کرده بودم، مانگوپارک تازه‌بی که باستان‌شناسی فرانسوی و کارآزموده بود، دمدمه‌های بامداد، به‌درگاه خانه‌ام گام نهاد، در حقیقت، از ایستگاه واترلو^۸ در قلب لندن و نه از دل افریقا. با این حال، همان پرتو و درخشش مکانهای دور را به همراه داشت، با این خبر که، در زیر ویرانه‌های مکانی در افریقای خاوری — شهری قرون‌وسطایی از سودان^۹ باختری — زیستگاهی از دورهٔ نوسنگی آرمیده است که گسترهٔ آن از یک کیلومتر مربع کمتر نیست. و سال بعد، هنگامی که کار نگاشتن کتاب را به پایان می‌بردم، نامه‌یی از افریقای مرکزی دریافت داشتم که، دربردارندهٔ اخبار هیجان‌انگیزتری بود؛ در این نامه به اختصار یادآوری شده بود: «آیا شنیده‌اید که هاموساسون^{۱۰} در تانزانیا^{۱۱}، تاریخ‌پیدایی انگاروکا^{۱۲} را سال ۱۴۵۰ میلادی می‌داند؟». به یاری همین پیشگامان، سرانجام حقایق افریقای پیرسال قد راست می‌کنند و شکل می‌گیرند. این کتاب، همهٔ قاره را شامل می‌شود. تقسیم‌بندی دقیقی از افریقا به منطقه‌های تاریخی، می‌تواند برای بررسی‌های موشکافانه سودمند باشد؛ اما، با این روش دیگر نمی‌توان از گذشته دیدی همسان و یکدست به دست آورد. زیرا اگرچه این حقیقت دارد که، صحرا از دیرباز مرزی میان افریقای شمالی و بقیهٔ قاره بوده است، و اینکه جنگلهای انبوه پر باران منطقهٔ جنوبی‌تر، گاهی مرزی میان افریقای جنوب مرکزی و بقیهٔ قاره بوده‌اند، نیز درست است، با این حال، این نیز حقیقت دارد که همهٔ این ناحیه‌ها براساسی بایکدیگر پیوند دارند، و هرچه که ویژهٔ یکی از آنهاست، در اساس و پیدایش برای همهٔ آنها عمومیت دارد. چه، بررسی جنوب افریقا، جدا از افریقای مرکزی و شمالی، همان اندازه بی‌معناست که بررسی اروپای شمالی، جدا از اروپای مرکزی و جنوبی. این، البته به‌معنای انکار این حقیقت روشن نیست که، سیر تحول برخی از ناحیه‌های پهناور افریقا

متفاوت از سایر ناحیه‌های آن قاره بوده است. با این حال، حقایق اساسی و احتمالاتی به دست آمده از پژوهش دربارهٔ چند دههٔ اخیر، بارها و بارها بر دو درونمایهٔ اساسی بزرگ پافشاری می‌کنند و آشکار یا پنهان، بر توسعهٔ همهٔ افریقا؛ بدون توجه به ناحیه‌های گونه‌گون آن، اشاره دارند. این درونمایه‌ها، یگانگی و تداوم رشد فرهنگی در میان همهٔ آنها هستند، از دورترین روزگاران.

روی آوردن مردم به يك قاره

اگر مفتی دانای بوبو دربارهٔ هزارهٔ اخیر دچار سرگشتگی بود، سرگشتگی او در برابر انبوه اصطلاحات تجربی‌بی که توصیف دوران سنگ هنوز نیز در دام آن گرفتار است، بی‌اهمیت می‌نماید. سنگواره‌ها و ابزارهای دست ساخت که دارای انواع گوناگونی هستند، نام مکانهایی را که نخست بار در آنجا کشف شده‌اند، بر خود دارند. و به همین سان، این نامها به انواع مشابه سنگواره‌ها و ابزارهای دست ساخت؛ بدون توجه به مسافتی که ممکن است در میان آنها باشد، تعلق می‌گیرد. از این رو برای نمونه، ما به تازگی از روی نمونه -زیستگاهی در اروپا، به فرهنگ اورینیا کی-^{۱۳} کنیا^{۱۴} دست یافته‌ایم و اینک از روی نمونه -زیستگاهی در تونس^{۱۵} به فرهنگ کپسین^{۱۶} کنیا پی برده‌ایم؛ و از این دست می‌توان نمونه‌های بسیاری آورد. این تا اندازه‌ی بد است. اما دیری است که بازیینی و کنارگذاشتن ناگزیر این نکته که، هر بررسی گستردهٔ پارینه‌سنگی، هرچند هم سطحی، نیاز به فهرستی بلندبالا از اصطلاحات ویژه دارد؛ سبب تاریکتر شدن این ابهام شده است. تردیدی نیست که تاریخ نگاران رخدادهای پیش از تاریخ نمی‌توانستند به گونه‌ی دیگر بنگارند، چه، آنان با این حقیقت درخور توجه رویاروی بوده‌اند که، انسانهای پارینه‌سنگی، با فرهنگهایی در رابطهٔ نزدیک با یکدیگر، در گسترهٔ پهناوری بر روی کرهٔ زمین می‌زیستند. به هر حال، اینک از میان آنها ترکیبی نو آغاز به پدیدار شدن کرده است.

این از ریشه‌خندهای تاریخ است که، هرچند افریقا در زمانهای اخیر در تاریکی تاریخی فرو رفته بوده، ولی، اکنون چنین می‌نماید که از گذشتهٔ دور، در شکل دادن به این ترکیب پیشرفت انسان نخستین سهمی قاطع داشته است. به

برکت شواهد بسیار افریقایی، دگرگونیهای عظیم و حتی انقلابی بسیاری در طرح ساده علم انسان‌شناسی سده نوزدهم رخ نموده است. چنین می‌گفتند که انسان و انسان‌ریختها، از نیای یگانه‌یی تکامل یافته‌اند، و یکی از کارهایی که علم انسان‌شناسی باید به انجامش رساند، یافتن «حلقه گمشده» میان این دو است. چنین گمان می‌بردند که هوموساپینس، نخستین ابزار ساز بوده، و اینکه، دقیقاً همین استعداد اندیشه‌ورزی برای ابزارسازی بسنده بوده است تا او را از خویشاوندان وامانده‌ترش متمایز گرداند. اکنون به روشنی به دیده می‌آید که، به عکس، هوموساپینس به راستی نتیجه دیرآیند انتخاب طبیعی از تعداد بسیاری از انواع گوناگون نیاکان انسانوار، یا هومی‌نیدهاست؛ و نیز اینکه، برخی از این هومی‌نیدها خود در ابزارسازی و به کار گرفتن ابزارها و جنگ افزارهای سنگی ساده ورزیده بوده‌اند. تصویر عمومی این زمان چنین است که، پیشرفت فنی جاندارانی انسانوار، از حدود دومیلیون سال پیش آغاز می‌شود - آنان رفته رفته در سراسر جهان پراکنده می‌شوند - و با سپری گشتن مرحله‌هایی بازشناختنی، به از میان رفتن همه هومی‌نیدها، یکی پس از دیگری، و با برجای ماندن تنها هوموساپینس به انجام می‌رسد. اما، ابتدایی‌ترین گواه در دست از هومی‌نیدهای ابزار ساز، در فلات شمال باختری تانگانیکا^{۱۷} قرار دارد. گویی افریقا مادر انسان ابزار ساز بوده است.

از میان این هومی‌نیدهای مبتکر افریقایی خاوری، گویا، پیشرفته‌ترین شان موجودی بوده با قامتی به بلندای یک متر و سی و پنج سانتی متر که، توانایی تند دویدن داشته و از بازوانش برای پرتاب جنگ افزار بهره می‌جسته است. انسان‌شناسان این موجود را استرالوپیتکوس افریکانوس^{۱۸} نامیده‌اند. او و هومی‌نید هم‌نوع تنومندترش استرالوپیتکوس «دومس قوم»^{۱۹} بی‌تردید میمون انسان ریخت نبودند، زیرا می‌توانستند کارهایی را انجام دهند که، انسان‌ریختها یارای انجام‌شان را نداشتند؛ اما آنان چندان شبیه هوموساپینس نیز نبودند، سربهایی بزرگ و چهره‌هایی پیش‌آمده داشتند که بیشتر، آنان را به میمون مانند می‌کرد تا انسان. آنان در گروه‌های کوچکی در علفزارانی خشک می‌زیستند که، چندان تفاوتی با سرزمین امروزین تانگانیکا نداشتند؛ اما با سپری شدن سده‌ها، در مکانهای بسیاری پراکنده شدند. و انواعی از استرالوپیتکوس از آسیا نیز شناخته شده‌اند، همچنان که از بخشهای گوناگون افریقا. آنان بیشتر با گردآوری سبزیها

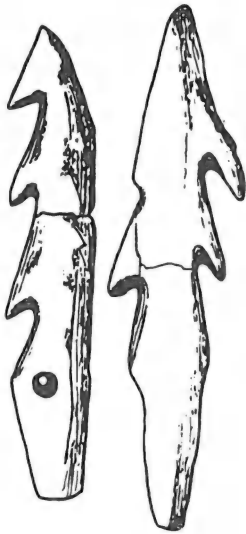


گذران زیست می کردند، با این حال، می توانستند شکار کنند، جانوران را بکشند و به چنگ آرند؛ و در میان ابزارهاشان سنگهای نوک تیزی یافت شده اند که احتمالاً برای تیز کردن نوک کج بیل ۲۰های ابتدایی به کار می رفته اند.

اگر آن نمونه های هومی نید اجداد هوموساپینس در این زمانهای اخیر پدیدار می شدند، ناچار بودند که جهان خویش را با خویشاوندان شگفت آور بسیاری انباز شوند. آنچنان که انسان شناسان، ژرفای دوران گذشته را می کاوند، نگاهی گذرا به این سنگواره ها می افکنیم. پس از حدود یک میلیون سال، برشمار ابزار سنگی به مقدار بسیار چشمگیری افزوده شد؛ و این ابزارها به وسیله چندین جور از جانداران کم و بیش انسانوار به کار برده شده اند. متداول ترین این ابزارها،

مشته سنگی^{۲۱} نامیده می‌شود: این ابزار به شکل بیضی بزرگی از سنگ چخماق تراش خورده است که اندکی بیش از ۵/۲ کیلو وزن، و نیاز به دستی نیرومند و همچنین ورزیده داشته تا از آن بهره جوید. دانسته شده که، به کارگیرندگان مشته سنگی در همه بخشهای این قاره، جز منطقه‌های جنگلی پر باران کنگو^{۲۲} و افریقای باختری و نیز در بسیاری از کشورهای بیرون از افریقا می‌زیسته‌اند. پیشرفت فنی کند است، اما همچنان ادامه دارد. مرحله‌های بعدی دوره هزارساله مشته سنگی، زمان افزایش و پراکندگی بزرگ و سکونت‌گزیدن انسان یا پیش-انسان است. آنان دست‌کم تا آنجایی که به افریقا مربوط می‌شود، حدود ۵۰۰۰ سال پیش با پیدایی جمعیهایی که آموخته‌اند چگونه آتش بیفروزند، و در غارها یا پناهگاههای خرسنگی بسر برند، و دانسته‌اند چگونه بارهای خود را حمل کنند، و به ابزارهای بهتری، بویژه تبرها و آلت‌های برنده مجهزاند، به مرحله بحرانی دگرگونی گام می‌نهند. این «سنگوان»^{۲۳} ها که ابروانی برجسته داشتند، در بیشتر بخشهای افریقا در جنوب صحرا پراکنده شدند. اما نکته درخور توجه در اینجا، شاید، این باشد که گونه‌گونیهای ناحیه‌یی بزرگ بسیاری تقریباً حتی ۴۰۰۰ سال پیش رخ داد. اما سنگوان‌ها دورترین بخش جنوبی و زمینهای شمال صحرا را به زیر پا درنیاموردند. دورترین بخش جنوبی در مرحله‌یی ابتدایی از تکامل فنی بر جای ماند، در حالی که شمال از نوع انسان ابروان برجسته دیگری یعنی نئاندرتال^{۲۴} که، مانند سنگوان، پس از دوره میانه‌سنگی ناپدید شد، پرگشت.

آنان ناپدید شدند، یعنی نوعاً از میان رفتند؛ با اینهمه این نیز آشکار است که، همچون در اروپا و جاهای دیگر، آنان از سویی، نیای هومو ساپینس بودند، که، این هومو ساپینس کمانش را دیری پس از جریانهای انتخاب طبیعی درگذر روزگارانی بس بسیار دراز، حدود ۳۵۰۰۰ سال پیش ساخت. زمانی که دوره میانه‌سنگی بسر می‌آید، اندکی پس از ۱۰۰۰۰ سال پیش از میلاد، هومو ساپینس به این یا آن شکل، در همه جا تسلط دارد. شکل بوشمن^{۲۵} در دورترین بخش جنوبی افریقا جایگزین شده است؛ شکل «نگرو» [نژاد سیاه] در همه جا جانشین سنگوان‌ها و همانندانشان شد؛ در همان حال نئاندرتال‌ها و همسایگان افریقای شمالی، مهاجرانی که از سرزمینهای مدیترانه‌یی آمدند



ابزار دوران سنگ افریقای خاوری:
بالا، چپ: سرتیرهای تو خالی مگوسین؛
پایین، چپ: سرنیزه وزوبین ماهیگیری از
استخوان ماهی، شاهینب (Shaheinab) نزدیک
خرطوم؛ و راست: سرنیزه از لوپمبا،
یالاآگو، کنیا.

و نیز یک شکل و یا دو شکل از انسان آغازین اند، را به میان خود پذیرا گشتند. همه این گروه تازه، که بی تردید در تکوین آینده شان با هم بیشتر درآمیختند، آشکارا از جهاتی انسانند که این جهات در انواع کهن وجود نداشتند. آنان مرده هاشان را با دقت دفن می کنند و به نقاشی و تزیین می پردازند. در گروه های بزرگتری می زیبند و آغاز به از میان برداشتن مشکلات زندگی کردن در اجتماع های نسبتاً بزرگ می کنند.

یادآور می شوم که تغییرهای ناحیه یی، در طی این دگرگونیها ادامه داشتند: چنانکه در مورد ناحیه میان شمال و جنوب مرکزی بی تردید چنین بود؛ تا اندازه یی به این سبب که بسی بیشتر از امروز، در روزگار درازی از دوره میانه سنگی، کمربند صحرا سکنی ناپذیر برجای ماند. امسا، چندی پس از ۱۰۰۰۰ سال پیش از میلاد، آب و هوای صحرا سردتر و از خشکی آن کاسته شد. چمنزاران پدیدار، رودها روان، و زمینها بارآورگشتند. این، سرآغاز تحولی دیگر را پدید آورد، و شاید به عنوان دوره پیشروی برجسته یی در دوران پیش از تاریخ افریقا به شمار

آید. برخی از مردم شمال آفریقا که به نام آترین^{۲۶} شناخته شده‌اند، به سوی جنوب و این صحرای پذیرا به حرکت درآمدند، در حالی که دیگران در غرب مرکزی آفریقا احتمالاً به سوی شمال روان گشتند؛ و در سراسر ناحیه صحرای نوعی جابه‌جایی مردم، اندیشه، و تجهیزاتی که همپای انگیزه موافق با بهسازی ابزارها و فنون بود، آغاز گردید.

این پراکندگی و آمیختگی انسانها در دشتهای گسترده صحرای تا زمانهای بعد نیز ادامه یافت. میان حدود ۵۵۰۰ و ۲۵۰۰ پیش از میلاد «مرحله بارانی» ماکالین^{۲۷}، رخ داد، که گویا برای درهم آمیختن پر بار، و تکثیر انواع مردم گرمسیری جنوب و انواع مردم مدیترانه‌یی شمال سخت مساعد بود؛ و تا حدود سه هزار سال صحرای از زندگی انباشته می‌شود. رودهای آرام و اقلیم مساعد و دل‌انگیز آنجا گسترده، آرام‌بخش، و بسیارند، و این رودها پر از ماهیان گونه‌گون‌اند. دامنه تپه‌هایش از جنگلهای بلوط، سرو و دیگر درختان زیبا پوشیده‌اند. سبزه زارانش از شکارهای وحشی پر تپش‌اند. مردمانش، ربه‌های بزرگی از دامهای شاخدار می‌پرورند. و در آستانه ۳۵۰۰ سال پیش از میلاد، هنگامی که همسایگان‌شان در دره نیل تازه آموخته بودند که، چگونه با کشت و کار مرتب و آبیاری، خوراک تولید کنند، این صحرائشینان نیز آغاز به کشاورزی نخستین کردند. از این پس، صحرای گاهواره فرهنگهای کشتکاری دوره نوسنگی می‌شود؛ و رشد تمدن آغازین آفریقا آغاز تحول تاریخی بزرگ دیگری از پیشرفت را پشت سر نهاده است.

به کوتاه سخن، آنگاه، سه نکته اساسی به پیدایی آمدند. نخست آنکه، آفریقا قاره‌یی بسیار دیرینه، و شاید برای تکامل آن انواع از هومی‌نید که دارنده نیروی بالقوه تکامل‌یابندگی‌یی بودند که، به‌طور کامل در هومو ساپینس باز شناخته شده است، دارای اهمیت قاطعی بوده. دوم، تبارهای انسانی آفریقا (همچنان که در هر جای دیگر، به وسیله گوناگونی انتخاب) از آن انواع هومی‌نید که در آفریقا به مدت زمانی بیش از دویلمیون سال وجود داشتند، تکامل یافتند. سوم، گوناگونیهای جسمی اساسی که نیای گوناگونیهای جسمی امروزی‌اند، دست کم ۳۵۰۰ سال پیش شکل گرفتند. به این سان، در سپیده دم نوسنگی، پس از ۵۰۰۰ سال پیش از میلاد، گونه‌های بوشمن در جنوب دور آفریقا، «گونه‌های نگرو» در

بخش بزرگی از این قاره، و ترکیبی از گونه های افریقای شمالی، مدیترانه ای، یا باشندگان خاور نزدیک، در شمال و شمال شرقی سکنی گزیدند.

شاید نیازی به بازگفتن این نباشد که، چنین کوتاه سخن گفتی، مستلزم ساده سازی بسیار حقایق است. از بازکاوی گروه خونی روشن می شود که، مثلاً بوشمن ها و «نگروها» تا اندازه ای از تبار انسانی یگانه ای پدید آمده اند، هرچند که به هیچ وجه روشن نیست که در چه زمانی و چگونه این شاخه شاخه شدن رخ داده است، یا اینکه، این تبارهای انسانی چه ریختی داشته اند. به همین سان روشن است که، استناد آشنای اصطلاح «سفید» به افریقاییان شمالی و تبارهای دره نیل (همچنانکه اصطلاح «سیاه» به دیگران) صرفاً بغرنج سازی بی نژادپرستانه است که بعدها به پیدایی آمد. آن اروپاییان کرومانیون^{۲۸} و «قفقازی سانان»^{۲۹} کهنی که حدود ۱۲۰۰۰ سال پیش به افریقای شمالی رفتند، بی تردید با موبور بودن فاصله بسیاری داشتند، و هر باوری بر بنیاد اینکه آنان اروپایی به مفهوم امروزمین بودند، یکسره مردود شناخته می شود. چیزی که باید به یاد سپرد، شکل گیری تدریجی چند تبار اصلی از روند بی نهایت دشوار انتخاب طبیعی در گذر دهها هزار سال است. این روند، خود پیامد دوره انتخاب پس بسیار درازتر دیگری در پهنه گسترده ای از هومی نیدهای بود که انسان ریخت نبودند، اما به آستان انسان شدن نیز گام نهاده بودند. همپای این شکل گیری نمونه های انسانی، اندک اندک، پیدایش تدریجی تخصص در کاربرد ابزارها و جنگ افزارها به عنوان شاخه ای از سازگار شوندگی انسان با محیط ویژه ای که در آن می زیست، رخ نمود. مشتة سنگی که یک میلیون سال پیش در بیشتر نقاط جهان به کار گرفته می شد، جای خود را به مجموعه بسیار بهتری از ابزارها و جنگ افزارهایی داد که، نمونه های گوناگون انسانها، برای مقاصد گوناگون، و در مکانهای گوناگون آنها را به کار می گرفتند. تا سپیده دوره نوسنگی بدمد، این گونه گونی، بسیار پیشرفت کرده بود.

در قلاب افریقا

آنچه که دزموند کلارک^{۳۰} به تازگی وابستگی بازگرفت^{۳۱} میان تکامل زیستی و

دگرگونی فرهنگی نامید، بی‌تردید در روزگاران دوران سنگ نمایان بود. اوضاع مناسب، به این یا آن گروه یارای آن را داد تا فتهای پیشرفته را برای به‌دست آوردن خوراک تکامل بخشند: برای انجام این کار، آنان شیوه زندگی‌شان را دگرگون ساختند. باین دگرگونی، اندک اندک با نیاکان‌شان تفاوت یافتند؛ چابک‌تر، و ورزیده‌تر شدند، و نیز توانستند بهتریندیشند و با اندیشه عمل کنند. به‌سخن دیگر، می‌توان گفت که پیشرفت، مستلزم کنش متقابل بارور محیط و ابتکار، روابط انسانها با طبیعت و روابط انسانها با یکدیگر است.

در دوره پارینه‌سنگی، آهنگ پیشرفت به‌همان‌کندی‌گذشتن دوران بسیار پیش بود. با پیدایی کشاورزی نخستین و سکونت‌گزیدن مردمان، گامهای پیشرفت بسیار شتابان‌تر شدند. اینکه بازگرفت زیست‌شناسی-فرهنگی با چه شتابی می‌توانست عمل کند را می‌توان از شتاب شگفت‌آور پیشرفت فنی و اجتماعی در دره نیل دریافت. سرزمین مصر که زمان درازی زیر آبهای نیل و دریاچه و مردابهایش غوطه می‌خورد، حدود ده‌هزارسال پیش آغاز به‌سر برآوردن از آب کرد. تا حدود ۸۰۰۰ سال پیش از میلاد، بنا به‌گفته اخیر اچ. دبلیو. فرمن^{۳۲}: «فرونشستن رسوبها بر شنهایی که در ژرفای آب قرار داشتند، و گل و لایی که سرانجام منجر به‌شکل‌گرفتن مصر سکنی‌پذیر حقیقی شد، آغازگردید؛ از هفت‌هزار سال پیش، چندی نگذشته بود که این جریان ته‌نشست به‌مرحله‌یی رسید که، ناحیه‌های پیوسته سرزمین به‌آرامی آغاز به‌شکل‌یافتن کردند و از مردابها و تالابها سر بدر آوردند» و سکونت‌گزیدن انسان ممکن‌گردید.

با اینهمه در سال ۴۰۰۰ پیش از میلاد، نسلهای این باشندگان آغازین در سرزمین «تازه» مصر به‌گونه‌یی منظم کشت و کار می‌کردند. تا ۳۵۰۰ پیش از میلاد، آنان حکومتهایی ابتدایی بر پا داشته بودند. تا ۳۲۰۰، یگانگی مصر علیا و سفلی رخ نمود و تمدن شهری درخشانی آغاز به‌پیدایی کرد. همه شالوده‌های مصر فرعون، خواه مادی و خواه معنوی، اینک تقریباً پدید آمده بودند؛ و چندی پس از ۲۶۰۰، فرعون خثوپس^{۳۳} (خوفو) توانست کار ساختن هرم بزرگ در جیزه^{۳۴}، ۷۵۶ «پا»^{۳۵} مربع در پایه، و یکی از بزرگترین بناهایی را که تا کنون جهان به‌خود دیده است، سامان دهد. از روزگار استرالوپیته کوس افریکانوس با ابزارهای آغازینش تا انسان دوره نوسنگی با کشتکاریش، بیش از دومیلیون



ماشى بوشمن، يك شكار گر باتيرو كمانش، از رودزىا.



سه گاونر کودو (Kudu) از نقاشی خرسنگی رودزیا.



بالا و پایین: کنده کاریهای خرسنگی دوران سنگ، در ۱۹۵۴ در «این ستان» (In Settane) در تاسیلی ناچر کشف شد، نشانگر يك گاونرويك زرافه است.
(قطعه‌های ماسه سنگ، $۱۵\frac{۱}{۴} \times ۳۱\frac{۱}{۲}$ اینچ، و $۱۹\frac{۳}{۴} \times ۲۰\frac{۱}{۲}$ اینچ).



مشته سنگی آشلتن (Acheulian)
به درازای حدود ده اینچ، از
ایسیمیلاکورونگو (Isimila)
در تانگانیکا (Korongo)





نیجر، بزرگترین رود افریقای باختری، همچنانکه در علفزاران سودان باختری، نزدیک
تمبوکتو جریان دارد.

سال فاصله نیست؛ با این حال، کشاورزان نخستینی که در کناره رود نیل اقامت گزیده بودند را زمانی بیشتر از دوهزار سال، از سازندگان محاسبه‌گر دقیق بناهای مصر جدا نمی‌کند.

همین روند، البته با نتایجی که در قیاس با نتایج این روند در کناره‌های بی‌همتا و بارآور نیل، کمتر تکان دهنده بود، در جاهای دیگر نیز دیده می‌شد. مسکونی شدن افریقا با بیشترین ساکنین تازه‌اش، از جنوب دور تا دوردست شمال، کم و بیش تا ۲۰۰۰ سال پیش به انجام رسید. درباره اینکه این جریان چگونه رخ داد، و اینکه چگونه بازگرفت میان تکامل زیستی و دگرگونی فرهنگی، این رخداد را ممکن گرداند، صحرای سبز و سودان مرحله ماکالین معتدل (تقریباً ۵۵۰۰ - ۲۵۰۰ پیش از میلاد) برای چنین آغازی مکان یاری دهنده‌ی است. دو دلیل برای یاری دهنده‌گی آن وجود دارد. نخست آنکه صحرای سبز و سودان ظاهراً نخستین ناحیه افریقایی بیرون از مرزهای نیل؛ یعنی جایی که کشاورزی آغازین به هرگونه و میزان به عمل در می‌آمد، بودند. دوم آنکه احتمال می‌رود از این ناحیه سبز هر چند خشک بود که، بسیاری از فنهای کشاورزی به جنوب برده شدند، تا مردمان بقیه این قاره پذیرای‌شان گردند.

مصر، در این جنبه و جنبه‌های دیگر، همچون مورد ویژه‌ی برجای می‌ماند. این، تا اندازه‌ی به سبب همجواریش با فرهنگهای کشاورزی کهن‌تر در خاور نزدیک، و بیشتر به سبب سود بردن بی‌همتایش از طغیانهای نیل بود. با این حال، از دیدگاه تاریخی توسعه افریقایی، مصر به روشنی از آن ناحیه صحرایی-سودانی مرحله ماکالین است. کشاورزان شناخته شده آغازینش، آنانی که به فرهنگ تاسین^{۳۶} تعلق دارند، همسایگان نزدیک نیل وسطی بودند، در حالی که فرهنگ کشاورزی بعدی، بدرین^{۳۷}، بی‌تردید چنین می‌نماید که، شامل مردمی بوده که، از باختر یا جنوب باختری به ناحیه نیل آمده بودند. «مسکونی شدن مصر پیش از دوران فراغت» به نقل دوباره از فرمن، «به طور عمده باید نتیجه خشکی صحرا باشد.» یعنی مصریان باستان به ناحیه مصری معین یا خاور نزدیک تعلق نداشتند، بلکه به اجتماع بزرگ مردمانی تعلق داشتند که میان نیل و اقیانوس اطلس می‌زیستند، و در «فرهنگ صحرایی-سودانی» رایج انباز بودند، و از همان سرچشمه بزرگ کسب نیرو می‌کردند؛ حتی هرچند، همچنانکه زمان سپری

می‌شد، آنان نیز شماری از خانه بدوشان خاور نزدیک را جذب کردند. هنگامی که اندکی پس از ۴۰۰ پیش از میلاد، هرودوت^{۳۸} در مصر سفر می‌کرد، این موضوع را به روشنی دید، زیرا او در این نتیجه‌گیری که سرچشمه‌های فرهنگی مصر در افریقای قاره‌ای قرار داشت، دشواری نداشت. دربارهٔ سنت ختنه، برای نمونه، یادآور شد که «از میان مصریان و اتیوپیاییان [منظورش از این واژه مردمانی هستند که، ما آنان را افریقایی می‌نامیم] میل ندارم بگویم کدام یک این سنت را از دیگری آموخته است...» که بیان تقریباً امروزیی از موضوع است. در مورد اجتماع باستانی فرهنگهای میان اطلس و نیل، کسی ممکن است برای پی‌گیری وحدتهای بسیار مبهم ولی دیرپای اندیشه و نگرش در میان افریقاییان که اکنون بسیار دور از هم و گویی در جدایی کامل از یکدیگر بسر می‌برند، لایه‌های زمین را بکاود. از این قرار، این انتقال ساده عقاید فرهنگی نبود، بلکه انتقال عقاید فرهنگی آغازین تری از اجتماع صحرایی-سودانی بود که، احتمالاً تبیین‌کننده این است که چرا قوچ و اژدر مار باید نمادهای مذهب در سراسر صحرا و آن سوی آن باشند، یا اینکه، چرا بسیاری از نگرشهای اجتماعی و نهادهای وابسته باید در میان افریقاییانی که جدایی پر دامنه‌یی از یکدیگر دارند، یکسان باشد. به اندازه کافی این حقیقت دارد که، «صحرائیان» دره نیل به گونه‌یی، کشاورزی را زودتر از همسایگان باختری خویش که شاید پیشرفتهای فنی همسایگان خاور نزدیک‌شان را به همان خوبی اختراع روشهای خود به کار گرفته بودند، توسعه دادند. بازگرفت در دشتهای دور صحرا با آهنگی کندتر در کار بود. با این حال، تفاوت، چندان چشمگیر نبود. به تازگی ما با روش کربن-۱۴ (این ایزوتوپ کربن به درجه درخور سنجشی رادیو اکتیویته از دست می‌دهد، و از این رو تعیین عمر مواد باستانی‌یی که این کربن در آن وجود دارد را، تا اندازه بسیار درخور اعتمادی امکانپذیر می‌سازد.) برای مکانی کاملاً متعلق به دوره نوسنگی در صحرای مرکزی-آن بخش از منیت^{۳۹} که اینک در جنوب دور الجزایر^{۴۰} است-به تاریخ ۳۴۰۰ پیش از میلاد، با چشمپوشی ۱۰۰ سال پس و پیش، دست یافته‌ایم؛ و تاریخهای آغازین تری نیز امکان به‌پیدایی آمدنشان هست. به هر حال، باید بگویم که، تاریخهای دیگری از کربن-۱۴ در مورد کشاورزی صحرا به دست آمده‌اند که حدود ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد را نشان

می‌دهند. آنها دلالت بر جمعیت‌های نسبتاً بزرگی دارند که در صحرا و به‌شیوه زندگی نوسنگی می‌زیسته‌اند. این مردمان بر سنگ‌ها به زیبایی کنده‌کاری کرده و آنها را رنگ‌آمیزی می‌کردند. و بر این سنگ‌ها نگارخانه‌های بزرگی با تصاویری از خودشان، خدایان‌شان، رمه‌هاشان و شکاری که می‌شناختند، برجای‌گذاشته‌اند. بنابراین، در این دوره، مردم بسیاری در این ناحیه گسترده بودند که، از نمونه جنس تبارهای بومی افریقای قاره‌یی، افریقای شمالی و دره نیل بودند، و بی‌تردید در فرهنگ معنوی و مادی پیوند نزدیکی داشتند. اما آنان در سرزمینی که برایشان آینده‌یی نداشت، می‌زیستند. روزگاری حتی پیشتر از ۲۵۰۰ پیش از میلاد، صحرا، رفته رفته بارندگی، رودها و چرام‌های سرسبز، و ظرفیت نگاهداری جمعیت‌های ثابت و بزرگ را از دست داد. این، سبب حرکت پیوسته مردم صحرا به سوی سرزمین‌های مجاور مناسب‌تر شد. مهاجرینی که به سوی شمال و به بیرون از صحرا روان شدند، با جمعیت‌هایی از گونه مدیترانه‌یی درهم آمیختند، که اینان خود پدیدآمده آمیزش درازمدتی میان تازه‌آمدگان مدیترانه‌یی و بومیان آثرین بودند، و اینان نیز، پیشتر در سرزمین‌های افریقای شمالی می‌زیستند؛ و پس از ۲۰۰۰ پیش از میلاد، گروه نیرومند مردمانی که ما آنان را بربر^{۴۱} — اصطلاحی که به‌طور صحیح تنها برای زبان‌هایی که به آن تکلم می‌کنند به کار می‌رود، و نه برای هر نوع ویژگی جسمی — می‌نامیم، پدید آمدند. این بربرها که کاملاً در ناحیه ساحلی افریقای شمالی، میان کوهستان‌های مراکش^{۴۲} و جنوب دور در کناره‌های صحرا ماندگار شدند، با همسایگان دوران مفرغ در اسپانیا ارتباط برقرار کردند؛ از سویی با این ارتباط، آنان نیز به دوران مفرغ خود گام نهادند. تا سده سیزدهم، و نه زودتر، فرمانروایان مصری ناگزیر به رویارویی با هجوم بربرهای لیبی^{۴۳} که با شمشیرها و نیزه‌های مفرغی و حتی زره نیز مجهز بودند، می‌شوند. این افریقاییان شمالی، در سوارکاری و به کار گرفتن ارابه جنگی و همچنین، احتمالاً، گاری ویژه حمل کالا، مهارت داشتند. هنوز نمی‌دانیم آنان چه زمانی آغاز به داد و ستد در سراسر صحرا کردند، اما شواهد در دست، بازگوینده اینند که ارابه‌های بربری با اسب‌ها یا خرانی کشیده می‌شدند که صحرا را با ردهای نشان‌گذاری شده بسیاری، از مراکش تا رود سنگال^{۴۴} و آن سوی آن، و از تونس در صحرای مرکزی تا آب‌های وسطی نیجر، تا حدود ۵۰۰۰ پیش

از میلاد، می‌پیمودند.

آن صحرایانی که به‌سوی شرق و سرزمینهای بارآور نیل کشیده شدند، با پایداری مردانه مصریان رویاروی آمدند. دست‌کم دوتن از فرعون‌های دودمان نوزدهم (تقریباً ۱۱۹۴ - ۱۳۰۸) - باید موارد آغازین‌تر بسیاری نیز وجود داشته باشد - ناگزیر از برخورد با تهدید هجوم صحرایان بودند. دومین اینان، مرنپتاح^۴ (۱۲۱۴ - ۱۲۲۴)، ناچار به رویارویی با ائتلاف منظم میان بسیاری از بربرها و پنج‌گروه از «مردمان دریا» بود، مردمان دریا آنچنان که از نام‌شان آکاواشا^۵ برمی‌آید، برخی از آخایاییان^۶ را که بر یونان موکنایی^۷ حکم می‌راندند شامل می‌شدند. در نبردی بزرگ در پی-یر^۸، جایی که در دلتای نیل یا نزدیک آن قرار دارد، ارتش مرنپتاح ۹۰۰۰ لیبیایی، و نیز یاران‌شان را به‌قتل رساند، و ۹۰۰۰ نفر را به اسیری گرفت. حتی اگر سنگ‌نبشته مبالغه‌کنند، آن درگیری کاملاً در یادماندنی بود. در پس سیمای آن نبرد، فشارهای به‌جنبش درآورنده سرزمینی خشک پنهان است. دگرباره در یکی از سنگ‌نبشته‌های مرنپتاح آمده است که، او به بربرهای مهاجم به‌سبب آمدن به مصر «در جستجوی غذا برای شکم‌هاشان» دشنام می‌دهد. هجومها، همچنانکه مصر رو به ناتوانی می‌رفت، ادامه داشت. پس از ۹۵۰ پیش از میلاد، سلسله‌یی از شاهزادگانی لیبیایی به‌اندازه‌یی نیرومند شدند که، فرمانروایی‌شان را بر مصر علیا، نزدیک به دویست سال تحمیل کردند.

سومین جریان پراکندگی نیز رخ نمود. صحرایان دیگر، به‌سوی جنوب، به‌دل قاره روان‌گشتند و با مردمانی که در آنجا یافتند، درآمیختند. فرهنگهای دامپروری در فلات اتیوپی^۹ و در افریقای شرقی پدیدار شدند. کناره‌های سودانی صحرای جنوب باختری آغاز به‌حمایت از نوعی زندگی نوسنگی کرد که، از جهات بسیاری تجربه و اختراعی محلی بود. در افریقای باختری محصولات تازه‌یی کشت شدند، احتمالاً زرت خوشه‌یی^{۱۰} و برنج، همراه با شماری محصولات دیگر چون سیب‌زمینیها و خربزه‌های «گینه»^{۱۱}. در همان‌حال، در اتیوپی آغاز به‌رویاندن گونه‌ آغازین غلات که الیوژین *Eleusine* نام داشت، کردند. اندک‌اندک روشهای تازه‌ کشت‌و‌زراع به‌سوی جنوب، به‌حاشیه‌ جنگلهای انبوه و پر باران گرمسیری حرکت آغاز کردند؛ اما در اینجا درنگی پیش آمد. کشاورزی



«سرزمینی که از دوسو درسایه قرار گرفته، درپس رودهای اتیوپی...»



هنرهای خرسنگی افریقا که، از زمره با ارزش‌ترین نمونه‌های نوع خود در جهان هستند، گواهی بر سده‌های کند آهنگ اما بارور رشد دوران سنگ‌اند. این هنرها تقریباً در تمام نواحی افریقا یافت می‌شوند، اما صحرا که زمانی سبز و خرم بود، از هر بخش دیگر افریقا نقاشی و حکاکی بیشتری دارد. شماری از مردمان دوران سنگ باقی مانده، چون بوشمن‌های افریقای جنوبی، تا روزگاران اخیر بر خرسنگ نقاشی می‌کشیدند. این نقاشی، که شکارگران و مردی که تور می‌گستراند را نشان می‌دهد، از آن کوه‌های «تاسیلی ناجر» در صحرای مرکزی است.



نقاشی بر خرسنگ از تاسیلی نا جر.
 هرودوت بازمی گوید که، این لیبیاییان بودند که به یونانیان آموختند تا چهار اسب را به ارابه‌یی
 یراق کنند. اما چه کسانی به لیبیاییان، آموختند تا ارابه‌یی را نقاشی کنند که با اسب‌هایی، در
 «تاخت پران» که با هنر یونانی پیوند دارد، در حرکت باشد؟

نقاشی بر خرسنگ از «اوران». اسب‌های «بربری» یی چون اینها در روزگاران باستان به زیبایی و
 نیرومندی مشهور بودند. احتمالاً این اسب‌ها از اسب‌هایی زاده شده بودند که، نخست بار به وسیله
 آسیاییان در هزارهٔ دوم پیش از میلاد به مصر آورده شدند.





نقاشی خرسنگی رمه، در رودزپای باختری.

نقاشی يك صورتك در تاسيلي ناچر.



منظم در سرزمین جنگلی، تنها در آینده دوری پدیدار شد، شاید کمی پیشتر از ... پیش از میلاد؛ دریافتن چگونگی علت آن دشوار نیست. با وفور و تنوع میوه و سبزیهای خوراکی در سرزمینهای جنگلی، شکارگران و گردآورندگان خوراک می‌توانستند هنوز به خوبی کشاورزان دوره نوسنگی، و با درگیری کمتر، بی‌آنکه خوراک‌شان را برویاند، زندگی کنند. برای آنان، انگیزه اندکی برای افزودن به فراوانی طبیعت وجود داشت. و تا هنگامی که جمعیت‌ها گسترش بیشتری نیافتند، چنین وضع آسوده‌یی دگرگونی نیافت.

در آغاز حدود ... پیش از میلاد یا کمی پس از آن، هرچند که به دلایلی هنوز روشن نیست، این گسترش، میان مردمی که مدت زمان درازی مستقر شده بودند، بزودی با پیشرفت دیگری که اهمیت قاطعی داشت، پیوند یافت؛ و این پیشرفت، جایگزینی تدریجی آهن به جای سنگ برای ساختن سلاحها و ابزارهای ضروری بود. با پیدایی آهن، همه چشم‌انداز دیگرگون شد. نيزه‌های نوک آهنی، تسلیحاتی بودند که می‌توانستند گروه‌های کوچک مردم خانه بدوش را به سرزمینی ناشناخته ببرند که، هرگز پیش از آن جرأت یا توجهی برای ورود به آن نداشتند. کج‌یل‌های نوک آهنی، پیشرفت بزرگی بودند برای کشاورزانی که، از ابزارهای سنگی سود می‌جستند و در سرزمین‌هایی می‌زیستند که در آنها مگس تسه تسه — گویا در بیشتر ناحیه‌های جنوب مرکزی افریقا از آغازین‌ترین روزگاران پیدایش انسان وجود داشت — به کارگرفتن جانوران بارکش را مانع می‌شد. تبرهای نعلی شکل آهنی می‌توانستند بر سرزمین جنگلی چنان چیره شوند که هرگز از عهده ابزارهای سنگی بر نمی‌آمد. با گسترش کاربرد آهن، مردمان نیز پراکنده شدند، و جمعیت‌ها رشد یافتند. ابزارهای آهنین آغازین که اوج‌شان دوهزار سال پیش بود، شالوده افریقایی که امروز می‌شناسیم را، پی‌افکنند.

پیدایی ابزارهای آهنین، و پدیده‌های همپای آن، کشاورزی آغازین و رشد جمعیت در سراسر بیشتر بخش‌های افریقا، واقع در جنوب صحرا، در زمان‌های گوناگون و در ناحیه‌های گوناگون آغاز شدند. در شمال صحرا، همچنان که خواهیم دید کاربرد آهن در دره نیل پس از حدود ... پیش از میلاد، همه‌گیر شد. و ابزارهای آهنی به گونه کاملاً گسترده‌یی در سرزمین‌های بربر، در کوش^۳ واقع در نیل وسطی و دولت بالنده اکسوم^۴ در شمال شرقی اتیوپی به کار می‌رفتند. تا سال ۲۰۰

پیش از میلاد، یا احتمالاً کمی پیشتر، فلز یابندگان مروی^۵ در نیل وسطی، صنعت دستی عظیمی از آهن پدیدآورده بودند، و باید تولیدات خود را به گونه‌بی گسترده و به‌دورستان صادر کرده باشند. پیش از این زمان، بی‌تردید، اشیاء مفرغی و آهنی از سرزمینهای بیابانی گذر کرده و به کشورهای سرسبز جنوب صحرا رفته‌اند: ارا به‌ها و گاریهای بازرگانان، یعنی وسایلی ارتباطی که بی‌هیچ تردیدی بیانگر کشف اتفاقی اشیاء فلزی مصری فراغه در جنوب صحرا هستند، اشیاء را به آنجا برده‌اند. اما چنین می‌نماید که توسعه واقعی صنایع استخراج و گداختن آهن در جنوب صحرا، تا پیش از ۳۰۰۰ پیش از میلاد رخ نداده باشد. در این مورد، به هر حال، وجود صنعت کاربرد آهن در پهنه کاملاً گسترده‌بی از ناحیه محل تلاقی رودهای نیجرو بنو^۶ در شمال مرکزی نیجریه^۷، به وسیله برخی شواهد باستان-شناسانه به روشنی آشکار گردیده است.

این نخستین شیوه شناخته‌شده کاربرد آهن در افریقای غربی، فرهنگ نک^۸ نام‌گرفته است. و این، نام دهکده‌بی است که مصنوعاتش، که بیشتر طرحهایی بر سفالینه‌اند، نخست بار با کاوش اخیر معدن قلع در گذر دهه ۱۹۳۰ باز یافته شدند. این طرحها به سبب کیفیت هنری ارزشمندشان درخور توجه‌اند، و چنان با یکدیگر در آمیخته‌اند که گویی با ظرافت سبکی که برای زمان ساخته شدنشان فوق‌العاده می‌نماید، حساسیتی نادر به منش و سیماهای انسانی را نشان می‌دهند، هر چند که از دیدگاه تاریخی، فرهنگ «نک» به خاطر شواهد روشن انتقالی بودنش میان فرهنگ گردآورندگان خوراک دوران سنگ و فرهنگ کشتکاران، پربارتر بوده است. چنانکه تاریخ‌گذاری کربن-۱۴ نشان می‌دهد، گمان می‌رود که این شیوه کاربرد آهن میان ۹۰۰ پیش از میلاد و ۲۰۰ میلادی رواج داشته است. به یقین، تاریخ نخست برای دست یافتن به شیوه کاربرد آهن، بیش از اندازه زود است و شاید هم برای رویاندن خوراک؛ و با کمی جرأت می‌توان گفت که دست یافتن به شیوه کاربرد آهن ممکن است اندکی پس از ۳۰۰ پیش از میلاد روی داده باشد، شاید با رواج از طریق بازرگانان فلز مروی در نیل وسطی یا دولتهای بربري افریقای شمالی، هر چند که شاید هم، البته، به وسیله اختراع محلی نیز روی داده باشد.

خواه به وسیله همان روند رواج، خواه به وسیله اختراع محلی، و احتمال

بیشتر می‌رود که به وسیله تلفیقی از این دو، دانش چگونگی به دست آوردن آهن و به کار بردن آن با شتابی حیرت‌انگیز به سوی افریقای جنوبی به حرکت درآمد. این دانش، بی‌تردید میان مردمان سرزمین جلگه‌یی جنوب مرکزی، شمال و جنوب زامبزی^{۹۹}، تا سال ۲۰۰ یا ۳۰۰ پس از میلاد و احتمالاً پیش از آن، پدیدار شد. پهنه‌های بزرگی از افریقای قاره‌یی اینک به دوران آهن خود گام نهاده بودند. این پیشرفتی است که بالاتر از همه، به گونه نزدیکی با رشد نسبتاً سریع جمعیت، و بویژه با گسترش خانواده بزرگ مردمانی که زبان‌شان بانتو^{۱۰۰} بود و اینک در بیشتر بخشهای افریقای جنوبی صحرا ساکن اند، سخت وابسته بود.

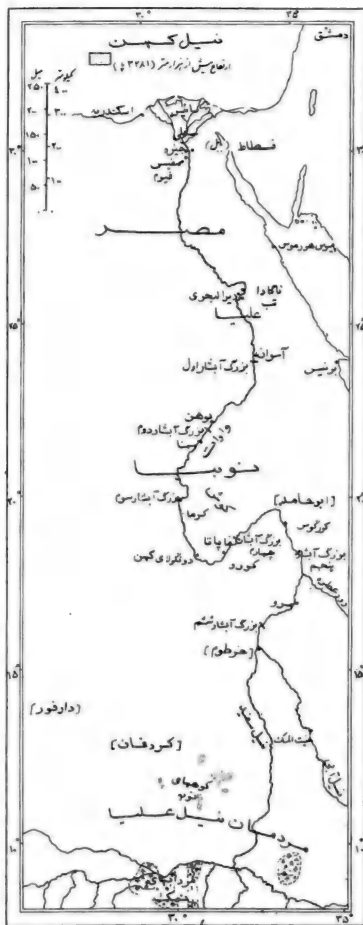
عقاید در باره تبیین کامل این «گسترش بانتو» گوناگون است. زبان‌شناسان به تازگی در بازسازی اود-بانتو *Ur-Bantu* ریشه زبان بانتو که ممکن است در مورد هند و اروپا، با ریشه زبان هند-اروپایی قیاس شود، پیشرفتهایی کرده‌اند. اینگونه می‌نماید که، برخی از شاخه‌های زبان بانتو، دست کم به شکل‌های نخستین، زمانی پیش از ازدیاد جمعیت که در پی اختراع سلاحها و ابزارهای آهنی آمد، باید هستی یافته باشند. روند آغازین رواج بانتو، به بیانی دیگر، باید در گذر آخرین مرحله شکار و گردآوری خوراک در واپسین دوره از دوران سنگ رخ نموده باشد؛ و این، البته، در مورد شرایط شکار و گردآوری خوراک به وسیله جمعیت‌های نسبتاً کوچکی که در گستره پهناوری از یک شبه قاره پراکنده بودند، درست است.

اما، هر چند امکان دارد گروه‌هایی از مردمی که به زبان‌هایی مشتق از «بانتوی اصلی» صحبت می‌کردند، خود را در گذر اواخر دوران سنگ در قلمروهای بسیاری مستقر ساخته باشند، با این حال گویا به یقین شمارشان اندک بود. دو عامل تازه به آنان یارای تکثیر یافتن و شاخه شاخه شدن داد. نخست، چیرگی بهتر بر محیط بود که با کاربرد آهن میسر شد. دوم، آمدن دریانوردان اندونزی^{۱۰۱} به سواحل شرقی افریقا بود، که با خود دست کم یک محصول تازه بسیار پر ارزش همراه آوردند. این محصول، موزی بود که از موزهای افریقا بهتر بود. موز آسیایی در افریقا ریشه گرفت و در این سرزمین به شتاب پراکنده گشته، و بر موجودی خوراک آماده بسیار افزود.

این اندونزیایی که از راه هند جنوبی آمدند، بودند که، جزیره افریقای

شرقی ماداگاسکار^{۶۲} را درگذر نخستین سده‌های دوره مسیحی، مستعمره خویش ساختند. به کارگرفتن آهن، که پس از ۳۰۰ پیش از میلاد به اندونزی رسیده بود، بی‌تردید همان تأثیرگسترده‌ی را که در افریقا گذارده بود، در اینجا نیز بر جای گذارد؛ شاید بتوان آغاز جریان حکمرانی هندوان در سده دوم میلادی را به عنوان تاریخ حرکت بسیاری از برون‌کوچان تعیین کرد. آنان با شتاب در طول ساحل قاره جذب شدند؛ جایی که نشانهایی از حضورشان را به شکل قایقهای قدیمی بی‌بادبانی که پاروگیرشان بست داشت، و نیز دیگر وسایل برجای‌نهاده‌اند. آنان در ماداگاسکار کاملاً مستقر گردیدند و تبارآغازینی شدند که بیشتر مردم مالاگاسی^{۶۳} امروزین، از آن اشتقاق یافتند. دیدگاهی نو، حتی بر آن است که امکان دارد، به‌داوری حرکت محصولات غذایی غیر افریقایی، آنان دماغه امید نیک^{۶۴} را دور زده و به ساحل افریقای باختری رسیده باشند.

تا حدود ۸۰۰ پس از میلاد، با این رخدادها، تصویر جمعیت سخت دگرگون شد. همه افریقای قاره‌یی به دوران آهن باروری گام نهاد، بجز ناحیه‌های اندکی در مرکز و جنوب، جایی که بوشمن‌ها و همانندان‌شان نوعی زندگی میانه سنگی، شکار و گردآوری خوراکی، نقاشی و نفر بر خرسنگ راسپری می‌کردند. در حالی که مردمان بانتوزبان دوران آهن، هرگز چنین کاری را انجام نمی‌دادند، یا بندرت انجام می‌دادند؛ شیوه‌یی از زندگی که در بخشهای دورافتاده کالاهاری^{۶۵} و میان برخی از «پیگمه»^{۶۶} های سرزمین جنگلی کنگو جریان داشته، و تا امروز نیز دگرگونی اندکی یافته است. در مکانهای دیگر، شمار جمعیتها فزونی بسیار یافت، آنان کاربرد آهن و فن‌شناسی کشاورزی‌شان را توسعه دادند، ادیان ویژه‌شان را پدید آوردند، و به بنا کردن شکل‌های تازه‌یی از سازماندهی سیاسی و اجتماعی دست یازیدند که، از دولتهای نیرومندی چون «عنا»^{۶۷} ی کهن گرفته تا نظامهای پیچیده مردم سالاری قبیله‌یی، میان شمار بسیاری از مردمان گوناگون گسترش داشت، و نیز پایه‌های رشد تمدن‌شان تا روزگاران اخیر را پی‌افکنند. از اوایل دوران آهن تا دوره استعماری سده نوزده، جریان پیشرفت افریقای قاره‌یی با اندک استثناهایی، یکنواخت و پیوسته برجای می‌ماند. این پیشرفت بی‌آنکه به وسیله هر مداخله بیرونی بزرگی درگذر ده سده و بیش باز ماند، در حالی که در شکل تنوع بسیار داشت، و بارها و بارها در تثبیت خود و چیرگی بر یک محیط



رودهای کم آب شدهٔ سودان باختری: بستر خشک
Hadejia نزدیک کانو در نیجریه شمالی.



دشوار و گهگاه خشن پیروز بود، فصل ویژه و همچنین نسبتاً یگانه‌بی را در تاریخ انسان پیش می‌کشد.

در بازگشتن سرگذشت این سده‌ها، تا حدی لازم است، بیابان صحرا را به عنوان خط تقسیم در نظر آوریم. زیرا هرچند حقیقت دارد که، در زمانهای تاریخی، صحرا هرگز حد فاصلی کامل نبود، اما نسبتاً منطقه بیشتر به کارآمده ارتباطی متقابل بود. این واقعیت بر جا مانده است که، مردمان شمال آن — که پیش از این از همانندان‌شان تفکیک شدند [افریقاییان دوره میانه‌سنگی] — با اینهمه، جدا از مردمان جنوبش پیشرفت کردند؛ و، به همان اندازه که به گونه‌بی جداگانه پیشرفت کردند، چگونگی پیشرفت‌شان نیز با یکدیگر تفاوت داشت. همواره، آمد و شد بسیاری میان‌شان بود. مهاجران بسیار و تأثیرهای ویژه بسیاری در گذر روزگاران وسطی درگشت و گذار بودند. با این حال از آغاز نوسنگی در دره نیل و شمال، جدایی مشخصی وجود داشت، و این جدایی، با سپری‌گشتن زمان، افزایش یافت. هنگامی که مردمان شمال به عنوان بخشی از همه ترکیب فرهنگهای نیل کنار مدیترانه شرقی پیشرفت می‌کردند، مردمان جنوب رفته رفته برای حل دشواریهای فزاینده‌شان به حال خود وا گذاشته می‌شدند. پیش از بازگشت به موفقیتهای دوران آهن قاره، اینک جای آنست که به دیده داشته باشیم، بر مردمانی که در کناره شمالی صحرای بزرگ می‌زیستند، چه گذشته است.

۱. hominidae: تیره‌یی که شامل انسانهای منقرض‌شده و انسانهای کنونی است. — م.
۲. homo sapiens: «هومو ساپینس» (انسان اندیشه‌ور)، انسان کنونی که سنگواره آن نخست‌بار از واپسین لایه پله‌ایستوسن بالایی متعلق به حدود ۳۵۰۰۰ سال پیش از میلاد، یا کمی زودتر پیدا شد. کهن‌ترین صنایع سنگ چخماقی مربوط به «هومو ساپینس» در بخش اروپا-آسیا، بیشتر ابزار ورقه‌یی پارینه‌سنگی بالایی و نوعی قلم‌حکاکی است. انسان کنونی، جایگزین (تکامل‌یافته) انسان نئاندرتال شد، و فن‌شناسی پارینه‌سنگی بالایی تازه، جایگزین فن‌شناسی دوره‌موسترین گشت. هنوز شکل منشأ «هومو ساپینس» و خویشاوندی آن با انسان نئاندرتال حل نشده است. برخی از دانشمندان براین باورند که نسلی از انسان نئاندرتال به انسان کنونی تکامل یافت؛ نظر آنان با تأکید عناصر معین استمرار میان موسترین و آثار سنگ چخماقی لایه‌های پارینه‌سنگی بالایی، تأیید می‌شود. دیگر پژوهشگران برآنند که منشأ «هومو ساپینس» جایی بیرون از اروپا (ناحیه دقیق هنوز روشن نیست، هر چند گمان می‌رود که جنوب غربی آسیا باشد) بوده، و از آنجا «هومو ساپینس» به‌سوی باختر رهسپار شد تا انسان نئاندرتال را از میان بردارد و صنایع سنگ چخماقی پیش‌گفته را عرضه کند. این نظریه زمانی تصدیق شده می‌نمود که جمعیت دو رگه‌یی از «سایپینس - نئاندرتال» در غارهای مونت‌کارمل متعلق به مرحله‌موسترین پیدا گشته بود. اما کاوشهای تازه‌تر، این تعبیر از بقایای کارسل را بی‌اعتبار می‌سازند. ماده‌اسکلتی این دوره انتقالی چنان اندک است که در حال حاضر، پرسش، باید همچنان برجای بماند. — م.
۳. Sahara: بیابانها و واحه‌های پهناور در شمال آفریقا که در حدود ۳۵۰۰۰۰ میل‌سریع مساحت دارد. — م.
۴. Bobo Dyulasso: از شهرهای کشور جمهوری ولتای علیا که در قلب آفریقای غربی جای دارد. — م.
۵. Chaos: در برابر Cosmos (در اصل Kosmos) ماده‌بی‌شکل آغازین و ازلی است که خدایان یا خدا، از آن، جهان را با نظم (Cosmos) ویژه آن پدید آوردند. به‌بیانی فشرده، Chaos یعنی در هم ریختگی یا آشفتگی یا نابسامانی؛ و Cosmos یعنی نظم، هماهنگی، بسامانی، شکل‌گرفتگی، سامان‌یافتگی — یعنی «جهان» به‌اعتبار نظم‌ی که در آن است. — م.
۶. Mungo Park: (۱۸۰۶ — ۱۷۷۱) سانگو پارک یکی از برجسته‌ترین پویندگان اروپایی آفریقای غربی است. پیش از سفرش به نیجر، رود نیجر برای اروپاییان ناشناخته بود. برخی براین باور بودند که نیجر به‌سوی شرق روان است و به‌دریاچه‌یی در قلب آفریقا می‌ریزد، و حتی برخی نیز می‌اندیشیدند که به‌سوی رود نیل روان است.

در سال ۱۷۹۵، پارک از رود گامبیا به سوی شرق سفر آغاز کرد، و پس از تاب آوردن در برابر سختیها، خطرهای و بیماریهای بسیار، به نیجر درحوالی سگو (Segu) رسید. مردم باسبارا او را یاری می کردند و پارک پیش از بازگشت به اروپا از طریق صحرا، درکناره رود نیجر به سفرش ادامه داد. در سال ۱۸۰۵، گروه بزرگی را از گامبیا به سوی نیجر به راه انداخت، اما پیش از رسیدنش به سگو بیشتر همراهانش مردند. پارک با قایقی بر رود نیجر سفر کرد، و ناگهان ناپدید شد. بعدها دریافتند که او به بوسا (Bussa) [که اینک نیجریه در آن قرار دارد] رسید، و در آنجا پس از نبرد با مردم بوسی، در رودخانه غرق شد. پارک بیش از هزارمیل از نیجر را کشف کرده بود، اما دهانه نیجر برای اروپاییان ناشناخته ماند، تا اینکه لندر (Lander) در سال ۱۸۳۱ آن را کشف کرد. —

۷. Niger: رود نیجر در کشور جمهوری نیجر، در مرکز آفریقای غربی واقع است. —
8. Waterloo.

۹. Sudan: ناحیه یی در شمال آفریقا و جنوب صحرای آفریقا. حدود این ناحیه یی جغرافیائی نامشخص است، و معمولاً آنرا شامل قسمتهای شمالی و مرکزی چاد، قسمتهای شمالی و مرکز جمهوری سودان (نوبه ی قدیم)، و اریتره (که اکنون قسمتی از خاک حبشه است) میشمارند. قسمت عمده ی آن بیابان و دشت و استپهای علفزار است. اقتصاد آن چوپانی، و سردش عرب و سیاهان بوسی اند، و مذهب اکثریت اسلام است. لفظ سودان بر تمام منطقه ی نیمکمایی که در سراسر آفریقا از شرق به غرب ممتد است نیز اطلاق میشود؛ قسمتهائی از نیجریه، مالی، و سوریتانیا در این منطقه واقع اند. [اما] جمهوری سودان (۲,۵۰۵,۸۰۰ کیلومتر مربع مساحت؛ و جمعیت در حدود ۱۱,۹۲۸,۰۰۰) در شمال شرقی آفریقا، کنار بحر احمر است؛ و پایتختش خرطوم نام دارد، و سابقاً دومیسیون مشترک مصر و انگلستان بود، و سودان مصر و انگلیس نام داشت... دایرة المعارف فارسی.

10. Hamo Sassoon.

۱۱. Tanzania: جمهوری متحده تانزانیا از کشوری که پیشتر تانگانیکا نامیده می شد، و جزایر زنگبار و پمبا تشکیل شده است. جمعیت آن در سال ۱۹۷۲، حدود سیزده و نیم میلیون برآورد شده است. مساحت آن حدود ۹۴۰,۰۰۰ کیلومتر مربع و پایتخت آن دارالسلام است که، در سده نوزدهم به عنوان پایتخت استعماری آلمانی توسعه یافت، و اینک مرکز تجاری و مالی کشور است... نخستین مردمانی که در آنجا می زیستند، شکارگران بودند که در گروههای کوچک زندگی می کردند. بیشتر مردمان پیشرفته گروه بانو زبان احتمالاً بیش از ۱۰۰ سال پیش به پهنه تانزانیا آمدند و همراه خود دانش فلزکاری و کشاورزی را آوردند که، توانایشان ساخت تا دشمنانشان را شکست داده و قرارگاههای دائمی برپا سازند... در ۱۸۸۴ آلمانیها آغاز به استقرار امپراتوری خود در آفریقای خاوری کردند. آنان با سرکرده های محلی توافق کرده، پیمان بستند و کنترل پهنه ها را به زور به دست گرفتند. آفریقاییان بسیاری در برابر اروپاییان ایستادگی کردند. اما به خاطر سلاحهای تازه استعمارگران شکست می خوردند... پس از شکست

آلمان در جنگ جهانی اول در ۱۹۱۸، مستعمره آفریقای شرقی اش به وسیله قرارداد بین‌المللی تحت نظر انگلیسیان قرار گرفت... در ۱۹۵۴ وحدت سلی آفریقایی تانگانیکا (TANU) شکل گرفت تا از نظر سیاسی برای حقوق آفریقاییان، و به ویژه مردم سرزمین خود مبارزه کند. رهبر TANU جولوس نیه‌ره بود، و TANU قدرتی اصلی شد که با شعار *Uhuru na Umoja* (آزادی و وحدت) خواستار استقلال سلی بود. در ۱۹۶۱ تانگانیکا مستقل گشت، و نیه‌ره رئیس جمهور شد. دولت نیز در ۱۹۶۴ جمهوری گردید، و در ۱۹۶۴ با زنگبار به هم پیوست تا جمهوری متحد تانزانیا را شکل بخشند... نیه‌ره از رهبرانی است که هواخواه حکومت اکثریت و استقلال دیگر بخشهای آفریقا است. — م.

۱۲. Encaruka یا Engaruka: از شهرهای تانزانیا، که بازمانده‌های جاسعه‌های متمدن آغازین تانزانیا در آنجا پیدا شده است. — م.

۱۳. Aurignacian: (اورینیاکی) صنعتی سنگ چخماقی از گونه لایه بالایی پارینه‌سنگی. در فرانسه، سیان شاتل پرونین (Châtel Perronian) و گراوتین (Gravettian) طبقه‌بندی شده است، اما صنایع گونه اورینیاکی در شرق بالکان، فلسطین، ایران و افغانستان پیداگشته است. استخوانی نوک تیز با پایه‌های شکاف‌دار، از موارد تشخیص دیرینه‌ترین روزگاران اورینیاکی است؛ و در غرب، این دوره نخستین هنر غار است. در Abri Pataud با تاریخی که از آزمایش رادیوکربن به دست آمده، دوره اورینیاکی به بیش از ۳۱۰۰۰ سال پیش باز می‌گردد. اما چنین به نظر می‌آید که این دوره در اروپای مرکزی (۱۹۰۰-۴۲,۳۵۰) در غار ایستالوسکو (Iställoskö در مجارستان) پیشتر آغاز شده باشد. — م.

۱۴. Kenya: مساحت کشور کنیا حدود ۵۸۳,۰۰۰ کیلومتر مربع است و جمعیت آن در ۱۹۷۲، دوازده میلیون نفر بود. بلندترین نقطه آن کوه کنیا است و پهنه‌های مرتفعش با دره نصتی باختری که در آن دریاچه‌های نی‌واشا (Naivasha) و ناکورو (Nakuru) قرار دارند، به دو بخش تقسیم شده است... اقتصاد کنیا بیشتر کشاورزی است و با ارزش‌ترین صادرات آن قهوه است... پایتخت آن نایروبی، بزرگترین شهر و مرکز بازرگانی عمده آنست... هزاران سال پیش، یکی از گروههای شکارگر نخستین مردمان دوران سنگ در جنوب باختری نایروبی می‌زیستند که اینک بازمانده‌هایشان کشف شده‌اند...

از سال ۱۸۸۶ به بعد آلمانیها و انگلیسیان آغاز به دست‌درازی به پهنه‌های آفریقای خاوری، و در نتیجه کنیا کردند... در دهه ۱۹۲۰، جنبشهای سیاسی آفریقا آغاز به توسعه کردند و در کنیا در ۱۹۵۲ اعتراض علیه استعمار سخت و شدید شد. جنبش «مائوسائو» که، در ۱۹۵۱، غیرقانونی اعلام شده بود، با کشتار و ویرانی به مخالفت با حکمرانی اروپاییان ادامه داد. دولت استعماری رهبران آفریقایی را به زندان انداخت، و از ارتش علیه «مائوسائو» سود جست... در ۱۹۶۱ انتخاباتی انجام گرفت، و اعضای دو حزب سیاسی آفریقایی، وحدت سلی آفریقایی کنیا (KANU) و وحدت دموکراتیک آفریقایی کنیا (KADU) به دولت پیوستند. در ۱۹۶۳ استقلال یافتند، و جوسو کنیاتا (سلب به شیر آفریقا) به نخست‌وزیری رسید. در ۱۹۶۴ کنیا

جمهوری، و کنیاتا رئیس جمهور شد. — م.

۱۵. Tunisia: جمهوری تونس در آفریقای شمالی، حدود ۱۶۴,۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت دارد، و در ۱۹۷۰ حدود ۴/۸ میلیون جمعیت داشت. پایتخت و بزرگترین شهر آن تونس است. در حدود ۱۲۰۰ پیش از میلاد، یکی از مهمترین شهرهای تونس، کارتاژ (قرطاجنه) بنیان نهاده شد، و به مرکز دولت بازرگانی بی بدل شد. این شهر بعدها در اثنای جنگهایی با روم باستان ویران شد، و این ناحیه، به ایالت رومی آبادانی بدل شد که غله به روم صادر می کرد. در سده پنجم میلادی واندال ها به آنجا یورش برده، و در سده هفتم عرب ها آنجا را فتح کردند و، اسلام پا گرفت. قیروان (Kairwan) مرکز آموزش مذهبی شد و از طریق آموزگاران و مسافرانی چون ابن خلدون اسلام آغاز به نفوذ کردن به پهنه مغرب کرد. بعدها اروپاییان و ترکان عثمانی زمام این کشور را در دست گرفتند... پس از ۱۸۸۱ تونس تحت الحمايه فرانسه شد. و باشندگان اروپایی بیشتر بهترین زمینهای کشاورزی را از آن خود کردند. تونس در دهه ۱۹۳۰ از طریق حزب ملت گرای دستور خواستار استقلال شد. جنگ میان ملت گرایان و دولت استعماری در گرفت و بویژه در دهه ۱۹۵۰ شدت و سختی بسیار یافت. حبیب بورقیبه، به زندان افتاد، اما در ۱۹۵۵ زمانی که کشور استقلال کامل را به دست آورد، از زندان آزاد شد. بیگ (بای) تونس در ۱۹۵۶ از مسند قدرت برکنار شد و تونس به جمهوری بی بدل شد که تحت رهبری بورقیبه و «حزب سوسیالیست دستور» بود. در گذر جنگ استقلال الجزایر، تونس از الجزایر حمایت کرد، اما روابط سیاسی و اقتصادی تونس با فرانسه هنوز نیز به قوت خود باقی است. — م.

۱۶. Kenya Capsian: صنعت تیغه و ابزارهای سنگی حکاکی آفریقای شرقی که از فرهنگ کپسین (کاپسین) کهن تر است. — م.

۱۷. Tanganica: ر. ک. به پانویس تانزانیا.

۱۸ و ۱۹. Australopithecus: قدیمی ترین و ابتدایی ترین جنس انسان. استرالوپیته سین ها کوچک بودند (حدود ۴ پا قد و ۵ پوند وزن)، و مغزهایی کوچک داشتند (حدود اندازه مغز انسان ریختها) بی چانه بودند، و آرواره های بزرگ، ابروان پر پشت و پیشانی های برجسته داشتند. اما شکل سق دهان و ترتیب دندانهاشان بیشتر شبیه انسان بود تا شبیه انسان ریخت. استرالوپیته کوس، راست گام بر می داشت. مدارک اولدوی و دیگر مکانها، این تصور را پیش می آورد که اگر نه همه گونه ها، دست کم برخی از گونه های استرالوپیته کوس برای ساختن ابزار قنوه سنگی مستعد بودند. جوراجوری درخور ملاحظه بی میان این جنس وجود دارد، و گونه های زیر تا کنون باز شناخته شده اند: استرالوپیته کوس «بواسی» (boiseii) [سابقاً زینجا نروپوس «بواسی»]، از اولدوی؛ استرالوپیته کوس «روپوستوس» (سابقاً پارانتروپوس) بزرگتر از «آفریکانوس»؛ هومو هابیلیس، از بستر I در اولدوی. تبار «هابیلیس» شاید به هومو اترکوس برسد. بقایای استرالوپیته سین ها نیز نزدیک دریاچه چاد در عبیدیه (Ubeidiya) در اسرائیل و در تهنشتهایی که تقریباً در ۲/۵ میلیون سال پیش در کاناپوی

کنیا) شکل گرفتند، کشف شده‌اند. کهن‌ترین نمونه‌های شناخته‌شده، هم از نوع «افریکانوس» و هم از نوع «روبوستوس»، از دره اوسو (اتیوپی) یافت شده‌اند و میان ۲ و ۴ میلیون سال عمر دارند. — م.

۲۰. hoe: یا mattock، ابزاری برای کندن که در گوشه راست تا دسته‌اش، تیغه‌یی دارد. نمونه‌های فرعی به دوره میانه سنگی باز می‌گردند، و احتمالاً برای کندن ریشه‌ها به کار می‌رفتند. اینها بیشتر نشانگر مردم کشاورز دوره نوسنگی و پس از آن هستند که، برای زراعت در کشتزاران و باغها به کار گرفته می‌شدند. کچ بیلها ممکن است تیغه سنگی داشته باشند و یا کاملاً چوبی باشند. این کچ بیلها بر میله حفر برتری یافتند و به شخم زنی رونق دادند. — م.

۲۱. hand axe: مشت‌سنگی بزرگی که دونوع کاربرد داشت، و به شکل بیضی یا گلابی است، و ۳ تا ۱۰ اینچ طول دارد. این ابزار بازشناسانده صنایع لایه پایینی پارینه‌سنگی، و از انواع موثرترین است. به رغم ناسش به هیچ وجه تبر نبود، و احتمالاً ابزاری بود که به درد هر کاری می‌خورد. کهن‌ترین و ابتدایی‌ترین مشت‌تبر (مشت‌سنگی) در افریقا یافت شده، جایی که گویا، از ابزار قله سنگی تکامل پیدا کرده، اما شکل بهتر آن، آشلتن، از بیشتر بخشهای افریقا، اروپا، جنوب باختری آسیا و هند باز شناخته شده است. — م.

۲۲. Congo: بطور کلی اصطلاح کنگو برای پهنه‌های دوسوی رود کنگو در افریقای مرکزی به کار می‌رود. — م.

۲۳. Sangaoan: برخی از ابتدایی‌ترین مردم اوگاندا که، شکارگران دوره میانه سنگی بودند. ابزارها و سلاحهای سنگی آنان را امروزه باستان‌شناسان سنگوان (سانگون) می‌نامند، و انواع مشابهی از این ابزارها در دیگر مکانهای افریقای خاوری و مرکزی یافت شده است... — م.

۲۴. Neanderthal man (*Homo Neanderthalensis*, *Homo Sapiens Neanderthalensis*): یکی از شکلهای از میان رفته انسان است. اسکلت‌های نئاندرتال در ناحیه پهناوری از بکستان، خاور نزدیک، افریقای شمالی، و بیشتر بخشهای یخ‌بسته اروپا یافت شده‌اند... — م.

۲۵. Bushmen: بوشمنها؛ دسته‌ای از سیاهکان بخش جنوبی افریقا که شکارگران بیابانگرد هستند و در غارها سکنی دارند. زبان مختلط آنها شبیه زبان هوتنتوتها است.

دائرة المعارف فارسی.

۲۶. Aterian: مردی که صنعت تکامل یافته دوره میانه سنگی را که، در کوچه‌ستانهای اطلس افریقای شمالی تمرکز داشت، اما، تا لیبی و قلب صحرا نیز گسترده بود، به کار می‌گرفتند، و نیز خود این صنعت، آترین نامیده می‌شود... — م.

27. Makalian.

۲۸. Cro-Magnon man: این نام در اصل به چند اسکات انسانی دوران پیش از تاریخ که در یک پناهگاه خرسنگی در کرومانیون فرانسه یافت شده، گفته می‌شود. از آن پس نام «انسان کرومانیون» در برگیرنده نژادی متعلق به دوران پیش از تاریخ که در

اروپای باختری ساکن بودند، و با فرهنگ اورینیاکی پیوند داشتند، است. این کشف، در ۱۸۶۸، هنگامی که کارگران سرگرم ساختن راه آهن بودند، انجام گرفت. — م.

۲۹. Caucasoids: قفقازی‌سانان [این واژه از این تصور نادرست پدید آمده است که موطن اصلی انسانهای هندواروپایی قفقاز بوده است]... شامل گروه بزرگی از نوع انسان می‌شود: مردمان اروپا، افریقای شمالی، خاور نزدیک، هندوستان و غیره... و به تعبیری نه چندان دقیق به نژاد سفید نیز گفته می‌شود، هرچند که در برگیرنده مردمان تیره‌رنگ بسیاری نیز هست. — م.

۳۰. John Desmond Clark: در ۱۹۱۶ در انگلستان زاده شده است. استاد انسان‌شناسی و نویسنده تاریخ «پیش از تاریخ» افریقا است. آثارش عبارتند از:

The Stone Age Cultures of Northern Rhodesia, 1950; The Prehistoric Cultures of the Horn of Africa, 1954; (ed. with S. Cole) Proceedings of the Third Pan African Congress, Livingstone 1955, 1957; The Pre-history of Southern Africa, 1959; (ed. & contrib.) The Victoria Falls and the Batoka Gorge, 1952; (with R.F. Summers, C.K. Cooke & E. Goodall) The Rock Art of the Federation of Rhodesia and Nyasaland, 1959; Prehistoric Cultures of North East Angola and Their Significance in Tropical Africa (2 vols.), 1963; (ed. with F.C. Howell, & contrib.) Recent Studies in Palaeoanthropology, 1966; The Distribution of Prehistoric Culture in Angola, 1966; (compiler & contrib.) Atlas of African Prehistory, 1967; (ed. with W.W. Bishop, & contrib.) Background to Evolution in Africa, 1967; Further Palaeoanthropological Studies in Northern Lunda, 1968; Kalambo Falls Prehistoric Site, Vol. I, 1969, Vol. II, 1974; Prehistory of Africa, 1970.

۳۱. feedback: بازگرفت. — م.

۳۲. Herbert Walter Fairman: استاد مصرشناسی که آثارش به قرار زیر است:

The Triumph of Horus, 1974; chapters on the inscriptions in: Mond and Myers, The Bucheum, 1934; Frankfort and Pendlebury, The City of Akhenaten II, 1933; (also editor) Pendlebury, The City of Akhenaten III, 1950; articles in Journal of Egyptian Archaeology, Annales du Service des Antiquités de l'Egypte and Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale. — م.

۳۳. Cheops: خنوبس یا خوفو فرعون دودمان چهارم مصر که هرم بزرگ جیزه را برپا داشت. او تقریباً در ۲۵۷۰ پیش از میلاد فرمانروایی می‌کرد. — م.

۳۴. Giza یا Gizeh: شهری در ساحل باختری نیل و روبروی قاهره اسروژین که، بیشتر به سبب هرمهای خوفو، خفرع، منکورع، و نیز ابوالهول بزرگ که، توسط فراغنه دودمان چهارم (تقریباً ۲۵۰۰ پیش از میلاد) برپا شدند، شهرت دارد. — م.

۳۵. foot: یک پا یا فوت (مقیاس طول انگلیسی) برابر است با ۳۰/۴۸ سانتیمتر یا ۱۲ اینچ. — م.

۳۶. Tasian: فرهنگی است که از روی مکانی به نام دیرتاسه (Dier Tasa) در مصر علیا، که سکونتگاه کشاورزان نخستین بود، چنین نام گرفت... — م.

۳۷. Badarian: فرهنگ پیش از دودمانی اوایل هزاره چهارم که از روی مکانی به نام البدری (El Badari) در مصر وسطی، چنین نام گرفت. این فرهنگ در بیشتر بخشهای

مصر علیا نیز گسترش داشت... م.

۳۸. Herodotus: هرودوت یا هرودوتوس، نخستین تاریخ نگار یونانی است که تقریباً در ۴۸۰ پیش از میلاد در هالیکارناسوس زاده شد. از بین النهرین، دریای سیاه و مصر دیدار کرد، و پژوهشهایی دربارهٔ جغرافی و قوم‌شناسی دارد. داستانهای کهن لیدیه، ایران، مصر، و نیز روایت‌های شفاهی دربارهٔ گذشتهٔ آتن و اسپارت و غیره را گردآوری کرده است. به جنگ‌های ایرانی (۴۷۹-۴۸۰) دلبستگی ویژه‌ای داشت، و اندکی پیش از مرگش (تقریباً ۴۲۵) گزارشی تاریخی از منشأ و جریان ستیز میان یونان و شرق، و نیز لشکرکشی خشایارشا نگاشت. م.

39. Meniet.

۴. Algeria: کشور الجزایر در شمال آفریقا، ۸۸۵,۸۹۶ کیلومتر مربع مساحت دارد و در ۱۹۷۰ میلادی ۱۳,۵۴۷,۰۰۰ جمعیت داشت. رومیها این سرزمین را نومیدیا می‌نامیدند. در ۳۱-۴۳ و اندال‌ها، در ۳۴-۵۳۱ مردم روم شرقی، و در سدهٔ هفتم عرب‌ها الجزایر را فتح کردند؛ تا سال ۱۷۰۵ نیز اسماً تحت حکمرانی امپراتوری عثمانی بود... تا اینکه در ۱۸۳۰ فرانسویان این کشور را اشغال کردند و تا ۱۸۴۷ با الجزایریان که به رهبری عبدالقادر در برابرشان ایستادگی می‌کردند، می‌جنگیدند... در جنگ جهانی دوم تا نوامبر ۱۹۴۲ تحت کنترل ویشی درآمد، در همین زمان نیروهای متفقین آنجا را اشغال کردند؛ و در سالهای ۶۱-۱۹۵۴ ملت‌گرایان علیه فرانسویان شوریدند. تا اینکه با فرمانم ۱۹۶۲ استقلال یافتند؛ در ۱۹۶۵ کودتایی منبب برکناری حکومت شد... م.

۴۱. Berber: مردمان بربر، سده‌هاست که در آفریقای شمالی سکونت دارند. پیش از یورش‌های عرب‌ها که در سدهٔ هفتم آغاز شد، زبان اینان در سراسر ناحیه رایج بود. اما اینک شمار بسیاری از بربری-زبانان تنها در بخش‌های شمالی الجزایر، لیبی باختری، و مراکش باقی مانده‌اند. طوارق که در صحرای باختری می‌زیزند، نیز بربری-زبان هستند... زبانهای بربری معمولاً از خط عربی بهره می‌گیرند، اما ویژگیهای خود را حفظ کرده‌اند... یکی از چندگروه مردمان بربر، بربرهای ریف در شمال مراکش هستند که به سبب پایداری و ایستادگی خود علیه استعمارگری اروپاییان در ۲۶-۱۹۲۱ شهروند. م.

۴۲. Morocco: کشور مراکش در شمال باختری آفریقا ۴۱۳,۷۲۰ میل مربع مساحت دارد. پیش از هجوم مسلمانان در سدهٔ هفتم، ایالت رومی سوریتانیا بود، در سدهٔ یازدهم آل‌موراویدها (دودمانی بربری که اسپانیا و پرتغال را فتح کرد) در مراکش پادشاهی مستقلی پی‌افکنند. اما، در ۱۱۴۷ آل‌موحادها آنان را برکنار کردند. در سدهٔ شانزدهم نیز پرتغالیان آنجا را به اشغال خود درآوردند... در ۱۹۱۲ مراکش فرانسه و مراکش اسپانیا تثبیت شدند تا اینکه در ۱۹۵۶ که سال دستیابی به استقلال بود، هر دو این کشورهای استعمارگر از میدان به در رفتند. م.

۴۳. Libya: نام یونانی و باستانی سرزمینی در شمال آفریقا و غرب مصر که بعدها به دویخش‌مرمریکا و سیرنائیکا تقسیم و بخشی از مستعمرهٔ رومی گشت. اینک نیز این

کشور، نام جمهوری عرب لیبی را بر خود دارد. — م.

۴۴. Senegal River: در شمال آفریقا است و ۱۵۰۰ میل طول دارد؛ از کوهساران فوتاجالن درگینه، نزدیک سرز سیرالئون سرچشمه گرفته، به سوی شمال و شمال باختری روان شده، سرحد شمالی سنگال را شکل می بخشد، و سرانجام در سن لویی به اقیانوس اطلس می ریزد. — م.

45. Merenptah.

46. Akawasha.

۴۷. Achaens...: آخایانی ها در ۱۳۰۰ پیش از میلاد در یونان قدرت داشتند. اولین اتحادیه ی آخایانی، که از شهرهای آخایا و سایر بلاد یونان تشکیل یافته بود، در زمان فیلیپ II مقدونی منحل شد (۳۳۸ پیش از میلاد)، دوسین اتحادیه ی آخایانی در قرن سوم پیش از میلاد بمنظور رهاندن یونان از حکومت مقدونیه تشکیل ولی با مخالفت اسپارت مواجه شد. در ۱۹۸ پیش از میلاد، اتحادیه بکوسک روسیه ها قدرت یافت. بعداً رومیان بگمان تمایل آخایانی ها به مقدونیه بسیاری از آنان را به ایتالیا تبعید کردند (۱۶۸ پیش از میلاد). جنگ آخایانی ها علیه روم (۱۴۶ پیش از میلاد)، منجر به اضمحلال آنان شد. دائرة المعارف فارسی.

۴۸. Mycenaean: موکنایی وابسته به شهر سوکنا Mycenae، به طور کلی این واژه برای مردمان دوره آخر مفرغ یونان جنوبی و خاوری و نواحی وابسته یی که همان فرهنگ و زبان را داشتند، به کار می رود. این مردمان خود را آخایایی می نامیدند، و دستاوردها شان در افسانه های کلاسیک یونان باز گفته و نمایانده شده است. پیشینیان آنان احتمالاً پس از ۲۰۰۰ پ. م به یونان وارد شدند... — م.

49. Pi-ye.

۵۰. Ethiopia: کشوری باستانی در شمال خاوری آفریقا، و باختر دریای سرخ. در زمان فراعنه تحت تسلط مصر بود، تا اینکه در زمان دودمان بیست و سوم از قید سلطه مصر رها شد؛ روایات بازگوینده آنند که سنلیک، پسر شام سلیمان و سلکه سبا، بر آنجا فرمان می رانده و از اینرو یهودیان در اتیوپی نفوذ داشتند؛ اما در سده چهارم با از راه رسیدن قدیس فروستیوس، مسیحیت به این سرزمین باستانی راه یافت. در سده هفتم مسلمانان به مصر و نوبیا حمله بردند و، اسلام نیز به اتیوپی رخنه کرد... در سده نوزدهم تحت الحمايه ایتالیا اعلام شد و پس از آنکه نزدیک به نیم سده تحت سلطه و چیرگی اروپاییان استعمارگر بود، در ۱۹۴۱ استقلال یافت. — م.

۵۱. sorghum: زرت خوشه ای یا سورگو (Sorgo؛ ایتالیایی)، Sorghum Vulgare گیاهی از تیره ی گندمان، که خوشه های بزرگ آن دارای دانه های بسیار شبیه به ارزن است. برای علوفه و تغذیه ی حیوانات کاشته می شود. از یکی از اقسامش مایع شیرین قندی می گیرند. دائرة المعارف فارسی.

۵۲. Guinea: سرزمین ساحلی آفریقای باختری. گینه سفلی میان کابرون و آنگولای جنوبی، و گینه علیا میان گامبیا و کابرون واقع است. — م.

۵۳. Kush: نام پادشاهی کهن در پهنه نیل میانی که، اینک در جمهوری سودان قرار دارد. دره نیل بخشی از امپراتوری مصر باستان بود، و از حدود ۲۰۰۰ پ. م به بعد،

به شدت تحت تأثیر فرهنگ مصر واقع شد. کارگزاران، سربازان، دنیاران، و سوداگران مصری در چند قرارگاه چون قرارگاههای نزدیک کریم و کرما در سودان، اروزین می زیستند، و از این پهنه، طلا، برده، عاج، و رمه به دست می آوردند.

سرانجام از حدود ۱۰۰ پ.م به بعد مصر قدرت و اهمیتش را از دست داد. در این زمان شهر ناپاتا که مستعمره مصر بود، استقلال روز افزونی به دست آورد و آبادان شد، و مرکز پادشاهی کوش گردید. فرمانروایان کوش محلی بودند، اما فرهنگ، دین، و زبان آنان بیشتر مصری بود. ناپاتا در زمان پیاخی (که از ۷۱-۷۴۴ فرمانروایی کرد) و تهارکه (که تا ۶۳ پ.م فرمان راند)، دادوستد و نفوذ نظامی خویش را تا دوردست شمال تا نیل، گستراند، و کنترل مصر را در دست گرفت.

پادشاهان کوش در حدود ۶۱ پ.م توسط آشوریان از مصر رانده شدند و از آن پس تا حدود ۵۰ پ.م از ناپاتا فرمان می راندند. در این هنگام، شهر مروی در بخش جنوبی تر، نزدیک شهر کنونی شندی، اهمیت بسیاری یافت، و فرمانروایانش زمام کوش را در دست گرفتند. مدت زمانی مروی، مرکز دولتی غنی و نیرومند، و یکی از نخستین مراکز آهنگاری در افریقا بود. اما اندک اندک از دیگر دولتها جدا افتاد. مروی، زبان و خطی ویژه خویش داشت، اما سرانجام هنر نوشتاری خود را از دست داد. هیچ گزارشی مبنی بر اینکه چگونه پادشاهی کوش مروی به پایان رسید، وجود ندارد. اما گویا زوال این پادشاهی آهنگی شتابان داشت. در ۳۰ میلادی فرمانروای اکسوم در اتیوپی هیأتی را روانه کرد تا مروی را در ویرانه هایش بازیابند. از آن پس تا زمانی که باستان شناسان در ۱۹۰۹ ویرانه های آن را کشف کردند، مروی فراموش شده بر جای ماند. -م.

۵۴. Axum: نام شهر و همچنین نام پادشاهی مسیحی بی در اتیوپی شمالی است. این پادشاهی از حدود ۲۰۰ پ.م نیرومند شد و سلطه اش را بر پهنه وسیعی از سرزمینهای مرتفع مرکزی اتیوپی، و بعدها در باختر، در نیل، گستراند. بازرگانی از طریق بندر ادولیس در دریای سرخ میان اکسوم و عربستان جنوبی اهمیت بسیار داشت.

سبک بناهای باستانی اکسوم به سبک برخی از بناهای عربستان جنوبی شباهت دارد. دستنوشته های یافت شده در اکسوم و عربستان جنوبی نشانگر پیوند و رابطه میان زبان اکسومی و عربی است. در سده ششم میلادی، شاه کلب (Kaleb) اکسوم بر بخشی از عربستان جنوبی سلطه داشت.

فرمانروایان اکسوم، ستونهای بزرگ بسیاری برپا داشتند که، تا پیش از ۳ متر بلند بودند و از یک خرسنگ ساخته شده اند. کناره درها و پنجره های ستونها را کنده کاری می کردند، احتمالاً این بناها به عنوان خانه ای برای ارواح شاهان و ملکه های درگذشته، در نظر گرفته می شدند. بسیاری از آنها اینک فرو ریخته اند، اما از زمره درخور توجه ترین بناهای تاریخی افریقا هستند.

در حدود ۳۳۰ میلادی شاه ازانوس (Ezanus) اکسوم در نتیجه تعالیم قدیس فرومنتیوس (که اباسلامه نیز نامیده می شود) مسیحی شد. مسیحیت از

طریق اکسوم، که هنوز نیز مرکز دینی بزرگی است، در اتیوپی گسترش یافت. پادشاهی اکسوم در سده های هشتم و نهم میلادی در زمان پیاختن قدرت اسلامی در پهنه های پیرامون دریای سرخ، رو به زوال نهاد، و اهمیت اقتصادی اش را، بویژه هنگامی که نتوانست از بندر ادولیس سود جوید، از دست داد. — م.

۵۵. Meroe: پایتخت کشور مروه (۳۰۰ ق. م. — ۳۵). در کناره خاوری نیل، نزدیک دهکده بقراویه (استان شندی) واقع شده و خرابه های یک شهر و چند معبد در آن باقی است؛ مهمترین این معبد ها، معبد خورشید است که در سده هفتم پیش از میلاد برپا شده است. هرودوت در نوشته های خود، وصف این معبد را آورده است. برخی اجزا و نقش های این معبد تا امروز باقی است. در اندرون حصار شهر قدیم خرابه های زیادی است که در میان آنها بازمانده های یکی از کاخ ها دیده می شود: در این کاخ گرمابه ها و تالار های انتظار است، و تاریخ آن به سده دوم یا سوم برمی گردد. و از ۵ کیلومتری آن، اهرام سلطنتی حبانه روی آغاز می گردد که شامل دو مجموعه است: قدیمترین آنها مجموعه جنوبی است که تقریباً همزمان با اهرام نوری و کورو ساخته شده و شاهان بزرگ نیقا و برخی از شاهان آغازین مروه و خاندان شان در آن مدفونند. و این، تا سال ۲۵ پس از انتقال پایتخت به آنجا، بوده است. تاریخ ساختمان اهرام مجموعه جنوبی به سال های ۲۵ تا ۳۵ بازمی گردد. در این مجموعه ۳۴ پادشاه، و برخی ملکه ها و فرماندهان، در هر سبای ویژه ای به خاک سپرده شده اند. — م.

۵۶. Benue River: رود بنو در غرب آفریقا، حدود ۸۷ میل درازا دارد، از کامرون شمالی سرچشمه می گیرد و به سوی غرب جاری می شود. — م.

۵۷. Nigeria: سرزمینی در آفریقای باختری که، در زبان های کهن امپراتوری های سنگای، بورنو، سوکوئو، و بنین را به خود دیده است. در سده های هژدهم و نوزدهم اروپاییان به آن راه یافتند، و پس از چندی مستعمره بریتانیا شد. در ۱۹۶۰ استقلال یافت و دوسال بعد جمهوری شد. — م.

۵۸. Nok Culture: فرهنگ نک، فرهنگ گروهی از مردمانی است که، در گذر ۵۰۰ سال آخر پ. م در جایی می زیستند که امروزه بخش های شمالی و مرکزی نیجریه است. بقایای این فرهنگ نخست بار در هنگام معدنکاری در دشت جوس (Jos) یافت شد، اشیاء متشابهی نیز در دره میانی رود بنو پیدا شده است. مردم نک آغازین ترین مردمی بودند که، در این بخش از آفریقا تا کنون شناخته شده اند و ابزارها و سلاح های از آهن می ساختند. این کار باید به تیر و مند شدن آنان در میان مردمان دیگر که پیشرفت کمتری داشتند، یاری کرده باشد. این مردم پیکره های بسیار زیبایی از سفال می ساختند که، اغلب به شکل انسان بود. بی تردید آنان اقتصاد و نظام کشوری خوب سازمان یافته ای داشتند، و فرهنگشان بر مردمان بعدی ناحیه تأثیر داشته است. — م.

۵۹. Zambezi: رودی در جنوب خاوری آفریقا که در حدود ۱,۷۰۰ میل درازا دارد، و از شمال باختری زامبیا سرچشمه گرفته، به سوی جنوب جاری می شود... نخستین اروپایی بی که این رود را دید، لیوینگستن بود که در ۱۸۵۱-۵۳ از آن دیدار

- کرد. پس از او، دکنتر جان کرک در ۶-۱۸۵۸ رود زامبزی را دید. —م.
۶۰. Bantu: بیشتر زبانهای افریقایی که در بخش جنوبی ناحیه میان دوالا (کامرون) در غرب و دریاچه‌های بزرگ افریقای خاوری به آنها تکلم می‌شود، از شاخه‌های «زبان بانتو» هستند. همه این زبانها درواژه‌ها و دستور خود، همسانیهای درخور توجهی دارند... —م.
۶۱. Indonesia: سرزمین اندونزی مجمع‌الجزایری است در جنوب خاوری آسیا. —م.
۶۲. Madagascar: نام قدیمی جمهوری مالاگاسی که، چهارمین جزیره بزرگ جهان و مساحت آن ۵۹۴,۰۰۰ کیلومتر مربع است، و جمعیت آن در ۱۹۶۸ حدود ۷ میلیون نفر بود. —م.
۶۳. Malagasy: ر.ک. به پانویس ماداگاسکار.
۶۴. Cape of Good Hope: دماغه امیدنیک که اینک نام جامورسبا (Jamursba) را بر خود دارد، شمالی‌ترین نقطه دوبری پنین (Doberai Penin) است، و در شمال باختری ایرین برت (Irian Barat)، در اندونزی واقع است. —م.
۶۵. Kalahari: بیابان کالاهاری در جنوب باختری افریقا. —م.
۶۶. Pigmy: هریک از مردمان مختلف کوتاه‌قدی که از افریقا تا گینه‌ی جدید پراکنده‌اند. قد پیگمه‌های افریقا، که اغلب نگریلو (negrilo) خوانده می‌شوند، بطور متوسط کمتر از ۱/۵ متر است؛ رنگشان از رنگ سیاهواران، که پیگمه‌ها بین آنان زندگی و زبان آنها تکلم می‌کنند، روشنتر می‌باشد... دایرةالمعارف فارسی.
۶۷. Ghana: این سرزمین که در گذشته ساحل طلا نامیده می‌شد، و اینک جمهوری غنا نام دارد، در باختر افریقا واقع است و نام پایتختش آکرا است. —م.

۲. دستاوردهای شکوهمند باستان

دیشه‌های پیدایی مصر باستان، رشد و دستاوردهایش - پیوندهای
مصریان روزگار فراغنه با مردمان همسایه - پیدایش و تاریخ پادشاهی
کوش در نیل وسطی، ناپاتا و مروی؛ اکسوم در اتیوپی - تمدن پیرسال
بربرها - کارتاژی و رومی
افریقای شمالی و پیوندهای آغازین با افریقای باختری

هدیه نیل

مصریان باستان، درک توانای‌شان از مقولات زمان و مکان را در هیچ چیزی،
بیشتر و بهتر از شیوه نگاهداشتن تاریخ‌شان، آشکار نکردند؛ حتی در ریاضیات‌شان
در معماری شگفت‌آوران، در پدید آوردن گاه‌شمارهاشان، یا در تشکیلات حکومتی
ماهرانه و گردآوری دارایی‌شان. هرودوت درباره آنان چنین می‌اندیشید: «بهترین
تاریخ نگاران در میان ملت‌هایی که من دیده‌ام»، و یاد آور شده است که در
سمفیس^۱، فهرستی از سوی این تاریخ نگاران که، در بردارنده نامهای بیش از
«سیصد و سی پادشاه که وارث مین^۲...» (نخستین پادشاه مصر) بودند» در اختیار
او قرار گرفت. و حدود صدسال پس از آن مانتو^۳ که مردی دوران‌دیش بود، و
اندیشه‌های بزرگ در سر داشت، چارچوب فهرست سی و یک دودمان را، که هنوز نیز
گرچه با کمی اضافات و اصلاحات، پس از دوهزار سال ما را به کار می‌آید،
بنیان نهاد.

به‌رغم این واقعیت که، اسناد مصری دربردارنده ارقام تاریخی بسیاری
هستند که برای تاریخ افریقای باستان سودمند است؛ سرزمین مصر، تا این‌ها و آخر،
نقش کوچکی بر اندیشه پژوهشگرانی که تاریخ افریقا را مطالعه می‌کردند
داشت. با توجه به فکر سلسله مراتب‌های نژادی در سده نوزدهم، به این موضوع
پی‌می‌بریم که، معمولاً از گرایش به کنار نهادن مصر باستان از تاریخ افریقا
دفاع شده است. چنین استدلال شده که، مصریان دوره فراغنه نگرو نبودند، و

بنابراین، افریقایی نیز نبودند؛ و از این روی می‌توان تمدن‌شان را — مهم نیست که با چه استحکام و دوامی در خاک افریقا ریشه دوانیده — بیرون از محیط افریقا قرار داد. دربارهٔ چنین دیدگاهی، گفتاری کوتاه بسنده است. اگر از سویی اینک کاملاً روشن به دیده می‌آید که، اکثریت بزرگی از مصریان پیش از دودمان، از تبار افریقایی قاره‌یی، و حتی از تبارهای افریقایی غرب مرکزی بودند، از سویی دیگر بر سر اینکه آیا «نژاد دودمانی» فرضی‌یی که با بنیاد مصر فراغنه پیوند داشت، از بیرون افریقا آمده بود یا نه، ستیزی جدی میان صاحب‌نظران وجود دارد. این جمعیت‌های آغازین، بی‌تردید فرزندان کوچندگان بودند که از خاور نزدیک آمده بودند. اما اگر چنین استدلال کنیم که، چون اکثریت بزرگ ساکنان مصر کهن نگرو نبودند، پس افریقایی نیز نبودند، این استدلال به همان اندازه سست بنیاد است که آن را دربارهٔ بربرها و اتیوپیاییان روا داریم. در حالی که هیچ کس تاکنون تصور نکرده است که باید نام آنان را از فهرست مردمان افریقایی بیرون آورد. مقولات نژادی کهنهٔ «سفید» و «سیاه» در این مورد و شاید در هر مورد دیگری کمتر می‌توانند معنایی داشته باشند. از این قرار، اغلب به بربرها عنوان «نژاد سفید» داده می‌شود، با اینهمه از دیدگاه بسیار هوشمندانهٔ کپوت-ری^{۵۶} «گفتگو از نژادی بربر، کاملاً ناممکن است. خواه با به کار بردن این اصطلاح، منظور زبانی باشد که با قواعد و مجموعهٔ واژه‌هایش از مدیترانه تا نیجر بدان تکلم می‌کنند، و خواه منظور، تمدن مادی و معنوی باشد.» صرف‌نظر از نوع رنگ یا شمای جسمانی، مصریان روزگاران فراغنه را می‌توان با آسودگی خاطر به تاریخ افریقا منتسب کرد.

با این حال، سهم آنان در تاریخ افریقا، به یقین سهمی ویژه بود. و این طبیعت ویژهٔ تمدن مصری، همچنانکه هرودوت آن را «هدیهٔ نیل» می‌نامید، در هزارهٔ پنجم پیش از میلاد خود را از مجموعهٔ افریقا جدا گرداند. آنگاه، این کشاورزان نیل سفلی و دلتا بودند که خویشانش را از تاریکی بیرون کشانده، و، درگذر چند سدهٔ کوتاه، تمدن شهری‌یی را بنا نهادند که همهٔ ویژگی‌ها و فضایل شکوهمند مصر آینده را در برداشت. اینکه این کار چگونه انجام پذیرفت، مانده تا کشف شود، و شاید هرگز نیز شناخته نشود؛ با اینهمه، هر چه انسان دربارهٔ این «مصر پیش از دودمان» بیشتر بداند، به همان اندازه دستاوردهای این دوره



قایقها بر نیل نزدیک معبد کرنک در تنب (طیوه).

شگفت‌انگیزتر جلوه خواهند کرد. گویی کشاورزان نخستین، تقریباً یک‌شبه به هنرهای خط‌نویسی، محاسبه تقویم، ساختن بناهای سنگی؛ که به گونه‌ی سخت بلندپروازانه بودند، و همچنین به استعداد انباشتن ثروت دست یافتند. به‌شيوه‌ی که، به هر صورت برای گروه‌های فرمانروا و خاندانهای حکومتی، تمدنی با آسودگی و پیچیدگی بی‌سابقه به بار آوردند.

در حقیقت، این دگرگونی صدها سال به درازا کشید؛ با این حال، ناگهانی بودن این رشد و تنوع بسیار، تصور تحمیل سیاسی بسیار سختی بر مردم دره نیل را پیش می‌آورد که، ممکن است با ورود فرمانروایانی تازه از جایی دیگر، احتمالاً از تمدنهای شهری بین‌النهرین، در ارتباط بوده باشد. برخی از سنتهای پیرسال، و همچنین پاره‌ی از شواهد هنری و باستان‌شناسانه، در تأیید این گفته آورده شده است. از دیدگاه امری^۶، «احتمال می‌رود، سبب اصلی [این دگرگونی] هجوم ناگهانی مردمی تازه به دره نیل بوده باشد که، با خود شالوده چیزی را همراه آوردند که ما برای معرفی بهتر، آن را تمدن فراعنه می‌خوانیم». گوردون چاپلید^۷ فقید از جمله کسانی بود که چنین نمی‌اندیشید. او بر آن بود که «عناصر قومی تازه‌ی از بیرون از دره» ممکن است به یگانه‌شدن مصر پس از ۳۴۰۰ پیش از میلاد یاری داده باشند، ولی «به یقین، آنان، فرهنگی حاضر و آماده و والاتر از فرهنگ بومی پیش از دودمان به‌ارمغان نیاوردند». احتمالاً تأثیرهایی از خاور نزدیک در میان بود، اما «مسأله‌ی مبنی بر ورود تمدن از هم‌عصر خاور نزدیک مصر یعنی سومر^۸ زودرس به مصر واپس مانده، اساساً نمی‌تواند در میان باشد، به‌عکس... تمدن مصری، به نسبت، از تمدن دودمان آغازین سومری غنی‌تر بود». بی‌تردید، حقیقت این نکته، جایی در میان این دو حد تفکر قرار دارد؛ و همچنانکه چاپلید اشاره داشت، این دگرگونی، برآستی ناشی از اوج پیشرفت ویژه مردمان نیل بود— که به شتاب کشاورزی، کار برد فلزات، و اندوختن مازاد خوراک و دیگر دارایی‌شان را گسترش دادند— به گونه‌ی که، فرمانروایان تازه، صرفاً از انقلابی که پیش از آن رخ داده و اکنون برای کمال یافتن آماده بود، بهره می‌جستند. تاریخ آفریقا شواهد بسیاری از روند بسیار درهم بافته شرایط آماده برای دگرگونی، و ورود نیک‌بختانه گروه‌های برون‌کوچی که، می‌دانستند چگونه از واقعیت بهره‌گیرند، در خود دارد. از آنجایی که این شواهد نزدیک به



تندیس خرسنگی تنومند و
عظیم ابوالهول در جیزه،
دودمان چهارم (تقریباً
۲۴۸۰-۲۶۲۰ پ.م).

روزگاران ما هستند و می‌توان جزئیات‌شان را نیز مطالعه کرد، به‌طور کلی باید گفت، بازگوینده‌آند که، تأثیر برون‌کوچی در درجهٔ دوم اهمیت قرار داشت؛ و می‌توان این مطلب را دربارهٔ مصر پیش از دودمان نیز درست انگاشت. زیرا حتی اگر آن «پیروان هوروس»^۱ افسانه‌یی، براستی با شتاب از بارگاه‌ها و جاده‌های سنگفرش بین‌النهرین آمده، و با خود اخباری از رسم‌های آن روز و اختراعاتی تازه آورده بودند، هرگز نمی‌توانستند در مصر، انقلابی پدید آرند، مگر اینکه بیشتر مصریان برای دگرگونی از پیش آماده می‌بودند. وانگهی، حتی پس از دگرگونی، «مصر دودمانی» از هم‌عصران بیگانه‌اش سرمشقی نگرفت، یا اندک گرفت، اما به تکامل اندیشه‌ها و رسم‌های تازهٔ خویش ادامه داد.

این دگرگونی، به یقین شورانگیز بود. دو دولت در مصر پدید آمدند، یکی درکنارهٔ نیل و دیگری در دلتا، و هر دو نتیجهٔ انباشت ثروت بودند، که خود ناشی از به‌کارگرفتن ماهرانهٔ طغیان‌های سالانهٔ رود نیل بود. این دو دولت هرگز، کاملاً ویژگی‌های متمایز خود را از دست ندادند. اما پس از حدود ۳۲۰۰ پیش از میلاد، آنان به‌زیر سلطهٔ پادشاهی که تاجی زوج بر سر می‌نهاد، درآمدند؛ و از آن پس تا سه‌هزارسال، سنگ‌نبشته‌های هیروگلیفی فرمانروای مصر نه‌تنها در بردارندهٔ پیکرهٔ شاهین هوروس روزگاران پیش از دودمان بود، بلکه نشانهٔ زوج مارکبرای مصر سفلی و کرکس مصر علیا را نیز بر خود داشت. این کشور تازه یگانه شده نیز، مانند آن دو دولت یا ایالت‌های بزرگی که در آن قرار داشتند، نیروی حکمرانی و درآمدش را از کنترل مقدار آب، از مالیات مالکان و



دهقانان، و از دیگر شکل‌های خراج، از جمله خدمت نظام، به دست می‌آورد. این دولت، جایگزین دو دولت پیش از دودمان شد، خدمات اداری آنها را شکل تازه‌یی بخشید، و سپاهیان بزرگی از دیوران و گردآورندگان مالیات، فرماندهان و فرمانروایان، هنرمندان، و صنعتگران پدید آورد. برای دهقانان، نیل، آرامش و امنیتی تازه به ارمغان آورد، هرچند بهایی که برای آن می‌پرداختند، اندک نبود. دبیری از روزگاران دودمانی، یکی از همکارانش را که قلم را به کنار نهاده است، چنین سرزنش می‌کند، «مرا گفته‌اند که نوشتن را کنارگذاشته و به ورزش پرداخته‌یی، به کار در کشتزاران روی آورده و به ادب پشت کرده‌ای، اما آیا حال و روز آن کشاورزی را که، به هنگام پرداخت مالیات خرمن، نیمی از ذرتش را مار برده و نیم دیگر را کرگدن خورده، به یاد نمی‌آوری؟ آنگاه، موشها



معبد آرامگاه ملکه هتشیسوت (۱۴۶۸-۱۴۹۰ پ.م) در دیرالبحری.

سه خط اصلی مصر باستان: «هیروگلیفی» (تاریخش به پیش از ۳۰۰۰ پ.م می‌رسد)؛ «هیراتی» نوعی خط تند نویسی ویژه دینیاران که بعدها، بسرعت تکامل یافت؛ و «دموتی»، خطی شکسته که بسیار سریع‌تر نوشته می‌شد، و اندکی پیش از ۶۰۰ پ.م گسترش یافت.



هتشیسوت ملکه هتشیسوت

هتشیسوت ملکه هتشیسوت



یکی از دوتندیس عظیم شاه آمنوفیس سوم (۱۳۶۷-۱۴۰۵ پ.م) در تپ.

بسیار می‌شوند، ملخها از گرد راه می‌رسند، ربه برباد می‌رود، گنجشکها فاجعه می‌آورند؛ و آنچه که بر خرمن جا، برجای می‌ماند را، دزدان می‌برند... و اینک دبیر برای گردآوری مالیات به کناره رودخانه رسیده است. به همراهش، نگهبانانی با چوبدست و، «نویا»^۱ بیانی با ترکه‌های نخل در دست هستند که، می‌گویند، «ذرت را بده»، اما ذرتی در بساط نیست. پس کشاورز را به باد کتک می‌گیرند، اورا با زنجیر می‌بندند و در چاهی می‌آویزندش...» می‌بینیم، مشاغل دفتری، چون در دیگر زمانها و مکانها، ایمن‌ترین شیوه برای زندگی بی آرام به‌دیده می‌آمد.

با اینهمه، منافع حکومت مرکزی نیرومند، مصر را آبادان کرد. به‌غیر از شواهد شگفت‌انگیز معبدها، اهرام و اثاث آرامگاهها، که همگی شاهی برپروزی تا کنون ناشناخته پیشین، در انباشت ثروت و به‌کارگرفتن نیروی کارگرند، واقعیت دیگری نیز که تقریباً به همان اندازه مؤثر است، وجود دارد. پس از پدید آمدن شکاف بزرگ در یگانگی مصر، که تا سال ۳۲۰۰ پیش از میلاد شکل نهایی می‌یابد، سده‌های پیشرفت و رشد درخشان در پی می‌آیند. اما، هیچ دگرگونی بنیادی‌یی انجام نمی‌گیرد. راستای رشد به استواری در همان راهی که در آغاز انتخاب شده بود، قرار دارد، تمدن مصری بی‌آنکه منحرف گردد، تا به پایان ادامه می‌یابد. «هدیه نیل» از نیرو و دوامی شگفت‌آور بهره داشت، و از این برتریها بسیار بهره‌مند گردید؛ با این حال چارچوب چنان استوار و پیروزمندانه بود که سد راه تجربه‌یی تازه می‌شد. تاریخ مصر بر این دو عامل مخالف استوار است: رشد پیوسته، و در عین حال رکودی مسلم.

تأثیر این تمدن بزرگ و دیرپای، در موارد بسیاری، بر بقیه آفریقا ژرف بود. تا دودمان چهارم (تقریباً ۲۴۸۰-۲۶۲۰ پیش از میلاد)، فرمانروایانش هیأت‌های اعزامی دریایی کاملاً بزرگی را به سوی دریای سرخ، و همچنین بازرگانان پیشگام را به سوی سرزمینهای حاصلخیز جنوب و باختر، روانه می‌داشتند. در دوره دودمان ششم، که تقریباً ۲۳۴۰ پیش از میلاد آغاز شد، هیأت‌های اعزامی کاملاً شناخته شده‌یی از راه کشوری که هنوز سبز و پر آب بود، به جنوب باختری روانه شدند، «و هیأتی دیگر با سیصد یابوی بارکش، با بخور، آبنوس، غله، عاج (و دیگر کالاها)» تا حاشیه‌های جنگل کنگو سفر کرد. این هیأتها در مرز طولانی باختر نیز باید با اجتماعهای بربر صحرا و لیبی داد و ستدهایی می‌داشتند، هر چند

که مدارک در دست به ظاهر نشانگر مطالبی درباره سفرهایی به دوردستان باختری نیستند؛ اما، به یقین جنگهای تدافعی بسیاری علیه مهاجمان لیبی و آنانی که می خواستند سکنی گزینند، وجود داشته است.

این سفرها، تنها به مبادله کالا میان اجتماعهای صحرایی-سودانی محدود نمی شدند. به هر حال، پس از پایان هزاره سوم، مصر آغاز به اعمال نیروی سیاسی و نظامی مستقیم بر همسایگان جنوبی، و تا اندازه ای کمتر بر همسایگان باختری کرد. نخست، حدود ۲۲۰۰ پیش از میلاد، روزگار اغتشاش و بازسازماندهی بی فراسید که، مصرشناسان، از روی نشانه های سلسله های دودمانی منظم مانتو، آن را «نخستین دوره میانی» نام نهاده اند. آسیاییان به شهرکهای آباد دلتا هجوم بردند. و میان خودمصریان نیز دگرگونیهای بارز اجتماعی انقلابی بی وجودداشت. نویسنده یی با دلتگی در این روزگار چنین می نویسد: «کماندار آمده است، تجاوزکار نیز همه جا هست، مردی که برای شخم زدن بیرون می رود، سپرش را نیز با خود می برد... مردان در پس بوته ها پنهان می شوند تا کوله بار مسافری را که از تاریکی گذر می کند، به یغما برند. دزدان ثروتمند می شوند... آن کس را که چیزی نبود، اینک دولتمندی است، در همین حال مرد تهیدست از شادی سرشار است. هر شهروندی می گوید: بیایید نیرومندان میان خود را به بند کشیم... کودکان سلاطین را محکم بر دیوارها می کوبند.» اما هنگامی که همه این دگرگونی چشمگیر وضع اجتماعی که ناشی از مخالفت بادستگاه حاکمه بود، به پایان رسید، با آغاز دودمان یازدهم در ۲۱۳۰ پیش از میلاد، نظام بزرگ باردیگر جایگزین شد؛ و دوباره مصر تحت فرمانروایی قدرت نیرومند و یکتایی درآمد که، بر سراسر پادشاهیهای سفلی و علیا، قانون می گذارد و فرمان می راند.

اینک تفاوتی مشخص پدید آمده است. قدرت، از ۳۰۰ میل بالای رود نیل، یعنی، از ممفیس به تنب^{۱۱} انتقال یافته است. فراغه چشم به سوی کشور جنوبی آنسوی بزرگ آبشارها، سرزمین نوپا و سرچشمه طلا، می دوزند، و فرستادگانی پیروزمند، هم برای غارت اهالی نوپا، هم برای فرمانبردار ساختن شان، و هم برای تثبیت مرزهای جنوبی و نظارت بر راهها و گذرگاههای آن، به آن سامان می فرستند. آنان دژهایی عظیم ساخته و این دژها را با پاسداران مرزی پر می کنند. و در گذر پادشاهی میانی — یعنی از حدود ۲۱۳۰ به مدت سه و نیم سده — تمدن مصری،

نخستین تأثیر ژرفش بر مردمان کشاورز سرزمینهای گوناگون نوپا، واوات^{۱۲}، ایرثت^{۱۳}، کوش، و همانندان شان در آن سوی بزرگ آبشار دوم را، نمایان می سازد. آنگاه دوره میانی دوم فرا می رسد که، باتهاجم فاتحان آسیایی که بهره های بسیاری از ارا به های اسی می گیرند — فنی که اینک در منطقه های سکونت پذیر صحرا در سوی باختر به شتاب رواج می یابد — پایان می گیرد؛ اما این فرمانروایان هیکسوس^{۱۴} در نگاهداری فتوحات شان در می مانند.

یکبار دیگر نظام بزرگ به مصیبت دچار می آید و مصون بر جای می ماند. پس از دودمان هیکسوس و دوره بی پر از اغتشاش و هرج و مرج، دودمان نیرومند هژدهم، که نام فرمانروایانش از باشکوه ترین نامهای تاریخ مصر است، در پی می آید. گویی همه این نظام پیچیده، هر از گاهی، برای بازیابی بلندپروازی و کارآیی، به دگرگونیهای گسترده در کار دیوانسالاری نیاز داشت. اینک مسأله بازیابی حتی نسبت به زمان چیرگی فراغت دودمانهای یازدهم و دوازدهم که در پی نخستین دوره میانی اغتشاش آمده بودند، بیشتر مطرح بود. ارتشهای مصری به دوردستان جنوب گسیل می شدند، و بخش بزرگتری از نوپا، مستعمره مصر شد. تحوتمس^{۱۵} اول، پادشاه این سلسله تازه، که از حدود ۱۵۸۰ تا ۱۵۰۰ پیش از میلاد دوام آورد، کار نیای خود، آنوفیس^{۱۶} را کامل کرد و تمامی کشور نوپا، میان بزرگ آبشارهای دوم و چهارم را زیر سلطه مصر درآورد. او و دیگران، فرستادگان دریایی تازه بی رابه دریای سرخ روانه داشتند، بالیبیایان در باختر و آسیایان در خاور به ستیز درآمدند، و امپراتوری بی را بنانهادند که از زمانهای پیش بزرگتر بود و بر همسایگانش نفوذ بیشتری داشت.

این پادشاهی تازه، نزدیک به پنج سده، در اوج نیرومندی و سیطره بسر می برد، اما در ۱۰۰۰ پیش از میلاد به انحطاط سیاسی کشانده می شود. نظام، همچون پیش، به همانگونه که شرایط آبیاری سبب میلادش گشته بود، ادامه می یابد، اما مصر از بحرانی سخت به بحرانی دیگر درمی غلتد؛ و از این زمان بعد است که رکود، ویرانگر بهبود اوضاع می گردد. چونان گذشته، در پی دوره دراز مدتی از حکومت متمرکز از طریق دیوانسالاری سخت قشر بندی شده لشگری و کشوری، شورش و هجوم فرامی رسند. شاهزادگان لیبیایی در بخشهایی از مصر قدرت را به دست می گیرند. بنا به تاریخ مانتو، دودمان بیست و دوم با

شوشنک^{۱۷} اول در ۹۴۰ آغاز می‌گردد. این شاهزادگان لیبیایی، نزدیک به دو سده، و اغلب نیز با پیروزمندی، حکم می‌راندند، تا اینکه قدرت‌شان به نوبه خود از هم می‌پاشد. هنگامی که مصر سفلی تحت فرمانروایی چهار پادشاه تانیس^{۱۸} دودمان بیست و سوم، که زندگی‌شان را ابهام و شک فراگرفته، و یکی دوتن دیگر از پادشاهان دودمان بیست و چهارم که وضع‌شان مبهم‌تر است، اداره می‌شد؛ بر فراز بزرگ آبشارهای رود نیل، قدرت تازه‌یی شکل می‌گرفت. مصر علیا و آنگاه مصر سفلی به هجوم حکمرانان نویبایی، «کوشی»‌ها، که غالباً کم و بیش تحت حکمرانی مستقیم مصری می‌زیستند، گرفتار می‌آیند، اما کوشی‌ها هرگز هویت جداگانه‌شان را، حتی از زمان فاتحان آمونوفیس و تحوتمس در سده شانزدهم پیش از میلاد، از دست نداده بودند. کاشتا^{۱۹}، این فتح‌کوشی را در زمانی، در نیمه اول سده هژدهم می‌آغازد. پیانخی^{۲۰} (۷۳۰-۷۵۱) و برادرش شاباکو^{۲۱} (۶۹۵-۷۱۶) آن را کامل می‌کنند. کوش قدرت‌ی جهانی می‌شود. این کوشی‌های آغازین که، با انگاره‌ها و اعتقادهای تمدن مصری سخت درآمیخته بودند، اگر به حال خود گذارده می‌شدند، شاید، بسیار بیشتر از صدسال زمام مصر را در دست می‌داشتند، اما، آنان را به حال خود نگذارند. در دهه ۶۶۰ آشوریان، با سپاه‌یانی مسلح به جنگ‌افزارهای آهنی که، دشمنان مسلح به مفرغ را از پیش راه‌خویش می‌تاراندند، به جنوب و درون دلتا آمدند. آنان با کوشی‌ها به ستیز درآمدند، و برایشان فرمانروایی از شهر دلتای سائیس^{۲۲} گماشتند. سنگینی حمله‌های آشوریان بر تهار که^{۲۳} (۶۶۴-۶۸۹) فرود آمد، و جانشین او تنوعت‌آمون^{۲۴} (۶۵۶-۶۶۴) آخرین فرمانروای کوشی مصر بود. پادشاهان سائیتی^{۲۵}، پس از واپس‌نشینی آشوریان و کوشی‌ها، جانشین آنان گردیدند، و تا ۵۲۵ قدرت را در دست داشتند. آنگاه ایرانیان به فرماندهی کمبوجیه^{۲۶}، به راهی که آشوریان راهبر شده بودند، آمدند. اما، به خلاف آشوریان، در حالی که بیشتر مصر را فتح کرده بودند، به وطن بازگشتند. در ۳۳۲ یونانیانی که اسکندر مقدونی^{۲۷} فرمانروای‌شان بود، ایرانیان را نیز به نوبه خود بیرون راندند، و دوره‌یی دراز از فرمانروایی یونانی، با سلسله‌یی از فرمانروایان بطالسه^{۲۸} آغاز گردید. سپس، رومیان آمدند، و پس از رومیان، اغتشاش بیشتری دامن‌گسترده و پس از این اغتشاش، فتح اسلامی و بازسازماندهی سده هفتم پس از میلاد در پی آمد.

مصر فراعنه، یکسراز دید ناپدید شد؛ اثاثه گرانبهای آرامگاههای غنی اش به تاراج رفت، بسیاری از بناهای تاریخی اش در شن فرو نشست، حتی زبانش نیز تا اندازه‌ی، تنها در میان اقلیت کوچکی از مصریان برجای ماند؛ و تا... سال بعد و بیش از آن، راه به روشنایی نبرد. با این حال، دستاوردها و میراث‌های این تمدن پرشکوه، به راه‌های پیشماری، به جنبش پیش آینده دیگر تمدنها در بسیاری سرزمینها نیرو و توان بخشید.

اتیوپیاییان بی‌گناه

مصریان باستان بر آن بودند که تنها خود آنان انسانهای راستین‌اند، اما، با این حال آماده پذیرفتن وجود سه شاخه کوچکت‌رگونه‌ها، یعنی آسیاییان، نوییاییان و لیبیاییان نیز بودند. یونانیان باستان، با تعصب به این موضوع می‌نگریستند، و به‌رغم برتری آشکار تمدن مصری بر هر چیز دیگری که، در آن زمینه ویژه می‌شناختند، امتیاز عظمت و ارزش را از آن مصریان نمی‌دانستند، بلکه از آن مردمانی می‌دانستند که، هویت‌شان در پرده‌ی از راز پنهان بود و، در «افریقای آن سوی مصر» می‌زیستند. این افریقاییان را اتیوپیایی می‌خواندند — بعدها نیز اروپاییان از روی عدم تشخیص آنان را نگرو خواندند — و این، در سرزمین «اتیوپیاییان بی‌گناه» بود که خدایان هومر^{۲۹} سالی یکبار سکنی در آنجایی گزیدند تا دوازده روز را جشن بگیرند.

در حقیقت یونانیان چه در آن هنگام و چه بعدها، از این مردمان آن-سوی مصر چیزی نمی‌دانستند، یا اینکه اندک می‌دانستند، و حتی هرودوت دلاور نیز موفق به دیدار آنان نشد. او حدود ۵۰۰ پیش از میلاد، پس از دیدار از مصر جنوبی چنین گفت، «کشوری در سوی جنوب باختری که بیشترین مردمان در آن سکنی گزیده‌اند، اتیوپی است.» قصدش از اتیوپی، کوش در نویی، و سرزمینهای همسایه‌ی که در جنوب قرار دارند، بود. «در اینجا طلا بسیار یافت می‌شود، همچنین فیل‌های عظیم‌الجثه، آبنوس، و انواع درختان خودرو. مردمانش، نیز، بلندبالاترین، خوش‌سیماترین، و دراز‌عمرترین مردمان جهانند.» بابه دیده داشتن اینکه هرودوت به ناگزیر به افسانه‌های مسافران در دوره‌ی استناد

نقاشی دیواری از مقبره هرمهد
(Haremhad)، (۱۳۰۸؟ - ۱۳۳۵
پ. م) در تب، نویایان را در صف
نشان می دهد.



برجسته کاری از دیرالبحری، هیأت
اعزامی بی که ملکه هتشیسوت به
سوی جنوب به سرزمین پونت فرستاد،
و کلبه بی پونتی و (راست) درختان
کندر را نشان می دهد.





با پیدایش امپراتوری مروی،
کوشی‌ها پرستش خدایان خویش را
فدرا تراز پرستش خدایان مصر قرار
دادند. خدای برجسته آنان شیر-
خدا اپدمک (Apedemak) بود،
که در اینجا درناگا دیده می‌شود.

سنگ نبشته از مصورات الصفرا. فیله‌ها نشانگر اهمیت تشریفاتی و نظامی کوش مرویی بودند،
و مروییان در تربیت این فیله‌ها مهارت بسیار داشتند.



تکه جواهری به شکل سوسک از سنگ صابون
 لعاب داده، به رنگ سبز، با چهره‌ی انسانی،
 از کرما در نوپا. در طلا نشانه شده و
 پیشش باده ردیف مگس کوچک پوشیده شده
 است (دوره پادشاهی میانی، درازا: اینچ).



دیگچه نقاشی شده با درپوش، از کرما
 (پادشاهی میانی. بلند: ۴-۳ اینچ).
 خطی که مروییان حدود سده سوم پ.م.
 اختراع کردند.





این سرمفرغی دیونوس [Dionysus] (افسانه یونان)، نام یکی از خدایان المپیاد که، خدای سبزیها و کشتکاری به شمار می آمد، این خدارا پاسدار نمایش درام نیز می شناختند. م.م. [در مقبره هرمی شکل در مروی، متعلق به شاهزاده آریکان- خارر، پسر شاه ناتا کامانی (تقریباً ۱۲ میلادی - ۱۲ پیش از میلاد) یافت شده. این کار به سبک یونانی بود، و احتمالاً در حدود ۱۵۰ پ.م ساخته شد، و یکی از چند شیئی یونانی است که در مقابر سلطنتی مرویی یافت شد. کوش مرویی و مصر بطالسه اغلب روابط بازرگانی خوبی بایکدیگر داشتند (بلند: ۴۰-۴۵ اینچ).



بلندترین استل یا «ستونهای هرمی شکل» که هنوز برپا ایستاده‌اند، در اکسوم در اتیوپی شمالی، با بلندی نزدیک به ۷۰ پا.



استل جلوس از جبل برکل، جلوس
شاه اسپلتا (۵۶۸-۵۹۳ پ.م)
را بر اورنگ کوش می‌نمایاند.

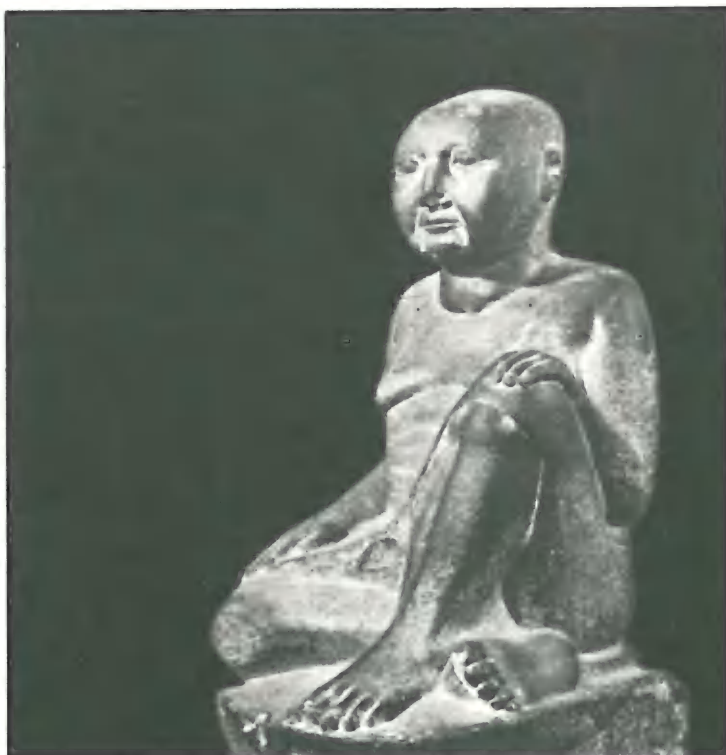


آبگینه مفرغی، به‌درازای هشت
اینچ، از سمنای درمرزهای میان مصر
علیا و سرزمینهای «نوبیا»یی
(پادشاهی تازه، تقریباً ۱۰۰۰-
۱۵۷۵ پ.م).

نایب السلطنه کوش در تب، شاهزاده
منتوئمهت (Mentuemhat)، (تقریباً
در ۶۵۰ پ.م درگذشت)، از
معبدی در کرنک



تندیس نروا، مأمور کوش در تب،
در هنگام زمامداری امنارتیس
(Amenartisi) خواهر فرعون
« شاپاکو » ی کوشی (۶۹۵ -
۷۱۶ پ.م).





این اهرام نزدیک نیل در
کناره‌یی بنا شده بودند که
مشرف بر شهر بزرگ مروی
بود، مقبره‌های بیشتر
فرمانروایان کوش مرویی در
این اهرام قرار گرفته‌اند.

می‌کرده که، روابط میان کوش و مصر خوب نبود، این تعریف، تعریف چندان
نادرستی از سرزمین و مردمان نیل وسطی و علیا نیست. زیرا همچنانکه ما از شواهد
دیگر می‌دانیم، در این سرزمینها طلا و فیل بسیار یافت می‌شده؛ حتی امروزه نیز،
مردمانی که در کناره نیل وسطی و علیا می‌زیزند، اگر بویژه دراز عمر نباشند، با
این حال به گونه‌یی غیر معمول، زیبا و بلندبالا آیند. با اینهمه، جز در چند گزارش
از این دست، نویسندگان یونانی چیزی برای بازگفتن درباره سرزمینهای آن
سوی مصر ندارند. این واقعیتی است که به تبیین این مسأله یاری می‌کند
که، چرا پژوهشگر اروپایی روزگاران بعد، که اغلب به نوشته‌های یونان کلاسیک
سخت دلبسته است، چیزی برای بازگفتن درباره این موضوع درخور توجه ندارد.
تنها، در پنجاه سال اخیر، پیشرفتی واقعی در مطالعه کوش رخ نموده است.
دو مرکز بزرگ تمدن به کارگیرنده فلز، میان اتیوپیاییان بی‌گناه پدید آمد
و اینک، روشن شده که هر دوی آنها، برای تاریخ بعدی، دارای اهمیتی شایان
توجه بوده‌اند. نخستین مرکز، چه از نظر زمان و چه به خاطر اهمیت نفوذ آن،
کوش در نوپیا؛ و دومین، یعنی مادر اتیوپی امروزی، اکسوم در کوهستانهای
کناره جنوب باختری دریای سرخ بود.

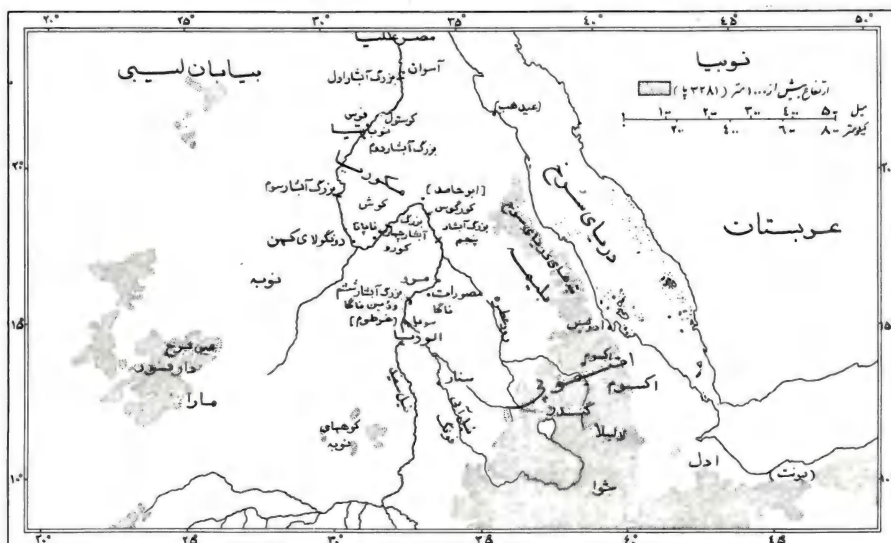
کشاورزان آغازینی که در سکونتگاه دورافتاده نیل وسطی، در آن سوی بزرگ آبشارهای اول و دوم می‌زیستند، نیاکان مردم کوش هستند. اینان مردمان کرانه رود نشینی بودند که، فرهنگ‌شان بسیار نزدیک و همانند با فرهنگ مصریان پیش از دودمان باستان بود، اما هر از گاه، با ورود صحرائیانی که در گذر هزاره سوم پیش از میلاد و پس از آن می‌آمدند، دگرگونی می‌یافت. درحالی که باستان‌شناسان هنوز برای یافتن بیانی دقیق‌تر سرگرم کاوش‌اند، تاکنون به الفبا و اسنادی که در محل به‌دست آوردند، بسنده کرده‌اند. این مردمانی که در ناحیه‌های شمالی‌تر می‌زیستند، در جریان پادشاهی میانی، پس از ۲۰۰۰ پیش از میلاد، تحت نفوذ بسیار مصر درآمدند. آمونوفیس اول (۱۹۶۲-۱۹۹۱) با محاصره و اوات، شمالی‌ترین ایالت نوییای کهن (چنان که مصریان آن را نام نهاده‌اند، هرچند که نویاییان روزگاران بعد هنوز پدیدار نشده بودند)، آغاز به‌این فتح کرد؛ و تقریباً از این زمان به بعد است که اسناد مصری، نوییای جنوبی را کوش نام نهادند. سسوستریس^{۳۰} این فتح را گسترش داد. سپاهیان^{۳۱}ش «از آن سوی کوش گذر کردند و به پایان زمین رسیدند» و شاید تا بزرگ آبشار سوم، یا کمی دورتر از آن رفتند. اما هیچ مکانی را برای همیشه حفظ نکردند. در هنگام هجوم هیکسوس دوره میانی دوم (تقریباً ۱۵۷۵-۱۷۵۰)، زمانی که سراسر نوییا استقلال خویش را بازیافت، دولتی تازه در ناحیه کرما^{۳۲}، درست در جنوب بزرگ آبشار سوم، پدیدار شد؛ و گویا بخشی از تمدن آغازین پیشرفته و بسیار مهم افریقای داخلی در این دولت کرما قرار داشت، اما، آگاهی چندانی از آن نداریم؛ شاید در همین دولت کرما است که باید سرچشمه‌های نیایی نظام کوشی بعدی را پی‌گرفت.

با به پایان رسیدن دوره حکومت موقتی هیکسوس و پیدایش پادشاهی تازه در مصر، گسیل داشتن فرستادگان به سوی جنوب و دیگر جاها، جانی تازه گرفت؛ و پیشتازان تحوتمس اول، فرعون فاتح بزرگ، که از راه کوش به دوردستان جنوب تاختند، و مرزهای فرعون رادر کورگوس^{۳۳}، میان بزرگ آبشارهای چهارم و پنجم تثبیت گردانند، شاید حتی تا ناحیه خرطوم^{۳۴} کنونی نیز رفته باشند. از ۱۵۰۰ تا حدود ۸۰۰ پیش از میلاد، بخش بزرگتر نوییا، که از دو ایالت خراج‌دهنده بزرگ و اوات و کوش تشکیل شده بود، گاه تحت نظارت دقیق مصر

وگاه تحت فرمانروایی مستقیم مصر قرار می‌گیرد.

با این حال، مردمانش متمایز از مصریان بر جای ماندند. آنان به زندگی با اندیشه‌ها و رسمهای خود ادامه دادند. حتی فراعنهٔ بسیار مصری شدهٔ دودمان بیست و پنجم (کوشی)، در آرامگاه‌هایشان در کورو^۴، نزدیک بزرگ آبشار چهارم، به حالتی دراز می‌کشند که در گذشته، پیشینیان نوییابی‌شان، بنا به سنت دراز می‌کشیدند، و نه به حالت مصریانی که این فرمانروایان کوشی خدایان-شان را بطور کلی پذیرا گشته بودند. هر چند که تمدن کوشی آغازین از فرهنگ مصری تأثیر بسیار می‌گیرد و شکل می‌یابد، با این حال نمی‌توان آن را تجلی‌یی از مصر و یا حتی روگرقتی از آن دانست. این تمدن حتی در روزگاران آغازین نیز شکلی ویژه داشت، هر چند که در رشد بعدی، پس از... پیش از میلاد، شکل ویژه‌تری یافت.

دو مرحلهٔ عمدهٔ پیشرفت کوشی با پایتختهای پی‌درپی در ناپاتا، نزدیک بزرگ آبشار چهارم، و در مروی، حدود دویست میلی جنوب پیوند دارند. مرحلهٔ نخست پس از آنکه پادشاهی تازهٔ فراعنه، در سدهٔ یازدهم پیش از میلاد روبه زوال نهاده بود، با سر برآوردن مبهم نیروی سیاسی کوشی که بیشتر بر ادارهٔ منابع طلای نوپا متکی بود، آغاز گردید. هنگامی که شاهزادگان لیبیایی از تب، پایتخت



مصر علیا، حکم می‌راندند، سرکردگان کوش با خیالی آسوده سربرداشتند و احتمالاً در اواخر سدهٔ دهم و در سدهٔ نهم، به وسیلهٔ دنیاران محلی خدا آمون^{۳۰} و دیگر خدایان‌شان، که هر دو با مصر علیا و نوبیا پیوند داشتند، بیش از پیش به این کار تشویق شدند، و نیروی‌شان افزون‌گردید. در اوایل سدهٔ هشتم، همچنانکه دیده‌ایم، سرکردگان کوش چندان نیرومند بودند که، هجوم به خود مصر را آغاز کنند.

این فراعنهٔ کوشی یک سده بر مصر علیا و همچنین بیش از پنجاه سال بر همهٔ مصر فرمان راندند؛ با اینهمه، چنین برمی‌آید که، تأثیر این فرمانروایی بر میهن‌شان، اندک و ناچیز باشد. مردمان‌شان چونان پیش‌به‌زندگی ادامه‌دادند. پادشاهان و سربازان به مصر رفته، فتح کرده، مصر را تا آمدن آشوریان نگه‌داشته، و آنگاه دگر باره به سرزمین خود بازگشته بودند. هر چند دربار کوش در ناپاتا، دست‌کم پس از مرگ پیانخی (۷۳۰ پیش از میلاد)، به سبب آیین، کاربرد هیروگلیف مصری و نیز سبک معماریش شدیداً مصری می‌شود، با این حال ادمز^{۳۱} در اینباره می‌گوید که امپراتوری ناپاتارا باید «از آغاز تا پایان، فرهنگی نویایی و جمعیتی نویایی به‌شمار آورد که تنها مدت زمانی کوتاه — از حدود ۷۳۰ تا مرگ اسپلتا^{۳۲} (۵۶۸ پیش از میلاد) — رنگ و جلای ساختگی سنت فراعنه را به خود می‌گیرد.» تا آنجا که به بیشتر نویاییان مربوط می‌شود، شاید همهٔ کارهای بزرگ مصر چیزی بیش از حملهٔ پر دامنه، هیجان‌انگیز و پرخطری که با اینهمه دگرگونی مهمی پدید نیاورد، نباشد. با این حال براستی چیزی تازه رخ داده بود؛ که این خود در درجهٔ نخست اهمیت قرار داشت. در نبردهای

این توده نخاله‌های آهن مروی که بسیار مشهوراند، و اینک با خط آهن از خرطوم به وادی حلفا راه برده‌اند، گواهی هستند بر مقام کوش مرویی به عنوان مرکز اوایل دوران آهن افریقا در دوهزار سال پیش.





محوطه بزرگ در مصورات الصفرا که از جهاتی چشمگیرترین ویرانه‌های کوش مرویی است. این محوطه که تاریخش به سده‌های آخر پیش از میلاد می‌رسد، جایگاه قدرت و منزلت سلطنتی بود.

سهمگین دلتا در دهه ۶۰، آشوریان با اسلحه‌ی تازه، سلاحی از آهن آبداده به‌جای مفرغ و سنگ به‌پیکار درآمدند. هر چند در آن هنگام توجه اندکی به این مسأله شد، با این حال، عصری نو در افریقا آغاز گشته بود.

مصریان که به‌مفرغ‌شان بسنده کرده بودند، کاربرد گسترش یافته آهن را در آسیای همسایه، نادیده انگاشته بودند. سده‌های بسیاری بود که، آهن را می‌شناختند، اما برای کاستن کمیابی آهن و یا برای غنا بخشیدن به مهارت‌شان در به‌دست آوردن و عمل آوردن آن، کوشش اندکی کرده بودند. سلاح‌های آهنین که به‌سبب تازگی برای آنان ارزش داشتند، هیچ سهم پر اهمیتی در تجهیزات مصری نیافته بودند. همراه با توت عنخ‌آمون^{۳۸} که در ۱۳۳۹ پیش از میلاد درگذشت، خنجری با تیغه‌ی آهنین دفن شد، اما با این حال تا هزار سال بعد، ابزارها و سلاح‌های آهنین میان مصریان رایج نگردید. در اینجا دگرباره می‌بینیم که، پیشرفت فن‌شناسی، همینکه آغاز می‌شود، شتابی روزافزون می‌یابد. چه در حالی که تمدن عالی تکامل یافته و از بسیاری جهات بی‌همتای مصر برای گذشتن از زمان به‌دیده داشتن آهن به‌عنوان چیزی کمیاب و طرفه تا پذیرفتن آهن به‌عنوان بخش ضروری زندگی روزمره به‌دست کم هزار سال نیازمند بود، دانش و کار با آهن در سراسر افریقا، تا دوردستان باختر، تا اقیانوس اطلس، و در دوردست جنوب تا جلگه‌های علفزاری آن‌سوی حوزه رود کنگو، به‌زمانی کمتر از نیمی از آن نیاز داشت.

تأثیرهای آهنکاری بر تمدن کوش که اساساً فرهنگ کشاورزی کنار رودخانه‌ی است‌را، می‌توان تنها با استدلال و قیاس به‌سنجش درآورد. حدود صدسال پس از واپس نشستن کوشی‌ها از مصر، مرکز تازه‌یی از تمدن کوشی در یکی از شهرهای جنوبی‌شان، مروی، که در حدود صدمیلی شمال خرطوم قرار داشت، پدیدار گشت، هر چند که تا دوسده پس از آن، ناپاتا اهمیت کهن خویش را از دست نداد. به‌هر حال، اندک اندک توجه اقتصادی و سیاسی به‌جنوب کوچید. از جمله دلایل آشکار این نقل‌مکان، خشکسالی مداوم ناحیه ناپاتایی و در پی آن کمبود الوار و چراگاه است. همچنین واقعیت دارد که، ناحیه مرو، به‌خلاف ناحیه ناپاتا، ته‌نشست‌های پهناوری از سنگ معدن حاوی آهن مرغوب دارد؛ و دوره مورد نظر ما، دوره‌ی بود که تقاضای آهن به‌شتاب‌گسترش می‌یافت.

در گذر حرکت به سوی جنوب که، حدود ۳۰ سال به درازا کشید، فلزکاران مروی برآستی شهرشان را به یکی از بزرگترین مراکز ذوب آهن جهان باستان بدل ساخته بودند.

دلایل دقیق حرکت به سوی جنوب، هرچه بوده باشد، با رشد واکنشی ضد مصری میان کوشی های شهرکها، همپا بود. تمدن مرویی — چیزی که ادمز آن را «نوزایی مرویی» نامیده است — در مقایسه با تمدن پیشین به گونه یی بسیار سنجیده تر و خودآگاهانه تر کوشی گشت. این تمدن، نمایانگر «مجموعه یی از پیشرفته ها و دستاوردهایی گردید که پیش از آنان در دوره ناپاتایی ها به هیچ وجه تصور آن نمی رفت، و نیز اینهمه، نمایانگر بازتابی روشن از قدرتی فرهنگی» است. خدایان و آیین این تمدن اساساً از آن مروی بوده اند، نه از آن مصر. کوشی ها در حالی که هنوز هیروگلیفهای خوب مصری را در سنگ نبشته های مربوط به معبد به کار می گرفتند اینک آغاز به نوشتن زبان خود با دستخطی الفبایی، که پس از این نیز باید کشف رمز شود، کردند. رنگ آمیزی زیبای سفالینه ها، به برتری تازه یی رسید، و سبکهای به کار گرفته شده کوشی ناب بودند. مروی نیز به سبب شایستگیهای خود به تمدنی بدل شد؛ و این تمدن دارای یکی از بزرگترین فرهنگهای ژرف و گسترده بود.

تاریخ کوش مرویی، در بسیاری رشته ها، دست کم شش سده پیشرفت پرتلاش و غالباً بسیار متمایزی را در بر دارد؛ این پیشرفت بویژه در مورد بنای معبد و شهرک، ساخته های فلزی، و مهارت بازرگانی بین المللی با کشورهای دوردستی چون هند، و حتی چین، بسیار چشمگیر است. از حدود ۳۵۰ پیش از میلاد به بعد، روند پر دامنه گسترشی بومی، که بی تردید نفوذش بر سرزمینهای افریقای داخلی، در رواج فن شناسی آهن، اهمیتی بسزا داشت، اندک اندک در نیل وسطی آشکار گشت. کاروانهایی از کوش مرویی به سوی خاور، به بنادر دریای سرخ، به سوی شمال، به مصری که یونانیان و پس آنگاه رومیان بر آن فرمان می راندند و مدیترانه، و به سوی جنوب عطره^{۲۹}، به سرزمینهای اتیوپی روانه می گشتند. اما این کاروان ها به سوی باختر و جنوب باختری نیز می رفتند؛ هرچند که شواهد باستان شناسانه خاور دریاچه چاد^{۳۰} هنوز نمایانگر چیزهایی کهن تر از خرده سفالینه های نوییایی مسیحی نیست.

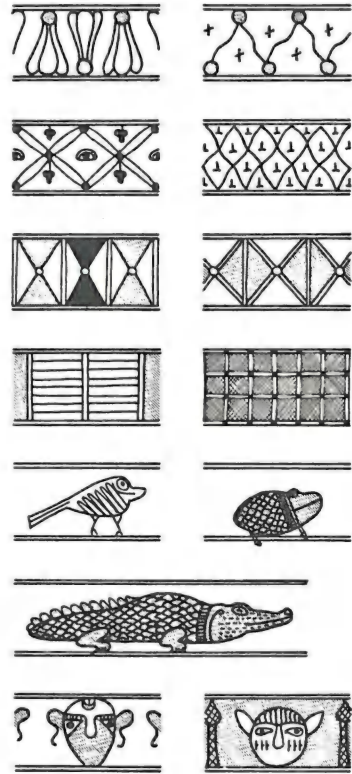
جهان بعدی، کوش را چون برخی از دیگر تمدنهایی که از دیدگاه جغرافیای عهد قدیم دورافتاده بودند، از یاد برد. در کتاب پادشاهان اشاره‌ی تصادفی به فرعون تهارکه (پنجمین فرعون دودمان کوشی) شده، و در رسالات حواریون نیز، به یک ایلچی ملکه اتیوپیاییان (یعنی ملکه کوشی‌های مروی) که توسط یکی از حواریون مسیح، در جاده‌ی که «از اورشلیم به غزه» می‌رفت، به‌دین تازه ارشاد شد، اشاره‌ی شده است. اما کاربرد ناشی از عدم تشخیص اصطلاح یونانی «اتیوپیایی»، همراه با بی‌تفاوتی کلی نسبت به حقوق تاریخی افریقا، به‌فرو رفتن کوشی‌ها در دریای بی‌تفاوتی پژوهشگرانه انجامید. حتی در سده نوزدهم، دلبستگی بی‌تازه به تمدنهای باستانی پیدا شد، و در حالی که نخستین مسافران و حفاران از کشفهای درخشان‌شان در مصر، به‌گونه‌ی درک‌شدنی، در شگفت آمدند؛ کوش چنان مورد کم‌اعتنایی قرار گرفت که گویی درباره آن، ابداً اندیشه‌ی نمی‌کردند، یا اینکه گویی بیش از ایالتی فقیر و وابسته به مصر، درخور توجه نبود.

۶۳۶۳:۷۷۱۱:۶۷۴۵۵۱۴:۶۶۳۸۴:۴۳۲۷
 ۴۶۶۷۱۱۱۶۸۳:۷۷۱۱:۶۱۳۱۲۶:۶۷۶۶۷۲۶۲
 ۷۱۱۱۴۱۳۳:
 ۱۶:۴۶۳۶۱۳:۴۶۷۷۶:۷۶۶۷۲۶۲:۴۶۸
 ۷۶۵:۱۶۴۵۱۲۶:۶۷۷۱۱:۷۷۱۱:۶۳۶۴۶
 ۷۷:۴۷
 ۱۳۶:۴۵۷۷۱۱:۴۷۷۷۴:۱۲۴۵۳:۶۳۶۷
 ۵۶۷۷۱۱۷۷۶۲:۵۶۷۷۱۴۸۳:۴۳۶:۶۴۵۷۱۶
 ۶۱۳۱۳۶۱۱
 ۵۵۴۶:۶۷۶۳۸۴:۴۷۳۵:۶۴۵۷۱۶۷۶۱۳۶
 ۶۸۳۳:۴۱۱۶۵۶۲۳:۴۶۶۷۳۲:۴۶۱۳۳:۴۴
 ۳۴۷۷۶۲:۳۶۱۱۶۲۳:۴۵۶۳۴۵۵:۲۴۷:۴۷
 ۵:۶۳۸۲۴۶:۴۷۷۶:۴۵۶۳۴۵۵
 ۶۲:۵۶۷۱۱۴۶۷۶۱۳:۴۷۷۱۶۲:۴۷۲۴۳۴۶
 ۸۲۴۲۴۳۶۲۱۲۳:۴۵:۷۶۸۷۶۲:۷۳
 ۱۲۳:۶۳۶۴۷۱۳۴:۱۶۷۳۶۴:۱۶۷۱۳۴:۱۳
 ۱۲۳:۶۳۶۲:۸۷۶۱۳۶:۱۶۲
 ۴۷۱۳۴:۸۷۶۱۳۶:۴۶۲:۱۲۳:۶۳۶۷۱۴
 ۷۶۸۴۲۶۴۷۶:۴۶۴۳۶۴:۴۶
 ۷۳:۶۷۶۲:۷۶۶۲:۴۳۷۶۷۱۳:۶۷
 ۷۱۱۶۷۷۶۲:۴۳۶۲:۸۷۱۱۶۷
 ۷۱۱:۶۳۶:۶۷۱۱۵:۶۷۷۷:۷۱۱۸۴۷۳:۷۱

خطی که مروییان حدود سده سوم پ.م اختراع کردند.

در پنجاه سال اخیر، بویژه در دوازده سال گذشته، در این مسأله دگرگونی بی‌پدید آمده است. درباره کوشی‌های مروی و تمدن بسیار ویژه‌شان هنوز چیزهای بسیاری باقی است که می‌باید دانسته شوند. اما هم‌اکنون نیز آن اندازه دانستنی وجود دارد تا تصویری از تنوع فوق‌العاده، مهارت خلاقه و پیروزی فن‌شناسانه-شان را روشن سازد. آنان با برخوردی تلفیق‌دهنده و اندیشمندانه با اندیشه‌ها و رسم‌های تازه که شاید ویژه همه فرهنگ‌های بازرگانی بزرگ باشند، ضامیم خودسرانه‌یی را با سنت‌های خود درهم آمیختند. معبد‌ها و کاخ‌هایشان از معبد‌ها و کاخ‌های مصری تأثیر بسیار گرفتند، اما با این حال سبک‌ها و آرایه‌هایشان مروی ناب بودند. مذهب‌شان، چنان زبان، دستخط الفبایی، و بهترین سفالینه‌هایشان، از آن خودشان بود. با این حال، همواره پذیرای آیین نوگشته، و به این پذیرفتن ادامه می‌دادند. همچنان که زمان سپری می‌شد، و رومی‌ها جایگزین حکمرانان یونانی بطالسه مصر شدند، و بازرگانی در طول اقیانوس هند، با مهارت‌های بیشتر در به کار گرفتن بادهای موسمی رشد یافت، کوشی‌های مروی و شهرهای همجوارشان، بارها و بارها از همسایگان و شرکای بازرگانی‌شان تأثیر پذیرفتند. یکی دوبنی بعدی‌شان، «پالمیرا»^{۴۲}ی سوریه را به یاد می‌آورد. شمار ظرف‌های مسین‌شان که بازتاباننده سبک‌های چینی‌اند، اندک نیست. سیمایی یونانی در پاره‌یی از هنرشان دیده می‌شود؛ همچنین سیمایی هندی، به گونه‌یی که اگر اپدمک^{۴۳} شیر-خدای چهار دست‌شان را در معبدی هندی بیابیم، شگفت‌زده نخواهیم شد، زیرا که گویی اپدمک در خانه اصلی خویش است. با اینهمه تأثیر کلی بسیار جدا و ویژه بر جای می‌ماند.

دوره بلندپایگی این تمدن در پنج سده پس از حکمرانی ناستازن^{۴۴} قرار دارد، چنین می‌نماید که، دوره ناستازن، آن واکنش فرهنگی ژرف علیه شیوه‌ها و رسم‌های مصری‌یی را آغاز، یا به هر صورت متبلور کرد که، به بسیاری از دستاوردهای هنر و تفکر مروی انجامید. تاریخ دقیق حکمرانی ناستازن هنوز مورد بحث است، اما به یقین او بیست سال در نیمه اول سده چهارم پیش از میلاد فرمانروایی کرد. شاید در زمان او، و یا آرنخامانی^{۴۵} (تقریباً ۲۱۸-۲۳۵ پیش از میلاد) بود که معبد بزرگ شیر در مصورات‌الصفرا^{۴۶} بنا نهاده شد. در این هنگام دینیاران و بازرگانان کوش مروی، آغاز به بهره جستن از دستخط شکسته



طرحهایی از سفالینه نقاشی شده مرویی.

خویش کردند، و نقاشی بر سفالینه‌ها به زیبایی بسیار دست یافت. همچنین، تا این زمان، مصنوعات آهنکاری مرویی نیز به راه خویش افتاد. در همین حال، نیروی نظامی و سیاسی مرویی تا دوردستان جنوب و باختر، و در سوی خاور تادریای سرخ، و در سوی شمال، تا آن سوی ناپاتا تا ناحیه بزرگ آبشارهای اول و دوم رسید. تا . . . پیش از میلاد، کوش مرویی امپراتوری بزرگ و نیرومندی شده بود که، دارای امکانات بازرگانی بی‌پردامنه و مزایای یک فرهنگ بومی گسترده و متکی به نفس بود؛ و تا سده چهارم پس از میلاد، هنگامی که بلای گریبانگیر مروییان شد که هرگز نتوانستند از آن رهایی یابند، به بهره جستن از این مزایا ادامه داد.

دومین تمدن برجسته سرزمینهای «آن سوی مصر»، حدوداً همزمان با کوش مرویی پدیدار گشت، هرچند که پیش از پژوهشهای باستان‌شناسانه منظمی که، در ۱۹۵۲ آغاز شد، درباره بنیادهای این تمدن اطلاعی در دست نبود و یا اطلاع



استل از سنگ سیاه، از مروی، خدایی
 با سر قوچ و ملکه‌یی از کوش مرویی
 را نشان می‌دهد؛ با خط مرویی (بلند):
 ۱۷ اینچ).

بخشی از گوشه‌راست استل.



نمادهای قدرت خدا آمون،
این قوچهای سنگی هنوز از
معابد درهم فرو ریخته ناگا،
یکی از مراکز شهری عمده
کوش مرویی، پاسداری
می کنند.



موجود اندک بود. در اینجا دگرباره همان درهم بافتگی فرهنگی محلی؛ فرهنگ مردم اتیوپی شمال خاوری، با اندیشه های سیاسی، مذهبی، و بازرگانی مکانهای دیگر، و در این مورد، با اندیشه های سیاسی، مذهبی و بازرگانی تمدنهای عربی کهن سرتاسر دریای سرخ دیده می شود. در روزگاران بعد، این روند دور، به گونه یی زیبا با اقتباس اتیوپیایی داستان دیدار ملکه سبا^{۴۷} با شاه سلیمان، در کتاب مقدس به رمز و کنایه روایت می شود. آن بانوی سبا، در زمانی از سده دهم پیش از میلاد، از عربستان جنوبی به اورشلیم رفت «با همراهانی بسیار، و شترهایی که بار ادویه، طلای بسیار، و سنگهای گران بها داشتند»، و آنگاه دگرباره بانیکیبختی، و نیز بنابه افسانه اتیوپیایی، با پسری از شاه سلیمان به میهن بازگشت؛ و این پسر که منلیک^{۴۸} نام گرفت، بنیانگذار سلسله دودمان شیران یهودا^{۴۹} بود که هنوز نیز بر اتیوپی فرمان می رانند. دشواری کم اهمیتی که، سببش فاصله زمانی سده های بسیار، میان تاریخ فرمانروایی سلیمان و تاریخ پیدایش پادشاهان اکسوم، یعنی نیاکان آن مردمان اتیوپیایی بود، طبیعتاً نتوانست قصه گویان روزگاران پیش را از قصه ساز کردن باز دارد.



چونان در بسیاری از دیگر بخشهای افریقا،
در روزگاران گذشته، از درمار - در اینجا،
در کنده کاری با شکوهمی در «معبد شیر»
در ناگا دیده می شود - نماد قدرت معنوی
در کوش مرویی بود.



گراور يك لوح نذری منقوش از خرسنگ
سرخ، از معبدی در مروی، شیر - خدا ایدمک
وشاهی را نشان می دهد که ردایی بلند بر تن
و خود - تاجی بر سر، و عصای سلطنتی در
دست دارد. خطها مرویی اند (بلندا:
۶-۴ اینچ).



نیام استوانه‌یی زرین‌شاه «اسپلتا»ی کوش
(۵۶۸-۵۹۳ پ.م) از نوری نزدیک ناپا
(بلندا: $3\frac{3}{4}$ اینچ).

جام شراب نقره‌یی ویژه خدایان، در مقبره
نتاکلابه آمون (Netaklabah-Amon)
(۵۱۹-۵۳۸ پ.م) در نوری خط‌ها میر و گلیف
مصری اند، (کوش ناپاتایی. بلندا: $8\frac{1}{4}$ اینچ).

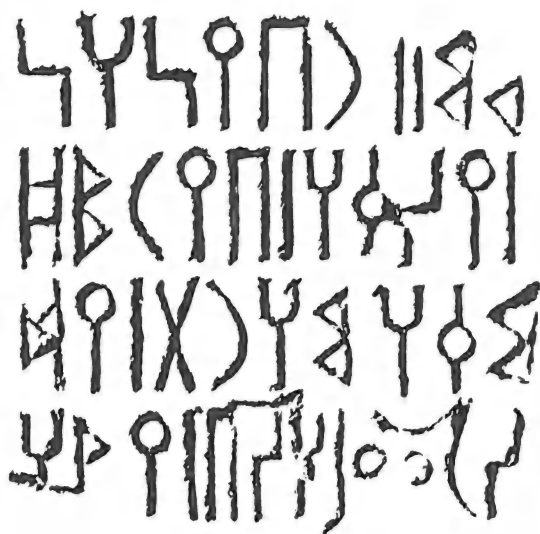
در پوش یک ظرف، نمونه‌یی زیبا از سفالگری
گرافیت مرویی.



با این حال، افسانه، درونمایه حقیقت را پنهان می‌دارد. اینک آشکار شده است که تا سده پنجم پیش از میلاد، سیاست بازرگانی نیرومندی در کناره ساحل و در سرزمین پشت ساحل اتیوپی شمال خاوری استوار گردید، و این روش فرمانروایی تا حدود زیادی مدیون عربستان جنوبی بود. محرابهای این سرزمین، با دستخط زیبا و بی‌مانند عربستان جنوبی کنده کاری شده بودند، و زبانی که به کار گرفته می‌شد، نیز از همان منشأ بود. خدایانش نیز چونان خدایان مردم کناره آب بودند. با این حال چنانکه اشیاء بازیافته شده در دهه ۱۹۵۰ به روشنی باز می‌نمایانند، این فرهنگ، حتی در سده پنجم نیز، اصالتی ویژه خویش داشت؛ و این اصالت محلی، با سپری شدن زمان افزون می‌گردید. پس از سده چهارم پیش از میلاد، فرهنگ اتیوپی-سبایی به دوره انتقالی-ی گام نهاد که در گذر آن، دیگر عربستان جنوبی، نفوذ خارجی عمده نبود، بلکه یونان چنین نفوذی به شمار می‌رفت: برای نمونه، این بازرگانی اقیانوسی میان مصر بطالسه و سرزمینهای هند و خاور دور بود که، کاربردی گسترده از ادولیس^{۱۰}، بندر اتیوپی شمالی را پدید آورد. نخستین پیوندهای بازرگانی اتیوپی و مصر، با مراوده‌های بسیار با بنادر اقیانوس هند و آن سوی آن، افزون گشت. ادولیس مرکز بازرگانی جهانی شد، و پایتخت اتیوپیایی اکسوم که در تپه‌های پشت ادولیس قرار داشت، نفوذ این رویداد را حس کرد. استرابو^{۱۱} که درباره سالهای بعد از نخستین سده پیش از میلاد نگاشته است، چنین یاد آور شد که، به سبب روابط تجاری بابا بازرگانی اقیانوس هند، بیش از صدویست کشتی از بندر مصری میوس هورموس^{۱۲}، روانه گشته بودند، در حالی که، یک راهنمای دریانوردی یونانی-مصری متعلق به دوره بزرگ بسط [و توسعه] اکسومی، ادولیس را حلقه‌ی حیاتی در رشته دراز بنادر میان ساحل مرکزی افریقای خاوری و دریای سرخ می‌داند.

این دوره بزرگ بزودی، یعنی ۵۰ سال پس از میلاد، هنگامی که اکسوم جایگاه سلسله تازیبی از پادشاهان شد، آغاز گردید. تا این زمان، شکاف فرهنگی میان اتیوپی و عربستان ژرف تر گشته بود، و همانگونه که کوش مرویی از ناپاتا یا مصر متمایز بود، تمدن اتیوپیایی نیز از خویشاوندان سبایی آغازینش متمایز گردید. شاید خدایانش، مانند المقه^{۱۳}، خدای ماه، هنوز همان خدایان پیرسال عربستان بودند، اما، محراب و دیگر کتیبه‌هایش اینک به یونانی گئز^{۱۴}، زبان

این تکه از دستنوشته‌یی از محرابی
نزدیک اکسوم، شکل سبایی خطی
راکه اتیوپیاییان در آغاز تاریخ خود
به کار می‌گرفتند، نشان می‌دهد.



اکسومی‌ها و مادر زبان اتیوپی امروزی نوشتن می‌شدند. در پی زوس کلس^{۵۵}،
که بنابه قول معروف نخستین پادشاه این سلسله از پادشاهان تازه است، دیگر
تک فرمانروایان نیرومندی آمدند که، استل^{۵۶}‌های — هرچند که معمولاً به اشتباه،
آنها را ستونهای هرمی شکل سنگی می‌نامند — بلندی را در اکسوم برپا داشتند،
این استل‌ها بر تمامی دیگر سنگهای برافراشته در این سرزمین سرشار از خرسنگ،
برتری داشتند، و تنها بازمانده بلندشان هنوز نیز مورد تحسین جهان است. نام
برخی از این پادشاهان، از روی سکه‌های طلایی و نقره‌یی زیبای‌شان و نیز از
دیگر منابع، دانسته شده است، اما از پیش از سده چهارم پس از میلاد و دوره
شاه ازان^{۵۷}، هیچ تاریخ مطمئنی، در دست نیست؛ و حتی به تازگی، پژوهشگرانی
که بر این باورند که، تاریخ زمامداری ازان در حقیقت به سده پنجم می‌رسد، نیز
این تاریخ را مورد تردید قرار داده‌اند.

به هر حال، این ازان بود که انحطاط مروی را کامل کرد. مروی و اتیوپی،
پس از سده‌های مبادلات بازرگانی میان‌شان، بسیار جدا از یکدیگر رشد یافته
بودند. درگذر نخستین بخش سده چهارم، اگر نه پیشتر، مردمان تازه به شکل تصفیه-
شده‌یی، به سرزمینهای مسکونی کوش آمدند. سنگ‌نشته مشهور ازان، این مردمان
را «نوبا»^{۵۸} می‌سیاه و نوبای سرخ می‌خواند، به هر صورت اینان آخرین دسته آن مردمان

بسیاری بودند که، از سرزمینهای خشک باختر صحرای کوچ کرده و آسایش دره نیل را به مذاق خویش خوش یافتند. چنین می‌نماید که این نوبا یا نویبایان، با درد سر بسیار در کنار کوشی‌های شهری سکونت‌گزیدند، هر چند که، مدارک به دست آمده در این باره بسیار ناقص‌اند. آنان بارها و بارها با اتیوپی در ستیز بودند. ازانا در سنگ‌نبشته‌اش از حقانیت خویش سخن گفته، و شرح می‌دهد که چگونه بارها، مردم نوبا او را به مبارزه فراخوانده‌اند، تا اینکه سرانجام بر آن شد تا گستاخی آنان را پایان دهد. ازانا سپاهیان را گرد آورده، به سوی عطبره، راه باستانی به مروی، تاخت؛ و مردم نوبا را در «گدار کمالکه»^{۹۰} شکست داد، سپس، بیست و سه روز در پی آنان بود. با این کار سپاهیان او به قلب کوش مرویی کشانده شدند، و او در آنجا نه تنها به تاراج «شهرکهای حصیری» نوبا، بلکه به غارت «شهرکهای سنگی» کوشی‌ها نیز دست زد؛ گویا در آن هنگام کوشی‌ها و مردم نوبا، با یکدیگر کاملاً متحد بودند. خواه این هجوم به مروی و شهرهای همجوارش، و ویرانی آنها، بنا به عقیده بسیاری، در حدود ۳۲۵ رخ داده باشد، و خواه چنانکه برخی از پژوهشگران کنونی می‌انگارند، یک سده بعد، به هر حال این آخرین باری است که می‌توانیم بر کوش باستانی، نگاهی گذرا بیفکنیم. شهرهای کوش هرگز بازسازی نشدند. و فرمانروایانش از صحنه روزگار محو گشتند.

اما تاریخ اکسوم ورق تازه‌یی خورد. ازانا، یا شاید نیایش، مسیحیت را به عنوان یکی از مذاهب دولتی، پذیرا شدند—سکه‌های ازانا نمایانگر نمادهای مسیحی و غیر مسیحی هستند—و از این هنگام به بعد، جدایی تمدن اکسومی از تمدن همسایگانش، که بعدها در تمدن امهری^{۹۱} اتیوپی سده‌های میانی ادغام گشت، مشخص‌تر از پیش شد. در حالی که اتیوپیاییان مسیحیت نیرومندشان را گسترش می‌دادند، همسایگان‌شان غیر مسیحی ماندند، و یا اسلام را پذیرا شدند؛ و جنگهای رقابت سیاسی یا بازرگانی، به جنگهای مذهبی بدل گشت. در جریان این جداماندگی فرهنگی در افریقای شمال خاوری، اتیوپیاییان، به رواج سنتهای یگانه مذهبی و هنری دست یافتند.

دانستن اینکه تا چه اندازه این تمدنهای پیشرفته دوران آهن کوش و اکسوم، با دیگر مردمان افریقای باختری و جنوبی‌شان پیوند داشتند، ارزشمند خواهد بود. هنوز نمی‌توان چیز بسیاری در اینباره گفت. مرویی‌ها یقیناً گستره

بازرگانی‌شان را تا دوردست باختر کشانده بودند، و احتمالاً از همین راه بود که مردمان چاد-نیجر^{۶۱}، برای نخستین بار، هنرکنده کاری بر فلز به وسیله جریان موم گمشده را فراگرفتند (در این جریان کار، روبر ساخته شده از گل رس را باموم می پوشانند، پس آنگاه فلز گداخته را جایگزین موم می کردند، مومی را که چنین گداخته می شد «گمشده» می نامیدند). دریافتن اینکه افریقاییان باختری در کوش، یا کوشی‌ها در افریقای باختری منزل گزیدند، شگفت‌انگیز نخواهد بود؛ و حفاری بیشتر در شهرهای کوش نیز چون کشف رمز سنگ نبشته‌های مرویی، می تواند سرآغاز گشایش فصل ناگشوده پیموندهای آن سوی افریقایی گردد.

طبیعت سرزمین نیل علیا، و بویژه مردابهای بزرگ سود^{۶۲}، حرکت از کوش به سوی جنوب را کند کرد. مدارک در اینباره که آیا کوشی‌ها به سرزمین «اوگاندا»^{۶۳} کنونی سفر کرده و کوههای مون^{۶۴} را دیده‌اند، و یا اینکه آیا اوگاندايي‌ها به کوش سفر کرده‌اند، چیزی نمی‌گویند. با این حال، احتمالاً از همین راه بود که، چیزهایی در باره حقیقت افریقای داخلی، به گوش جهان باستان مدیترانه‌یی رسید؛ و در اینجا دگرباره، اگر مدارک مرویی، سرانجام کاملاً آزموده و درک شوند، شاید پرتو سودمندی بیفکنند. در سوی خاوری‌تر، اکسومی‌ها بی‌تردید،

هیچیک از جنبه‌های هنر مرویی، بیش از سفالگری همراه با نقاشی، برای درخشش و اصلتش، مشخص و متمایز نیست. این هنر، در تمدنی که ظاهراً از جایی دیگر گرفته شده اما در اصل افریقایی است، نقطه اوجی به شمار می‌آید. تصویر، دیگچه نقاشی شده‌ی به رنگ روشن از فرس (Faras) را نشان می‌دهد (بلندا؛ ۷-۱/۴ اینچ).





کوشی‌های امپراتوری مروی که، بامردمان
بسیاری ازدور و نزدیک داد و ستد داشتند،
کالاهای خارجی و احتمالاً آنچه در خارج
رسم‌روز بود، را وارد می‌کردند. این‌جام
مفرغی از گامایی (Gammāi)، (حلفا)
شکل چینی متمایزی دارد (بلندا:
 $2\frac{3}{4}$ اینچ).



فنجان سفالی مرویی از بوهن با آذینی از
گل نیلوفر (بلندا: $3\frac{1}{4}$ اینچ).



ظرف مرویی از سفال سیاه جلا خورده از
مینت‌المک (بلندا: $3\frac{3}{4}$ اینچ).

چه برای بازرگانی و چه برای غارت، تا دوردست قاره سفر کردند، و شاید که فرهنگهای افریقای خاوری در دوران آهن در حال توسعه، با استفاده از سنگچین‌ها و کانالهای آبی، فنهایی چون کشاورزی دامنه تپه‌ها را، از دست کم حدود ۷۰۰۰ پس از میلاد، از اتیوپی گرفته باشند. در کی بهتر از این موضوعها، حتی ممکن است نشانگر مرکز تولید مس پراهمیت کاتانگا^{۶۵}، در سده‌های هشتم و نهم باشد، در این مرکز، احتمالاً پیوند دوری میان واسطه‌ها و خریداران مس ساحل خاوری و نیز مردمان شهری شمال، وجود داشته است. به هر صورت این تصور پیش می‌آید که همه ناحیه‌ها - خواه در افریقای شمال خاوری، باختری یا مرکزی - دست کم به گونه‌ی غیرمستقیم، در دوره‌ی دراز از گذشته، با یکدیگر پیوند داشته‌اند. گویا در این مورد، چون بسیاری موارد دیگر، یکبار دیگر وحدت اساسی مطمئنی میان فرهنگهای افریقای باستان وجود داشته است. این مسأله که در مورد کوش و اکسوم، یعنی اتیوپیاییان بی‌گناه صدق می‌کرد، در مورد همسایگان‌شان در باختر و شمال باختری، یعنی بربرهای صحرا و سرزمینهای مغرب^{۶۶}، تونس کنونی، الجزایر و مراکش نیز صادق بود. آنان نیز، تمدن درخور بازگفتنی‌یی را توسعه دادند که، با فرهنگهای همسایگان افریقاییشان پیوندهای بسیار داشت.

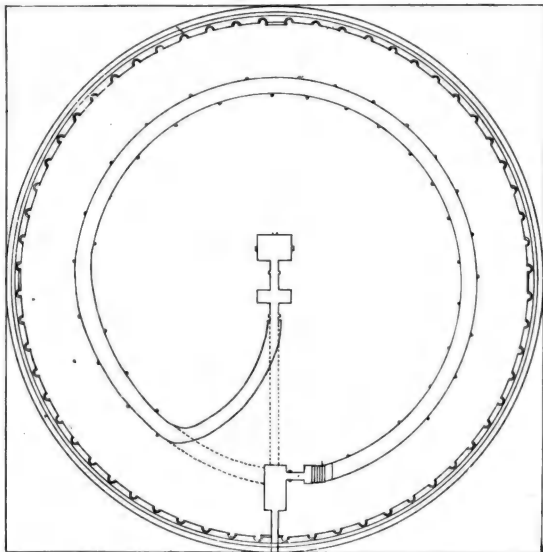
افریقای شمالی باستان

در فاصله نه‌چندان دوری از شهر الجزیره، آرامگاهی شگفت‌آور و تاریخی باطرحی مدور برپای است؛ خاکریز بزرگی است که به استواری برکناره تپه‌های ساحلی توده شده، و از دوردستان نیز دیده می‌شود. کتابهای راهنما، آن را آرامگاه زن مسیحی می‌نامند؛ اما در حقیقت هیچ چیز مسیحی‌یی در این کلیسای بزرگ، با گنبدهای استوار ستوندار و سنگی و تنها راهروی درونی پیچانی که به تک‌اتاقی می‌رسد، وجود ندارد. در واقع تاریخش به دوره پیش از میلاد مسیح می‌رسد، و میان هزاران گور بربری که در سراسر افریقای شمال باختری پراکنده‌اند، بزرگترین آرامگاه است. بنیادهای معماریش را نه می‌توان در اروپا جستجو کرد و نه در خاورمیانه. این بنیادها را می‌توان در سده‌های دور یعنی هنگام پیدایی

بربرها یافت.

در فاصله زمانی میان این بنیادها و پادشاه بربر که در آرامگاه زن مسیحی دفن شده — این پادشاه احتمالاً بوکخوس^{۶۷} بوده که در گذر سده دوم پیش از میلاد، در مغرب باختری حکم می‌راند — این سرزمین، به پیشرفت دامنه‌دار و غالباً اسرارآمیز تمدنی می‌رسد که، بیش از همه آن را به مردمان باستان صحرای حاصلخیز، و همچنین تا اندازه‌ی به فرهنگهای دوران مفرغ اروپای جنوب باختری، بویژه اسپانیا، و تا اندازه زیادی نیز به رشد آشکار خویش مدیون است.

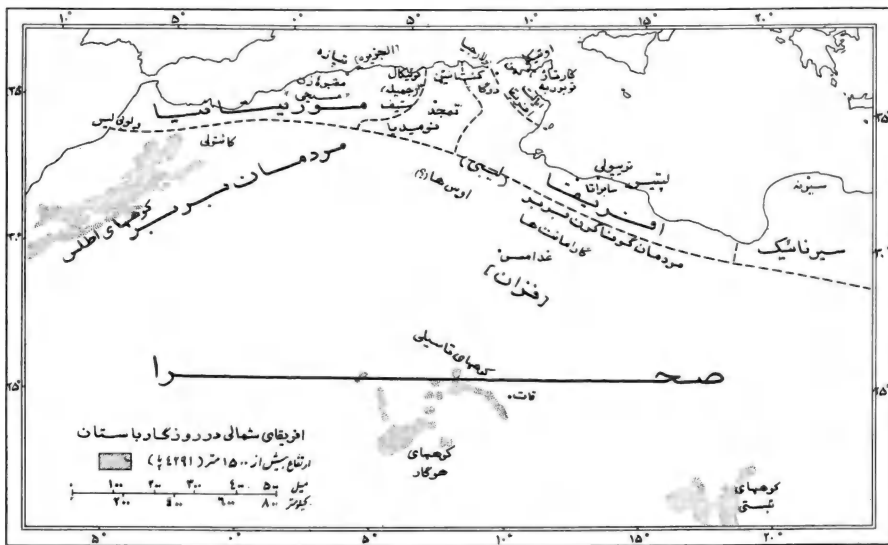
در اینجا، در افریقای شمال باختری، ترکیب بسیار پیروزمندانه‌ی میان فرهنگهایی بانیاد «صحرایی» و فرهنگهای بومی مشتق از پیشینیان مدیترانه‌ی، رخ نمود. تا نیمه هزاره دوم پیش از میلاد، این مردمان بربر نوپیدا — منظور از این مردمان یعنی کسانی که به سبب به کار گرفتن مشترک زبان بربر یا مشتقات آن، از یک گروه به شمار می‌آیند — بخش مهمی از همه صحنه افریقای شمالی را فرا گرفته بودند. آنان بر سرزمین ساحلی مدیترانه‌ی شاداب و تپه‌های داخلی اش تسلط یافتند، در حالی که خویشاوندان فقیرشان در صحرا، از سواحل اطلس تا کناره‌های دره نیل، سکونت گزیدند. بربرها به سبب تند دویدن و زیبایي اسب‌هاشان تا دوردستان آن سوی کشورهاشان مشهور بودند؛ و بنابه گفته هروودوت، (در موضوعهایی از این دست، گفته‌های او بیشتر درست است تا نادرست) یونانیان



طرح راهرو - مقبره پیچ در پیچ
درون «مقبره زن مسیحی».
راهرو مستقیم قدیمی تری در
این طرح با خطوط نقطه چین
بازسازی شده است. به تصویر
صفحه ۱۵۳ نگاه کنید.

برای نخستین بار، مهارت یراق کردن چهاراسب به یک ارابه را از آنان آموختند. به رغم یافته‌های پژوهشهای نو، با سنجش داستانهای هرودوت، می‌توان پاره‌یی از قدرت پایدار و درونی این تمدن بربری را با نگاهی گذرا برانداز کرد. در سده پنجم پیش از میلاد، «پدر تاریخ» بازگفت که، چگونه مردمی که در بخش جنوبی تونس کنونی می‌زیستند و آوس‌ها^{۶۸} نام داشتند، «جشنواره سالانه‌یی به احترام آتنه^{۶۹} دارند، که در آن دختران به دو گروه تقسیم شده و با سنگ و چوب با یکدیگر می‌جنگند؛ آنان می‌گویند که این آئین از روزگار بسیار کهن به ایشان رسیده، و با نمایش خویش، به الوهیت بومی‌شان، که همچون آتنه یونانی ماست، احترام می‌گذارند.» مدت زمانی دراز، این گفته به عنوان داستان پردازی و جعل محض هرودوت، مردود شناخته شد. با این حال، به تازگی، مردم‌شناسان نشان داده‌اند که، تشریفاتی از این گونه، برآستی در لیبی جنوبی وجود داشت، و حتی تا چند سال پیش نیز انجام چنین تشریفاتی ادامه داشت تا اینکه با حکومت امروزی پادشاهی تازه لیبی از میان رفت. تا حدود ۱۹۹۰، در این مقدس‌ترین تشریفات، که بسیار شبیه به گفته هرودوت است، رسم بر آن بود که دختران جوان قات^{۷۰} و البرکت^{۷۱} در فزان^{۷۲}، و شاید در مکانهای دیگر، برای «جشن نمک» با بهترین جامه‌ها، و با دستهایی پوشیده از جواهرات، گرد هم آیند. در حالی که به اینگونه خود را می‌آراستند، به سبک نظامی همراه با رایتها و نوازندگان رژه می‌رفتند، هر یک چوب یا تازیانه‌یی در دست داشتند، و برداشت نمک را با نبردی ساختگی جشن می‌گرفتند. حتی اگر خودشان نیز از قدمت این نمایش آگاه نبودند، به هر حال بازیگر نمایشی بودند که، دست کم، دوهزار و پانصد سال پیش نیز وجود داشت.

هر چند تنها، این هرودوت بود که بربرها را به تاریخ مکتوب وارد کرد، با این حال، آنان خود دستخطی داشتند که، مادر تیفیناق *ifinagh*، دستخطی که هنوز نیز بربرهای طوارق^{۷۳} صحرا، آن را به کار می‌برند، است؛ هر چند اینکه دست‌نشته‌های بربری پیرسال تا کنون ارزش تاریخی بسیار اندکی داشته‌اند، نیز راست است. هرودوت، در سده پنجم، نامهای گوناگون بسیاری برای شاخه‌ها یا قبایل‌شان داشت: گارامانت‌ها^{۷۴}، ناسامونی‌ها^{۷۵}، ماچیل‌ها^{۷۶}، آوس‌ها، مورتانایان^{۷۷}، و نامهای دیگر، تقسیمات سیاسی و فرهنگی باستانی‌یی که در زمانهای



بسیار پیشتر، به هستی گام نهاده بودند، امروزه صادقانه در تقسیمات هنوز موجود افریقای شمالی، در میان مردم متمایزی با اصل بربر (گرچه بعدها با عربهای کوچنده در آمیختند) که مراکش، الجزایر، تونس، فزان، و لیبی را اشغال کرده بودند، منعکس است. چنین می نماید که بربرها احتمالا بجز سالهای بسیار آغازین، هرگز به شکل گروهی یگانه و یا حتی به صورت اتحادیه کل یگانه بی از مردمان، با یکدیگر متحد نشده بودند. از هزاره نخست پیش از میلاد به بعد، آنان بندرت در برابر دشمنان یا رقیبان یگانه، اتحاد می یافتند، اما هرگز تفاوتهاشان را برای مدت زمانی دراز از دست ندادند.

هرچند که، تنها در سده پنجم پیش از میلاد، در تاریخ مکتوب به پیدایی می آیند، با این حال، پیش از این زمان نیز، بخشی حیاتی از کناره افریقای حوزة باززرگانی تمامی مدیترانه باستان بودند. تا نیمه هزاره دوم پیش از میلاد، بربرها با آن «مردمان دریا» که به غارت مصر یاری کردند، در تماس، و گهگاه، در اتحاد نظامی بودند. مدارک مصری روشنگر چیزهای بسیاری اند؛ اما بجز اینها علاوه بر یک نقاشی خرسنگی باشکوه به نام «ارابه پران» از کوههای تاسیلی ناچر^{۷۸} شواهد بسیار دیگری هست که نشانگر تماس شان با کرت-موکنایی^{۷۹} و یونان است. احتمال بسیاری می رود که آنان از صحرا نیز که اندکی بعد خصمانه تر و

وحشیانه تر گردید، همراه با کاروانهایی مشتمل بر ارباب‌های اسبی و سوارکاران گذر کرده باشند.

با آمدن فنیقی‌ها^{۸۰} به مدیترانه باختری، بربرها کاملاً به بازرگانی جهان باستان کشیده شدند. البته روند، روندی تدریجی بود. نخستین سکونتگاههای فنیقیه در کنار ساحل بربر چیزی بیشتر از پستهای ایستگاهی بی بودند که، به یقین مستعمره‌های بازرگانی فنیقی در اسپانیا، یعنی صادرکنندگان عمده قلع و مس را، با بندرهای خودشان در انتهای خاوری مدیترانه بهم پیوند می‌دادند. اما این بازرگانان پرجنب و جوش در مستعمره‌های کوچک‌شان ریشه دواندند. مراکز بازرگانی افریقای شمالی‌شان، به سبب شایستگی، خود به دولت‌های بازرگانی بدل گشتند. بنا به روایت تاریخ پیدایی کارتاژ^{۸۱} که بزرگترین آنهاست، به پایان سده نهم پیش از میلاد می‌رسد؛ اما احتمالاً تاریخ این شهر، به عنوان شهری درخور اهمیت‌تر از یک پست-ایستگاه برای اسپانیا، به سده هفتم باز می‌گردد. به هر حال، در گذر صدسال دیگر، کارتاژ به شهری با درجه نخست اهمیت، بدل شده بود، و دیگر نیروی بازرگانیش نه از اسپانیا، بلکه از افریقای داخلی گرفته می‌شد. تا سده چهارم،

بنیادهای پادشاهی اکسوم اتیوپی باستان، که تاریخش به نخستین سده میلادی می‌رسد، هنوز در پرده‌یی از رازند. باز کاوی‌هایی در اوایل دهه ۱۹۵۰، پرتوی بر آنها افکند. در میان این باز کاوی‌ها تندیس کوچک سنگ آهکی‌یی از يك زن، در Haulti، حدود هشت میلی اکسوم یافت شد. سر تندیس که تاریخش به سده پنجم پ. م می‌رسد، رادر تصویر می‌بینید.





این تندیس کوچک که ۱۸^۱/_۴ اینچ بلند دارد، از سنگ آهک، و از آن هاویل - آسارو، نزدیک اکسوم است، نشان دیگری است بر فرهنگ اتیوپی آغازین که در سده‌های پنجم و چهارم پ.م. گسترش یافت و مادر تمدن اکسوم سده نخست میلادی و بعدها است. گویا نوشته به خط سبایی، دعایی برای تولد کودک است، اما شاید پایه تندیس در اصل از آن تندیس نبوده باشد.

سحراب از اتیوپی آغازین،
از ملازو، نزدیک اکسوم،
ویژه ماه - خدا المقه (سده
پنجم پ.م)



بسیاری از بنادر فنیقی تا ناحیه ساحلی افریقای شمالی گسترش یافته بودند؛ بنادری همچون لپتیس^{۸۲} و سابراتا^{۸۳}، که دلیل وجودی اصلی شان نه این بود که واسطه هایی میان بازرگانی مدیترانه یی باختری - خاوری باشند، بل این بود که، چونان واسطه هایی میان بازرگانی افریقای داخلی و مابقی جهان باستان عمل کنند. آنها طلا، عاج، و دیگر کالاهای افریقایی را از همسایگان بربر می خریدند، و این بربرها نیز، به نوبه خود، این کالاها را از افریقای باختری می آوردند و از صحرا گذر می دادند، و به همان شیوه فرزندان شان درآینده، افریقای باختری و شمالی را به هم پیوند می دادند، هر چند فرزندان شان، پس از فتوحات اسلام در بیش از هزار سال بعد، این کار را با پیروزی بزرگتری انجام دادند.

این بربرهای سوداگر، هرگز چندان تحت تأثیر زندگی شهری فنیقی قرار نگرفتند. آنان که با پادشاهیهای گوناگون مغرب، فزان، و لیبی متحد بودند، با کارتاژ و شهرهای همجوارش متفق گشته و یا، بنابه اقتضای زمانه، با آنان به



استل بزرگ در اکسوم.



استل در اکسوم بادیست نبشته یونانی
شاه ازانا (سده چهارم میلادی).

ستیز در می آمدند. حتی مشهورترین شاه نومیدیا^{۸۵}—حدوداً تونس باختری و الجزایر خاوری— رهبری سپاهی بربر را به عنوان متفق کارتاژ علیه رومیها، در اسپانیا، برعهده گرفت. این مرد برجسته که ماسی نیسا^{۸۶} نام داشت، پس از آن، با کارتاژ پیکار کرد، و نیز چندگروه از سواره نظام و یک دسته از فیلها و سوار-کارانش را گسیل داشت، تا در جنگهای رومی علیه فیلیپ مقدونی^{۸۷} بجنگند. کارتاژ نیز با جانبداری از نیرومندترین رقیب بربر ماسی نیسا، یعنی سوفاکس^{۸۸}، شاه موریتانیایان مراکش، واکنش نشان داد.

در ۱۴۶ پیش از میلاد، کشمکش دیرپای روم و کارتاژ، با ویرانی کارتاژ پایان گرفت. قلمرو کارتاژی در تونس خاوری، به ایالتی رومی بدل گشت. این مسأله برای بربرها، صرفاً تعویض دشمنی احتمالی با دشمنی دیگر بود. اما آنان نیز مانند فنیقیها در صورتیکه سودی در کار بود حاضر به دادوستد با رومیها بودند، حتی آماده بودند تا برای آنان بجنگند، اما هیچ مایل نبودند که استقلال خود را از دست بدهند. سرانجام، جمهوری رومی توانست با دشواری بسیار، نومیدیا را مطیع ساخته و آن را به دولتی وابسته بدل سازد، در حالی که، در بخش غربی تر، در مراکش، نظم رومی هرگز استواری نیافت. تنها با پدیدار شدن امپراتوری روم و نیروی نظامی عالی سازمان یافته اش بود که، تونس و الجزایر و تا اندازه بی کمتر مراکش، به زیر نفوذ نیرومند رومیان درآمدند. آنگاه در گذر چهار سده درخور توجه، صلح و آبادانی عظیم ببار آمد. شهرهای بسیاری بنا شدند. بسیاری از این شهرها پرونی گشتند. و بسیاری از بربرهای سرزمین ساحلی، شهرنشین و شهروند روم گردیدند.

این دگرگونی، بسیار بیشتر از رومی شدن صرف بود. آنانی که امروزه به دیدار کارتاژ می روند، شاید از نیمه ویرانه های عمدتاً رومی آن، چنین تصور کنند که روم کاملاً جانشین تمدن فنیقی یا تمدن فنیقی-بربر گردیده بود. اما، چنین تصویری خطاست، زیرا بجز در مرکز فنیقی افریقایی یعنی خود کارتاژ، سپاهیان جمهوری روم، ویرانیهای اندکی ببار آوردند. در جاهای دیگر، شهرها غالباً چونان پیش برجای ماندند. آنگاه بارش فزاینده قدرت و اعتبار روم، ترکیبی بسیار پیروزمندانه و دراز مدت در پی آمد. حکومت روم و اقامت رومیها در آنجا اندک اندک، تمدن افریقایی شمالی را، بی آنکه تغییری اساسی در آن پدید آورد،

شکلی دوباره بخشید. در طول این سرزمینهای ساحلی حاصلخیز که سرشار از غله و گله بودند، شهرهای فنیقی-بربری، در حالی که به برپا ایستادن بر خاک فرهنگی سنتهای کهن پیش-رومی خود ادامه دادند، خویهای رومی، خدایان و رسوم رومی - و، چیزی که شاید مهمتر از همه بود، یعنی بازارهای رومی - را به دست آوردند. مستعمره‌های تازه رومی که به وسیله کهنه سربازان رومی جنگهای خارجی، دفاع و اداره می شدند، به شهرهایی بدل گشتند که از زمره زیباترین شهرهای جهان به شمار می آمدند؛ اما این شهرها در عین آنکه رومی بودند، با شهرهای رومی تفاوتی بسیار داشتند و این تفاوت در افریقایی بودنشان بود.

برای مثال، لپتیس که درگذر سده پنجم پیش از میلاد، به عنوان پیوند گاهی میان بازرگانی صحرائی-مدیترانه‌یی، به هستی گام نهاده بود؛ از همان آغاز، شدیداً تحت تأثیر وابستگی بسیارش به تماس بربرها با ناحیه‌های داخلی بود. پیشرفت آن نیز، از همین روابط ناشی شد. خزانه‌داری کارتاژ هر ساله رقم درخور توجهی از هزینه‌های پایتخت و امپراتوری را از طریق لپتیس تأمین می کرد. اما بربرهای لیبیایی نیز برای تأمین معاش به لپتیس چشم دوخته بودند. و حتی اینان درگذر تحولات ناشی از غلبه رومیان کوشیدند تا لپتیس را تسخیر کنند. و هنگامی که روم، صاحب امپراتوری از اهالی لپتیس، به نام سپتیمیوس سوروس^{۸۸} شد، پیوندهای بربر، با برپاشدن پادگان دائمی رومی در غدامس^{۸۹}، در قلب کشور بربر گارامانت‌ها، استواری بیشتر یافت. این پادگان به منظور پاسداری از راه بازرگانی جنوب به فزان، برپا شده بود؛ اما به گونه‌یی شگفت‌آور، وابستگی شهرهای ساحلی به بخشهای پشت کرانه آنان را نیز، استوار نگاه می داشت.

سالهای رشد و گسترش بسیار، در پی آمدند. پهنه‌های ساحلی افریقای شمالی، سرزمین شیر و عسل شد، یا چنانکه نویسنده‌یی عرب بعدها آن را تصویر کرده است، «کشوری که جز درختستانی سایه‌گستر و ردیفی بی پایان از روستاها، هیچ نبود». بسیاری از ویرانه‌های وحشتناک این تمدن رومی شده افریقای شمالی هنوز پا برجایند تا سرگذشت خویش را بازگویند. می توان سرنوشت‌شان را، تقریباً سال به سال پی گرفت. کوئیکال^{۹۰}، که نام عربی اش جمیل^{۹۱} است، نمونه خوبی برای این کار است. ۹۶ یا ۹۷ سال پس از میلاد، امپراتور نروا^{۹۲}، به کهنه سربازان دستور داد که آبادی‌یی در ژرفای دره زیبای بنا کنند، تا بتوانند

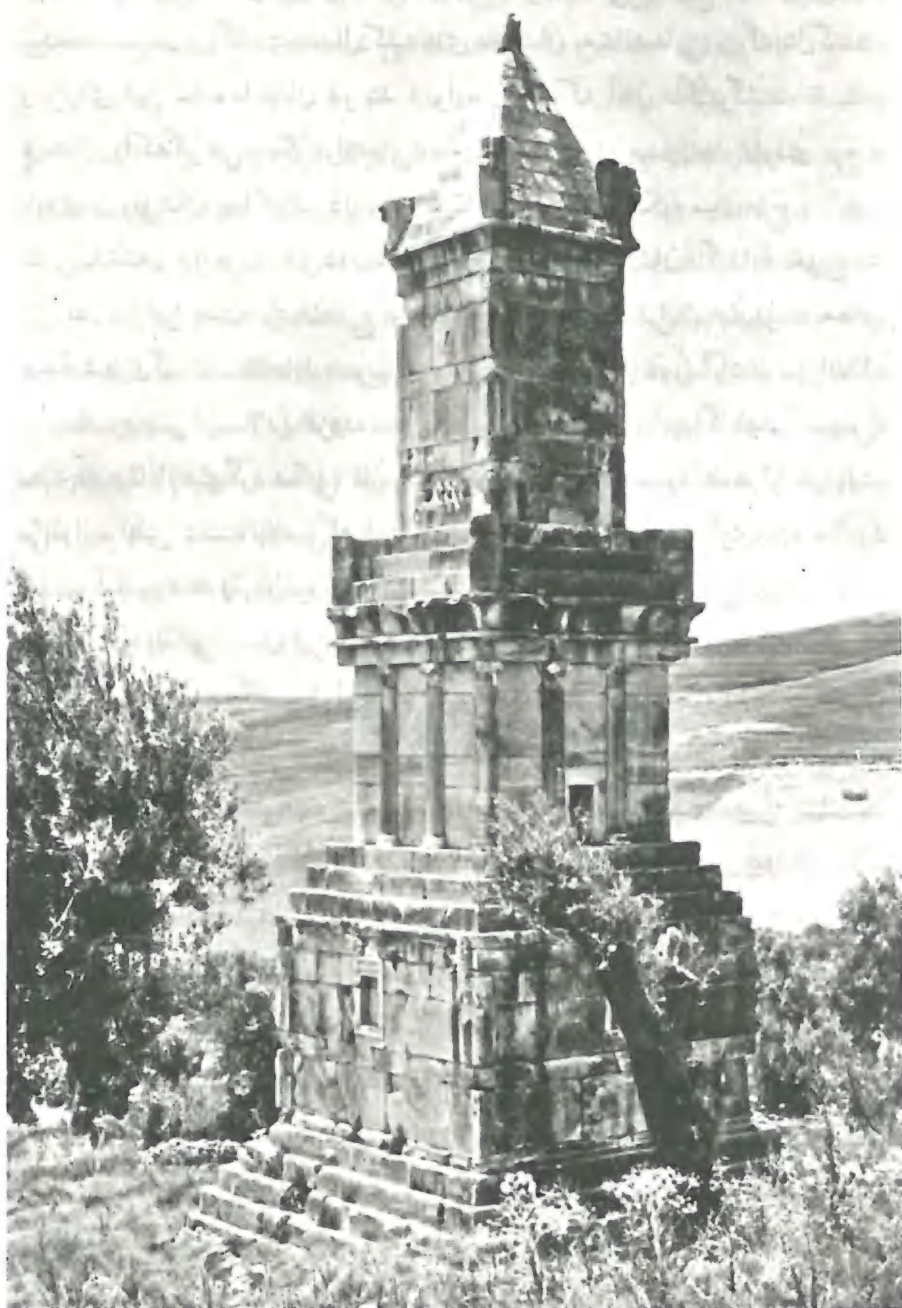


بخشی از یک استل و ویژه پرستش بعل ساتورنوس
و تائیت کائلستیس (Tanit Caelestis) تاریخش
به سده دوم میلادی می رسد. دست نبشته
یونانی تأثیر هنر یونانی را نشان می دهد.

یک توفت [Tophet؛ نام دره یا محلی که در آنجا
آتش افروخته و انسان و جانوران را قربانی
می کرده اند -م.]، (گورستان فنیقی) در
سالامبو، بندر فنیقی کارتاژ.



سه صورتک، بلندا میان ۶ و $7\frac{1}{2}$ اینچ، از یک
گورستان قدیمی کارتاژی، سده هفتم یا هشتم
پ.م.



مقبره بربر «نومیدیا»یی، با بلندای حدود ۷۵ پا در دوگا (تونس). تاریخش به سده دوم پ. م. بازمی گردد. و معماران کارتاژی آنرا بنا نهاده اند.

از راه کوهستانی میان ستیف^{۹۲} و کنستانتین^{۹۴}، پاسداری کنند. این کهنه‌سربازان، قرارگاه خود را به نام بربری‌اش نامیدند، با دختران محلی ازدواج کردند، و بسیار نیک‌بخت شدند. در گذر پنجاه سال کلبه‌های حقیرشان به خانه‌هایی بزرگ بدل گشت، و بزودی این خانه‌ها چنان در بند دیوارها شدند که آنان ناگزیر گشتند تا تتاتر تازه‌شان را که گواهی دیگر بر افتخار شهری‌شان بود، در صد و پنجاه یاردی برج و باروی بیرونی‌شان بنا کنند. در ۱۶۱ میلادی، قوسی با شکوه میان برج و بارو و تتاتر ساختند. در ۱۸۳ در دویست یاردی دروازه جنوبی‌شان، گرمابه خوبی بنا کردند. در این زمان، ردیف برج و باروی کهن در میان تراکم بسیار خانه‌های حومه شهری گم شد. بناهای عمومی بزرگ بسیاری در گذر دوره آبادان سوران^{۹۵}، در سده سوم پس از میلاد، افزوده شد: یک میدان، فواره‌ها، آبریزگاههای عمومی، معبد‌ها، و تالارهای گردهمایی تازه. تا کنون جمعیت‌شان حدود ده هزار نفر بود. می‌توانیم یقین داشته باشیم که این جمعیت از رومی شدن شهریگری‌شان خشنود بودند، اما بنیادها و زبان روزمره این شهریگری به هیچ عنوان رومی نبود.

با به پیدایی آمدن این شهرهای باشکوه و پر رفاه، چون تمجد^{۹۶} و لپتیس، تپپازا^{۹۷} (تپازه)، دوگا^{۹۸}، کوئیکال، توبوربه^{۹۹} و بسیاری دیگر، بازرگانی آنسوی صحرائی به مرحله تازه‌یی از رشد و سازمان سامان یافته گام نهاد. تردیدی نیست که در این دوره، یعنی پس از سده دوم میلادی بود که، نخستین دولتهای بازرگانی آنسوی صحرا، در سازگاری با تقاضای تجاری نیرو یافته و پیوسته شمال آغاز به شکل یافتن کردند. به چند سبب، بازرگانی رشد یافت. شهرهای شمال بنادری شده بودند که این بنادر بر سر راه ورودی بیشتر بازارهای پرجوش و خروش امپراتوری روم قرار داشتند. بهره بسیار گرفتن از شتر، همپای ایمنی جاده‌های بازرگانی، البته در محدوده مرزهای روم، و نیز همزمان با حفر چاههای تازه و نگاهداری چاههای قدیمی، پیش می‌رفت. افزون بر این، در آنسوی مرزهای روم قدیم *limes* خود دولت روم نیز به پایداری صلح در این جاده‌ها دلبستگی داشت. حتی دویاسه هیأت اعزامی رومی نیز به دور دستان بیابان، به سوی سودان، فرستاده شدند؛ هر چند چنین نمی‌نماید که هیچیک از این هیأتها، دورتر از کوه‌های تبستی^{۱۰۰} (طبس؟) و هوگارا^{۱۰۱}، در صحرای مرکزی و خاوری رفته باشند. به طور کلی از گواهی که چندان معتبر نیست، این تصور پیش می‌آید که به سبب وجود بسیاری

از بربرهای کارگزار، نظام نیک سامان یافته بازرگانی بی وجود داشت، بربرهای کارگزاری که به گونه بی منظم و مکرر با آن افریقاییان سودان باختری سوداگر طلا و عاج، که بزودی نخستین واحدهای سیاسی شناخته شده افریقایی را شکل بخشیدند، در ارتباط بودند.

همه چیز به آرامی پیش نمی رفت. می توان دگرباره، ویرانه های عظیم کوئیکال، که در میان باستیون^{۱۰۲} هاشان در تپه های بلند الجزایر مدفون شده اند، را به شهادت خواند. پس از مرگ سوروس الکساندر^{۱۰۳} در سال ۲۳۵ پس از میلاد، سستی گذرای در قدرت روم رخ نمود، و محصول کم و شورشها در پی آمدند؛ اما شهر کوئیکال در حدود ۲۸۰، هستی دوباره یافت و در سده چهارم، از دوره آسایش شهری دیگری، برخوردار شد. در این زمان، بناهای عمومی بسیاری، از جمله کلیساهای مسیحی بسیار برپا شدند، و کوئیکال به زیارتگاه بدل گشت. با پایان دادنی محلی به انشعاب مذهبی دوناویست^{۱۰۴} ها در سال ۴۱۱ اسقف کوئیکال، به نام کرسکونیوس^{۱۰۵}، یک «بازلیکا»^{۱۰۶}ی پرهیت با پنج صحن بزرگ بنا کرد، و زائران بسیاری آغاز به آمد و شد به آنجا کردند.

هجومهای واندالها^{۱۰۷} از اروپای غربی، در سده پنجم، این تمدن مسیحی تازه را تهدید می کرد، اما پایان کار به کندی فرا رسید. برای نمونه، کوئیکال همچنان شهری مسیحی و پراهمیت برجا ماند، و در ۵۵۳ ه اسقفی به قسطنطنیه^{۱۰۸} فرستاد، اما سرانجام، در پایان سده ششم یا اوایل سده هفتم احتمالاً همراه با شورش و تاراج تقریباً همه مردمان تبعه اش، به گونه بی خشونت آمیز و مرموز ویران گردید. به هر حال، واندالها، در از هم پاشیدن نظام رومی، بجز ویران کردن شهرهایی چون کوئیکال، کارهای دیگری نیز انجام دادند. این مهاجمان بلندپرواز، به علت نبودن پایگاهی استوار و نیز به سبب عدم توانایی در پیوند دادن خود به فرهنگ شهری افریقایی شمالی رومی و نتیجتاً ضعف در ادامه امپراتوری یا دست کم بخشی از آن، آغازکننده پایان یک دوره، یعنی دوره باستان گردیدند. با شکستن دروازه ها، از هم گسیختگی بی غایی در سراسر آن روند درازمدت رشد، رخ نمود؛ روندی که دوران مفرغ بربر در هزاره دوم پیش از میلاد را، با دادوستد فنیقی و سازمان رومی توأم ساخته بود.

آنگاه در این زمان چیزی روی داد که، به صورتی استثنایی متفاوت است.

در ۶۴۱ پیروان محمد (ص) پیامبر، بابلیون^{۱۰۹} در مصر، پایتخت ایالت ییزانسی، را تصرف کردند. سال بعد، اسکندریه^{۱۱۰} را به دست آوردند؛ در ۶۴۷-تریپولی^{۱۱۱} و در ۶۷۰ بخش اعظم تونس را نیز گرفتند. آنان به هر کجا که می رفتند، پیروزی یارشان بود. پس از صد و پنجاه سال ویرانی و دگرگونیهای ناگهانی، امید تازه‌یی از صلح را، به مردمان خسته از خطرات آن روزگاران، هدیه کردند؛ و اسلام، در اینجا نیز، چونان هر جای دیگر پیروز شد؛ این پیروزی هم به سبب پیام انقلابی وحدت و برادریش، و هم به سبب سپاهیان‌ش به دست آمد. در گذر صد سال دیگر یا اندکی بیشتر، بازرگانی آنسوی صحرا، بار دیگر در راه گسترش بزرگ بود. اینک تاریخ افریقای شمالی و بخش بزرگی از افریقای باختری، گام به مرحله‌یی تازه گذارده بود.

۱. Napata: ر. ک. به پانویس کوش.
۲. Memphis: یکی از شهرهای مهم مصر سفلی، که زمانی پایتخت این سرزمین بود. این شهر در نزدیکی جایی است که، نیل آغاز به تقسیم شدن در رأس دلتا می کند. تنها بقایای آن اینک گورستانهای غرب شهر هستند که، درخور توجه ترینشان اهرام و ابوالهول جیزه را می توان نام برد. — م.
3. Min.
۴. Manetho: مردی یونانی-مصری که، تاریخ کشورش را در سده سوم پ. م نگاشت، هرچند اثر او از میان رفته، اما نقل قولهایی از آن در کار نویسندگان بعدی، برای بازسازی فهرستهای دودمانی فراغه دارای اهمیت بسیار است، و، برآستی که تاریخ نگاران، نظام تقسیم فراغه به دودمانهای پیاپی را به او میدیونند. — م.
5. Capot-Rey.
6. Emery.
۷. Vere Gordon Childe: (۱۸۹۲—۱۹۵۷)، باستان شناس استرالیایی. از جمله آثارش: *Social Evolution* (1951); *Man Makes Himself* (3d ed., 1956); *New Light on the Most Ancient East* (4th ed., 1957); *The Dawn of European Civilization* (6th ed., 1958); *What Happened in History* (new ed., 1960); *The Aryans* (1926); *The Danube in Prehistory* (1929); *The Bronze Age* (1930) *Skara Brae* (1931); *The Prehistory of Scotland* (1935); *Prehistoric Communities of the British Isles* (1940); *Progress and Archaeology* (1944); *Social Worlds of Knowledge* (1949); *Prehistoric Migrations in Europe* (1950).
- م.
۸. Sumer: سومر یا سومر، نامی که امروز به قسمت جنوبی بین النهرین قدیم اطلاق میشود. از قدیمترین زمانی که از آن مدرکی در دست است، بین النهرین جنوبی مسکن قومی بود بنام قوم سومری یا سومریها، که بزمانی غیر سامی تکلم میکردند. منشأ قطعی این قوم دانسته نیست، اما شواهدی حاکی از اینست که سومریها از مشرق زمین (شاید از ایران یا هند) آمدند، و ناحیهی سومر را فتح کردند. بهر حال، چنانکه از حفريات اخیر معلوم شده است، در هزاره ی پنجم ق. م آبادی های کوچکی («دهات») با فرهنگی ماقبل تاریخی در این ناحیه وجود داشته، و در ۳۰۰۰ ق. م تمدن شهری پررونقی برقرار بوده است. تمدن سومری عمده زراعتی بوده، و زندگی اجتماعی سازمانی نیکو داشته است. سومریها در ساختن کانالهای آبیاری و برقرار کردن شبکه های آبیاری مهارت داشتند. از اشیاء سفالی و جواهرات و سلاحهایی که در حفريات بدست آمده معلوم میشود که سومریها در کار کردن با فلزاتی مانند مس و طلا و نقره مهارت داشتند، و در ۳۰۰۰ ق. م پیشرفت معتنا به در صنایع ظریفه و در کارهای فنی داشتند. اختراع خط میخی به سومریان منسوب است. بین سالهای ۳۰۰۰ و ۲۳۴۰ ق. م، شاهان شهرهای مهم سومر — از قبیل کیش و اور — گاه دست به کشور گشائی میزدند،

و سلسله‌هائی تأسیس میکرده‌اند. دایرةالمعارف فارسی.

۹. Horus: خدای شاهین هیراکونپولیس (Hieraconpolis) در مصر باستان، که هم به شکل انسان، و هم به شکل پرندۀ نمودار شده است. بعدها چنین اندیشیدند که او پسر ایسیس (Isis) و اوزیریس (Osiris) بوده، و فرعون فرمانروا نیز نمونۀ مجسم این خداست. —م.

۱۰. Nubia: آن بخش از پهنۀ جنوبی مصر باستان که، در بالای نیل، از کناره آسوان و بزرگ آبشار نخست تا جایی که اینک سودان نام گرفته، امتداد دارد. —م.

۱۱. Thebes: تب یا طیوه، شهری در ساحل خاوری نیل که پایتخت مصر علیا بود و، در گذر زمانی دراز از پادشاهیهای میانی و تازه، پایتخت تمامی کشور بود. اهمیت تب در این است که جایگاه آمَن (Amen)، ایزد بزرگ آن روزگاران، شد. بقایای برجای مانده شامل معابدی در کرنک و الاقصر، و نیز مقابر و معابد گورستانهای ساحل باختری اند که خود در بردارندۀ درۀ شاهان و دیرالبحری است. این ناحیه همواره یکی از غنی‌ترین سرزمینهای دارای اشیاء عتیقه شناخته شده است... —م.

12. Wawat.

13. Irthet.

۱۴. Hyksos: قبایل صحرائشین که اغلب به عنوان شاه‌شبانان شناخته شده‌اند، اما درست‌تر آنست که آنان را شاهزادگان سرزمینهای بیگانه‌یی بخوانیم که اندک اندک، در اواخر پادشاهی میانه در مصر نفوذ پیدا کردند. می‌توان رد آنان را در فلسطین دورۀ میانی مفرغ، در شهرکهایی که ویژگی‌شان بریدگیهای بزرگ در دیوارهاست، پی گرفت. از ۱۶۴۰ تا ۱۵۷۰ پ.م از پایتختشان آواریس در دلتا، بر درۀ نیل تسلط داشتند... —م.

۱۵. Tutmosis: یا تحوطمس یا تحوتمس (Thotmos)، ... تحوطمس I، که روزگار رونقش در ۱۵۴۰ پیش از میلاد بود. در آسیا تا حدود فرات پیروزمندانه لشکر کشید، و بناهای مجلل مخصوصاً در کرنک و آیدوس برافراشت... دایرةالمعارف فارسی.

۱۶. Amenophis: آمَنوفیس یا آمَنحوتپ I (از سلسلۀ XVIII) پسر احمس I و دومین پادشاه سلسله بود، و در حدود ۱۵۵۷ — ۱۵۴۰ ق م سلطنت کرد. مرز جنوبی مصر را تا آبشار دوم نیل پیش برد. به‌سوریه حمله کرد. موبیائی او در دیرالبحری کشف شد، و اینک در موزه‌ی جیزه است... دایرةالمعارف فارسی.

17. Shoshenk.

۱۸. Tanis: شهر قدیم، شمال شرقی مصر، پایتخت سلسلۀ XXI شاهان مصر قدیم. از مراکز مهم سوق‌الجیشی و تجارتی بود، ولی بعد از قرن ششم میلادی متروک شد. از ۱۹۴۰ کاوشهایی در محل آن بعمل آمده و مجسمه‌ها و کتیبه‌هائی بدست آمده است. تانیس مطابق صوغن مذکور در تورات است. دایرةالمعارف فارسی.

۱۹. Kashta: رک به پانویس پیانخی.

۲۰. Piankhy: (دورۀ زمامداری ۷۱۶ — ۷۵۱ پ.م) شاه کوشی. بر روی استلی از سنگ گرانیت در جبل برکل، پیانخی گزارش کرده است که، چگونه مصر را فتح کرد، و چگونه کوش دولتی نیرومند می‌شود. پدر پیانخی، کاشتا، راه را به‌سوی فتح گشود،

و پیانخی و جانشینانش قلمرو خویش را گسترش دادند، و دودمان بیست و پنجم مصر را پی افکندند. پیانخی شیفته اسب بود و احتمالاً هم او بود که به خاک سپردن اسبها را در گورستان سلطنتی در کورو، مرسوم کرد. — م.

21. Shabako.

۲۲. Sais: هیروگلیفی صا، شهر باستانی ویران شده‌ی مصر، بر شاخه‌ی موسوم به رشید از رود نیل، حدود ۱۰۸ کیلومتری شمال غربی قاهره، که اکنون آبادی صاء الحجر در محل آن قرار دارد. مقر شاهان سلسله‌ی XXVI، و نیز یکی از پایتختهای مذهبی بود؛ معبد معروف نیت، الاهی جنگ و شکار، و مقبره‌ی اوزیریس در آن قرار داشت. از مراکز فرهنگی نیز بود، و حکمای یونان بدانجا رفت و آمد داشتند. سلسله‌ی سائیتی که مدت ۱۵۰ سال، تا تصرف مصر بدست کمبوجیه، بر مصر سلطنت کردند، از این شهر برخاستند. دائرة المعارف فارسی.

۲۳. Taharqa: (دوره فرمانروایی: ۶۶۳ — ۶۸۸ پ.م) شاه کوشی که یکی از فراعنه دودمان بیست و پنجم مصر است. او در برابر حملات آشوریان، از مصر دفاع کرد. — م.

24. Tanuatamun.

۲۴. Saite: دودمان بیست و ششم مصر (۵۲۵ — ۶۶۴) که نامش از سائیس گرفته شده است. این دودمان به باز آفرینی هنر مصر دست زد... — م.

۲۶. Cambyses II: (دوره زمامداری: ۵۲۲ — ۵۳۰ پ.م) شاه هخامنشی ایران، که در گذشته عنوان شاه بابل داشت. او به کشور گشایهای پدرش کورش II ادامه داد، به مصریان شهر پلوزیوم (Pelusium) حمله برد، تب و ممفیس را گرفت، و هیأتی را برای اداره و حکومت و نظارت بر مصر به کارگمارد (۵۲۵). همچنین هیأتی را به سوی اتیوپی، کارتاژ، و واحه‌های آمون (Ammon) گسیل داشت که در کار خود موفقیتی به دست نیاوردند. یونانیان لیبی، سیرنه (Cyrene) و بارکا (برقه) تسلیم شدند و اختیار دارایی و ثروت خود را به دست او دادند. — م.

۲۷. Alexander of Macedon: اسکندر مقدونی یا اسکندر کبیر یا اسکندر III (در سلسله‌ی پادشاهان مقدونیه)، در مآخذ اسلامی اسکندر رومی یا اسکندر ذوالقرنین یا اسکندر ابن فیلقوس [اسکندر پسر فیلیپ]، ۳۵۶ — ۳۲۶، پادشاه (۳۳۶ — ۳۲۳ ق.م) مقدونیه؛ پسر فیلیپ II. در خدمت ارسطو تعلیم و تربیت یافت. در ۲۰ سالگی به سلطنت رسید. در آغاز پادشاهی گرفتار جنگهای داخلی و شورش شهرهای یونان شد. سرانجام بر شورشیان غلبه کرد و شهر تب را بکلی ویران ساخت. در ۳۳۴ ق.م بقصد ایران از تنگه‌ی هلسپونت وارد آسیا شد. نخستین جنگ او با ایرانیان جنگ گرانیکوس است که به پیروزی او پایان یافت (۳۳۴ ق.م). پس از مرگ ممنون راه ایران را در پیش گرفت. در جنگ (۳۳۳ ق.م) ایسوس داریوش III شکست خورد، و اگر چه جان سالم بدر برد، مادر و زن و دخترش بدست اسکندر افتادند. پس از تصرف فنیقیه و مصر بتعاقب داریوش از دجله و فرات گذشت، و در جنگ (۳۳۱ ق.م) سومل نیز پیروز شد. پس از تسخیر بابل و شوش عازم تخت جمشید گردید؛ مقاومت آریو بارزانی بجائی نرسید؛ اسکندر تخت جمشید را گرفته جمع

زیادی از مردم را کشت و شهر را بتاراج داد. بتحریک طایس، کاخ شاهنشاهان هخامنشی را آتش زد. بعد از تسخیر خراسان تا کنارسیحون پیش رفت، و از آنجا به هند تاخته قسمتی از جلگه‌ی پنجاب و اطراف رود سند را گرفت، ولی چون لشکریانش حاضر نشدند از آنجا فراتر روند، از جنوب ایران به بابل بازگشت (۳۲۴ ق.م)...

۱۵. ایره‌المعارف فارسی.

۲۸. Ptolemaic: سلسله‌ی سلاطین مقدونی‌الاصل مصر قدیم، که بعد از مرگ اسکندر مقدونی بدست بطلمیوس I تأسیس گردید، و تا سال ۳۱ ق.م که رومیان بر مصر استیلا یافتند در این کشور فرمانروائی کرد. این سلسله سی و یکمین سلسله‌ی سلاطین مصر قدیم است، و پادشاهان آن، جز کلئوپاترا که آخرین آنان است، نام یونانی‌پتولمایوس داشتند، که معرب آن بطلمیوس است. ۱۵. ایره‌المعارف فارسی.

29. Homer's gods.

۳. Sesostris: سسوستریس، یونانی واژه یوزرتس (و یا سنوسرت) است که، نام سه‌تن از پادشاهان دودمان دوازدهم مصر است. نویسندگان کلاسیک درباره هویت این سه فرمانروا سردرگم بودند و می‌اندیشیدند که سسوستریس نام تنها یک شاه است و چنان رفتار و کردار او را بزرگ جلوه دادند که بزرگترین شاه تاریخ شناخته شد. — م.

۳۱. Kerma: مرکز فرهنگ نوبیایی بوسی در دوره تقریباً ۱۵۰۰ — ۲۰۰۰ پ.م. بقایای باستان‌شناسانه این ناحیه شامل دو «دقوفه» (deffufa)، یعنی دو گریوه است که حفاری شده‌اند. دقوفه خاوری گریوه‌یی گورستانی است که اتاقی در میان دارد و در این اتاق یک سرکرده محلی مهم به خاک سپرده شده؛ در راهرو بقایای بیش از ۲۰ تن که بیشتر زن و کودک هستند، یافت شده. این زنان و کودکان را زنده بگور کردند تا سرکرده را در جهان پس از مرگ همراهی کنند. مصریان چنین رسمی نداشتند، و همچنانکه حفار گریوه (ریسنر Reisner) اظهار نظر کرده، گمان می‌رود صاحب این گریوه حکمرانی محلی بوده نه فرمانروایی مصری. دقوفه باختری یک مرکز بازرگانی بوده؛ و اشیاء یافت شده در آنجا نشان از آن دارد که گذرگاه داد و ستد با مصر بوده است. مردم کرما فرهنگ متمایزی داشتند که گهگاه نشانی از آن در مصر علیا نیز یافت شده است. سفالگران‌شان ظرفهای سرخ‌رنگ و لعاب‌خورده‌یی با لبه‌های سیاه می‌ساختند. نمونه‌های دیگر از دستاوردهای هنری آنان را می‌توان در میان اشیایی که از گورهای دقوفه خاوری و اشیایی که از دقوفه باختری به دست آمده، یافت... — م.

32. Kurgus.

۳۳. Khartoum: پایتخت سودان، که در محل تلاقی نیل آبی و نیل سپید قرار گرفته است. — م.

۳۴. Kurru: نخستین گروه از گروه‌های گورستانهای سلطنتی کوشی که نزدیک ناپاتا واقع شده است... — م.

۳۵. Amun: آمون یا آمَن (Amon) یا آمَن (Amen) خدای تب (طیوه) که با پیدایی دودمانهای

تب (Theban) در پادشاهیهای میانه و تازه مصر به اوج اهمیت رسید. بسیاری از فراغنه دودسان دوم نام او را بر خود نهاده‌اند، از جمله آمنمحت، و توت‌عنخ‌آمون. این خدا هم به شکل انسان و هم به شکل قوچ نمودار شده است، و در روزگاران بعد نیز با خدای خورشید رع یکی دانسته شد. — م.

36. Adams.

۳۷. Aspelta: (دوره زمامداری. تقریباً قرن ششم پ.م)، پادشاه کوش. شاید در زمان او بود که، پایتخت از ناپاتا به سروی منتقل شد. هرچند اسپلتا در نوری (Nuri) نزدیک ناپاتا به خاک سپرده شد، با اینحال نام او نخستین بار در سروی یافت شد. در ۵۹۱ پ.م فرعون پسامتیخوس II به کوش حمله برد، و سبب ویرانی بیشتر ناپاتا شد. در ناپاتا بقایای تندیسهای سلطنتی شکسته، که آخرینشان از آن اسپلتا بود، یافت شده است. این بقایا و نیز یافتن نام او در سروی نشان از آن دارد که گویا او پایتخت را از ناپاتا به سروی برد. — م.

۳۸. Tutan Kamun، یا Tut-ankh-amen: [مصری، = تصویر زنده‌ی آمون]، روزگار رونقش حدود ۱۳۵۵ ق.م، شاه مصر قدیم و از سلسله XVIII، داساد اخناتون بود، و کمی پس از وی به پادشاهی نشست. مخالفت روحانیون با پرستش آتون در عهد وی به ثمر رسید، و شاه نام خود را از توت‌عنخ‌آتون به توت‌عنخ آمون تغییر داد، و اخناتون (تل العمارنه) را که پایتخت اخناتون بود ترک گفته طیوه را، که مرکز پرستش آمون بود، پایتخت قرارداد. از سرداران بزرگ دوره وی حارمحب بود که بعداً سلسله XIX را تأسیس کرد. مقبره‌ی توت‌عنخ آمون در کاوشهای سال ۱۹۲۲ در ده‌ای نزدیک الاقصر کشف شد، و منشأ اطلاعات تازه در باب حجاری و زندگی دوره‌ی سلسله XVIII گردید. دایرة المعارف فارسی.

39. Atbara.

۴۰. Lake Chad: در شمال باختری آفریقای مرکزی، در تقاطع حد و سرزمین نیجریه، نیجر، و چاد... — م.

۴۱. Gaza: شهری در فلسطین جنوبی، حدود ۴۰ میلی (۶۴ کیلومتری) جنوب غربی تل‌آویو... — م.

۴۲. Palmyra: (آراسی تدر)، یکی از شهرهای مهم روزگاران باستان که در واحه‌های کناره راههای کاروانروی میان بین‌النهرین و سوریه واقع بود... — م.

۴۳. Apedemek: خدای جنگ مروی که سرشیر داشت. او جنگاوری است که نقشش در برجسته‌کاریهای معابد بسیاری به چشم می‌خورد. مذهب کوش منشایی مصری داشت، و در تاریخ مرویی، خدایان برجسته مصری چون آمون، اوزیریس، و ایسیس ستایش شده‌اند. تنها در روزگاران بعد است که اپدمک و دیگر خدایان محلی به پانتئون راه می‌یابند. معابدی که در خود نشانی از این خدایان دارند، در بخش جنوبی کوش، و بیشتر در «جزیره مروی» یافت شده‌اند، این معابد در زمانی که مروی قلب پادشاهی شده بود، ساخته شده‌اند. در این زبان خدایان محلی نیز به اندازه خدایان مصری اهمیت یافتند. — م.

۴۴. Nastasen: (دوره زمامداری تقریباً ۳۱-۳۳۵ پ.م)، شاه کوش که در مروی در کوش جنوبی سی‌زیست و آخرین شاهی بود که در «نوری» نزدیک ناپاتا در کوش شمالی به خاک سپرده شد. — م.

45. Arnekhmani.

۴۶. Musawarat es Sufra یا Musawarat as Saфра: مرکز مذهبی مروی که محوطه‌یی بزرگ و معابدی دارد، در حدود ۵۰۰ پ.م بنیان نهاده شد، و در دوره مروی از آن سود می‌جستند. — م.

۴۷. Sheba: سبا یا سبا یا سبا، نام قوم و مملکتی در قسمت جنوب غربی جزیره العرب (عربستان) در هزاره‌ی اول ق.م. سبائیان یا قوم سبا یکی از سه قومی بوده‌اند که در تاریخ عربستان جنوبی نقش سهمی داشته‌اند (دو قوم دیگر معینیان و حمیریان بوده‌اند)، و آنانرا نخستین قوم عربستان جنوبی شمرده‌اند که به آستانه‌ی تمدن‌گام نهادند. در کتاب «عهدعتیق» بنام سبا از ایشان یاد شده است. مملکت سبا یا شبای زمان کتاب «عهدعتیق» احتمالاً سشتمل بر یمن و حضرموت کنونی بوده، ولی محل آن به درستی معلوم نیست. ثروت آن در مشرق‌زمین مشهور بود، و در کتاب اول پادشاهان قصه‌ی رفتن ملکه‌ی سبا به دربار سلیمان نبی آمده است. مملکت سبا، بسبب ذکر آن در قرآن در قصه‌ی سلیمان و همچنین مسئله‌ی سیل‌العرم که برای سبا فرستاده شد، نزد مسلمانان شهرت بسیار یافته است، و داستان ملکه‌ی سبا — با شرح و بسطی که در روایات اسلامی از داستانهای تورات و کتابهای یهود اخذ و بر آنها شاخ و برگها افزوده شده است، و اسم بلقیس که به ملکه‌ی سبا داده شده — موجب سزید شهرت آن گردیده، و در ادبیات فارسی هم قصه‌ی مربوط به سبا و بلقیس مکرراً آمده است... دایرة المعارف فارسی.

48. Menelik.

۴۹. Judah: بخش جنوبی اسرائیل، که تقریباً در ۹۲۲ پ.م مستقل شد. یهودا بعدها تحت کنترل آشوریان، و سپس بابلیان درآمد، و نبوکدنصر (بخت‌نصر) دوم، اورشلیم را ویران، و بسیاری از مردمش را به بابل راند (۵۸۶). پس از آن یهودا تحت سلطه و فرمانروایی ایران، یونان، و روم درآمد و در زمان سلطهٔ رومیان بود که یهودیان اندک اندک در سراسر امپراتوری و کشوری که نام فلسطین را گرفت، پراکنده شدند. — م.

۵۰. Adulis: ر.ک. به پانویس اکسوم.

51. Strabo.

52. Myos Hormus.

۵۳. Almaqah: ... اعراب جنوبی، تمدنی پیشرفته و سبتنی برکشاورزی و بازرگانی داشته‌اند. دین آنان اساساً ستاره‌پرستی بود، و در آن، خدای ماه — که او را المقه [= دهنده‌ی تندرستی؟] میخواندند — سقاسی خاص داشت... دایرة المعارف فارسی.

۵۴. Ge'ez: زبان کلاسیک و ادبی اتیوپی. گئز زبان سامی‌یی است که خطی ویژهٔ خود دارد، و مبادر اسهری و دیگر زبانهای کنونی اتیوپی است. — م.

55. Zoscales.

۵۶. Stelae [از ریشه یونانی، بمعنی ستون]، در آثار باستانی مصر و یونان و روم، تخته سنگ یا ستونی که آنرا راست کار می گذاشتند، و بعنوان سنگ قبر بکار میرفت، و گاهی حجاری شده یا نقاشی شده بود. توسعاً به قسمت منقوشی از یک دیوار و نیز به ستون های منقوش و گاهی به هر بنای ستون مانند گفته میشود. دایرة المعارف فارسی.

۵۷. Ezana: فرمانروای امپراتوری اکسوم. در سنگ نبشته هایی که در اکسوم، یکی به سبایی، گنز، و یونانی و بقیه به گنز یافت شده اند، گزارشهایی درباره این شاه به چشم می خوردند. هر یک از این سنگ نبشته ها چیزی می گویند، یکی از بگمدر (Begemder)، که مردم را در آنجا ساکن کرد، سخن می گوید؛ دیگری از دو پهنه متفاوت در ساحل دریای سرخ، که گناهکاران را در آنجا مجازات می کرد؛ و سوسی از کوههای سمین (Semien) که در آنجا قانون وضع می کرد، حرف می زند. و دیگری نیز سخن از کوش مرویی به میان می آورد که در آنجا از انا معابد و کشتزاران پنبه دشمنانش را ویران کرد. او در اواخر سلطنتش مسیحی شد. از انا سکه های بسیاری ضرب کرده است؛ نخستین سکه ها، نقش خورشید و ماه و سکه های آخرین نقش صلیب برخورد داشتند، گویا از انا نخستین فرمانروای مسیحی اکسوم بوده است. — م.

58. Noba.

59. Kemalke.

۶۰. Amharic: وابسته به مردم امهری که در سرزمینهای مرتفع مرکزی اتیوپی می زیزند. اینان نیز چون تیگره ها که در بخش شمالی شان می زیزند، فرزندان مردمانی هستند که در روزگاران بسیار دور از عربستان جنوبی به اتیوپی آمدند و با AGAU و دیگر مردمان این پهنه در آمیختند... پس از زوال امپراتوری اکسوم، نفوذ سیاسی و فرهنگی مردمان امهری زبان بیش و بیشتر شد... — م.

61. Chad-Niger.

62. Sudd.

۶۳. Uganda: جمهوری اوگاندا در افریقای خاوری ۱۳۴، ۹۱ میل مربع مساحت دارد و پایتختش کاسبالاست. — م.

۶۴. Mountains of the Moon: کوههای مون یا روونزوری (Ruvenzori) در افریقای مرکزی، میان دریاچه آلبرت و دریاچه ادوارد و در مرز میان اوگاندا و زئیر... که در ۱۸۸۹ توسط ستانلی کشف شد... — م.

۶۵. Katanga: کاتانگا یا شبا (Shaba) یا الیزابت ویل (Elisabeth Ville) ایالتی در جنوب زئیر که به سبب داشتن ذخایر مس، اورانیوم، کروم، کبالت، قلع، آهن، طلا، و دیگر مواد کانی معروف است... — م.

۶۶. Maghreb: نام عربی افریقای شمال باختری که اینک دربرگیرنده مراکش، الجزایر، تونس، و، گهگاه، لیبی است. — م.

67. Bocchus.

68. Auses.

۶۹. Athene: آتنه یا آتنا یا پالاس آتنه، الهه ی اولمپی حکمت، حاسی فنون صلح و جنگ، فرمانروای طوفان، و نگهبان آتن. باکره و از پیشانی زئوس برخاسته بود.

معمولاً با کلام خود و زرهی با کله‌ی مدوسا نمایش داده میشود. پارتئون معبدش بود. با سینروای رویان یکی شمرده میشود. دایرة المعارف فارسی.

۷. Ghat: نام واحه‌یی است در جنوب باختری تریپولی (طرابلس) که در گذرگاه بازرگانی پر اهمیتی واقع شده است، در این گذرگاه سوداگران عرب، بربر و هاسا با یکدیگر دیدار و معامله می‌کنند. در سده نوزدهم برای جهانگردان اروپایی، قات، آغاز راهی به سوی افریقای باختری بود. — م.

71. El Barkat.

۷۲. Fezzan: جنوبی‌ترین بخش سه ایالت کشور لیبی کنونی. از واحه‌هایی چند تشکیل شده، و در دوره نویسنگی مسکونی بود. نخست‌بار، هرودوت از ساکنان فزان، یعنی گارامانت‌ها که، دادوستد آنسوی صحرا را توسعه دادند و سپس سورد حمله و هجوم رویان قرار گرفتند، (سده‌های اول و دوم) نام می‌برد... — م.

۷۳. Tuareg: مردم صحرانشین بربر که شمارشان در ۱۹۷ به ۵۰۰۰۰ می‌رسید، و نیمی از سال را در نزدیکی تمبوکتو، آگادز (آغادز)، و غداسس بسر می‌برند. طوارق در پهنه‌های «صحرا»ی مرکزی، جایی که کانهای نمک، راههای کاروانی، و چراگاههای فصلی یافت می‌شوند، سرگردانند. زبان آنان زبانی بربری به نام Tamahaq است و خطشان Tifinagh از خطهای کارتاژی و لیبیایی گرفته شده است و برای نوشتن اسناد و سنگ‌نبشته‌های خرسنگی بکار می‌رفته، هر چند که امروزه تقریباً فراموش شده است... — م.

۷۴. Garamantes: قبایلی که نخست‌بار هرودوت از آنان نام برد و گفت که در ناحیه فزان لیبی در سده پنجم پ. م. می‌زیستند؛ پایتختشان گاراما، نزدیک شهر اسروژین جرجه (Djerma) قرار داشت... — م.

75. Nasamonians.

76. Machyles.

۷۷. Mauretians: مردم سوریتانیا (Mauretania)، کشوری باستانی در افریقای شمالی و در غرب نویدیا؛ که شامل سراسر اکش اسروژی و بخشی از الجزایر است. در گذشته بخشی از امپراتوری کارتاژ بود... — م.

78. Tassili n'Ajjer.

79. Mycenaean Crete.

۸. Phoenicians: فرزندان کنعانیان (Canaanites) که در اوایل هزاره نخست پ. م. دشت ساحلی باریک لبنان و سوریه را اشغال کردند. شهرهای مهمشان صور، صیدا، و (بولوس) بیبلوس (Byblos) بودند. حتی پس از پیوستن به امپراتوری بابل در ۵۷۴ پ. م. به نفوذ کردن بر سیاستهای جهان، در خاور نزدیک از طریق ناوگانهایشان، و در باختر از طریق کلنی مهمشان کارتاژ ادامه دادند. از دید فرهنگی نیز، فرمانروایی آنان به عنوان بازرگانان و واسطه‌گران تا زمانی که جذب جهان یونانی و رومی شدند، ادامه یافت. آنان از طرطوشه (Tartessos) گرفته تا دجله، دادوستد سواد خام و کالاهای مصنوع می‌کردند، از اینرو در راههای دریایی ایستگاههای بازرگانی یا مستعمره‌هایی ایجاد کردند. گمان می‌رود که نام فنیقی‌ها از رنگ بنفش که از

صدفهای مورکس (Murex) استخراج می کردند، گرفته شده است. این مردم بزرگترین دریانوردان زمان خود بودند، و حتی برای موقعیتهای بازرگانی خود، اطلس را نیز کشف کردند، هر چند اینکه آیا جزایر بریتانیا را دیده اند یا نه، هنوز به ثبوت نرسیده است. از سوی دیگر، معروف است که فنیقی ها با کشتی افریقا را دور زده اند. گذشته از اینها، برای رونق بخشیدن به فعالیتهای بازرگانی شان اقبا را توسعه و رواج دادند، که این بزرگترین خدمتشان به فرهنگ جهانی است... — م.

۸۱. Carthage: این مستعمره شهر صور در ۸۱۴ پ.م در ۸ میلی تونس پس افکنده شد. هنگامی که سرزمین تحت تسلط آشور درآمد، کارتاژ نیز به مستعمرات فنیقی ها در باختر مدیترانه پیوست و جزو امپراتوری بازرگانی شد. این مسأله سبب ستیز کارتاژ، به ویژه در سیسیل، با یونانیان شد، ستیزی که سالها ادامه داشت. سرانجام کارتاژ هم آن جزیره و هم ساردنی تا روم را، در ۲۴۱، در پایان نخستین جنگ کارتاژی از دست داد. در ۲۱۸ هانیال، فرمانده کارتاژی از قلمرویی بزرگ در اسپانیای جنوبی براه افتاد و از طریق آلپ سپاهیان را به سوی ایتالیا راهبر شد، و در آنجا پیروزیهایی به دست آورد، اما به افریقا بازگشت، و در ۲۰۲ در زاما از سکیپو-افریکانوس شکست خورد. با این همه کارتاژ به زندگی حقیرانه بی ادامه داد تا اینکه در ۱۴۶ پ.م رومیان آن را به کلی ویران کردند... — م.

82. Leptis.

۸۳. Sabratha یا Sabrata یا Abrotonum: شهر باستانی افریقای رومی، در ساحل ۴۸ میلی غرب تریپولی؛ که در سده چهارم پ.م توسط کارتاژی ها بناشد... — م.

۸۴. Numidia: کشوری باستانی در افریقای شمالی که حدود تقریبی آن در الجزایر کنونی است. در دومین جنگ کارتاژ (۲۰۱-۲۱۸ پ.م) دو قبیله بزرگ نومیدیا تقسیم شد، یکی تحت حمایت رومیها و دیگری تحت حمایت کارتاژ در آمد؛ پس از ۲۰۱، ماسی نیسا، شاه نومیدیا شد، و پس از او Micipsa بر سر کار آمد (تقریباً ۱۱۸-۱۴۸ پ.م)؛ در ۱۰۶-۱۱۱ پ.م گرفتار جنگهای داخلی و Jugurthine شد؛ و در ۹۶ پ.م بدل به یک ایالت رومی گشت، و پس از آن بخشی از موریتانیا گردید... در ۴۸ میلادی واندال ها آن را ویران کردند. — م.

۸۵. Massinissa: (تقریباً ۱۴۸-۲۵۸ پ.م) پادشاه ماسیلی (دوره زمامداری ۱۴۸-۲۰۸ پ.م) که بر بخش خاوری نومیدیا که میان رود امپساگا و کارتاژ واقع است، فرمان می راند... — م.

86. Philip of Macedon.

۸۷. Syphax: (دوره زمامداری تقریباً ۲۰۲-۲۱۳ پ.م)، شاه ماساسیلی (Masaesylis) که در آغاز جنگ کارتاژی دوم بر ناحیه بی از نومیدیا که حدوداً در الجزایر کنونی قرار داشت، فرمان می راند. پس از جنگ با کارتاژی ها، علیه رومیها با آنان متحد شد، اما از ماسی نیسا، شاه ماسیلی شکست خورد و در ۲۰۲ پ.م به عنوان زندانی به روم برده شد. — م.

۸۸. Septimius Severus: ۱۴۶-۲۱۱، امپراتور (۱۹۳-۲۱۱) روم؛ متولد افریقا.

در مآخذ فارسی بنام سپتیم سور (صورت فرانسوی نام وی) نیز خوانده شده است. بوسیله‌ی سپاهیان تحت فرماندهی خود به امپراطوری رسید. حاکم سوریه را که مدعی امپراطوری بود مغلوب کرد (۱۹۴). ییزانس را گرفت (۱۹۶)، و اعراب شورش‌ی بین‌النهرین را مغلوب کرد. شورش‌ی را که در گل روی داده بود فرونشاند. سپس به‌جانب مشرق بازگشت، و سپاهیان اشکانی را از بین‌النهرین بیرون راند (۱۹۸). در ۲۰۸ به بریتانیا رفت، و اسکاتلند را عرصه‌ی تاخت و تاز قرار داد، و عاقبت در یورک درگذشت. سوروس با قدرت حکومت کرد، و جانب ارتش را مرعی‌میداشت. در زیبا کردن روم کوشید. پس از وی کاراکالا به امپراطوری رسید.

دائرة المعارف فارسی.

89. Ghadames.

90. Cuical.

91. Djemila.

۹۲. Marcus Cocceius Nerva: (۹۸ — ۳۰ میلادی)، امپراتور روم (دوره‌ی زمامداری ۹۸ — ۹۶). پس از آنکه زمانی دراز وکیل و درباری دربار نرو (Nero)، و سپاسین (Vespasian)، و دومیتین (Domitian) بود، پس از به قتل رسیدن آخری، به امپراتوری گزیده شد، و به‌سبب سن و احتیاط‌کاریش موافقت سنا را هم به‌دست آورد. اما منزلت سیاسی یا نظامی نداشت... — م.

93. Sétif.

94. Constantine.

95. Severan.

۹۶. Timgad: تمجد، شهری ویران در شمال خاوری الجزایر... در ۱۰۰ میلادی توسط ترایانوس (Trajan) بنیاد شد، پس از سده پنجم ویران‌گشت؛ در سده هفتم دگر باره برپا شد؛ اما از ۶۴۷ به بعد در تاریخ اسمی از آن برده نشده است. — م.

97. Tipaza.

۹۸. Dougga یا Thugga: شهری باستانی در افریقای شمالی، در جنوب باختری کارتاژ؛ ویرانه‌هایش در ۶۸۰ میلی جنوب باختری تونس است... — م.

99. Thuburba.

۱۰۰. Tibésti: کوه‌های تبستی در شمال باختری چاد، شمال مرکزی افریقا، ناحیه مرکزی صحرا؛ بلندترین قله‌اش امی‌کوسی (Emi Koussi) است با ۱۱,۲۰۴ پا بلندی. — م.

۱۰۱. Hoggar: کوه‌های هوگار یا آهاگار (Ahaggar) در دشتی مرتفع در صحرای مرکزی قرار گرفته‌اند... — م.

۱۰۲. Bastion: سنگر و استحکاماتی که از روی حصار و باروی اصلی قلعه به‌سوی خارج پیش‌رفته و مسلط بر فضای روبروی قلعه و دیگر ساختمانهای خارجی آن است و دو جناح برای دفاع دارد، اغلب نیز پنج‌وجهی است. — م.

۱۰۳. Severus Alexander: (تقریباً ۳۵ — ۲۰۸ میلادی)، امپراتور رومی (دوره‌ی زمامداری ۲۲۲ — ۲۳۵)، که نام اصلیش الکسیانوس، و پسر ژولیا (یولیا) ماسائه‌آ (Julia Mamaea) بود که توسط امپراتور هلیوگابالوس (الاکابالوس؟) (Elagabalus) ام‌آئورلیوس

الکساندر نام گرفت (۲۲۱) و پس از مرگ امپراتور توسط گارد محافظ امپراتور روم، به امپراتوری برگزیده شد... —م.

۴. ۱. Donatist: دوناتیست (دوناتی) به عضو یک فرقه مسیحی افریقای شمالی گفته می‌شود که در سده چهارم پدید آمد. افراد این فرقه عقاید بسیار سختگیرانه‌یی درباره تقدس و پاکی داشتند و پیرو دوناتوس بودند که، در ۳۱۱ میلادی در افریقای شمالی متولد شده، ادعا می‌کرد که تنها عقاید او، عقاید صحیح کلیسای مسیحی است، از اینرو تعمیم و دستگذاری سایر مسیحیان را محترم نمی‌شمرد. —م. 105. Cresconius.

۶. ۱۰. Basilica: کلیسای مستطیل شکل در روم باستان و دارای صحنی وسیع بوده که به یک شاه‌نشین چندضلعی یا نیمه‌مدور منتهی شده و در پهلوهایی آن ایوانهای ستون‌دار قرار گرفته‌اند. کلیساهای دیگری از این نوع نیز بازیلیکا نامیده می‌شوند. —م. ۷. ۱. Vandals: قبیله‌یی آلمانی از گروه آلمانی‌هایی که در سده نخست میلادی در اروپای شرقی می‌زیستند. گویا در اوایل سده چهارم از گوت‌ها شکست خوردند، و رومیان به آنان اجازه دادند تا در دره دانوب سکونت گزینند. در اثر هجوم هون‌ها به سوی غرب رانده شده، و خود در ۴۰۶ به گل حمله کردند، به اسپانیا تاختند، و به رهبری شاه خود، گیزریک (Gaiseric) در ۴۲۸—۹ به افریقا هجوم بردند. در ۴۳۹ کارتاژ، آخرین شهر آزاد ایالت رومی افریقا را تصرف کردند، و از آن پس زمام‌یکی از ناحیه‌های ذرت پهنه مدیترانه‌یی را به دست گرفتند. گیزریک ناوگان نیرومندی پدید آورد که بر مدیترانه باختری تسلط یافت. در ۴۵۵ به روم هجوم بردند، آنجا را گرفتند و غارت کردند. جانشینان گیزریک قدرت و توانایی او را نداشتند. و واندال‌ها که آرین [پیرو عقاید آریوس رهبر کلیسای اسکندریه که در ۳۳۶ میلادی می‌زیست و عقیده داشت که عیسی فاقد جنبه الوهیت بوده و تنها جنبه انسانی داشته] بودند، از رعایای کاتولیک خود جدا و بیگانه ماندند. در ۵۳۳ فرمانده بیزانسی بلیزاریوس (Belisarius) آخرین شاه واندال‌ها، گلیمر (Gelimer) را در نبردی کوتاه مدت کشت و واندال‌ها از پهنه تاریخ ناپدید شدند. —م.

۸. ۱. Constantinople: ایالت شمال باختری ترکیه، در دوسوی بسفر. —م.

۹. ۱. Babylon (؟): بابلون، شهر قدیم مصر، نزدیک قاهره‌ی حالیه. بردهای نهائی فتح مصر بدست عمرو ابن عاص در اینجا روی داد (ربیع الثانی ۲۰ هـ ق، مطابق آوریل ۶۴۱). شهر فسطاط نزدیک آن بنا شد. در بعضی مآخذ اروپائی نام بابلون به قاهره اطلاق شده است. ۱۵. ۱. یرة المعارف فارسی.

۱۱. Alexandria: اسکندر مقدونی پس از تسخیر مصر در ۳۳۲. پم اسکندریه را بنا نهاد. اسکندریه مرکز بازرگانی و فرهنگ هلنی (یونانی) بود که، چون جایگاه بر خورد اندیشه‌های یونانی، عرب و یهود بود، مشهور است. بزرگترین کتابخانه جهان باستان در این شهر به وسیله بطلمیوس I (۲۸۵—۳۲۳ پ.م) بنا شد که، ۷۰۰،۰۰۰ تکه پاپیروس داشت... —م.

۱۱. Tripoli: ناحیه‌یی در شمال افریقا که در گذشته مستعمره فنیقی‌ها بود. —م.

۳. عوامل رشد

توسعه و تنوع زندگی اجتماعی جنوب صحرا در روزگاران باستان، دشد و اهمیت مراکز بازرگانی - تکامل بیشتر نظامهای سیاسی دوران آهن - تاریخ برخی از بزرگترین این نظامها در افریقای باختری و افریقای جنوب مرکزی تا سده شانزدهم - پادشاهی مسیحی نوبیا و اتیوپی - پیدایی اسلام و پیامدهای نخستین آن

راه حل‌های افریقایی

ولتر^۱ به مورخی که قصد نگاشتن تاریخ ترکها را داشت، به ریشخند چنین اشاره کرد که، اگر تنها امید او شرح چگونگی جانشینی یک وحشی توسط وحشی دیگری است، پس سودچنین بازرگویی بی برای بشریت چه خواهد بود؟ همین نکته باریکتر از مو را، حتی کسی که به نگاشتن تاریخ افریقایی آغازد نیز باید به نیکویی دریافته داشته باشد. اتفاقاً، در فراهم آوردن فهرستی از نام پادشاهان یا تاریخ وقایع پادشاهیهای بسیاری از دولتها و امپراتوریهای افریقایی، دشواری اندکی وجود دارد؛ افزون بر این، فراهم آوردن فهرستی از نام شاهانی که، بیش از بیشتر همعصران آسیایی یا اروپایی شان، بربری نبودند، کار چندان دشواری نیست. در اینجا منظور از بربری بودن، خشونت داشتن، غیرمنطقی بودن، یا پیمان ویران سازی داشتن است. این اندیشه که زندگانی افریقایی پیش از دوره استعمار «بی چهره، بی اهمیت و وحشیگری صرف» بود - که به میان آورنده تعریف اجرتون^۲، استاد تاریخ استعماری دانشگاه آکسفورد در نیم سده پیش است - اینک کاملاً به کنار نهاده شده است. اما هر برخورد «شکسته بسته بی» با تاریخ افریقا، که اساساً بر فهرستهای نام پادشاهان، نبردها، و «رویدادهای مهم» تکیه داشته باشد، از آغاز به بیراهه رفته است. زیرا که بیش از نیمی از سرگذشت را، از قلم خواهد انداخت. مثلاً، چنین تصویری را پیش می آورد که، تنها آن دسته از مردمان افریقایی که شکلهای خود حکومتی متمرکز و امپراتوری را گسترش دادند، درخور توجه اند، و آن

مردمان بسیار دیگری که چنین کاری را انجام ندادند، سزاوار توجه نیستند. اینگونه برخورد، نه تنها تنوع بزرگ تجربه سیاسی و اجتماعی افریقا را نادیده می‌انگارد، بلکه، حتی، وحدت اساسی و همسانی‌هایی که عملاً بی‌هیچ استثنایی میان همه آنها، پیوند درونی ژرف و مناسبات متقابل برقرار می‌سازد را، نیز نادیده می‌گیرد. این وحدت در تنوع سیاسی و اجتماعی را می‌توان به گونه‌ی منطقی با ماجرای زبان افریقایی قیاس کرد: بنابر دیدگاه کنونی، از چهار یا پنج زبان ریشه‌یی (Ursprachen) از عصری ناشناخته اما یقیناً پراچ، بیش از هزار زبان متمایز منشعب شده است. و بر صحنه سیاسی-اجتماعی نیز، گونه‌گونی بزرگ مشابهی از وحدت‌هایی که، نخست‌بار در روزگاران دور دوران سنگ‌شکل یافتند، مشتق شده است. بویژه در دوهزار سال آخر، دوره تاریخی‌ی از آغاز دوران آهن افریقا، این گونه‌گونی در رشته کاملاً گسترده و پیچیده‌ی از اقتدار سیاسی و اخلاقی دیده شده و هنوز نیز تا حدودی دیده می‌شود. چندان که، بندرت موردی یکتاپیش می‌آید که مردمی، با قواعد و مقرراتی یکسان با قواعد و مقررات همسایگان‌شان، بر رفتارشان حکم‌رانند. اینک دلایل این پیچیدگی نمایان نظام و اعتقاد که، درخور آزمونی کوتاه‌ست، درآمدی بر سرگذشت ما می‌گردد. این دلایل، قرار دادن بسیاری از این گونه‌ها و مقیاس‌های نظام و قدرت را در چشم‌اندازی پر معنا، هر چند کلی، امکانپذیر می‌سازند، چشم‌اندازی که در تبیین بنیادها و طبیعت‌های این نظام‌ها و قدرتها، یاریمان می‌دهد.

چنانکه اینک انسان‌شناسان ما را مطمئن می‌کنند، اگر مردم به گونه‌ی چشمگیر، در حدود ۳۰۰۰ سال پیش، چونان خود ما آغاز به تکثیر یافتن در افریقا می‌کردند، احتمالاً تعدادشان بیشمار می‌گردید. آنان در آن تاریخ و یا در حدود همان تاریخ به کندی افزون می‌گشتند. اما از مدتها پیش از نزدیک شدن پایان مرحله مرطوب ما کالین، پس از ۲۰۰۰ پیش از میلاد، یعنی زمانی که صحرا Sabara آغاز به بدل شدن به بیابانی خشک میان افریقای قاره‌ای و دیگر ناحیه‌ها کرد، دسته‌های پراکنده شکارگران و گردآورندگان خوراک در همه ناحیه‌های اصلی قاره پدیدار شده بودند؛ با اینهمه، در این دوره نسبتاً اخیر نیز، شمار آنان اندک بود. در آغاز دوران آهن، یعنی دو هزار سال پیش، مسکون شدن افریقا از هر نظر، چون تراکم بعدی و حضور جهانی‌اش تازه آغازگشته بود.

مسائل مهمی که این افریقاییان نخستین ناگزیر به حل آن بودند، دو نوع بود. نخست آنکه، آنان ناچار به چیره‌گشتن به محیطی که غالباً بسیار خصمانه می‌نمود، بودند؛ دست کم، تا آنجا که بتوانند سکونتگاه‌هایشان را پا برجا دارند و به تکثیر ادامه دهند. به بیان دیگر، ناگزیر بودند که درک و سازمان‌بندی اقتصادی‌شان را بهبود بخشند. ناچار بودند ابزارهای تازه اختراع کرده و فنهای تازه‌یی کشف کنند. دوم اینکه، ناگزیر بودند روبناهای اجتماعی-فرهنگی اندیشه و اعتقادشان را استادانه از کار در بیاورند، تا آنان را به استقرار و حفاظت از هویتی متکی به نفس توانا سازد، [یعنی] هویتی نه تنها به عنوان گروه‌های بزرگ از نظر کمیت، بلکه همچنین به عنوان جامعه‌هایی که کاملاً از هم متمایز بودند. اقتصادهای ساده‌شان بندرت می‌توانست به آنان اجازه تکثیر و سکونت در *situ* را بدهد: برخی‌شان ناگزیر بودند که پیوسته در حرکت باشند و شمارشان را پراکنده کنند. چیزی که بارها و بارها رخ می‌داد، این بود که، گروهی معین تقسیم شده و گروهی کوچکتر از آن جدا می‌گشت، این گروه کوچکتر به قلمرویی تازه که، برای مدتی دراز، شمار اندکی در آن می‌زیستند، یا اینکه کسی در آن نمی‌زیست، گام می‌نهادند؛ در آنجا سکونت‌گزیده و زندگی تازه‌یی را آغاز می‌کردند، مقررات تازه‌یی دربارهٔ قانون و نظم وضع می‌کردند که، اخلاقیات و اعتقاداتشان را از نو معین می‌کرد، آنگاه دگر باره، همچنانکه تکثیر ادامه می‌یافت، آنان خود تقسیم‌شده و گروه‌های دیگری که تکرارگر همین روند بودند، از ایشان جدا می‌گشتند. اساساً، شیوه‌های «میان‌کنش» بین محیط و پیوندهای اجتماعی که در جریان آن انگاره‌های اعتقادی و رفتاری افریقاییان استقرار می‌یافت، چنان تجربهٔ مردمان دیگر در قاره‌های دیگر بود که، با همان دشواریها رویارو بودند. سرآغاز اصلی «خانوادهٔ گسترش یافته» بود که، کم و بیش از گروه بهم پیوسته‌یی تشکیل می‌گردید، این گروه خویشاوندانی بودند که، شامل زوجهای چندی از پدر بزرگ و مادر بزرگ، یا احتمالاً والدین پدر بزرگ و مادر بزرگ، همراه با همهٔ فرزندان‌شان می‌شدند؛ البته بجز آن فرزندان که از گروهی دیگر اما همردیف با گروه خود، همسرگزیده بودند. چنین گروه‌هایی به مقتضای سرزمینی که در آن می‌زیستند، بزرگ یا کوچک بودند: در سرزمین حاصلخیز گروه بزرگتر، و در سرزمینی که خشک، یا از نظر شکار فقیر بود گروه کوچکتر می‌شد. بمحض اینکه گروهی



ویرانه‌های کارتاژ رومی.

مردی گاونری را در پشگاه معبدی
قربانی می‌کند؛ از يك استل بابلندای
پیش از ع‌پا، تاریخش به‌سدهٔ دوم
میلادی می‌رسد، و به‌سبك یونانی
تزیین شده.

دست‌نشتهٔ لیبیایی در تکه‌یی
ماسه‌سنگ (بلندا: $۲۹\frac{۱}{۴}$ اینچ)





ویرانه‌های شهر رومی دوگا در تونس.



یکی از معابد؛ خیابانی در شهر؛ تئاتر.



تئاتر.



ویرانه‌های شهر رومی توبربه مجوس (Thuburba Majus) ، تونس.

به گونه‌ی مشخص، و بیش از اندازه لازم رشد می‌یافت، برخی از اعضای آن ناچار به کناره‌گیری از گروه و کوچ به مکانی دیگر بودند. به هر حال در این کناره‌گیری، آنان نه تنها با مشکل یافتن مکانی که بتوانند در آن زندگی آرامی داشته باشند، یا به هر تقدیر توانایی حفاظت از خویش را بیابند، رویارو بودند؛ بلکه ناگزیر به حل مسأله قدرت میان گروه جداگشته‌شان نیز می‌شدند. به بیانی دیگر، ناگزیر به تحکیم هویت جدا افتاده و تازه‌شان بودند. ناچار بودند برای خود تبیین کنند که چه کسی هستند، و چه شده بودند؛ و نیز باید این کار را به شیوه‌ی انجام می‌دادند که به همبستگی‌شان در رویارویی با خطرهای و فشارهای بسیار، امکان بقا می‌داد. نظام‌های رفتار—یا اگر پسندیده‌تر می‌دانید، نظام‌های دین—به ناچار دستوری و تبیینی بودند.

چیزی چون این روند که در این چند واژه، بسیار ساده گردیده است، در ناحیه‌های گسترده‌یی از افریقا، و درگذردوره بس‌درازی از تکثیر، پراکندگی، و توسعه زندگی اجتماعی دوران سنگ و اوایل دوران آهن، ادامه داشت. از این روند تعداد بسیاری نظام‌های اجتماعی و سیاسی پدید آمدند که بر پایه ساختهای دودمانی و همبستگی خانوادگی قرار داشتند. هر یک از این نظام‌ها مؤید اشکال دین و آیین مربوط به خود بودند، و به نوبه خود مورد حمایت آنها قرار می‌گرفتند. این شکلها برای تقدیس رسمها و قدرتهای اجتماعی به کار گرفته می‌شدند، و هرگاه نیاز به دگرگونی قاطعی در رسم و اقتدار، لازم یا دلخواه بود، شکلها دگرگون می‌شدند. به همین سبب است که ادیان افریقایی که به هیچ وجه چونان «شیون کودکان ترسیله» نیستند، جهان‌نگرانه، نمایانگر تبیینی کاملاً همه جانبه از زندگی بوده، و یا از آنها چنین انتظار می‌رفته است.

دلیل وجودی اساسی این ادیان، دادن جایگاه استواری به فرد در جامعه، و آراستن او به گواه هویت خویش، و به‌طور کلی تجهیز او با اعتقادهایی مناسب برای پذیرا شدن شرایط اجتماعی، و بقا در محیطش، بوده است.

در سامان دادن به این کار، بی‌تردید، ادیان افریقا همان کار سیاسی و اجتماعی‌ی را انجام دادند که ادیان دیگر در سرزمینهای دیگر، اما این ادیان به هر صورت ویژه افریقا بوده‌اند و نه هیچ جای دیگر. برای آنکه حتی، به اندکی از نیروی احساسی و اخلاقی اینها، که برای مردمان بسیار، در سالهای بسیار، و

در موقعیتهای آزمونی و گوناگون بسیار معتبر بود دست یابیم، باید دست کم آداب تا اندازه‌ی متنوع آموزش و نیز پذیرا شدن آنها را در ذهن مجسم سازیم — جریانی که با تکرار و جذبۀ آهنگ حرکت رقص یا نواختن هماهنگ طبل یا تأییدی که در شکل صورتهای یا اشکالی که در چوب و عاج کنده کاری گشته یا در فلز نقر شده است، یا وادار ساختن به پذیرش اعتقاد که در وجود بقعه‌ها و خدایان و نیاکان و سحر و جادو نهفته است، صورت می‌گیرد — اینهمه، عمل خلاقه و کمال و پیچیدگی‌ی درازمدت بوده است. هیچ چیز بهتر از هنرهای عالی‌بی که، این ادیان به گونه‌ی ارگانیک و جداناپذیر با آنها در پیوندند، نشانگر این موضوع نیست. هنرهای افریقا، چونان ادیان افریقا، تخیلات خام انسانهای نخستین نیستند. به عکس، هنرها مجسم کننده و بیانگر تأملات و رسمی پیچیده و پیر سال درباره‌ی طبیعت جهان و جایگاه امکانپذیر انسان در جهانند. این هنرها ادبیات، کتابهای مقدس، و شعر اعتقاد افریقایی‌اند.

این همه نیز به ساخت اساسی هر نوع توسعه‌ی سیاسی در افریقا تعلق دارد. هر چند که با سپری شدن زمان، تقسیمات عمودی جامعه‌ی افریقایی، یعنی تقسیماتی در چارچوب وفاداریهای خویشاوندی و تباری که با آیین و دین تثبیت می‌شدند، به گونه‌ی چشمگیری گوناگون گشتند، با این حال هم اینها بودند که، بر این ماشین رشد چند جانبه‌ی آن محیط حکم رانده و آن را به پیش می‌راندند. این تقسیمها در سطحهای گوناگون، و به شیوه‌های گوناگون عمل می‌کردند؛ اما عمومی بودند. برخی از این تقسیمها سازمانهای اجتماعی‌ی را توسعه دادند که، حتی تا روزگاران کنونی نیز نسبتاً ساده برجای ماندند؛ مانند سازمانهای اجتماعی شکارگران بوشمن کالاهاری یا پیگمه‌های جنگل کنگو. دیگر سازمانها، خود شاخه‌شاخه شده، به بازسازی پرداختند و به سازمانهای سیاسی بزرگی که، ما آنها را دولت و امپراتوری نام می‌نهیم، بدل گشتند. اما همه این سازمانها از همان انگاره‌های ریشه‌ی منشعب شدند. برای سادگی می‌توان جامعه‌های افریقایی را به تعدادی گونه‌های کلی طبقه‌بندی کرد، جامعه‌هایی را که دارای سازمانهای حکومتی بسیار بودند، از جامعه‌های دارنده سازمانهای حکومتی اندک باز شناخت، جامعه‌هایی با شکلهای تمرکز یافته حکمرانی را از جامعه‌هایی که اقتدار به هم وابسته‌شان، میان رؤسای کلان‌ها یا خانواده‌های گسترش یافته پراکنده بود،

تمایز کرد. با اینهمه، این تمایز در بهترین شکل خود، تمایزی ساختگی بر جای می‌ماند. نمی‌توان هیچ تقسیم‌راستینی میان «دولتهای افریقایی دارای شاه یا حکومت مرکزی» و «جامعه‌های افریقایی بدون شاه یا فرمانروا» پدید آورد. هر یک از آنها، از این یا آن شکل که جامعه‌شناسان عصر حاضر آن را «اجتماع حقوقی» می‌نامند، ناشی شده است. به تازگی میدلتون^۳، از این اجتماع چنین توصیفی را به دست داده است، «گروه‌بندی گسترده‌یی که در آن اجباری اخلاقی و وسیله‌یی برای حل و فصل اختلافها به صورت منسالمت جویانه وجود دارد». البته همین روشنگری دقیق است که درونمایه تاریخ را می‌سازد، نکته اصلی در همین جاست. «بی‌چهره، بی‌اهمیت، و وحشیگری صرف» اینهمه، آن چیزی بود که پروفیسور اجرتون می‌توانست در افریقای پیش از استعمار، یعنی پنجاه سال پیش باز بیند. اما اگر این فصل بزرگ از تمدن و پیشرفت انسانی را بهتر دریابیم، گفته‌های پروفیسور اجرتون از بنیاد فرو می‌ریزد. زیرا در هر ناحیه جغرافیایی قاره، این روشنگری، گوناگون و موشکافانه بوده است. برای نمونه، در افریقای باختری، هزار و پانصد سال آخر، رشد نظامهای دیرپا و بزرگ حکمرانی مرکزی که، در برگرفته سلسله‌مراتبهای بزرگ برتری و حکومت، نظامهای پیچیده قضایی، سربازگیری منظم برای خدمات حرفه‌یی گوناگون کشوری یا لشکری، و نیز دیوان سالاری گهگاه ادیبانه و عظیم بود، را به خود دیده است. در همان زمان، دیگر افریقاییان باختری، با قوانینی چنان ساده زندگی می‌کردند که، این پرسش پیش می‌آید که آیا با چنین قوانینی امکان پی‌افکندن حکومتی بود یا نه. مردمی چون مردم تالنسی^۴ «غنا»ی شمالی، هیچگاه آرزوی داشتن نهادهایی به نام حکومت مرکزی را نکردند، کسی برای تکیه‌زدن برمسند اقتدار سیاسی برگزیده نشد، نوشتار یا مدارک نوشتاری کاربردی نداشت. با این حال تصور اینکه مردم تالنسی یا دیگرانی چون آنان، یعنی مردمانی که به‌طور کلی در حاشیه دگرگونی و جنبش سیاسی دوران آهن افریقا بر جای مانده‌اند، به‌گونه‌یی کم‌استعدادتر یا کم‌هوش‌تر از همسایگان‌شان که دستگاه دولتی داشتند، بودند، تصویری پرییجا و نابخردانه است. شیوه زندگی اجتماعی اشتراکی و انفرادی آنان، با ظرایف کنترل و نظارت، نیرو و انعطاف‌پذیری‌اش، و سادگیهای عریان شکلش که توأم با بردباری در برابر خطا و یا مخالفت بود، جایی برای چنین

تصوری برجای نمی‌گذارد.

بجا خواهد بود که این رشته از تفکر را پی‌گیریم؛ اما نتیجه این پی‌گیری نمی‌تواند تاریخ مختصر و سودمند افریقا باشد. چیزی که ما باید انجام دهیم، کوشش در گزینش آن شکل‌های سیاسی، دگرگونی‌ها و پیچ و خمهایی است که، به بهترین شکل، پیچیدگی رشد یابنده و تغییر و تحول پیش‌رونده سازمان سیاسی و واکنش متقابل آن را بر مجموعه کلی آشکار ساخته و تصویر می‌کنند. در مورد افریقا، که تا کنون نگاشتن تاریخش، راه‌های همواری پدید نیآورده است، نوع هرگزینشی از این دست، بستگی به انتخاب شخصی دارد؛ لیکن در آنچه پی می‌گیریم، سعی بر آن داشته‌ام که، میان آنچه با اهمیت‌تر و آنچه کم‌اهمیت‌تر است، دیدی متعادل را حفظ کنم. با اینهمه شاید سودمند باشد اگر، پیش از آنکه گامی پیشتر بگذاریم، کمی درباره تنوع تاریخی افریقا، سخن گویم.

سبب اصلی این تنوع را می‌توان از تفاوت‌های محیطی کاملاً آشکار پی گرفت. مردمان علفزاران سودان، به دلایلی که برشمردن‌شان دشوار نیست، به شیوه‌بی دیگرسان از شیوه همسایگان جنگل گرمسیری‌شان، توسعه یافته‌اند؛ یافتن این دلایل، درست به همان آسانی است که در ذهن مجسم سازیم، چرا مردمان سرزمین‌های مرتفع افریقایی‌خاوری — سرزمین‌هایی مناسب برای چریدن گله‌ها — باید مسیر رشدی دیگرسان با مسیر رشد مردمان حوزه رودخانه کنگو و سرزمین‌های جنگلی انبوه و درهم فشرده‌اش را پیموده باشند. اما به هر حال، همه دلایل تنوع، اگر از فاصله‌بی دور در نظر آورده شوند، چهره روشنی نخواهند داشت. گرچه شخم‌زدن در هزاره چهارم پیش از میلاد، در شمال توسعه یافت، با این حال در دیگر ناحیه‌های بزرگ قاره، چنین کاری به سبب وجود مگس تسه‌تسه منسوخ گشت؛ گویا، این آفت از روزگاران آغازین سکنی‌گزیدن انسان در افریقا، و یقیناً از زمان اهلی کردن جانوران نیز، وجود داشته است.

هر چند برخی از مردمان، سازمان اجتماعی-سیاسی نافذی را برپایه استخراج معدن و دادوستد مواد کانی توسعه دادند، با این حال، مردمان دیگر از چنین موقعیتی برخوردار نبودند. گرچه ثابت شد که، مفهوم سلطنت ایزدی، برای برخی از جامعه‌ها سودمند بود، با اینهمه، چنین برمی‌آید که، برای دیگر جامعه‌ها سود و ثمری نداشت.

اندیشه‌ها و چیزهایی که آفریقاییان از قاره‌های دیگر گرفته و پذیرا می‌شدند، نیز نقش خویش را بازی کرده‌اند؛ نقش اینها نیز اغلب نقش کوچکی نبود. در اینجا همچنین برخی از مردمان چنان موقعیتی داشتند که از نفوذهای خارجی بهره می‌جستند، و یا از این نفوذهای بیگانه در عذاب بودند، در حالی که دیگران چنین نبودند. در سودان باختری، تقاضاهای مداوم بازرگانی آن‌سوی صحرا، حکمرانان بلندپرواز و مخاطره‌جو را بارها بر آن داشت تا بکوشند گستره‌های بزرگ بازرگانی و تولید را در چارچوب تک نظام‌های قدرت و عایدی، به زیر سلطه خویش درآورند. بازارهای پر آوازه‌ی در گذرگاه‌های مبادلات بازرگانی پدیدار شدند. مردمانی که در کناره یا نزدیک چنین راه‌های بازرگانی می‌زیستند، چه آنان که فرمانروا بودند و چه آنان که فرمانبر، به‌سوی اشکال تازه سازمان سیاسی سوق داده می‌شدند. اسلام، که در سده نهم فرا رسید و در سده یازدهم و دوازدهم گسترش بسیار یافت، راه‌لحای ویژه خویش را برای مشکلات تازه قدرت به همراه آورد.

بازرگانان دریایی که کشتی‌هایشان در ساحل لنگر می‌انداختند، به‌نوعی دیگر بر مردم تأثیر گذاردند. در سرزمین باتلاقی دلتای نیجر که در گذشته تنها زیستگاه دهکده‌های ماهیگیری بود، دولت‌شهرها رشد و رونق یافتند. دیگر دولت‌شهرها که کهنسال‌تر و پیروزمندتر بودند، در کناره دریای مرجانی افریقای خاوری هستی یافتند، و با ارتباط با بازرگانان اقیانوس هند از سویی، و تولید کنندگان داخلی افریقا از سوی دیگر، به‌زندگی و بازرگانی تابناکی دست یافتند. مردمان بانتوزبان جنوبی، در پاسخ به تقاضای تولید کارخانه‌ی اذ دور دست‌دریا-های خاوری، چه برای طلا یا مس، و چه برای دیگر فلزها، ده‌ها هزار تونل در معادن زدند، و نیز، در گذر انجام این کار، شکل‌های سازمان‌های سیاسی‌شان را دگرگون کردند.

برخی از مردمان، دست‌کم در دست‌های پادشاهان، سرکردگان و حکمرانان‌شان دارای اندوختند، در خالی که مفهوم اندوختن برای دیگران ناممکن و ناخواسته بر جای ماند. آوازه اربابان بزرگ سودان باختری، به‌سبب گنجینه‌های طلا، هدایای اسرافکارانه، جامه‌های شاهانه خیره‌کننده و نمایش‌های تشریفاتی‌شان در بیرون از افریقا تا دوردستان پیچید. هنگامی که در سده چهاردهم، نیرومندترین امپراتور مالی، برای زیارت مکه از قاهره گذر می‌کرد، با هدایا و بخشش‌های

طلای خام به درباریان و بازرگانان، ارزش دینار مصری را که پشتوانه طلا داشت، به مدت چندسال از میان برد. حتی امپراتور کانم-یورنو^۶، در سده شانزدهم چنین گفت که، اسبان سواره نظامش دهنه‌هایی از طلا و سگان شکارش قلاده‌های زرین دارند.

به عنوان نمونه‌یی از آنانی که اندوختن، برایشان ناممکن و یا به یبانی ساده‌تر، خطا بود، می‌توان کشاورزان «دینکا»^۷ی نیل علیا را نام برد. این کشاورزان در کشوری می‌زیند که می‌تواند هرکوششی برای اسکان ثابت را بیهوده سازد. در شمال آنان، سرزمین تشنه و عبوس کردفان^۸ غنوده است؛ در سوی جنوب، سرزمین بایر و بیراهه مردابهای نیل قدیم قرار دارد. کشور خودشان دشتی از علف، و سرزمینی جنگلی است که، مدت زمانی از سال در سیلابهای باران و رود غوطه می‌خورد؛ مکانی است که، برپایی خانه‌های روستایی دایمی و باغها، تنها در سراشیبها و زمینهای مرتفعی امکانپذیر است که گویی بر آبهای آسمان‌نمای گرداگرد شناورند. بخش بیشتر سرزمین دینکا، مواد کانی یا چیزی که بتوان به چنگ آورد، ندارد. این سرزمین در واقع فاقد سنگ است، و تنها اندکی الوار دارد. لینهارت^۹ درباره این مردم غیر عادی می‌نویسد «بجز فلز و مهره‌های وارداتی، هیچ چیز درخور اهمیتی در فرهنگ مادی دینکا وجود ندارد که بیشتر از یک عمر دوام آورد. از این روی زحمتکشان یک نسل، شالوده‌یی برای نسل بعدی بنا نهاده، راهی به آنان نشان نمی‌دهند، نسل آینده باید دگرباره با همان روندهای فن شناسانه ساده، و با همان تنوع محدود مواد خام، محیط فرهنگی‌یی را سروسامان دهد که به ظاهری تغییر به دیده می‌آید، و حتی تا تماسهای خارجی اخیر زمان حاضر نیز دگرگونی‌پذیر نبود».

چنین مردمان به ظاهر ابتدایی‌یی، در نظر اروپاییانی که صدسال پیش و پس از آن به آفریقا رفتند، کم و بیش قربانیان زجر کشیده نادانی وحشیانه و خرافات چاره‌ناپذیر، به شمار می‌آمدند. اغلب می‌اندیشیدند، آنان کودکانی‌اند که، خواه به سبب کمبود استعداد مغزی، و خواه به سبب دیگر کاستیهای جسمانی، به گونه‌یی از رشد بازمانده‌اند؛ و بنابراین با ایشان چنان رویارو می‌آمدند که گویی، این مردم برای آنکه تحت قیمومت دیگرانی که داناتر بودند، درآیند، افرادی مناسب‌اند. آنچه ما اکنون از دینکا می‌فهمیم، باید هر تصور تردید-



بخشی از پیاده‌رو موزائیک که نشان دهنده ماهیگیری در دریاچه‌یی بزرگ و پراز ماهیهای گونه‌گون است: در کنارها، کلبه‌یی افریقایی بانمونه‌هایی از معماری کلاسیک دیده می‌شود. از خانه ییلاقی رومی در الالیا (El Alia)، سده دوم میلادی.



موزائیک از دو مقبره، در ویرانه‌های نمازخانه یک شهید در تبارکه، در باختر Thabraca، تونس. در بالا یک دبیر، و در پایین زنی است، ویکتوریا الیاس (Victoria Elias)، (؟)، در حال دعا. در هردوسوی او کبوتری است. پایین در سوی‌چپ، شمعی روشن، و در راستش دوجوجه «نومیدیا»یی دیده می‌شوند. (سده چهارم یا پنجم میلادی. $31\frac{1}{4} \times 94\frac{1}{4}$ اینچ).



بخش درونی و موزائیک سنگفرش ازدوخانه ییلاقی زیر
زمینی در بوله رجیه (Bulla Regia)، تونس.



آمیزی از این دست را درهم فروریزد. زیرا به سادگی می توان دریافت که مردمی که در حاشیه قحطی سالانه، عریان می زیبند، و کالای بادوامی تولید نمی کنند، و برای وارثین شان، تنها گله بی کوچک و ابزار یا زیورآلاتی کم مایه می اندوزند، الزاماً مردمی نیستند که به گونه بی برجسته، در تکامل یافتن شکست خورده باشند، به عکس، اگر تأمل کنیم به روشنی خواهیم دید که، خود ثبات زندگی دینکا، تنها می تواند نتیجه سازگاری پیرومندان با محیطی باشد که سرسختانه دشمن خو است، و اینکه هر سازشی که از زیرکی و احتیاط کمتری برخوردار می بود، آنان را به سرعت به سوی نابودی می کشاند. کنارگذاشتن چنین دستاوردی، به این دلیل که صرفاً از آن «گردشهای ناسودمند قبایل وحشی، در گوشه و کنارهای زیبا اما پرت کره خاک» است، همچنانکه جانشین اجرتون استاد آکسفورد، به تازگی به گوش ما می خواند، می تواند بی مایگی کوتاه فکرا نه و شگفت آور مطالعه نوع انسان را به روشنی نمایان سازد.

این چند نکته، به گونه درآمدی بر تاریخ افریقای نو—یعنی تاریخ دوازده سده آخر— بازگوینده آن است که تعمق و تأمل در رویدادهای تاریخی از هر بررسی و مرور کوتاهی که احتمالاً می تواند دربرگیرنده همه رویدادهای تاریخی باشد، ارزشمندتر است. با این عبارت آگاه کننده، اینک با تمرکز بر چند زمینه و برش اصلی سرگذشت، آغاز به بیان حرکت متضمن مقصود تاریخ افریقا می کنیم. در مرحله کنونی دانش تاریخی، این حرکت با نگرستن به شیوه های معین رشد و دگرگونی جامعه های دوران آهن؛ با نگرستن به تغییر شکل سازمانهای سیاسی آغازین به دولتها و نظامهایی با بعد و پیچیدگی فزاینده؛ و نیز با نگرستن به اشکال شکل گیری بازرگانی و تولید برای بازرگانی؛ در شالوده شهرها، در شکل دادن ارتباطها، و همچنین در بسیاری از کوششهای انجام شده برای پاسخگو بودن به گسترش تقاضای کالاهای افریقایی، هم در درون و هم در بیرون قاره، به بهترین وجهی مفهوم می گردد. و همچنین به شیوه ای که، تقسیمهای عمودی جامعه—نظامهای خویشاوندی و دودمانی— به گونه بی فزاینده، تحت تأثیر تقسیمهای افقی، و نظامهای طبقاتی و «کاستی» قرار گرفتند و در آنها مستور شدند، نیز نگاهی می افکنیم؛ و، سر آخر، با نگاهی نه چندان گذرا، به شیوه کمک ویژه و تأثیر عمده محیط خارجی افریقا بر این صحنه در حال دگرگونی خواهیم پرداخت.

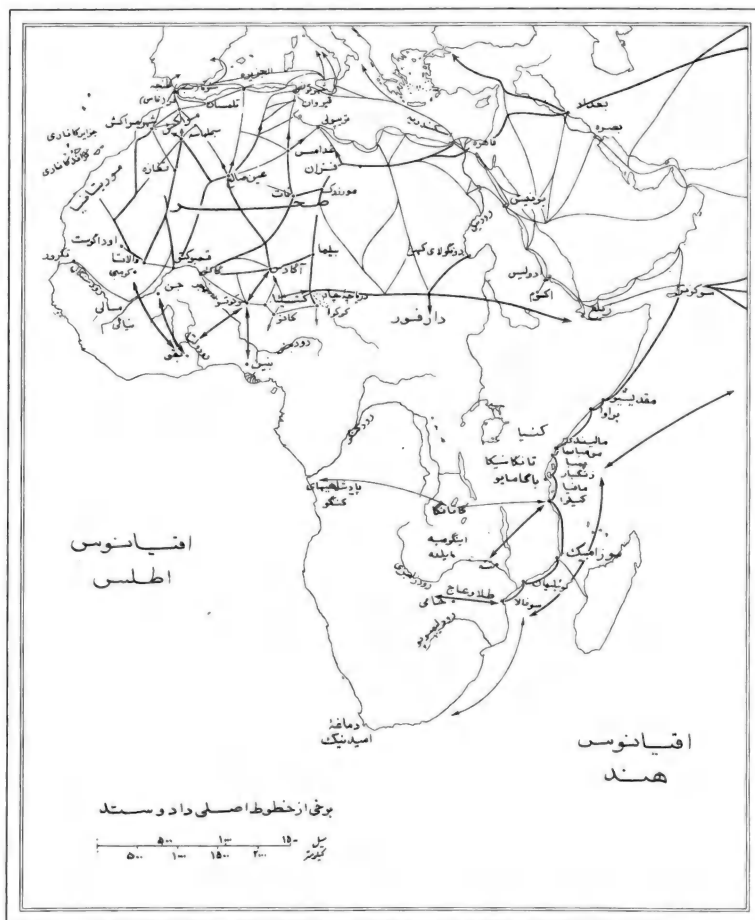
به اینگونه، امید آن دارم که، ارزش شایسته نه تنها بر تعدادی عناصر عمده در حرکت تاریخ افریقا، بلکه بر تنوع بزرگ فرهنگ که از ابتدا تا انتهای این سند به دیده می آید نیز گذارده شود. هرازگاهی امکان آن هست که اینجا و آنجا، اندکی تکرار گزیرناپذیر باشد، همچنین گریزهای اتفاقی بی به این یا آن سال دیده خواهد شد که منظور از آن تنها روشن گرداندن حرکت رخدادها بوده است، اما این گریزها کاری بیش از روشن گرداندن حرکت رخدادها، انجام نخواهند داد. ما با سالهای پیشتر از حدود ۱۰۰۰ میلادی آغاز کرده، و سده هشتم و نهم را به عنوان سرآغازی کلی در نظر می گیریم.

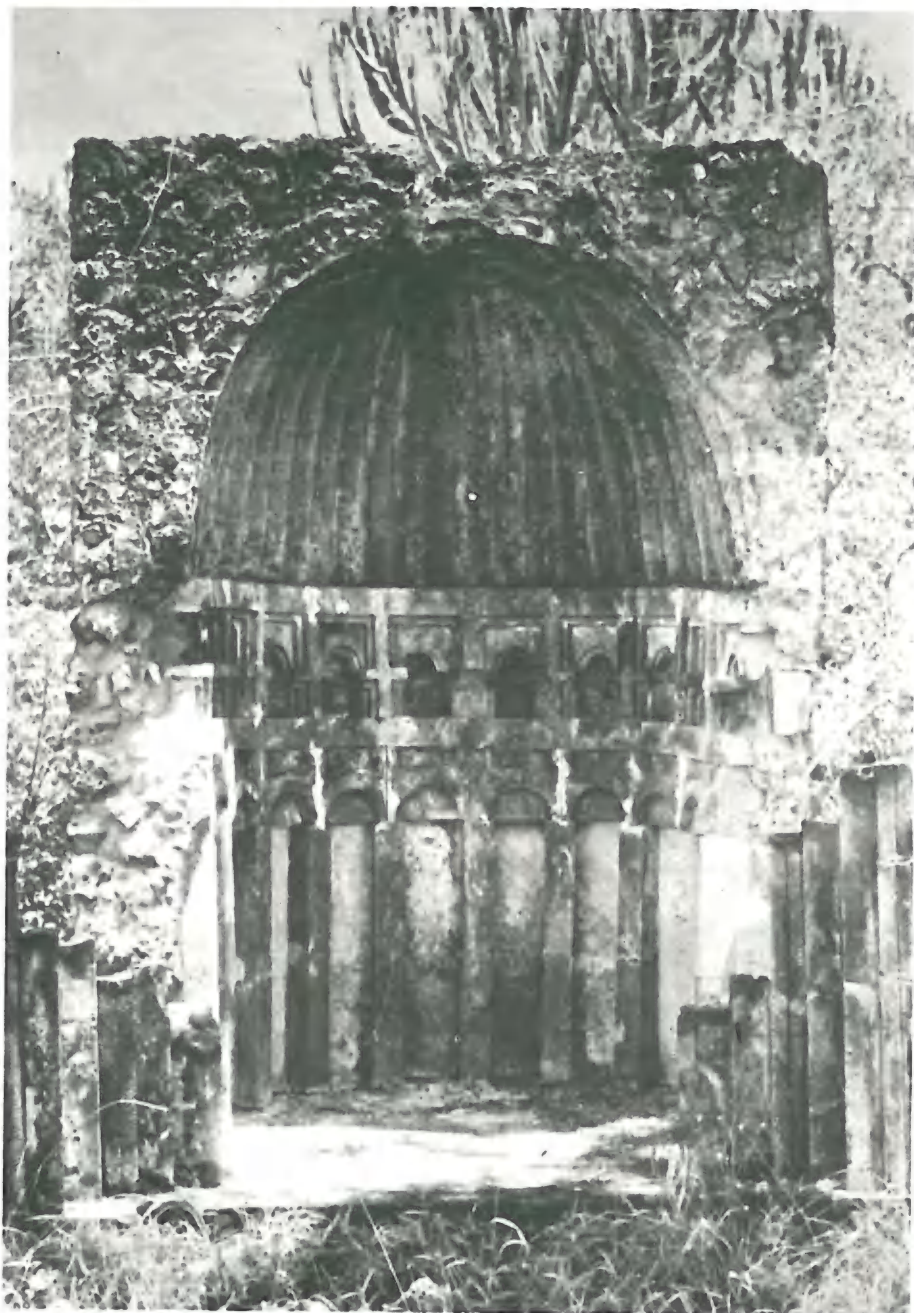
شهرهای بازرگانی

با پیدایی نظامهای نو و استوار قانون و نظم اسلام در خاور نزدیک و افریقای شمالی، شریانهای رشد اقتصادی دگرباره رونق خویش را باز یافتند. در مدیترانه نیز چون در همه دریاهای پیرامون عربستان، تجارت حمل و نقل اشیاء عتیقه روزگاران پیش رونق یافت و پیوسته گسترده شد. بازرگانان مسلمان، در پاسخ به موقعیتهای تازه شان، کشتیها و دادوستدشان را نیز چون چالش وحدت و ایمان تازه خویش، تا دوردست دریا پیش بردند. خود را در سکونتگاههای بازرگانی کوچکی، در کناره سواحل هند، سیلان، مالزی، و پایین ساحل خاوری افریقا، و نیز در بنادر چین جنوبی مستقر گردانند. پیوندهای فنیقی کهن میان اسپانیای جنوبی که بزودی تحت تفوق دودمانهای مسلمان از پیشرفت بسیار و دستاوردهای معنوی برخوردار شد، و بندرگاههای مدیترانه خاوری و جنوبی، تا اسکندریه و آنسوی آن را گسترش دادند. و کانالهای بزرگ ارتباط میان قاره یی را دگرباره گشودند.

آنچه در مورد دریاهای آب درست بود، در مورد اقیانوس شن نیز صدق می کرد. با حمل و نقل به وسیله شترکه، کاری بسیار عادی شده بود، شمار بازرگانان بربر، در امتداد راههای آنسوی صحرا، بسیار افزون گشت. چاههای قدیمی را دوباره سرگشودند؛ چاههای تازه به آب رسیدند. در واحه های صحرا، همان فن کانالهای آبی زیرزمینی، فوگاد (fogara)، که در واحه های بیابان

آسیای مرکزی ترکستان چین به کار می‌رفت، به کار گرفته می‌شد، این گواهی است بر مبادله‌های پیوسته و بسیار افکار در جهان اسلام. اگر دلالان بربر روزگاران فنیقی، به طور کلی از دو مسیر در طول صحرا بهره جسته بودند — یکی به سوی باختر از مراکش، از طریق موریتانیا، و دیگری به سوی جنوب از فزان گارامانت‌ها، تا نیجر میانی و دریاچه چاد — فرزندان روزگاران نخستین اسلام، بزودی از مسیرهای بسیار بیشتری سود جستند. این جهان گسترده اسلام، که به وسیله گذرگاههای بسیاری از اسپانیا و مراکش در باختر، به چین در خاور می‌رسید، اینک پیوسته تقاضایش را برای کالاهای افریقای باختری، بویژه طلا و عاج، گسترش می‌داد. در این حال، همین تقاضا برای عاج و طلا نیز، چون تقاضا برای کالاهای





محراب، کنده کاری مرجان، مسجد جامع سونگو مناره در جزیره یی به همین نام در پنج میلی جنوب جزیره کیلوا، آنچنانکه از سبک آن برمی آید، تاریخش به سده چهاردهم می رسد.



این استخر هشت گوش بزرگ ویژه استحمام که در افریقای خاوری بی‌همتا است، در هنگام حفاریات چیتیک در ۱۹۶۱، در کاخ بزرگ کیلوا متعلق به حسونه کوبوا (Husuni Kubwa) که تاریخش به اواخر سده سیزدهم یا اوایل سده چهاردهم می‌رسد، از دل خاک به روشنایی بازگردانده شد.

مسجد بزرگ کیلوا، در سده سیزدهم بنانهاده شد، و در سده پانزدهم گسترش یافت.





این مسجد کیلوا از نظر ترکیب طرح
آرامگاه ستوندار و بیژنه ساحل خاوری،
بایک کاخ و بیژنه پرستش، اهمیت خاصی
دارد. گویا تاریخش به نیمه نخست
سده پانزدهم می‌رسد.

در جزیره کیلوا که در ۱۵۰۵، به وسیله پرتغالیان که،
چند سال بعد آن را ترک کردند، ساخته شد. تاریخ بیشتر
بقایای دیدنی‌اش به بازسازی عربهای عمان، در حدود
۱۸۰۰ می‌رسد.



شهرهای آبادان ساحل خاوری قرون وسطی
ظرفهای چینی بسیاری وارد می‌کردند. این ظرف
زیبا که از ویرانه‌های کاخ حسونه کوبوا بدست
آمده، از آن دودمان یوان است؛ تقریباً ۱۳۰۰
میلادی، آبی رنگ پریده.



مقبره در کوندوچی (Kunduchi)، سکونتگاهی
که دست کم تاریخش به سده شانزدهم می‌رسد،
در پانزده میلی شمال دارالسلام. این مقبره احتمالاً
تاریخش به سده هژدهم می‌رسد.



کم ارزش تری از قبیل لاک لا کپشت، از طریق بنادر و شهرهای کناره اقیانوس هند، در افریقای خاوری و جنوب خاوری بروز کرد. عروسان هندو خود را با عاج کنده کاری شده کنیا و تانگانیکا می آراستند. کارمندان چینی در تخت روانهایی که با عاج تزیین شده بود، به دربار می رفتند. مسعودی^{۱۰} در نیمه سده دهم به شکوه می گوید که، «این سرزمین است که عاج را به سوی خود می کشد، اگر جز این بود، اکنون سرزمینهای ما مسلمانان سرشار از عاج بود». آهن تصفیه شده افریقای خاوری نیز شهرتی جهانی کسب کرده بود. ادریسی^{۱۱} که در سیسیل سده دوازدهم، گزارشهایی درباره افریقا گرد می آورد، آگاهی یافت که بهترین فولاد از هند به دست می آید، اما هند بهترین آهن خود را از افریقای جنوب خاوری وارد می کند. او نوشت، این آهن افریقای شرقی، «به همه سرزمین هند... [به سبب] کیفیت و قابلیت چکش خواری بی مانندش... [و] به بهایی خوب» عرضه می شود. بردگان نیز به همین شیوه از افریقا خارج می شدند؛ اما، البته به گواهی مدارک، شمار این بردگان، در قیاس با دادوستد برده آنسوی دریایی روزگاران بسیار اخیرتر، بسیار اندک بود.

از این قرار، دو ناحیه بزرگ افریقای کهن، در روزگاران وسطی، درگیر بهبود و گسترش بازرگانی حمل و نقل بودند. در این ناحیه ها، متقابلاً، دوشبکه پر دوام و بزرگ بازرگانی پدید آمدند که، تا دور دست قاره؛ میان شمال و باختر افریقا، و، تا اندازہی کمتر، میان ساحل خاوری و سرزمینهای هموار و سرشار از مواد کانی بخش داخلی جنوب مرکزی نفوذ کردند. هر دوی این شبکه های بازرگانی، تا سده دهم، از ویژگیهای چشمگیر صحنه افریقا بودند. افزون بر این، این شبکه ها حتی پیش از این زمان نیز، به گسترش بازارهای کهن و برپایی بازارهای تازه رونق بخشیده بودند. پس از حدود ۸۰۰ میلادی، این مراکز بازاری آغازین و دستیابی شان به ثروت و نفوذ، جنبه بی پیوسته از توسعه را پدید آوردند. اینها تا اندازه زیادی به شکل گرفتن جریان دگرگونی سیاسی در افریقای خاوری و باختری یاری کردند. تاریخ شان نمایانگر کارایی دوران آهن، در پاسخ به موقعیتهای بازرگانی تازه، و نیز تصویرگر شیوه پیوند میان خود این پاسخگویی و مهارت نظامهای سیاسی تازه است.

بعدها و در روزگاران وسطی، اعتبار برخی از این شهرها جهانگیر شد

و به درخششی تابناک دست یافتند. مدت زمان درازی پس از آنکه ابن-بطوطه^{۱۲}، پژوهشگر مراکشی در ۱۳۳۱، به کیلوا^{۱۳} در افریقای خاوری سفر کرد، از آن به عنوان «یکی از زیباترین و خوش بناترین شهرهای جهان» یاد کرد؛ او تا آن هنگام، شهرهای هند، چین، و سرزمینهای مغربی خویش را دیده بود. لئو افریکانوس^{۱۴} در اوایل سده شانزدهم، در نوشتاری خطاب به خوانندگان ایتالیایی، تمبوکتو^{۱۵} را شهر دانش و ادبیات توصیف می کند، شهری که شاه آن، علاوه بر آنکه ارتش سواره نظام سه هزار نفری و «پیاپیاده نظام بیشمار خود» را به نمایش می گذارد، از خزانه اش «حقوق تعداد بیشمار قاضی، پزشکان دانا، و مردان دینار» را تأمین می کند. او چنین یادآور گردید که «اینجا در تمبوکتو، بازار بزرگی برای نسخه های خطی کتابهایی از سرزمینهای بربر دایر است، و از فروش کتابها سود بیشتری به دست می آید تا از فروش هر کالای دیگر». این مسافران، درباره آسایش نسبی «کیلوا»ی سده چهاردهم یا دانش کتابی «تمبوکتو»ی وسطایی مبالغه نمی کردند. با اینهمه، آغاز کار بی تردید چنین چشمگیر نبود. ناحیه های باختری، پس از فتح مسلمانان و اتحاد فرهنگی افریقای شمالی پدیدار شدند؛ اما رشد تازه، الزاماً کند آهنگ بود. بیابان کمتر از این زمان مهمان نواز بود، شاید تنها تفاوت واقعی برای مسافران، در تعداد بیشتر چاههای درخور استفاده باشد. مسافتها چون همیشه بیکران بودند. شترها از اسبها بهتر بودند، اما تندروتر نبودند؛ با خشکسالی مداوم صحرا، احتمالاً کندروتر نیز گردیدند.

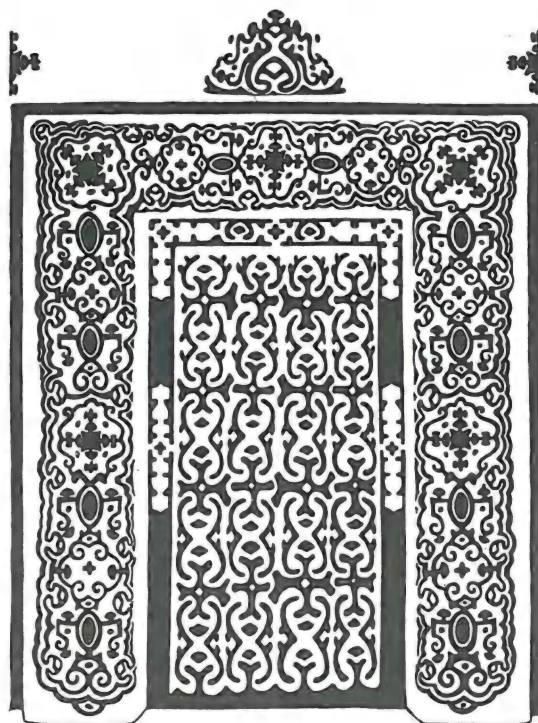
از توصیف معروف ابن بطوطه درباره گذشتنش از بیابان، می توان تصویری دقیق از دشواریهایی که، مسافران صحرا با آن رویارو بودند را به دست آورد. از آنجایی که سفر او در سال ۱۳۵۲ انجام گرفت، یعنی هنگامی که بازرگانی آنسوی صحرا به اوج فعالیتش نزدیک می شد، از این رو، یقیناً وجود این دشواریها در روزگاران پیشتر محقق بود. ابن بطوطه سفرش را از راه غربی اصلی، سجلماسه^{۱۶} آغاز و آنگاه از «پایانگاه شمالی» آباد جاده های مراکشی-موریتانیایی به سودان غربی و به عکس گذر کرد. این روزها سجلماسه، چیزی جز ویرانه یی مورد علاقه باستان شناسان نیست. اما در روزگار ابن بطوطه، در تقاطع راههای بازرگانی باختر دور قرار داشت. سجلماسه، که در روزگاران پیشین، مدت زمانی بس دراز مکان

فعالیت بود، به شهر بزرگ و دلپذیری بدل شده بود که، خرماهای بسیارش از دید ابن بطوطه، از خرماهای افسانه‌یی بصره بهتر بودند، و بویژه «نوعی از خرماي آن که *irar* نام دارد، در جهان بی همتاست».

هنگامی که ابن بطوطه برای گذشتن از بیابان آماده می‌گشت، در سجلماسه، چند شتر و یونجه برای خوراک چهارماه‌شان را خرید. او که با گروهی از بازرگانان سجلماسه که چون خود او بربر بودند، سفر می‌کرد، پس از بیست و پنج روز سفر از حاشیه‌های شمالی بیابان به مرکز تولید نمک تغازه^{۱۷} رسید. تغازه را «دهکده‌یی ناخوشایند یافتیم، باریختی غریب که، خانه‌ها و مسجدهایش از خرسنگهای نمکی ساخته و با پوست شتر مسقف شده بودند»، این، دیداری است که در به دست آوردن پیشینه بازرگانی آنسوی صحرا یاری دهنده است. تقریباً هژده سده پیشتر، هرودوت مکانی نزدیک به ستونهای هرکول^{۱۸} را چنین توصیف کرده بود، «خانه-هایش همه از خرسنگهای نمک پاشده‌اند»؛ یقیناً هرودوت به اطلاعات مسافرانی که از آن راه‌گذر کرده بودند، استناد کرده است.

اینک در تغازه، مخاطرات واقعی، تنها تازه آغازگشته بودند. پس از مشاهده کسب و کار تغازه که بیشتر محل تهیه نمک برای افریقای شمالی و باختری بود، و بالغ بر «رقمی بسیار بزرگ به اندازه چند هندردویت^{۱۹} خاکه طلا» نمک تولید می‌کرد، ابن بطوطه و همراهانش رهسپار سفر کابوس‌مانندشان در بیابانی واقعی که در آنسو بود، گشتند. برای نخستین مرحله سفر از پهنه‌های خشک و بی‌آب که، شامل سفری ده‌شبه می‌شد، مقداری آب به همراه بردند. اینان معمولاً از حرکت در روز، به سبب گرما پرهیز می‌کردند، اما بخت یارشان بود، زیرا به آبگیرهای بارانی می‌رسیدند، جایی که «تشنگی‌مان را فرومی‌نشانندیم و جامه‌هایمان را می‌شستیم». از این رو با دلگرمی به این آبگیرها، «در پیش کاروان می‌رفتیم و هرگاه که جایی مناسب برای چریدن می‌یافتیم، جانوران را به چرای وامی‌گذاریم». آنان به رفتن‌شان ادامه دادند تا اینکه، یکی از همراهانشان به بیراهه رفت و گم شد. ابن بطوطه می‌گوید، «پس از آن من دیگر نه در پیش می‌رفتم و نه واپس می‌ماندم». دوماه پس از ترک سجلماسه، آنان به سلامت به نخستین پایانه اصلی جنوبی واقع در راه غربی در آن سالها، یعنی شهر واحه‌یی والاتا^{۲۰} رسیدند؛ و با رسیدن به آنجا، گرفتاریهایشان پایان گرفت. هنگامی که به والاتا، که

در آن زمان مرکز بازار پیشرفته‌یی برای بازرگانی سودان باختری بود و لکن امروزه بسیار گمنام است، رسیدند؛ این بطوطه پیش از گذر از علفزاران سودان و رسیدن به سرزمینهای مسکونی مالی که در آن سو بود، در والاتاماند و روزهای خوشی را در آنجا گذراند. ما می‌توانیم تاریخ گسترش قرون وسطایی این بازرگانی باختر افریقا را از آغاز سده نهم بدانیم. این گسترش که، نخست با تقاضای مسلمانان در افریقای شمالی و خاور نزدیک رشد یافت، به گونه‌یی با ثبات، چنانکه شهرهای اروپای جنوبی گسترش خود را پس از سده دوازدهم آغاز کردند، افزون شد. اینک طلای افریقای باختری کالای صادراتی مهمی به اروپا بود که بدون آن کاربرد عمومی طلا، به عنوان واسطه مبادله، در روزگاران پُر رونق وسطی وجود نمی‌داشت. حتی پادشاهان کشورهای دور چون انگلستان، سکه‌ها-شان را از فلز گرانبهای افریقای باختری ضرب می‌کردند. و سالهای بسیار بعد، در ۱۸۳۲ که فرانسویها گنجینه فرمانروای مغلوب الجزیره را به یغما بردند، به اندوخته‌یی از طلا دست یافتند که، از ۱۵،۵۰۰ پوند کمتر نبود و،



شهر واحه‌یی والاتا که در سده سیزدهم برپاشد، هنوز خانه‌هایی با تزئینات زیبا دارد. طرح‌زیر، قاب تزئینی‌یی را در حیات اندرونی خانه سر کرده شهر نشان می‌دهد.

تقریباً تمامی آن باید از صحرا به دست آمده باشد. حدس نزدیک به یقینی وجود دارد مبنی بر اینکه، آبادانی دولتها و شهرهای سودان باختری بر پایه صدور طلا بود، و در گذر سده‌های بسیاری نیز، این آبادانی تکیه بر آن طلا داشت.

برخی از نخستین مراکز بازاری تنها از روی گزارش یا چند تپه کوچک عریان بر سطح علفزاری بیحاصل، باز شناخته شده‌اند. اوداگوست^{۲۱} که دست کم از سدهٔ دهم به بعد معروف است، هنوز برای باستان‌شناسان در پرده‌ی از راز است، لکن احتمال می‌رود که در زیر شهر بسیار دیر آینده‌تر تگدااوست^{۲۲}، مدفون باشد. کومبی^{۲۳}، بزرگترین شهر آغازین سودان باختری، که گویا در سدهٔ یازدهم حدود ۲۰,۰۰۰ - ۱۵۰ جمعیت داشت، اینک چیزی بیش از نشانی در نقشهٔ ناحیهٔ کاآرتا^{۲۴} (کارتا) نیست، کاآرتا در دو است میلی حاشیهٔ جنوبی بیابان شهر امروزمین باماکو^{۲۵}، پایتخت جمهوری مالی، قرار دارد. والاتا نیز چون تمبوکتو، دور افتاده و محقر باقی می‌ماند؛ هر چند این دومی تا حدودی از شرایطی بهتر برخوردار است. و گرچه اهمیت کهن گائو^{۲۶} و جن^{۲۷}، از میان رفته، با این حال، هنوز نیز شهرکهای درخور توجه‌اند. با اینهمه، در روزگاران وسطی، این دو و دیگر شهرها بخشی زنده و پویا، از زندگی افریقای باختری بودند. آنها در قلب و مرکز رویدادها و دگرگونیهای بزرگ قرار داشتند. در گذر سالیان دراز، سوداگران و سربازان این شهرها، با تهیدستی ترسناک جاده‌های آنسوی صحرا که، بسیاری از مردمان افریقای باختری را با قدرت و آبادانی پیش‌روندهٔ مدیترانه پیوند می‌داد، رویارو گشته و بر آن چیره شدند؛ و، به تکامل تمدنی که تا روزگار ما ادامه یافته است، یاری دادند.

اگر در این نظام گسترده، حلقهٔ بزرگی افریقای شمالی را با دشتهای سودان — این اصطلاح عربی، به معنای همهٔ علفزاران میان اطلس و نیل است — مربوط می‌کرد، حلقهٔ دیگری مردمان سودان را با تولیدکنندگان طلا و دیگر کالاهای سرزمین نزدیک جنگلی و جنگلی جنوب، پیوند می‌داد. در حقیقت، در اینجا، نظام اغلب مستقل از تقاضای افریقای شمالی بود. از سدهٔ چهاردهم به بعد، اگر نه زودتر، شهرکهای چون نیانی^{۲۸} در نیجر علیا که بعدها پایتخت امپراتوری مالی گشت، برای بازرگانی بیشتر چشم به جنوب داشتند تا به شمال. اینها و شهرکهای چون اینها بودند که، ورود طلای جنوبی و دیگر کالاهای سامان می‌دادند؛ در حالی



آرامگاه ستوندار در کوندوچی، که ویژه ساحل باختری است. تاریخ آرامگاه احتمالاً به سدهٔ هژدهم می‌رسد، در حالی که بی‌تردید تاریخ لوح چینی سفید و آبی‌یی که در آن نشانده‌شده، وانگارهٔ «ابدیت» را نشانگر است، به سدهٔ هژدهم می‌رسد.



درگاه تزئین شده خانه‌یی از
گل رس در کانو، نیجریه
شمالی.



در مسجد جامع موپتی
(Mopti) در نیجر علیا.

که بازارهای دیگری در بخش جنوبی تر، یعنی بازارهایی در داخل سرزمین جنگلی، پدید آمدند تا مردم آن ناحیه ها از طریق آنها صدور محصول شان را سامان داده، در عوض آنچه را که نیاز دارند خریداری کنند. از این قرار، در حدود همان زمان، بقو^{۲۹} به بازاری مرکزی نزدیک «غنا»ی کنونی، کشور تولیدکننده طلا، بدل گشت و از حدود ۱۴۰۰ به بعد، اهمیتی روزافزون یافت. شاید فشارهای متشابه بازرگانی و تولید، به شهر نیجری بنین^{۳۰} یاری داده باشد تا، چون مرکز پایاپای کالاها، میان سرزمین جنگلی و دشتهای شمال پدیدارگشته باشد. بنین در سده پانزدهم به شهر نیرومندی بدل گشت که آبادانش تا اندازه یی برپایه مبادله کالاهای پارچه یی محلی ساخت با مس جنوب صحرایی و اسبهای سودانی بود. بنابراین، می توان چنین پنداشت که تا حدود ۱۴۰۰ و یا حتی پیش از آن، تمام بخشهای افریقای باختری به شکلی پیچیده، به راههای بازرگانی و مراکز بازاری پیوستند؛ این مسأله برای درک تاریخ سیاسی این ناحیه، واقعیتی اقتصادی و پر اهمیت است، و ما دوباره به آن باز خواهیم نگریست.

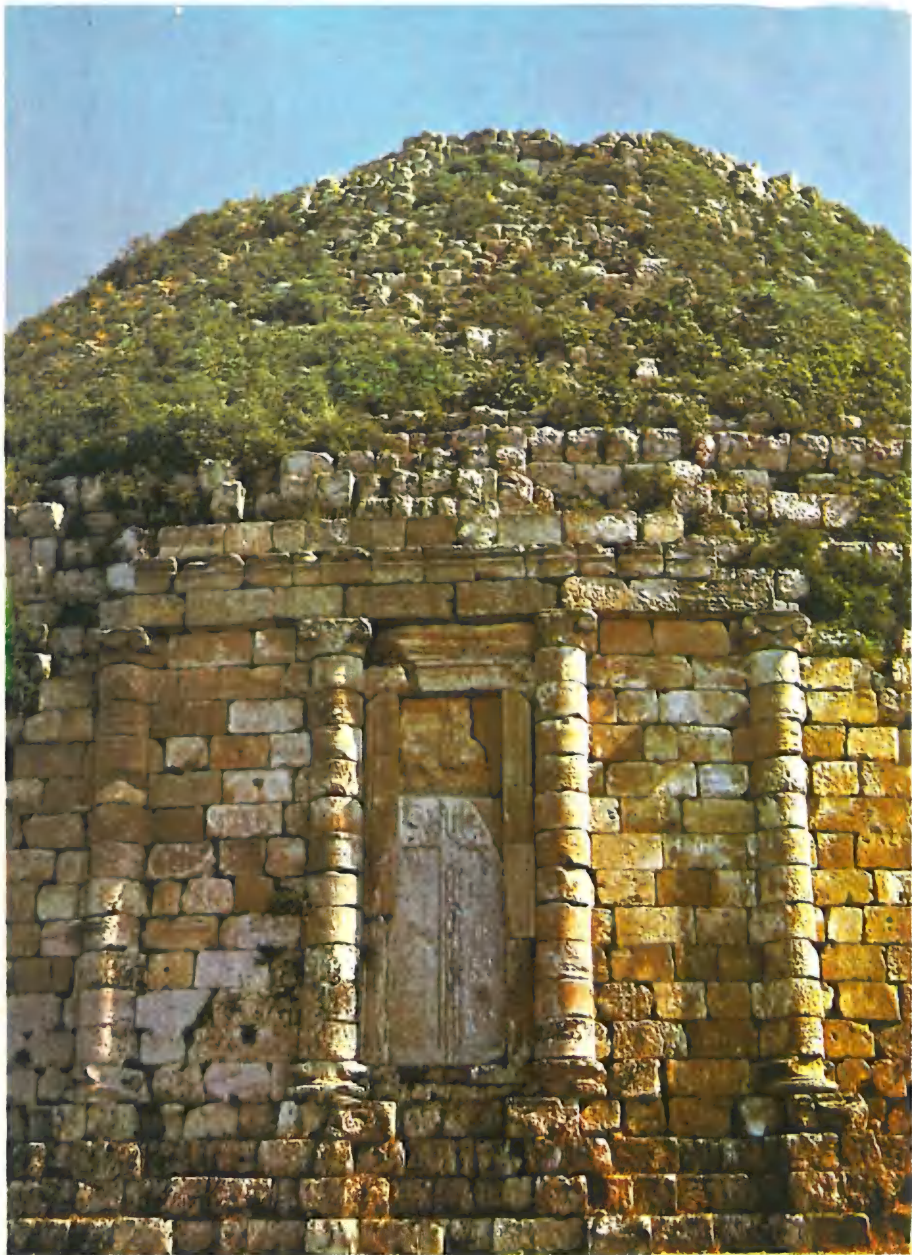
تقریباً همین گونه از نظام بازرگانی بسیار گسترده، در افریقای خاوری و پشت کرانه جنوب مرکزی اش، به شکل بخشی اساسی از شالوده توسعه درمی آید. پیوندهایش، نیز، تا حدودی شبیه به هم اند، هرچند که، این بازرگانی افریقای خاوری، هرگز به پیچیدگی بسیار و نیز به ارزش بازرگانی همعصرش در باختری نرسید. به هر حال، دستاوردهای ارتباط فنیقی-بربری در افریقای شمال باختری زا، بازرگانان و دریانوردان مصر که یونانیان بر آن حکم می راندند، و نیز بازرگانان و دریانوردان عربستان جنوبی، افریقای خاوری، و هند، به گونه یی گسترده در سده های آخر پیش از میلاد مسیح تکرار کردند. تا آن هنگام، بادهای مداوم نیمه باختری اقیانوس هند که در مواقع منظم، میان هند باختری و افریقای خاوری به اینسو و آنسو می وزیدند، مورد استفاده دریانوردانی قرار گرفتند که، از مردمان بخش خاوری ترو، عمدتاً از چینها، آموخته بودند چگونه بادبانهاشان را چنان برافرازند که هرچه بیشتر باد در آنها بیفتد. کاپیتان یونانی-مصری یکی از بنادر دریای سرخ، احتمالاً برنیس^{۳۱}، در حدود ۱۰۰ میلادی یا اندکی پس از آن، در یک راهنمای دریانوردی شرح داد که، چگونه بازرگانی مصر به وسیله بنادری چون ادولیس در دماغه افریقا، با بازرگانی عربستان و هند، و نیز

با بازرگانی ساحل افریقای خاوری، حتی تا جنوبی‌ترین نقطه آن چون راپتا^{۳۲} پیوند داشت. اینکه راپتا در کجا بوده است هنوز معلوم نیست، اما به هر حال حدود و ثغورش، ساحل تانگانیکا یا یکی از جزیره‌های ساحلی تانگانیکا بود. این بازرگانی بیشتر در دست بازرگانان شهرهای عربستان جنوبی بود، هر چند که اکسوم نیز در آن دست داشت. این بازرگانان، نمایندگان به سواحل سومالیا^{۳۳}، کنیا، و تانگانیکا روانه می‌داشتند؛ نمایندگان در آن ناحیه‌ها اقامت می‌گزیدند، زبانهای محلی را می‌آموختند، و با دختران محلی ازدواج می‌کردند. دارچین، لاک لاکپشت، عاج، شاخ کرگدن، مقداری روغن نخل و چند تایی برده می‌خريدند، در عوض سر نیزه‌های آهنین عربی ساخت و تبر، شیشه، و مقداری شراب و گندم می‌فروختند؛ و تمامی اینها را برای حمل و نقل به کشتیهای عربی که همواره به ساحل می‌آمدند، می‌سپردند. با این حال و به هر تقدیر، این بازرگانی خاوری، هنوز گستره‌ی چندان وسیع نیافته بود. تا کنون در میان سکه‌های یافت شده در کناره دریاى افریقای خاوری، تنها بیست و پنج سکه از دوره بطالسه (از سده سوم تا سده نخست پیش از میلاد)، سه سکه پارتی (سده نخست تا سده دوم میلادی)، و ه سکه رومی و دوسکه ساسانی (سده سوم میلادی) شناخته شده‌اند. هر چند سکه‌های قدیمی‌تری نیز ممکن است یافت شده باشند، با این حال، این تعداد اندک سکه‌ها نیز نشانگر آنند که افریقای خاوری هنوز بیرون از هر مدار بازرگانی گسترده بود.

در سده‌های نهم و دهم دگرگونی‌یی پدید آمد که سبب پیدایش آن بیشتر همان سبب پیدایش گسترش بازرگانی باختر بود و با آن درخور قیاس است. اکنون اسلام به همه دادوستدها و منافع بازرگانی کشورهای ساحلی اقیانوس هند مفهومی از وحدت بخشیده بود؛ وحدتی که هر چند بندرت در میان خود مسلمانان وجود داشت، با این حال در رویارویی با رقبای شان عرض اندام می‌کرد. بسیاری از این کشورها در همان حال که به شیوه‌ی تازه آغاز به آبادانی کردند، میان خود اجتماع گسترده‌ی از تجارت و تولید را شکل بخشیدند. در همان هنگام، دریانوردان عرب که کارهای برجسته و دلاوری‌هاشان، بعدها در هزاره و یکشبه، منبدا، و مانند آنها، داستانپردازی شد، کیش تازه‌شان را تا دوردستان ساحل افریقا بردند. برخی از مردمان ساحلی، یا به هر حال برخی از فرمانروایان ساحلی را، به دین

تازه فرا خواندند. و خود را در قرارگاههایی که، ثروتمندتر، نیرومندتر، و بلند پروازانه تر از پیش بود، مستقر کرده، و چون پیشینیان شان با زنان محلی ازدواج کردند. این بندرها و قرارگاهها را به اجتماع بازرگانی اقیانوس هند کشاندند، و از این قرار، شالوده های نوعی تمدن اسلامی را که به شکل ویژه یی، افریقایی خاوری بود، پی افکندند. تا سده دهم، کیلوا بازار مهمی شده بود، و همچون برخی از بنادر همجوارش در جنوب؛ مثل سوفالا^{۳۴} و کویلیمان^{۳۵} در موزامبیک^{۳۶} کنونی، ثروت و قدرتش را، برپایه ارتباطهای بازرگانی با تولیدکنندگان داخلی طلا و عاج پی افکند.

تا سده سیزدهم، کیلوا و زنگبار^{۳۷}، و احتمالاً مقدیشیو^{۳۸} در ساحل سومالی ضرابخانه هایی از آن خود داشتند؛ پادشاهان شان سکه های مسین بسیاری ضرب کرده بودند، نام شاهان بر این سکه ها ضرب شده است، اما جای تأسف است که تاریخی بر آنها منقوش نیست. اینک، همه کناره ساحلی طولانی، با رشته یی از بنادر و دولتشهرهای پر رونق، با یکدیگر پیوند داشتند که مقدیشیو، براوا^{۳۹}، مالیندی^{۴۰}، مومباسا^{۴۱}، پمبا^{۴۲}، زنگبار، کیسیمانی مافیا^{۴۳}، و کیلوا از برجسته ترین آنها بودند. مردمان این بنادر و دولتشهرها با اینکه به اسلام ایمان داشتند، و به عضویت خویش در جهان اسلام آگاه بودند و اصل و نسب گوناگون شان به شمال و جنوب و سواحل^{۴۴} در مرکز می رسید، با اینهمه افریقایی بودند. و با همه کشورهای پیرامون اقیانوس هند دادوستد داشتند و فلز، عاج، لاک لاکپشت، و شماری چند برده صادر می کردند، و در برابر، پنبه و کالاهای تجملی از کشورهای دور چون چین می خریدند. برای نمونه، تا کنون از اندوخته های افریقای خاوری، ۲۴ سکه چینی شناخته شده است. و افزون بر این، یافته های پراکنده یی به دست آمده که، گستره شان به زمان امپراتوران تانگ^{۴۵} (۶۰۶-۶۱۸) و زمانهای بسیار بعدتر می رسد، هر چند که بیشترشان به دوره سونگ^{۴۶} (۱۲۷۹-۹۶۰) تعلق دارند. با اینهمه، تعداد ظرفهای چینی یی که در این ساحلها پیاده شدند، بیشتر روشنگر بازرگانی خاور دور هستند. این کالا از چین (و همچنین از دولتهای خلیج فارس) به چنان مقداری وارد می شد که، در گذر سالیان بسیار دراز، هر دیدارگری اگر به تصادف از کناره شنهای درخشان ساحل تانگانیکا یا جزیره های همجوارش گذر می کرد یا در آن مکانها پرسه می زد، می توانست تکه-



مقبره مشهور زن مسیحی، بابلندای حدود ۱۱۵ پا، بزرگترین مقبره تاریخی بربری. تقریباً به یقین می‌توان گفت که، از آن پادشاهی بود که در سده دوم یا اول پ.م سلطنت می‌کرد، بیش از همه، احتمال می‌رود که این پادشاه بوکخوس دوم، شاه موریتانیا بوده است.



ویرانه‌های معبدی رومی در تپازه، در غرب الجزیره.



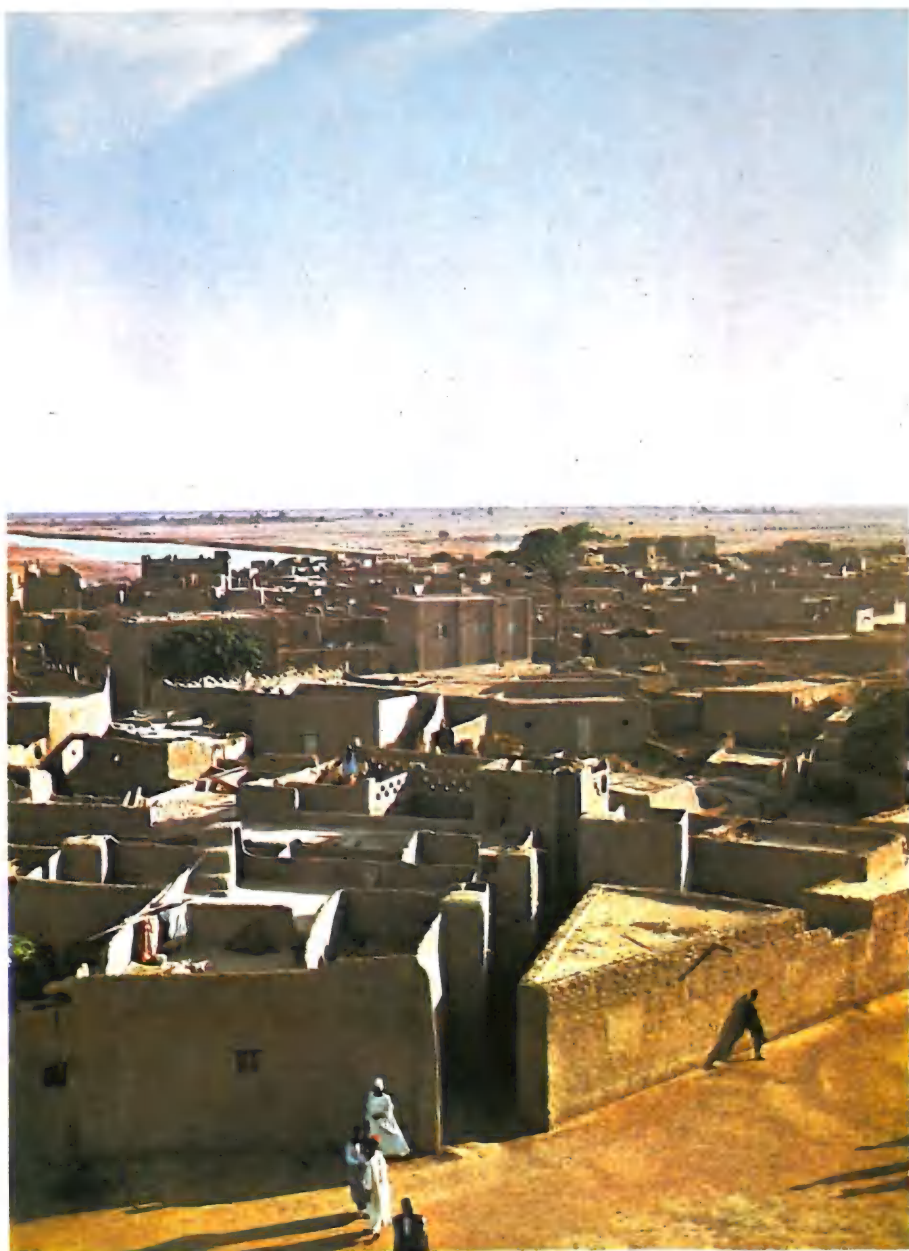
خانه ییلاقی در یوتیکا (Utica)، تونس، تنها خانه ییلاقی رومی که هنوز در خاک افریقا پا برجاست.



ساحل افریقای خاوری، دست کم دوهزار سال پیش بخشی از اجتماع گسترده بازرگانی بین‌المللی شد. سوداگران مصری و عرب دریای سرخ از طریق رودهای تانگانیکا از بنادر اقیانوس هند دیدن می‌کردند.



دروازه مسجد بزرگ در گدی (Gedi)، شهری ویران که تاریخش به ۱۱۰۰ میلادی می‌رسد و در هشت میلی جنوب مالیندی کنونی در ساحل کنیا قرار دارد. بنای این مسجد احتمالاً در حدود ۱۴۵۰ آغاز شد. سرانجام، خود شهر در حدود ۱۶۵۰ از سکنه‌خالی شد.



چشم اندازی از شهر بازرگانی جن، در نیجر، تقریباً ۱۵۰۰ میلی دریاست، که از فراز بام مسجد بزرگ دیده می شود.



انیوپی: تاج نذری منلیک دوم، شبیه تاجهای سنتی امپراتوران گندراست که، پس از پیروزی در ادووا (۱۸۹۶) به او پیشکش شد؛ از خزانه کلسیای جامع «بانوی ما» از سیون، واقع در اکسوم.



اتیوپی: شمایل بر روی یکی از درهای کلیسای دبرا پرهان (صومعه روشنایی) در گندر،
توسط «یاسو» کبیر ساخته شد (۱۶۸۲-۱۷۰۶).

های شکسته شده بسیاری از ظرفهای چینی را در چند ساعت گرد آورد. گستره این ظرفها از انواع ظرفهای آشپزخانه‌یی ارزان تا نمونه‌های زیبایی که، اغلب برای آراستن خانه‌های ثروتمندان، مسجدها، یا آرامگاههای ستوندار ویژه ساحل آفریقای خاوری به کار می‌رفت، بود؛ اینها، تا اندازه زیادی به تعیین ترتیب تاریخی مکانهای بسیاری در گستره زمانی چندین سده، یاری می‌کنند.

پرتغالیانی که برای شهرهای آبادان سواحل تاختند و آنها را سخت ویران کردند، با نگاشتن اینکه، این شهرها در پایان سده پانزدهم، یعنی در اوج تمدن وسطایی در طول این ساحل، چه وضعی داشته‌اند؛ اندکی از غرامت تاریخی خود را پرداختند. واسکوداگاما^{۴۷} و جاشویانش که، در ۱۴۹۸ از دماغه امید-نیک گذشتند، در کویلیمان، در سوزامبیک جنوبی، از دریافتن اینکه دگرباره به منطقه‌یی بازرگانی که، منطقه سفرهای پیایی اقیانوسی بود، رسیده‌اند؛ شگفت-زده و آسوده‌خاطر گشتند. آنان اخباری درباره کشتیهایی بزرگتر از کشتیهای خود داشتند، و به سرعت به سوی ساحل پیش راندند. در مالیندی، در کنای امروزی، ملوانی گرفتند که، راهی را که به هند می‌رسید می‌شناخت. پرتغالیان دیگر، راهی را که داگاما نشان داده بود، دنبال گرفتند. آنان کیلوا را شهرکی یافتند «با بسیاری خانه‌های زیبا از سنگ و ساروج، خیابانهای بسیار مرتب... و درهایی چوبی که با درودگری بسیار ماهرانه‌یی کنده کاری شده بودند»؛ حفريات باستان‌شناسانه کیلوا که در دهه ۱۹۶۰ انجام گرفت، این توصیف را به خوبی تأیید کرده است. مومباسا نیز «مکان بسیار زیبایی با خانه‌های بلند ساخته شده از سنگ ساروج بود که به رسم روز کیلوا به شکلی زیبا در خیابانها، در یک ردیف قرار گرفته بودند».

سرگذشت این شهرها، بعداً گفته خواهد شد. اینکه پر بیجا نیست که یادآور شویم، اهمیت این شهرها تنها در خود آنها نیست، بلکه در نفوذی است که بر مردمان داخلی داشتند. بازرگانی اقیانوس هند نیز، درست چون بازرگانی آنسوی صحرا، با پیدایش نظام بازرگانی داخلی دیگری که دارای زندگی و مفهوم ویژه‌یی از خود شد، میان ساحل و درونبوم، دگر باره پدید آمد. رد پای بسیاری از آثار این نظام داخلی را می‌توان، تا زمانی چون سده‌های هشتم و نهم میلادی، در مدارک باستان‌شناسانه آفریقای مرکزی یافت،

این مدارک از این قرارند: صدفهای دریایی کوفی^{۴۸}، *conus* از ساحل افریقای خاوری، مهره‌هایی از هند و شاید آنسوی آن، تکه‌هایی از ظرفهای چینی سونگ و مینگ^{۴۹} در برخی از مکانهای سنگ ساخت بزرگ دشت میان زامبزی و لیمپوپو^{۵۰}، و نیز یک بطری جین هلندی قدیمی در خامی^{۵۱} نزدیک بولاوایو^{۵۲}. اما اساساً، بازرگانی وارداتی بر محور کالاهای پارچه‌ای می‌چرخید که البته از میان رفته‌اند. بنابه آنچه یک حق العمل کار تجاری خارجی یکی از شهرهای چین جنوبی در ۱۲۲۶ نگاشت، هر ساله، پادشاهی هند شمال-باختری گجرات^{۵۳} و بنادر کنار ساحل عربی، کشتی‌هایشان را با محموله‌های پارچه، برای فروش به افریقای خاوری روانه می‌داشتند. این پارچه‌ها باید بیشتر، در دوردستان درونبوم خریدار یافته باشند، زیرا که با عاج و لاک لاکپشت مبادله می‌شدند. اما مسئله مهمتر این است که، دست کم در روزگار رونق این بازرگانی، در دو یا سه سده پیش از ۱۵۰۰، در ازای طلا و مس حاصل از معدن کاری بی‌اندازه مبادله می‌شدند. همه این بازرگانی داخلی، درست چون بازرگانی کنار ساحلی، با دگرگونیهای سیاسی گسترده همراه بود.

سرآمدن دوران آهن

آغازین‌ترین نظامهای سیاسی جنوب صحرا که به عنوان دولتهای نو باز شناخته شده‌اند، در سده نهم یا دهم آغاز به پیدایی کردند؛ هر چند که، در برخی موارد، سرچشمه‌های این نظامها به گونه چشمگیری پیرسال‌تر بودند. اینکه می‌گوییم آنها دولتهای نو بودند، به مفهوم آن است که دست کم، دارای شکلی جنینی از نهاد حکومت مرکزی، نوعی خدمت شهری، ارتشی اجرایی متشکل از قدرت نظامی بی‌نیرومند (البته متشکل از سربازهای رعیت، نه از سربازان حرفه‌ای) بودند، و کم و بیش منابع درآمد مرتب و منظمی (هر چند این درآمد به شکل جنس به دست می‌آمد نه به نقدینه) داشتند. پیدایش و رشد این دولتها با مهارت‌هایشان در ساختن و به کار گرفتن ابزارها و سلاحهای آهنین، چه برای کشاورزی، شکار، معدن کاری، و چه برای مطیع ساختن همسایگان‌شان، پیوند بسیار داشت؛ همچنین با توسعه همه‌جانبه طبقه‌بندی اجتماعی‌یی که فرمانروایان را از فرمانبرداران جدا

می‌گرداند، و نیز با چنگ‌انداختن به فرصت‌های تازه‌یی که با وحدت بازرگانی مسلمانان همهٔ سرزمینهای حدود شمال و شمال خاوری انجام‌پذیر شده بود، ارتباط داشت.

سرچشمه‌های این دولتها به فرهنگ‌های انتقالی کم‌شناخته شده‌یی که افریقا را به آغاز دوران آهن در دوهزارسال پیش کشاند، تعلق دارند: برای نمونه، به فرهنگ نک، در ناحیهٔ نیجر-بنو^{۶۰} در افریقای باختری؛ به گسترش همانند آن در امتداد دشت جنوبی، به درهٔ نشستی^{۶۱} افریقای خاوری که باستان‌شناسان هنوز به روشنی هویت آن را آشکار نکرده‌اند؛ و به فرهنگ‌های آغازین دیگری که گذاری از کشاورزی به استفاده از فلزها، بویژه آهن، بودند. این فرهنگ‌های انتقالی دربر دارنده و همچنین توسعه‌دهندهٔ ویژگی‌ها و رسم‌های بسیاری بودند که به صورت میراثی از دوران سنگ بر جای مانده و در شکل‌های وفاداری خویشاوندی، مذهب، و یا در سازمان‌بندی اجتماعی شکلی تازه یافته بودند؛ این فرهنگ‌ها، تقریباً ریشهٔ رشد سیاسی و اجتماعی بعدی می‌شوند.

بیشتر شواهد، شواهدی باستان‌شناسانه است. با این‌همه، نوشته‌های نویسندگان باستان عربستان و افریقای شمالی مسلمان در یک‌گرته، اگر نه در هر یک از جزئیات درخور اعتماد، روشن‌گر مطالب بسیاری هستند. مسعودی که در حدود ۹۱۷ در کنارهٔ دریای افریقای خاوری، در «دریاهای طوفانی زنج^{۶۲}» —دریاهای طوفانی افریقاییان— دریا نوردیده بود، توانست مطالبی دربارهٔ هستی دولت یا امپراتوری بزرگی بنگارد که، در دوردست ساحل قرار داشت و تحت فرمانروایی پادشاهی بود «که بر همهٔ پادشاهان دیگر آن کشور فرمان می‌راند». جزئیاتی که مسعودی یادآور می‌شود، نشانگر آنند که پدیدآوردن این دولت یا امپراتوری کار مردم بانتوزیان بود. آنان رمه داشتند، اما اسب، استر، یا شتر نداشتند؛ از غلات و میوه، بویژه موز و نارگیل بهره می‌جستند؛ و از حق برانداختن فرمانروایان، در صورت سوءاستفاده کردن آنان از قدرت‌شان، برخوردار بودند. این «امپراتوری زنج» به وضوح، فرهنگ جانشین سرآمدن سیاسی اوایل دوران آهن در ناحیهٔ جنوب خاوری بود، و شاید بتوان آن را با مرحلهٔ آغازینی از تمدن معدن کاری امپراتوری مونوموتا^{۶۳} در پنج سدهٔ بعد، یکی دانست.

برای فرهنگ نک (که حدود ۳۰۰ پیش از میلاد و ۲۰۰ پیش از میلاد،

از دوران سنگ به دوران آهن انتقال یافته است) و نیز برای هر فرهنگ انتقالی دیگر افریقای باختری، هیچ مرجع مستندی وجود ندارد، اما روایت‌های شفاهی «غنا» ی باستان که در زمانهای بسیار بعدتر در تمبوکتو به‌نوشتار درآمد، از بسیاری از پادشاهان پیش از آغاز عصر اسلامی (۶۲۲ میلادی)، سخن به‌میان می‌آورد، فزاری^۸ نیز در حدود ۸۰ میلادی، غنا را «سرزمین طلا» نامید. روشن است که در این زمان، غنا دولتی پر اهمیت در سودان باختری بود. همچنین امپراتوری بعدی کانم-بورنو که در خاور غنا، پیرامون سواحل دریایچه چاد قرار داشت نیز از اهمیت برخوردار بود. برخی از شهر-بازارهای سودان باختری: اوداگوست، گائو، و شاید تمبوکتو نیز در حدود ۸۰۰ یا کمی پس از آن بنا شدند. اگر قرار باشد که گفته این خلدون^۹ را باور داریم، بنا به‌نوشته او که سالها بعد نگاشته شد، باید بپذیریم که شهر گائو در نیجر میانی، به‌یقین در سالهای آخر سده نهم هستی داشت: ابن خلدون این شهر را زادگاه ابوبن کی‌داد^{۱۰}، مرد برجسته «خوارج»^{۱۱} می‌داند؛ و بنا به‌روایت یادآور می‌گردد که نخستین حکمران مسلمان گائو که در آغاز سده یازدهم به‌دین تازه درآمد، پانزدهمین حکمران سلسله خویش است.

همه این امپراتوریه‌ها، چون «امپراتوری زنج» جنوب خاوری که در گزارش مسعودی آمده است، به‌روشنی محصول رشد اوایل دوران آهن بودند. افریقاییان که راه برکشت و زرع، گله‌داری، و معدن‌کاری گشوده بودند؛ در سرزمینهای پهناور و کم جمعیت داخلی پراکنده گشته و بر شمارشان افزودند، شیوه‌های تازه چیرگی بر طبیعت را کامل کرده، و به‌بازرگانی پایاپای با همسایگان و حتی با کشورهای خارجی، دست یازیدند. اکنون موقعیت آنان از جهتی با موقعیت‌شان در دوران سنگ تفاوت بسیار داشت. این پیشینیان که با شکار و گردآوری خوراک زنده مانده، و با اقتصادی که صرفاً اقتصادگذران زیستی بود، زیسته بودند؛ نه تولید می‌کردند و نه توانایی تولید هرگونه مازادی بر نیازهای بسیار ناچیزشان را داشتند. اما کشاورزان دوران آهن هر روزه با موقعیتهای تازه‌یی رویارو می‌آمدند. و سرانجام توانستند به‌تولید مازاد بر نیاز دست یابند. هرچند که در آغاز، این مازاد چندان چشمگیر نبود، با این حال اندک اندک به‌آنان این توانایی را داد تا در مکانی که برگزیده بودند، مدت زمان درازتری اقامت‌گزینند

و به داد و ستدی پایاپای با همسایگان شان سرگرم شوند. با به پیدایی آمدن تولید مازاد بر نیاز و دگرگونیهای ناشی از آن، تقاضاهای سیاسی تازه‌یی پدید آمدند؛ در این هنگام دیگر حکمرانی قبیله‌یی رایج روزگاران سنگ، برای پاسخگویی به نیازهاشان بسنده نبود. سیاست نو، یعنی سیاست اختلاف طبقاتی، سبب قیام نارس آنان گردید. سادگی دوران سنگ جای خود را به توسعه دوران آهن داد. با پیدایی کاست صنعتگران، بازرگانان، جنگاوران، کارگران، و پادشاهان، و نیز با تقسیم جامعه به فرمانروایان و فرمانبرداران، تقسیمات افقی آغاز به رقابت با تقسیمات عمودی اقتدار خویشاوندی و دودمانی کردند. پرسشهایی در این باره که چه کسی باید بر چه کسی فرمان راند، و چگونه باید چنین کند، انگیزه‌یی برای فتح، دگرگونی و انقلاب شدند. هر چند تقسیمات عمودی کهن خویشاوندی و دودمانی اهمیت خود را حفظ کردند، با این حال، دیگر حتی مهم‌ترین شان نیز، مطلق-العنانهای مقتدر همیشگی نبودند.

کرارآ، از مدارک باستان‌شناسانه، چنین نکات قاطعی به دست می‌آید. برای نمونه در ۱۹۶۰ اداره آب حکومت «رودزیا»^{۶۲} شمالی (که اینک زامبیا نام دارد) اقدام به حفرمحلی برای تأسیس یک ایستگاه پمپ بر تپه اینگومبه-ایله^{۶۳} که در فاصله نه‌چندان دوری از شمال زامبزی میانه قرار دارد، کرد. در اثنای این حفاری، به تعدادی اسکلهای تزیین شده با طلا برخوردند، و یکی از مهمترین مکانهای اوایل دوران آهن را که، تا به حال در افریقای جنوب‌مرکزی یافت شده است، نمایان ساختند. فاگان^{۶۴} و چاپلین^{۶۵} ضمن مطالعه این محل در سالهای ۱۹۶۰ تا ۱۹۶۳ با مقایسه این «تدفینهای طلایی» با تدفینهای ساده و معاصرشان که در همان حوالی یافت شد، «طبقه‌بندی اجتماعی در خورملاحظه‌یی» را خاطر نشان ساختند. از روی کربن-۱۴ بسیاری که تا به حال برجای مانده، می‌توانیم چنین بگوییم که، اینگومبه-ایله میان ۷۰۰ و ۹۰۰ میلادی مکانی آبادان بود. دیگر مکانهای دوران آهن در سوی جنوب زامبزی، حتی در سوی جنوب لیمپوپو، به اثبات این نتایج یاری می‌دهند.

این انقلاب دوران آهن، کند، اما برگشت‌ناپذیر بود. و دگرگونیهای ژرفی را به همراه آورد. دست کم، در شمال صحرا، شمار بسیاری باید دچار نوپیدی شده باشند. چگونه کسی را یارای آن بود که نیروهای منفجرشونده این فلز تازه

را که، کاربردش بسیار بیشتر و گسترده‌تر از کاربرد مس یا مفرغ بود، و چنین می‌نمود که پیشگیری از گسترش و پراکندگی‌اش ناممکن است، مهار کند؟ اگر هر مردی می‌توانست نیزه و شمشیر خویش را از آن خود داشته باشد، فرجام کار چه می‌شد؟ پادشاهان و سرکردگان جامه مفرغی، تجهیزات کمیاب‌شان را به انحصار خویش درآورده بودند. اما هنگامی که فنهای ساخت به صورت گسترده‌یی شناخته شدند، انحصار سلاح‌های آهنین به کلی دور از دسترس این پادشاهان و سرکردگان قرار گرفت. آنان با نومییدی در این آرزو بودند که این دانش تازه را، همچون قدرتهای هسته‌یی امروزمین ما، برای خود نگاه دارند؛ اما انجام چنین کاری دور از دسترس‌شان بود. چندان شگفت نیست که هرودوت به عنوان واقعیت روشن و کاملی چنین نوشته باشد که، «کشف آهن برای آدمی چیز بدی بود». زیر فشار این افزایش شتاب‌آلود آهن آلات، امپراتوریهای بزرگ یکی پس از دیگری درهم می‌شکست و فرو می‌ریخت؛ تا ۷۰۰ یا ۸۰۰ میلادی ثباتی تازه اما هنوز بسیار ناچیز، امکان هستی نداشت.

شرایط جنوب صحرا دیگرسان بود. در اینجا کاربرد آهن برای توانا ساختن مردمان دوران سنگ در حرکت به سوی اقتصادی کاملاً کشاورزی، و نفوذ به جنگلهای انبوه‌شان، و زیستن در اجتماعهای بزرگتر و اسکان یافته، و کامل کردن آبادانی قاره‌شان بسیار قاطع بود. در اینجا کاربرد آهن نمی‌توانسته است «چیزی بد برای آدمی»، و یا دست کم برای بیشتر آدمیان بوده باشد. با این حال همچنانکه زمان سپری می‌شد و روند گسترش به راه خویش می‌رفت، نیازی فزونی یابنده برای حل مسائل اجتماعی و سیاسی تازه که، با این تغییر شکل تدریجی زندگی اجتماعی پیوند داشت، و نیز نیازی رشد یابنده برای تثبیت نظامهای مؤثرتر و بزرگتر قانون و نظم، آنچنان که بتواند تأثیر مواد تازه، فنهای تازه و گونه‌های تازه مناسبات اجتماعی را جذب کرده و به کارگیرد، پدید آمد. راه‌حلهای بسیاری به پیدایی آمدند. هرچند که تقریباً همه این راه‌حلهای گونه‌هایی بر مبنای همان انگاره اصلی تنوع و رشد دوران آهن بودند، با این حال در جزئیات و گسترش‌شان، با یکدیگر تفاوت بسیار داشتند. این پیشینه دگرگون شونده آنان بود که بیش از هر چیز، تاریخ قاره آفریقا را میان ۸۰۰ و ۱۶۰۰ شکل بخشید.

سرچشمه‌های «غنا» ی باستان در میان مردمان افریقای باختری، بویژه مردم سونینکه^{۶۶}، قرار داشت. این مردم گروهی بودند که به زبان منده^{۶۷} تکلم می‌کردند و در گذرگاه‌های بازرگانی میان مردمان واحه‌های صحرا و تولیدکنندگان طلا و عاج کشور جنگلی و علفزاری جنوب می‌زیستند. این گذرگاه‌ها، دشت پهنه‌های چراگاهی پهناوری بودند که، در سوی شمال رودهای سنگال و نیجر علیا قرار داشتند، و اینک ناحیه‌ی دورافتاده از «ساحل»^{۶۸} هستند. بازارهاشان اهمیت داشتند، زیرا گذرگاه‌های حیاتی برای بازرگانی در راه‌های گذرنده از بیابان؛ یعنی در جاده‌های موریتانیا-مراکش به سوی شمال افریقا بودند. مشهورترین اینها، دست کم تا سده‌های دوازدهم و سیزدهم، اوداگوست و کومبی بودند؛ شهرهایی که اینک زمان بس‌درازی است که از نقشه محو شده‌اند.

سنن برجای مانده، تصور وجود پیوستگی نخستین دولت «غنا» ی کهن را در سده پنجم و ششم میلادی پیش می‌آورد. اما کاملاً روشن است که بسیار پیشتر از این زمان، باید شکلی از سازمان‌بندی دولتی وجود می‌داشته است، زیرا از همین بازارهای «ساحل» بود که، بربرهای روزگاران پیشین، طلا و دیگر کالاهای افریقای باختری را به سابراتا، لپتیس، و دیگر شهرهای همجوار کنار دریای مدیترانه بردند. هر چند که احتمالاً، در گذرگردنکشیهای واندال‌ها، در سده‌های ششم و هفتم، بازرگانی در این راه‌ها بسیار از رونق افتاد؛ با این حال با استقرار نیروی مسلمانان در شمال، این بازرگانی دیگر باره رونق گرفت. چنین می‌نماید که پس از ۸۰۰ میلادی، گسترش نسبتاً شتابانی پدید آمده باشد. بکری^{۶۹} نویسنده اندلسی ۷۰، در ۹۷۰؛ غنا را امپراتوری بزرگ و نیرومندی می‌دانست. تقاضای افریقای شمالی برای طلا و عاج یک روی سکه بود، و تقاضای افریقای باختری برای نمک روی دیگر آن. در آن زمان نیز چون اکنون، نمک برای زندگی کالایی ضروری بود. اما در آن سوی صحرا، کالایی کمیاب بود. بیشترین نمک از ذخائری چون ذخائر تغازه در دوردست‌ها، در بیابان، به دست می‌آمد. حتی در گذر نیمه سده دوازدهم که نمک کارخانه‌ی کالایی رایج شده بود، کاروانهای سالانه به مقصد واحه ییلما^{۷۱} در شمال دریاچه چاد، به حمل صدها تن نمک به جنوب، به نیجریه و کامرون^{۷۲} ادامه دادند؛ و زمانی، کاروانهای بزرگی از



جنگل گرمسیری در دلتای نیچر.



سرسفالین فرهنگ نك بادستی كه چیزی را بر فرق سر نگاهداشته. یافته شده در نزدیکی جما،
نیجریه شمالی، در ۱۹۶۳.



سرسفالین «نک»، یافته شده در وامبا، پلتو-
پروونس، نیجریه شمالی.

سرسفالین یافته شده در «نک»، در ۱۹۶۲.

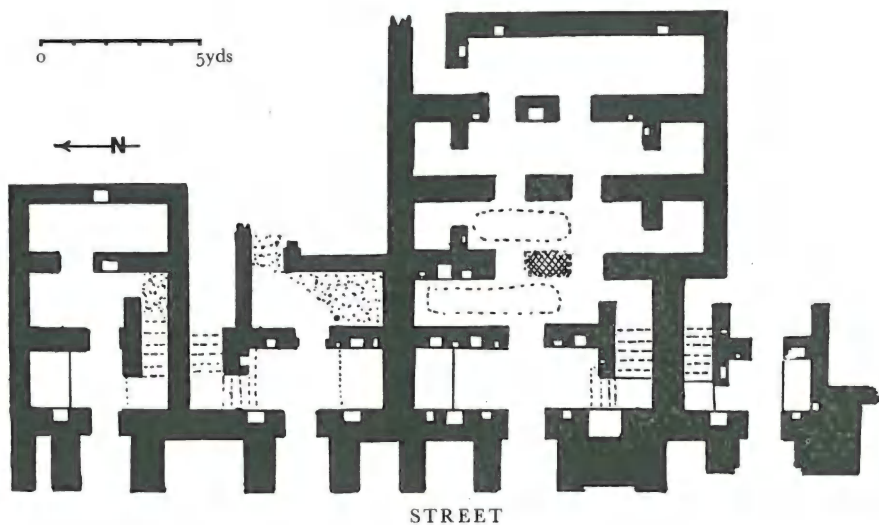




تپه‌های بندیاگارا در جنوب نیجر میانی: غار-آرامگاه مردم تلّم (Tellem)، که در میان دهکده‌های دوگون سنگا و ایرلی‌زمانهای بسیار بعد، قرار گرفته است. با آزمایش کربن ۱۴ مواد این مکان توسط هیأت اعزامی هلندی در ۱۹۶۵، این تصویر پیش می‌آید که فرهنگ «تلّم» در آغاز دوران آهن، و شاید معاصر با فرهنگ نک (نیجریه) بوده است.

هزاران شتر به خدمت این کار گرفته شدند. دادوستد نمک کم‌اهمیت‌تر از دادوستد طلا نبود، و احتمالاً بسیار کهنسال‌تر نیز بود. تا آنجا که به ناحیه‌های باختری افریقای غربی مربوط می‌شود، دادوستد نمک در بازارهای قدیمی مراکز واسطه خوبی یافت.

این به آن معنا بود که وقتی فرانک‌ها^{۷۳} در اروپای باختری در کار سازماندهی امپراتوری‌شان بودند، غنا در سودان باختری به کمال خود نزدیک می‌شد؛ و توانست از دوماده کانی‌گرانها: طلا از جنوب و نمک از شمال، قدرت و درآمد فراچنگ آورد. با سپری شدن زمان، کالاهای دیگری نیز افزون می‌گردیدند: مس و پارچه‌های پنبه‌ای، افزارها و شمشیرهای زیبا از کارگاههای عربی و پس از آن از ایتالیا و آلمان، اسب از ممالک بربر^{۷۴} و مصر، عاج و کولا^{۷۵} و بردگان خانگی از جنوب. اما در زمانهای آغازین‌تر و بعد از آن، کالاهای بازرگانی عمده همواره همان نمک و طلا بودند. اینها پاداش پیروزی سیاسی بوده و وسایلی بودند که دولتها و امپراتوریهای تازه می‌توانستند با آنها از سربازان، فرمانداران، پیشه‌وران، درباریان، و آواخوانان‌شان نگهداری کنند. با گذشت سالها، قدرت



چندخانه که در ۱۹۵۰ در کومبی صالح بازکاوی شد. به اتاقهای باریک، پلکانها و دیوارهای ستبر رو به خیابان توجه کنید.

این امپراتوریه‌ها به افسانه بدل شد. ادیسی در سده دوازدهم در دربار شاه روژه دوم پادشاه نورمن سیسیل^{۷۶} توصیف کرد که چگونه اربابان غنا اغلب در یک وعده، به هزاران نفر خوراک داده، و ضیافت‌های بسیار اسرافکارانه‌یی ترتیب می‌دهند که هیچ کس پیش از آن، چنین ضیافت‌هایی را ندیده است.

به یاری بکری که در سده یازدهم به نگارش در این باره پرداخت، اینک می‌توانیم اندکی با نظام گردآوری مالیات آشنا شویم که، برای اربابان غنا افزون ساختن قدرت و نگاهداری آن و قیمومت‌شان را امکانپذیر می‌کرد. آنان برای تسلط بر تمامی گذرگاه‌های راه‌های بازرگانی باختری در جنوب صحرا، دونوع مالیات می‌گرفتند: نخست، مالیات بر تولید؛ دوم، مالیات بر دادوستد صادراتی-وارداتی. بکری که منابع موثقی در باره بازرگانان و مسافران در دست داشت، و نیز آنها را با دقت و احتیاط بسیار به کار می‌گرفت، می‌نویسد: «همه طلایی که در این امپراتوری یافت می‌شود، از آن پادشاه «غنا»ست، اما او برای مردمانش تنها خاکه طلا را که همه می‌شناسند، برجا می‌نهد. اگر اینچنین محتاط نبود، طلا چنان فراوان می‌شد که ارزش آن عملاً از دست می‌رفت».

می‌توان در درستی گفته آخر تردید کرد. در آن هنگام و از آن پس، تقاضای



روستای فاسی در ناحیه Forécariah، در گینه. مردم فاسی از مسلمانان گروه سوسو (Susu) هستند.



نیجریه: سرسفالینی که از درختستان ازمیان رفته اولوکون والوده (Olokun Walode) در ایفہ بازکوی شد (بلندا: ۵ اینچ).

طلا» را داشت، و بیش از هر چه به کنترل حوزه بازرگانی بزرگ اما حساس چند کالای عمده دلبستگی نشان می داد. دست کم، تا حدی، درآمدهای آنی از طلا تأمین می شد؛ و با این درآمدها، شاه دربار و تشریفات اسرافکارانه اش را تأمین می کرد، به رؤسای و اسال و فرمانروایان زیر دستش پاداش می داد، پیشکش می کرد، و آنچنان که بنا به رسوم از یک شاه مقتدر انتظار می رفت، «ضیافت‌های رایگان» بزرگی برپا می کرد.

پادشاه سونیکه (مانند دیگر فرمانروایان دوران آهن) که برخوردار از نیروهای آیینی قدرتمند ضروری برای این موقعیت تازه پس از دوران سنگ بود، به مفهومی «ایزدی» نیز به شمار می آمد. او نماد هستی معنوی و نیکبختی مردمش، یعنی اجتماعی از نیاکان، زندگان، و آنان که هنوز زاده نشده بودند، بود؛ در عین آنکه این الوهیت او را نیرومند می گرداند، در به کارگرفتن قدرتش که بندرت می توانست مستبدانه باشد، محدودش نیز می کرد. به یبانی دیگر، با رشد انگاره‌های بازسازماندهی اجتماعی و فرمانروایی مرکزی دوران آهن، سلسله مراتب تازه‌یی از خدایان از روی سلسله مراتب تازه‌یی از فرمانروایان طرح ریزی شد، هرچند، البته، ظواهر نشانگر آن بودند که پادشاهان تجلی خدایانند و نه اینکه خدایان تجلی پادشاهان.

غنا که برای ثروتش نام آورگشته بود، رقا و مهاجمان را به خود جلب کرد. بربرهای صحرای باختری به مدت سه سده پس از فتح اسلام در شمال، از بازرگانی همراه با صلح و آرامش شان خشنود بودند. در اوایل سده یازدهم، آنان آغاز به پیمودن راه پیروزی خویش کردند. این دهقانان گمنام باختر دور، یعنی وارثان دوران مفرغ بربر روزگاران بسیار دور، از امید زندگی بی تازه و بهتر به هیجان درآمدند. اینان در چراگاههای دشتهای موریتانیا گرد هم آمده، درحالیکه از بلندپروازی فاتحانه رهبران فداکار و سختگیر اسلام الهام می گرفتند، به سوی غارت ثروتمندان و تن آسانان به تاخت درآمدند. برخی شان به سوی شمال روان گشتند و سرانجام اسپانیای «مورها» را از آن خود ساختند. این اسپانیای «مورها» تحت حکمرانی دودمانی بود که از سویل^{۷۷} (اشبیلیه) فرمان می راند و از ۱۰۶۱ تا ۱۱۴۷ دوام آورد؛ برخی دیگر از آنان، پیشتر از این، به سوی جنوب روی آورده و به غنا هجوم برده بودند. روایت بازگوینده آن است که یکی از رهبران آنان

به همراه معدودی از پیروانش در جزیره‌یی در رود سنگال مستقر گردیده و زندگی‌یی رهبانی به‌منظور آمادگی برای اقدام به کارهای بزرگ پیشه ساختند و آنگاه به قصد تسلط بر سرزمینهای جنوب و جنوب‌شرقی به آنسو رهسپار شدند. در هر حال، این کار سبب شد که میان مسلمانان به مردم صومعه، مرابطون^{۷۸}، یابنا به تاریخهای اروپایی آلموراوید^{۷۹} مشهور گردند. اینان در حدود ۱۰۵۲ بر سر تصرف غنا جنگیدند، و چند سال بعد اوداگوست را گرفتند، اما تا سال ۱۰۷۶ توانایی آن را نداشتند که پایتختش را به تسخیر درآورند — تقریباً به یقین می‌توان گفت که در آن هنگام، پایتخت در کومبی، حدود دویست میلی شمال «باما کو» کنونی بود. از این سالها، به نام سالهای ویرانگری نام برده‌اند. ابن‌خلدون سه‌سده بعد نگاشت که، آلموراویدها «سلطه‌شان را بر نگر و هاگستراندند، سرزمینها-شان را غارت کردند و کالاهایشان را به یغما بردند، مالیات سرانه‌یی بر آنان تحمیل کرده و بسیاری‌شان را به قبول اسلام وادار کردند».

بربرهای آلموراوید، این مهاجمان ناآرام، نتوانستند قدرت‌شان را حفظ کنند. آنان یا واپس نشستند و یا پراکنده شدند. اما نظام «غنا» بی‌کهن را به گونه جبران ناپذیری ناتوان گردانده بودند. دیگران نیز در این هنگام برای گرفتن سهم خود از غنائیم دوران اغتشاش پیش آمدند. در حدود ۱۲۳۰ مردمی از تکرور^{۸۰} (شمالی‌ترین بخش سنگال امروزی)، آخرین پایتخت غنا را به تصرف درآوردند، و روزگار امپراتوری‌یی که به عنوان عامل اصلی در جنبش پیش‌رونده توسعه آفریقای باختری، تقریباً پانصدسال دوام آورده بود، سرانجام به آخر رسید. از دیدگاه برخی، غنا با نظام سلطنتی دیگری در سرزمینهای خاوری سودان باختری به نام نظام کانم-بورنو همزمان بود. پیدایش این نظام دوم کمتر شورانگیز بود، و شاید اندکی بعد، نفوذ کمتری نیز یافت، زیرا کانم از خود یا در همسایگی خود منبع طلا نداشت، در حالی که طلا کالایی بود که، آفریقای شمالی از دادوستد با آفریقای باختری، بیش از هر کالای دیگری انتظارش را داشت. با اینهمه، اهمیت کلی کانم برای ناحیه‌های خاوری سودان باختری، کمتر از اهمیت غنا برای ناحیه‌های باختری نبود. افزون بر این کانم تاروگاران دورتری دوام آورد: دودمان حاکم بر آن، یعنی پادشاهان خانواده «سفوا»^{۸۱}، در زمانی در سده نهم یا اندکی پس از آن، به قدرت رسیدند، اما آخرین نماینده

شان تنها در سال ۱۸۴۶ اورنگ بورنو (جانشین سلسله امپراتوری کانم-بورنو) را ترک گفت.

قدرت کانم که به شرق و شمال و غرب دریایچه چاد و به نحوی نیز به جنوب آن رسیده بود، بر پایه همان نوع شالوده‌های بازرگانی غنا قرار داشت. در شمال ذخایر با ارزش نمک؛ به مقدار درخور توجهی در بیلما، و نیز ذخایر مس یافت می‌شد؛ در جنوب، منابع کالاهای جنگلی و پنبه خوب نیجریه جنوبی وجود داشت؛ میان این دو، بازارهای واسطه‌یی متمرکز در سرزمینهای کانم بودند که نه تنها برای دادوستد در راههای شرقی صحرا، و عمدتاً به جانب فزان، تونس، تریپولی و به سوی مصر لازم بودند، بلکه برای بازرگانی از طریق علفزاران وادی^{۸۲} و تپه‌های دارفور^{۸۳} به جانب شهرهای نیل نیز ضرورت داشتند. سازمانبندی باستانی کانم (یا درست‌تر بگوییم کانم-بورنو، زیرا که مرکز قدرتش در گذر زمان از کانم در خاور دریایچه چاد به بورنو در باختر دریایچه تغییر مکان یافت) که تا همین زمانهای اخیر پا برجا بوده است، سنن سودمندی درباره پادشاهان و سلطنت‌هایش را نگاهداشته است. در آغازین‌ترین روزگاران، چنین می‌نماید که این سنن اشاره بر مردم «کانمبو»^{۸۴}ی ناحیه چاد دارند و آنان را از سازندگان فرهنگ درخور توجهی می‌دانند که، در سکونتگاههای کناره رود لوگونه^{۸۵} گسترش یافت. این فرهنگ معمولاً «سائو»^{۸۶} نامیده شده است. اما اگر این اصطلاح، تصویر مردم متمایزی را پیش آورد، اصطلاحی گمراه‌کننده است، زیرا از قرار معلوم واژه سائو برای مسلمان‌شدگانی که در سده یازدهم قدرت را به دست گرفتند، معنایی بیش از «مشرک» نداشت، و می‌توان آن را با واژه «کافر» که مسلمانان در مورد بت‌پرستان آفریقای جنوب خاوری به کار می‌بردند، مقایسه کرد. اینکه دقیقاً سازندگان فرهنگ سائو چه کسانی بودند، هنوز مورد بحث و جدل است: در هر صورت، در به کار بردن فلز و سفال هنرمندانی زبردست، و از تمدن برجسته شهری، اما بی‌نوشتاری برخوردار بودند. آنان بخشی از زمینه رشد کانم را تشکیل می‌دهند.

سرکردگان سفووا که از شورایی از رؤسای خانواده‌های نیرومند، پدید آمدند در گذر سده نهم، نهاد نظام فرمانروایی‌شان را در یک قالب ابتدایی حکومت مرکزی پی‌ریزی کردند. در اواخر سده یازدهم، تک فرمانرواشان هومه^{۸۷}

(تقریباً ۹۷-۱۰۸۵)، به دلایلی که بعدها پیرامون آن بحث خواهیم کرد، به اسلام گروید؛ و تقریباً از همین تاریخ است که می‌توان پیدایی نخستین امپراتوری «کانم» را به‌شمار آورد. اکنون این امپراتوری از سرسلسله مراتب کم و بیش نظام‌پذیر قدرت‌اداری بی‌که از طریق فرمانداران و فرمانداران فرعی اعمال می‌شد، رهایی یافت، حتی هنوز هم برخی از عناوین فرمانداران مزبور از قبیل *chiroma* و *galadima* در نیجریه شمالی برجای مانده است.

در تاریخ کانم سه دوره اصلی را می‌توان مشخص کرد. نخستین دوره به نام دوره شکل‌یابی، هنگامی است که مردم کانم به رهبری نخستین سرکردگان شان برای به‌دست گرفتن رهبری در کشور علفزاری پیرامون دریاچه چاد به‌ستیز درآمدند. با اسلام پذیرفتن سفوا در سده یازدهم، درگیری فزونی یابنده‌یی در دادوستد ناحیه، همراه با کوشش پیروزمندانه‌یی برای استقرار نظام واحد و همه‌جانبه‌یی از قانون و نظم در سراسر ناحیه. پهناوری از دادوستد و مرتع، پیش آمد. این دوره، دوره «امپراتوری کهن» است که مرکز آن کانم در خاور دریاچه چاد قرار داشت. این امپراتوری در سده پانزدهم با شورش برخی از مردمان تابعش بویژه مردم بولا^{۸۸} درهم پاشید، و پس از آن دوران اغتشاش فراسید— زمانی که بایکدیگر به‌سختی در کشاکش بودند. با پیدایش امپراتوری تازه‌یی که جایگاه اصلی قدرتش به‌باختر دریاچه تغییر مکان یافته، و در سرزمین بورنو قرار می‌گیرد، این وضع به پایان می‌رسد. در ۱۵۷۱ پس از ماجراجوییهای بسیار، بزرگترین پادشاه یا *mai* کانم-بورنو، ادیس‌الومسه^{۸۹}، سرانجام با اتکا به نفس به مرحله والایی از دستاوردهای سیاسی گام می‌نهد. او تمامی کشور علفزاری را از حاشیه‌های دارفور در خاور، و شاید خود دارفور، تاورهای هاسالند^{۹۰} (هوسالند) در باختر متحد می‌کند؛ در تریپولی و قاهره هیأت‌های سیاسی نگاه می‌دارد؛ با سلطان عثمانی در استانبول هدیه مبادله می‌کند؛ و به‌عنوان پیروزمندترین تک فرمانروای آفریقای باختری روزگارش، فرمان می‌راند.

در غرب بورنو، دولتهای آغازین هاسالند بخشی دیگر از روند کلی شکل-بندی دولت را که به یقین در سراسر کشور علفزاری، تا پایان نخستین هزاره میلادی آغاز به شکل گرفتن کرده بود، تشکیل دادند. در اینجا احتمالاً روایتها در تعیین سده‌های یازدهم و دوازدهم به‌عنوان مبدأ دولتهای اولیه هاسا چندان

به بیراهه نرفته‌اند، این زمان، دوره دگرگونی و جنبش بسیار در این ناحیه سودان بود که گسترش سیاسی کانمبو و متفقانش، و احتمالاً بنا به آنچه که از دیگر روایتها پیداست، کوچ برخی از نیاکان «یوروبا»^{۹۱}ی نیجریه باختری را از این ناحیه به سوی جنوب، به خود دیده بود. همچنین برای این دوره که گروههای استعمارگر کوچک از هاسالند به سوی غرب، به داخل سرزمینهای جنوب خم بزرگ نیجر حمله برده بودند، شواهدی در دست است. این گروهها، همانهایی هستند که رهبری قوم محلی بی که به زبان گور^{۹۲} تکلم می‌کردند را برعهده گرفتند، و سرانجام در جریان زمان، دولتهای دیرپا و با ثبات موسی^{۹۳} و لتا^{۹۴}ی علیای کنونی را پی‌افکنند، تا سده سیزدهم، به هر حال، شماری سکونتگاههای هاسا پدید آمده بودند که هریک در روستای محصور و قدرتمند خود به نام بیرنی *birni* تمرکز یافته و به دست شورای برجستگان و سرکردگانش اداره می‌شد.

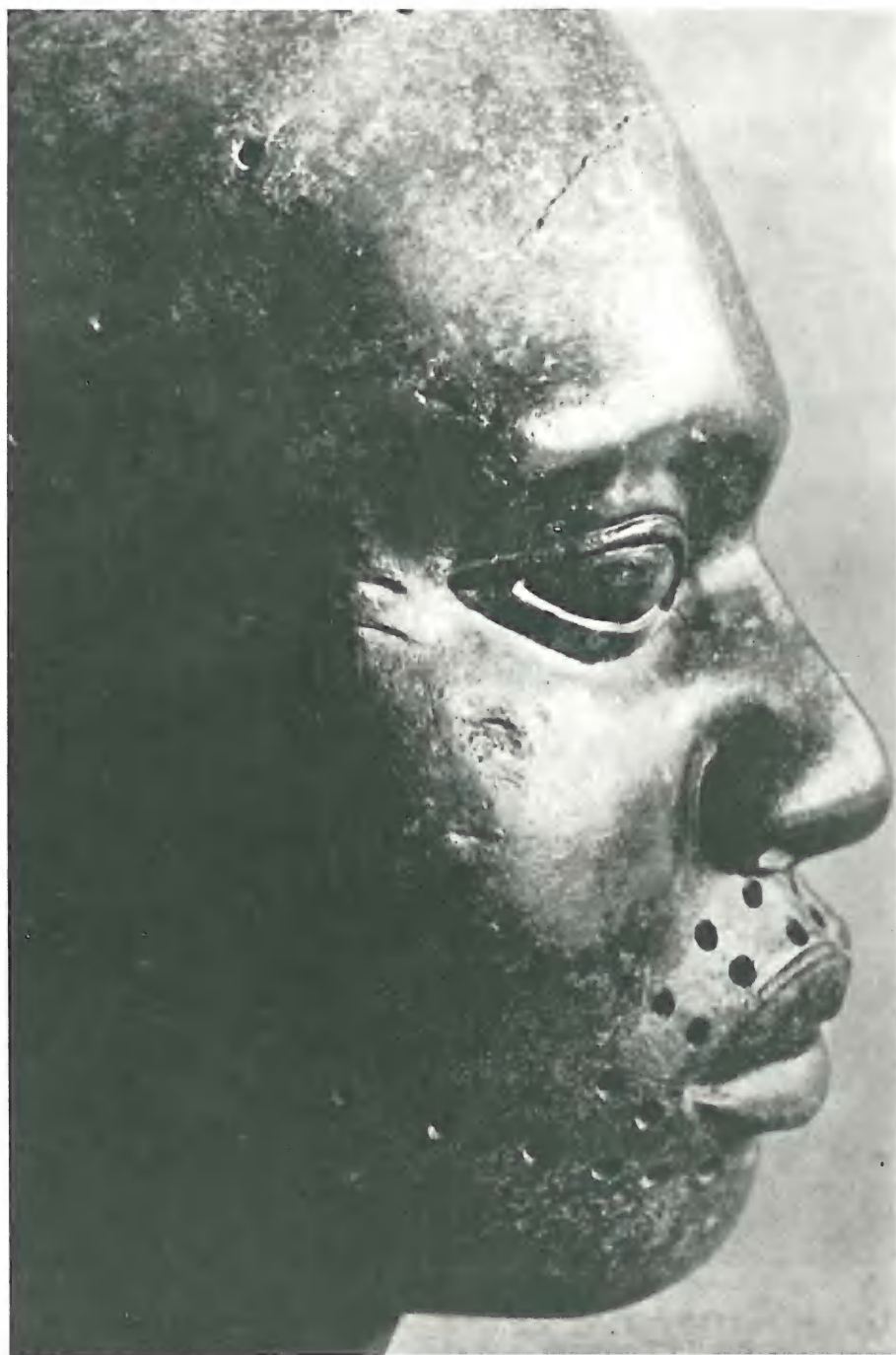
در زمانهای بعد، کتسینا^{۹۵} رهبری گویر^{۹۶}، زاریا^{۹۷}، و باقی را در دست گرفت. پس از کتسینا، کانو بزرگترین شهر هاسا گردید؛ و تا سده شانزدهم این مقر حکومت، داد و ستد، و پژوهش اسلامی، از مهم‌ترین شهرهای افریقای باختری بود. این دولتهای هاسا هرگز شکلی بیش از یک اتحادیه کل‌سست بنیاد از شرکا یا رقا بخود نگرفتند. گهگاه بایکدیگر روابط خوبی داشتند، و گاه نیز برای سهمی بزرگتر از داد و ستد شمالی-جنوبی که، تا حد بسیار زیادی به تأسیس و رشد آنها یاری داده بود، به رقابت در می‌آمدند. در اوایل سده نهم، با فتح فولانی^{۹۸}ها بزرگترین بخش هاسالند در محدوده مرزهای قدرت یکه تاز سلطان سوکوتو^{۹۹} درآمد.

مالی و سنگای

نابودی غنا، برای سودان باختری دوران اغتشاشی را در پی آورد که تاریخ نگاران مصر آن را «دوران میانی» نام نهاده و به اینگونه هم پایان نظام نظم و قانون، و هم آغاز نظام دیگری را مشخص گردانده‌اند. در مصر، اتفاقاً، پایان نخستین و دومین «دوران میانی» به ترتیب، پیدایش پادشاهیهای میانی و نو را به همراه آورد، که هر یک از آنان نسبت به پیشینیان خود از نظر قدرت و کارایی سازماندهی



سرسفالینی که در ۱۹۵۷ در ایتایاموو، در ایفنه باز کاوی شد (تقریباً دوسوم اندازه طبیعی سر انسان است).



دوسر مفرغی که در ونمونیجه، ایفه، در ۹-۱۹۳۸ یافت شدند؛ چنین سرهایی شاید از آن اعضای «اونی»ی دربار ایفه یا خود اونی بودند (تقریباً به اندازه سر انسان است).



٢



سرسفالینی از درختستان ایوینرین درایفه.

از پیشرفتی برخوردار بودند. می‌توان نوعی از همین ترقی را در سودان باختری یافت: مالی، که در پی غنا پدیدار آمد، نیرومندتر شد و سازماندهی خوبی یافت، در حالی که سنگای^{۱۰۰}، که با دقتی کمتر می‌توان گفت از پس مالی به پیدایی آمد، نیز از نظر پیچیدگی اداری و نیروی سیاسی بر مالی پیشی گرفت.

غنا تحت فرمانروایی فرمانروایان نو یا قدیمی به تعدادی دولتهای تازه تقسیم شد؛ به گونه‌یی که، مردمانی که در پیش تابع بودند، از آشفتگی زمانه بهره جستند و برای استقلال کوشیدند. از زمره این مردمان، مردم مندینکا^{۱۰۱} از دولت کوچک کانگابا^{۱۰۲} در سواحل نیجر علیا بودند. آنان بودند که هسته امپراتوری تازه‌یی را شکل بخشیدند که، در سده سیزدهم پدید آمد و تقریباً به مدت دوسده بر ناحیه‌یی پهناور نفوذ داشت. روایتی درباره قدرت و مهارت برخی از فرمانروایان نخستین‌شان، بویژه «سوندیا تا کیتا»^{۱۰۳} ی معروف، نخستین پیروزی آنان را به شرح درآورده است. اما تاریخ رسمی پیدایش مالی بر صحنه، به‌طور کلی به نبردی بزرگ در کیرینا^{۱۰۴} نسبت داده می‌شود، این نبرد در حدود ۱۲۴ روی داد، و سوندیا تا بردشمن اصلی خویش پیروز گشت. این دشمن، سومان-گورو^{۱۰۵}، پادشاه مردم تکرور بود که پایتخت «غنا»ی کهن را گرفته بودند و می‌کوشیدند که خود، امپراتوری تازه‌یی را بنا نهند.

این تبیینها هر چند از دیدگاه تاریخی ارزشمندند، با اینهمه می‌باید علیه اوضاع و احوال ویژه، و از لحاظی اوضاع و احوال بویژه دلخواه مندینکا در آن زمان مورد توجه قرار گیرند. وضعیت مردم مندینکا، وضعیتی غیر معمول بود که در آن بسیاری از آنان واسطه بازرگانی میان سرزمینهای علفزاری و سواحل جنوب، که انواع بسیاری از کالاها از طلا گرفته تا ماهی دودی تولید می‌کردند، و بازارهای بزرگ سودانی در شمال، بودند. به هر ترتیب از سده چهاردهم، بازرگانان مندینکا که در شرکتها یا مجتمعهای کوچک سازمان یافته بودند، و تا دوردستان سفر می‌کردند، عناصر فعالی در تمامی دادوستد افریقای باختری به شمار می‌آمدند. این سوداگران خود را دیولا^{۱۰۶} می‌نامیدند، و این عنوان، معنایی است که تا به امروز بر جای مانده است؛ آنان وحدت درونی خود را با تبعیت از اسلام، و کارایی سازماندهی‌شان استحکام می‌بخشیدند؛ و در جریان زمان، بنیانگذاران شهرک، شهر، و حتی دولت-بازارها گردیدند. اما منشأ آنان تقریباً به یقین به زمان

آغازین دادوستد طلا و دیگر کالاها در دوره غنایی‌ها باز می‌گردد. این بازرگانان نقش واسطه‌گری را که مورد پسندشان بود، پذیرفته و از آن بهره‌گرفتند. افزون بر این، مردم مندینکا احتمالاً از موقعیتهای مناسب دیگری نیز برخوردار بوده‌اند. آنان و همسایگان همجوارشان از جمله پیروزترین — و شاید آغازین‌ترین — شخم‌زنندگان خاک افریقای باختری بودند که، در سرزمین پشت کرانه‌بی غنی رودهای کازامانس^{۱۰۷} و گامبیا^{۱۰۸}، برنج و دیگر مواد خوراکی را تولید می‌کردند. چنین می‌نماید که این شالوده‌کشاورزی نیرومند، تقریباً نقش مهمی را در افزون‌شدن و به‌قدرت رسیدن‌شان بازی کرده باشد. مردم مندینکا به یاری مهارتها و موقعیتهای بازرگانی‌شان، کشوری را که ثروتمند شده بود، اشغال کردند. با نابودی غنا، شانس آنان در کسب نیروی سیاسی بزرگ بالا گرفت. و با دستی مطمئن به این فرصت چنگ انداختند.

«سوندیاتا کیتا»ی نیرومند که سومان‌گورو را در نبرد کیرینا — نبردی چنان به یاد ماندنی که افسانه‌های جادویی آن هنوز در دهکده‌های سودان باختری بر سر زبانهاست — شکست داد، حدود ۲۰ سال فرمانروایی کرد، و بنابر نوشته ابن‌خلدون که بهترین منبع اطلاعات ما در گاه‌شماری پادشاهان مالی است، در حدود ۱۲۶۰ درگذشت. این او بود که دولت کوچک کانگابا را به هسته نظامی سلطنتی بدل گرداند. همانند دیگر رهبران دولتهای سودان که بسیار سخت درگیر بازرگانی بودند، سوندیاتا نیز به اسلام گرویده بود که بی‌تردید این کار را به عنوان واکنشی دوستانه نسبت به دلبستگیهای اسلامی شرکای بازرگانی شمال کانگابا، انجام داده بود. با این حال، سوندیاتا نیز مانند بسیاری از رهبران آن زمان و بعدها، بیشتر پیروزی و اقتدار سیاسی خویش را مدیون سودجویی شدید از دین مرسوم بود. چنانکه ویژگی حکمرانانی چون او — بنیانگذاران دولتهای بزرگ یا ثروتمند در سودان، اما نه مردانی که در هنگام شکوفایی این دولتها، حکم می‌راندند — است، سوندیاتا نه به عنوان یک مسلمان خوب، بلکه به عنوان مرد پر اقتدار سحر و جادو در یاد نقش می‌بندد. بجاست که در اینجا به همسانی نزدیک میان «سوندیاتا»ی مالی و «سنی علی»^{۱۰۹}ی دوسده بعد که معروف‌تر است و امپراتور بنیانگذار سنگای بود، اشاره‌ی داشته باشیم.

جانشین سوندیاتا، منسا اولی^{۱۱۰}، برای زیارت به مکه رفت (که احتمالاً

برخی از پیشینیانش نیز چنین کرده بودند) و، مانند منسا کوا^{۱۱۱} و بسیاری از دیگر رهبران آینده این سلسله، برای تحکیم فتوحات سوندیاتا کوشید. پس از منسابویکر^{۱۱۲}، که گویا نوۀ سوندیاتا بوده، برده‌یی آزاد شده به نام ساکورا^{۱۱۳} در حدود ۱۲۹۸ اورنگ را از آن خود کرد. این غاصب دودمانی را پی نیفکند، اما ثابت کرد که فرمانروایی با کفایت است. بنا به نوشته ابن خلدون که اطلاعاتش را پیرامون این موضوع در حدود هفتاد سال بعد گرد آورد، «تحت حکومت نیرومند او، داراییهای مردم مالی گسترش یافت، و آنان بر ملل همسایه چیره گشتند... اقتدارشان به اوج رسید. همه ملل سودان از مردم مالی بیم داشتند، و بازرگانان افریقای شمالی به سرزمین خویش بازگشتند». دستاوردهای مندینکا، به صورت بزرگترین عامل سیاسی یگانه در سودان باختری درآمده بود.

این دستاوردها اینک به وسیله مشهورترین امپراتور مالی، منساموسی^{۱۱۴}، که در ۱۳۱۲ بر اورنگ تکیه زد و در ۱۳۳۷ درگذشت، به اوج خود رسیدند. با فرمانروایی موسی، این امپراتوری از سواحل اقیانوس اطلس در غرب تکرور، به کناره‌های نیجریه کنونی، و از حاشیه جنگلهای گرمسیری شمال به صحرا رسید. مردی مصری که سی و پنج سال در نیانی، پایتخت مالی زیسته بود، به عمری^{۱۱۵} که چند سال پس از سفر پرطمطراق موسی به مکه از راه قاهره، در قاهره اطلاعاتی گرد می‌آورد، چنین گفت که، «قلمرو این پادشاهی چهارگوش است، و پیمودن درازایش چهارماه به درازا می‌کشد، و نیز دست کم برای پیمودن پهنایش، به همین مدت زمان نیاز است» این مبالغه است، مگر اینکه سفر پای پیاده انجام می‌گرفت، گو اینکه حتی اگر با اسب نیز می‌بود، باز کشور بزرگی به حساب نمی‌آمد. اینک مالی یکی از امپراتوریهای بزرگ جهان اسلام به شمار می‌آمد، و ملل دریایی اروپای جنوبی نیز آغاز به شناسایی مالی به عنوان یک امپراتوری بزرگ جهان اسلام کردند. کرسکوئز^{۱۱۶}، نقشه کش «ماژورکا»^{۱۱۷} بی که در سال ۱۳۷۵ سرگرم تهیه اطلس افریقایی درخور توجهش بود، ارباب مالی را نشان می‌دهد که با شکوه و جلال بر اورنگش تکیه زده و در حالی که بازرگانان سراسر افریقای شمالی با عزمی راسخ به سوی بازارهای او گام برمی‌دارند، گوی و عصای سلطنتی را در دست گرفته است.

بعدها، از این دوره پر اهمیت مالی به عنوان عصر طلایی رونق و آرامش

یاد شده است. بخش بیشتر کشور علفزاری باختر کانم-بورنو تحت سلطه نظام یکه تاز و نیرومندی از نظم و قانون بود که در برابر تنوع محلی شکیبایی نشان می داد. کمتر از بیست سال پس از مرگ موسی، ابن بطوطه جهانگرد، که پس از تقریباً سی سال مشاهده مشتاقانه فراز و نشیب جهان اسلام، هنوز نیز با ناآرامی سرگرم گشت و گذار بود، متوجه امنیت کامل و عمومی این سرزمین گردید. او چنین گفت که، ساکنان این سرزمین «بیش از دیگر مردمان از یعدالتی نفرت» داشتند، سلطان آنان نیز به کسی که گناهی از او سر می زد، هیچ شفقتی روا نمی داشت. «نه آنکه در سفر است و نه آنکه در حضر، هیچیک، از راهزنان یا تجاوزکاران نمی هراسند».

همچنین این زمان، دوره گسترش بازرگانی بی بود که، بیشتر آن کار بزرگ «دیولا»ها بود. بازرگانان دیولا در سوی جنوب به داخل کشور جنگلی راه یافتند؛ در راهها، با همراهان مسلح خود سفر می کردند، در ایستگاههای فرعی منظمی استقرار می یافتند، و با بردباری یک منطقه تولیدی را با منطقه تولیدی دیگر پیوند می دادند. در جریان زمان، چیزی را که بازرگانان هاسا و یوروبا برای ناحیه های خاوری به دست آوردند، اینان برای ناحیه های باختری افریقای باختری کسب کردند؛ و سرگذشت کار بزرگ دیولاها، چون رشته بی روشن در گزارشهای افریقای باختری، از زمانهای آغازین مالی تا به امروز جریان دارد.



منساموسی علاوه بر پیروزی نظامی و رشد بازرگانی، به سبب چیزهای بسیار دیگری نیز در یاد می‌آید. او در بازگشت از سفر، با خود معماری از عربستان به همراه آورد و سبب شد تا مسجدهای تازه‌یی در تمبوکتو و دیگر شهرها برپا شوند. در جایی که سابقاً پیزه *pize*، یا گل رس لگدمال شده برای ساختمان به کار گرفته می‌شد، او سبب رواج یافتن بناهای آجری گشت. از آموزش و پژوهش اسلامی پشتیبانی می‌کرد، و خود را پیش از هر یک از پیشینیانش نماینده تبلیغ دین اسلام می‌دانست. در این زمان بود که تمبوکتو و جن، کار درازمدت آموزش و پژوهش‌شان را آغاز کردند؛ و از این هنگام ببعد آوازه منزلت مدارس الاهیات و قانون آنها تا آسیای اسلامی گسترده شد. حکومت روشی معین پیدا کرد، و در بخشهای اداری ربط و ضبط بیشتری راه یافت. عمری توانست از روی شواهد دست‌اولش چنین بنگارد که، «منساموسی دبیران و نیز اداراتی دارد». با این- حال حکومت هنوز امری بسیار شخصی بود: «دعاوی حقوقی به نزد حکمران می‌رود تا خود آنها را بررسی کند.» تنها با پیدایش سنگای در زمان آینده است که اداره سلطنتی توسط هیأت منظمی از نمایندگان صاحب اختیار آغاز به انجام خدمت کشوری می‌کند.

نکته پر اهمیت بعدی در گزارشهای سودان باختری، رشد شهر بازرگانی گائوکه در فرودست تمبوکتو در نیجر میانی قرار داشت، و نیز تغییر شکل آن به جایگاه امپراتوری‌یی بود که اندک‌اندک مالی را تحت الشعاع قرار داد. امروزه شمار مردم سنگای به حدود ۷۰ هزار تن می‌رسد که شامل کشاورزان، ماهیگیران، و بازرگانانی است که، در سواحل نیجر، میان کناره‌های نیجریه و ناحیه دریاچه باختر تمبوکتو می‌زییند. چنین می‌نماید که آنان گائو را که در گذشته به سبب نزدیکی‌شان به پایانه جنوبی یکی از راههای قدیمی بربر آنسوی صحرا در روزگار کارتاز، مرکز بازرگانی کهنی بود، در سده هشتم یا نهم اشغال کردند. و با فرمانروایی سلسله‌یی از فرمانروایان، دولت‌شهر کوچک و نیرومندی تشکیل دادند. این فرمانروایان در آغاز سده یازدهم، در عین آنکه به شیوه خاص خود و بنا به موقعیت‌شان، ایمانهای کهن خویش را حفظ کرده بودند، اسلام را نیز پذیرا گشتند. منساموسی، گائو را به نظام مالی درآورد، و بی‌تردید این کار را به سبب رابطه سودمند آن با بازرگانی آنسوی صحرا و تحصیل خراج از فرمانروایانش انجام



گینه، سر يك پیکره ویژه آیین تدفین پومبو. «کیسی»ها برای پیشگویی از این پیکره‌ها سود می‌جستند، اما احتمالاً خودشان آنها را نمی‌ساختند. تمامی پیکره، که از سنگ صابون خاکستری رنگ ساخته شده، ۱۴ اینچ بلندا دارد.



دوپیکره ویژه آیین تدفین پومبو.

داد. اماگائو بزودی به اندازه کافی نیرومند گردید تا در صدد استقلال و پس از آن ایجاد امپراتوری پی برآید که ضعف امپراتوران پس از منساموسی زمینه ایجادش را آماده گردانده بود. در سال ۱۳۷۵ دومین فرمانروای سلسله تازه‌یی از فرمانروایان سنگای درگائو که به نام دودمان «سنی»^{۱۱۸} یا «شی»^{۱۱۹} شناخته شده بودند، پیروزمندانه از پرداخت خراج به مالی سر باز زد؛ همچنین در سال ۱۴۰۰، سواره نظام سنگای که به گونه روزافزونی حالت جنگی بخود می‌گرفت، حتی به شهر نیانی، پایتخت مالی، هجوم آورد.

در ۱۴۶۴، با پیدایی سنی‌علی، سنگای به فتح نظام پذیر همسایگانش دست یازید. در اینجا دگرباره می‌توان دید که چگونه نیروی ادیان و وابستگیهای محلی با افکار سیاسی و بازرگانی و داد و ستدهای گروههای مسلمانی که بر شهرک- بازارها سلطه داشتند، درهم بافته شدند. به هر حال خانواده‌های مهم آنان اسلام

پذیرفتند، درحالی که دهقانان آبادیهای اطراف شهر که به بازرگانی توجه نداشته یا اندک توجهی داشتند، اما سنتهاشان بسیار مورد توجهشان بود، به اعتقادهای قدیمی خود وفادار ماندند. گذشته از این، میان شهر و روستا، چندین بار نوسان قدرت پدید آمد. امپراتوری سنگای، مانند مالی و کانم پیش از آن، با فرمانروایی حکمرانی نیرومند که نیرویش بیشتر متکی بر دهقانان روستا بود، پدیدار گشت. اما همچنانکه در مالی و کانم رخ نمود، از پس این حکمران، حکمرانان دیگری آمدند که تکیه گاه اصلی شان، مردان و سوداگران شهرهای بزرگ اسلامی بودند، و این اتکاء، روز به روز بیشتر می شد. این عاملی بود که در تبیین عدم ثبات این امپراتوریهای قرون وسطایی ما را یاری می دهد. پادشاهان این امپراتوریا به همان اندازه بی که می توانستند نظام اسلامی اعتقاد و حکومت را هم برای پیشبرد حکمرانی مرکزی و هم برای بازرگانی و اعتبار فراوان به کار گیرند، می توانستند در کار خویش موفق شوند و راه دراز پیشرفت را پیمایند. اما این اتکاء بسیار بر شهرکها، به بیگانه شدن مردمان روستا انجامید. در نتیجه این امکان پیش آمد که، امپراتوریهایی که مرکزشان در شهرکها بود، به هنگام بحران به سرعت از هم گسیخته شوند.

سنی علی بسیار پیروزمند بود. او سپاهیان گوناگون مهاجمان حریص را تاراند، از زمره این مهاجمان، موسی از جنوب و طوارق از شمال بودند؛ سنی علی حکومتش را بر بسیاری از مردمان نیجر میانی تثبیت کرد، تمبوکتو را سخت به زیر سلطه خویش کشید، و همراه با آن، بر بخشی حیاتی از شبکه بازرگانی ناحیه مرکزی سودان باختری نیز مسلط گشت. در همان هنگام، روشهای تازه اداری را بنیان نهاد؛ یعنی ایالتهایی را معین کرد و بر آنها حکمرانانی گمارد؛ سلسله مراتب فرماندهی اش را با بسیاری انتصابهای اداری دراز مدت به نظم درآورد؛ شکلهای ابتدایی بی از ارتش حرفه ای و حتی نیروی دریایی حرفه ای در نیجر پدید آورد؛ و بر محدوده بزرگی از حوزه کشاورزی آبی، حکم می راند. از نظر سازمانبندی، سنگای سنی علی اینک شکل پیشرفته تری از مالی بود، همچنانکه مالی نیز در این مورد، شکل پیشرفته تری از غنا بود.

در مدارک عربی از این مرد که تردیدی در بزرگیش نیست، بسیار کم به نیکی یاد شده است، و نگارندگان سده شانزدهم تمبوکتو، او را ستمگری تمام

عیار نام داده‌اند. دریافتن این موضوع چندان دشوار نیست. هر چند شواهد نشانگر آنند که او به خوبی نیاز به آرام کردن شهروندان مسلمان، و نیز وابستگیهای ویژه آنان را دریافته بود، با این حال، سنی‌علی بیشتر مردی روستایی بود تا مردی شهری، و بیشتر پشتیبان دین سنتی سنگای بود تا دین اسلام. او بارها نقش ماهرانه‌بی برای تعادل بخشیدن میان افکار و منافع غالباً متضاد شهروندان و دهقانان را برعهده گرفت؛ اما شهروندان هنوز چندان نیرومند نبودند که قدرت برتر را در امپراتوری به دست گیرند. بی تردید برخی‌شان برای انجام چنین کاری کوشیدند. چنین می‌نماید که، هنگامی که طوارق شمال در زمان سنی‌علی، پیرومندان تمبوکتو را گرفتند و آن را حفظ کردند، خانواده‌های مهم آن شهر در دفاع از خود پایداری اندکی بخرج دادند. احتمالاً آنان طوارق را یآوری مسلمان و سودمند برای رونق بخشیدن و به استقلال رساندن تمبوکتو، علیه تسلط سنگای یافتند. به هر تقدیر، سنی‌علی براین باور بود که، آنان برای دست یافتن به آزادی عمل بیشتر، به عمد به بیعت خود با او خیانت ورزیده‌اند. او دریکی از لشکرکشیهای خونینش که در طی آن تمبوکتو را بازپس گرفت، با بیرحمی به «کادی»^{۱۲۰}های تمبوکتو حمله برد، و تا مدتها پس از آن، در آن شهر از او با ترس و وحشت یاد می‌شد.

اما به عکس، به سبب دلایلی از این دست، گزارشهای تمبوکتو سرشار از ستایش جانشین برجسته سنی‌علی، «اسکیا محمدتوره»^{۱۲۱} اند که، سلسله‌بی تازه از فرمانروایان را بنیان نهاد—فرمانروایان این سلسله عنوان‌شان را از یکی از درجات نظامی سنگای گرفته بودند—و تا اندازه زیادی، اتکاء بر دهقانان را بدل به اتکاء بر شهرکها کرد. همچنان که پیشتر دیده‌ایم، این همان نوع جدا شدن از سنت است که برای منساموسی در مالی رخ داد، و می‌باید همان پیامدهای کلی را نیز در پی داشته باشد. یعنی تا هنگامی که شهرکهای سنگای نیرومند و پر رونق برجای بودند، امپراتوری نیز برجای مانده و رشد می‌کرد. هنگامی که شهرکها سقوط کردند، سنگای نیز حتی پرشتاب‌تر از مالی، به نابودی کشانده شد. اسکیا محمد که به فرمانروایی بر ناحیه پهناور نیجر میانی قانع نبود، هم به خاور و هم به باختر حمله برد. در ۱۴۹۶ با این اقتدار و اختیار که به عنوان خلیفه اسلام در سودان باختری عمل کند، از زیارت مکه بازگشته بود، و

به ایفای این نقش نیز دست یازید. سپاهی را تا دوردستان باختر چون تکرور روانه داشت و خراج و فرمانش را بر فرمانروایان غیر مسلمانانش تحمیل کرد (دست کم از دیدگاه نظری، زیرا آنان از سنگای دور بودند)؛ یکبار دیگر با مهاجمان نیل وسطی، موسی و دوگون^{۱۲۲} و همانندانشان جنگید و آنان را تاراند؛ پس آنگاه دستور عزیمت فرماندهانش را به سوی خاور صادر کرد. این فرماندهان به دولتهای «هاسا»ی باختری، گوپیر و کتسینا تاختند و تنها در برابر دروازه های کانوزمانی چند از پیشروی بازماندند. آنگاه پس از تصرف کانو و وضع خراج منظم و تعیین والی بی برای تحصیل این خراج، به سوی شمال روی آوردند و از دشتهای گذر کردند، تا به واحة بزرگ عئیر^{۱۲۳} رسیدند. به دژ طوارق حمله بردند، موقتاً اهالی آن را بیرون راندند، و در عئیر، اجتماعی از باشندگان سنگای را پدید آوردند که، شاید هنوز نیز اعقابشان در آنجا یافت شوند. اسکیا محمد با انجام این کارها به پیروزی بی دست یافت که با پیروزی «منساموسی»ی مالی درخور قیاس است. دگرباره بخش بزرگتر ناحیه های مرکزی کشور علفزاری، درون مجموعه واحد و پیشتازنده یی از نظم و قانون قرار گرفت.

در ۱۰۲۸، اسکیا محمد پس از گذراندن بیش از هشتاد سال عمر، وهنگامی که بینایی چشمهایش را از دست داده بود، برکنار شد. چند سال بعد درگذشت، و در آرامگاهی درگاؤ که هنوز نیز برجای است، دفن شد. پس از آن پسرش جانشین او گردید که به سیاست سنی علی بازگشت و بنیان کار خود را بیشتر بر دهقانان روستا قرار داد. اما، اینک شهرکها نیرومندتر از پیش بودند. این فرمانروا بزودی از قدرت کنارگذاشته شد. از این پس تا پایان سده، این شهرک نشینان بودند که بر امپراتوری نفوذی غالب داشتند، هر چند که، بیشتر اسکیه ها در آرام نگاهداشتن مردم کشورشان، با روا دانستن رعایت رسوم و تشریفات سنتی احتیاط کار بودند. به هنگام فرمانروایی اسکیا داود^{۱۲۴} (۸۲ — ۱۰۴۹) گسترش بیشتری رخ نمود، و در گذر تقریباً نیم سده امپراتوری، سنگای از دگرگونیها یا شورشهای داخلی آسیب اندکی دید. آنگاه در ۱۰۹۱، تاخت و تازی از سوی مراکش، مصیبت جنگ، طغیان پردامنه رعیتها، و اضمحلالی جبران ناپذیر فرارسیدند. همراه با این دوره درازمدت و دریادماندنی، امپراتوری قرون وسطایی در ناحیه های مرکزی و باختری سرزمینهای علفزاری افریقای باختری سرانجام

جنوب سودان

این چند نمونه شاید نشانگر آن باشند که، چگونه فشارهای ظریف اما مصر تغییر شکل در دوران آهن، بسیاری از مردمان سرزمینهای علفزاری سودان را، از نظامهای ساده سازمانبندی سیاسی به نظامهای پیچیده ترکشاند، و نیز نشانگر این باشند که چگونه جریان کمال یابنده، در گذر دوره درازی که کم و بیش با قرون وسطی و رنسانس اروپا همعصر بود، ادامه یافت. این دوره‌ی است که حدوداً میان ۱۰۰۰ و ۱۳۰۰ میلادی شکل گرفت و میان ۱۳۰۰ و ۱۶۰۰ میلادی، زمانی که من آن را شکوفایی دوران آهن در افریقا خواهم نامید، به اوج قدرتش رسید.

در جریان این دوره به چیزهایی متعدد و جالب توجه و مشابه با آنچه که در اروپا وجود داشته است، برمی‌خوریم. هرچند مردمان سودان هرگز نظامهایی را که برپایه مالکیت خصوصی قطعی زمین بوده، یعنی مانند آنچه که در اروپای دوران زمینداری وجود داشت، تکامل بخشیدند، با این حال، بی‌تردید، نظامهایی را پی افکندند که برپایه مالیات و خراج، و روابط ارباب و واسال، و شکلهایی از بردگی که شبیه نظام سرف^{۱۲۰} داری اروپایی بود، قرار داشت. و این نظامهایی شباهت به ساختهای اجتماعی اروپای آن زمان نبودند. اینجا و آنجا، این نظامهای افریقایی مستقیماً با نظام زمینداری اروپایی به قیاس درآمده است. اما در حالی که این قیاس به عنوان انگیزه‌ی برای تفکر و بحث می‌تواند سودمند باشد، با این حال اگر بدون احتیاط جدی به کار آید، گمراه کننده خواهد بود. این جامعه‌های افریقایی هرگز حکومت مطلقه نظام زمینداری را که برپایه جدا کردن زمین از کسانی که بر روی آن کار می‌کردند، قرار داشت، توسعه ندادند. و در افریقا، هیچ طبقه‌بندی قاطعی در اجتماع رخ نمود.

این دولتهای افریقایی که برپایه مالکیت اشتراکی زمین با شهر-بازارهایی که نقش غالب را در اقتصاد برعهده نداشتند، به‌پیدایی آمده بودند؛ به هر تقدیر از نظر مفاهیم مربوط به نماینده و شورا، بسیار بیشتر از دولتهای معاصر خود در اروپا، آزادیخواه ماندند. با اینهمه، تشابه میان موقعیت شهرکهای



نیجریه، دوشیء مفرغی که در ایگبواوکوا، نیجریه
خاوری، در ۱۹۳۹ یافت شدند. شاید جام شراب، یافنجان
و یا اشیایی زینتی برای یک شاه-کشیش بوده و با جریان
موم گمشده قالب ریزی شده باشند. با آزمایش کربن
۱۴ که برای تعیین تاریخ آنها انجام گرفته، چنین می نماید
که در سده نهم ساخته شده باشند.





ایکبواوکوا، جام سفرغی که باجریان
موم گمشده قالب ریزی شده.



سفالینه از سارو (Sarro) در ناحیه سگو.

افریقای باختری و اروپای باختری همچنان درخور توجه برجای می ماند. زیرا با نگاهی گذرا برقیاسی دیگر، گرچه می توان گفت که سودان باختری هیچ نوع از شکل های پارلمانی را که به گونه یی درخور تشخیص به شکل های پارلمانی اروپای باختری نزدیک باشد، به وجود نیاورده است؛ اما این نیز راست است که مسأله نمایندگی سیاسی همواره وجود داشت و غالباً هم به گونه شدید و مبرمی، و یقیناً از جمله دشوارترین معضلاتی بود که رویاروی فرمانروایان دولتهایی چون مالی و سنگای قرار می گرفت. دست کم از زمان سوندیاتاکیتا در سده سیزدهم، میان سربازان و سوداگران شهرکها و سرکردگان و نمایندگان روستا رقابت شدید و فزاینده یی برای به دست آوردن قدرت در شورا های دولت، رواج یافت. ارزش پیروزی شهرک نشینان انگلستان دوران زمینداری که در همان زمان با تشکیل پارلمان سیمون دومونفور^{۱۲۶} در ۱۲۶۵، نخستین حق نمایندگی را به دست آوردند، در شهرهای سودان باختری بخوبی دریافت شده. با درکی ژرف تر از این دوره دراز، برابریها و همانندیهای بیشتری از این نوع به دست خواهد آمد.

همان روندهای تحول در هنگام شکوفایی دوران آهن، در سرزمینهای جنگلی شمال سودان نیز چون در کشورهای مرتفع افریقای جنوبی مرکزی، در کار بود. اینکه امکان آن هست که، درباره توسعه تدریجی در هنگام شکوفایی دوران آهن حدود ۱۰۰۰ و ۱۶۰۰ میلادی سخن بگوییم. تغییر شکل در شرایطی بسیار گوناگون انجام گرفت، و بنابراین پیامدهای آن نیز گوناگون بودند، با اینهمه میان این تجربه، و تجربه شمال در این مورد، همانندیهای وجود داشت. این به صورت موضوعی بسیار پیچیده برجای می ماند؛ اما یک روش ممکن برای پی گیری شکل یافتن دولتها در بسیاری از کشورهای افریقای آن است که، آن نهادهایی را که گویا منشأیی داشته اند، جدا سازیم. از زمره این نهادها، پادشاهی ایزدی، یا حکمرانی رهبری عالیرتبه است که، چنین می پنداشتند نیرویش را از خدا گرفته و نیز می اندیشیدند که، شخص او تجسمی از تأییدات ایزدی برای مردمش است. چنین پادشاهیهای ایزدی یی برای پیدایش بسیاری از دولتهای افریقا در جنوب صحرا که، اغلب ویژگیها و رسمهایشان تا اندازه درخور توجهی به یکدیگر نزدیک بود، جنبه مشترکی یافتند.

از این رو، این وسوسه پیش می‌آید که تصور کنیم، چنین نهادهای حکومت مرکزی، یا حکومت دولتی، از سرچشمه‌ی شمالی، به سوی جنوب راه گسترده‌اند. این گسترش، نخست در جنگلهای بارانی گرمسیری و پس از آن در سرزمینهای جلگه‌یی افریقای جنوب مرکزی، توسط مردمانی انجام گرفت که، افکار و عادات دوران آهن را تا این کشورهای دور دست بردند. برآستی چنین می‌نماید که، چنین جریان‌ی از گسترده‌گی رخ داده باشد. انتقال عمومی فن‌شناسی به سوی جنوب، که به یاری گونه‌هایی از سفالگری و دیگر شواهد باستان‌شناسانه به آن پی بردند، همراه با پراکنده‌گی و افزایش مردمان بانتو زبان از طریق افریقای مرکزی به افریقای جنوبی در گذر نخستین هزاره میلادی، به این دیدگاه قوت بیشتری می‌بخشد. روایت‌های محلی مبنی بر حرکت به سوی جنوب نیز دلیلی دیگر بر این مدعایند. برای نمونه، در مورد افریقای باختری، منطقی است فرض کنیم که منشأ بسیاری از دولت‌های کاملاً تاریخی بعدی، دست کم به سده‌های یازدهم و دوازدهم، اگر نه پیش از آن، بازمی‌گردد. و نیز شماری از روایت‌های محلی را می‌توان چنین تفسیر و تعبیر کرد که این منشأها از شمال، از سوی سودان باختری بوده‌اند. از این قرار، روایت‌های آکان^{۱۲۷} حاکی از آنند که، اجداد سرکرده‌گان و گروه‌های تشکیل دهنده دولت از «جایی در شمال» آمده‌اند. اینها روایت‌هایی هستند که به ملت‌گرایان «غنا»ی کنونی امکان داده‌اند تا دولت‌شان را به امپراتوری سودانی باستانی غنا در دوردست شمال - باختر پیوند دهند. روایت‌های «یوروبا»ی کهن نیز بازگوینده آنند که نیاکان اودودو^{۱۲۸}، قهرمان بنیانگذار افسانه‌یی‌شان که، شکل بخشنده دولت بودند، از دوردستان خاور (و حتی بنا به بعضی از روایت‌های از عربستان) آمده بودند؛ امکان دارد که اینها دلیلی بر منشأی سودانی نیز باشند. و هنگامی که دریاد آوریم که، فرمانروایان آکان و فرمانروایان یوروبا در برخی از ویژگی‌های پادشاهی ایزدی سودانی انباز بودند، درمی‌یابیم که مسأله گسترده‌گی و رواج به گونه‌یی درخور توجه کامل به دیده می‌آید، و چنین نظریه‌یی با نمونه‌های دیگری از همین نوع، بارها تأیید شده است.

با این حال دور رفتن در این مورد، نابخردانه خواهد بود. به یقین وجود اولیه نهادهای پادشاهی ایزدی به مصر فراعنه مربوط می‌شود. امکان دارد این نهادها از مصر به سوی سودان رفته باشند و از آنجا، دیگر باره، با گسترش شیوه‌های

فرمانروایی دوران آهن، به سوی افریقای قاره‌یی، تا دوردست جنوب و باختر پیش رفته باشند. اما دربارهٔ این روند چیزی دانسته نشده، یا اندک دانسته شده است. با این حال، اگر تصور شود که یک چنین ویژگیهای برجسته دوران آهن به سادگی از مصر رواج یافته‌اند، آنگاه در معرض پذیرش نظریه‌یی افراطی قرار خواهیم گرفت که عکس آن تا همین سالهای اخیر طرفداران بسیاری داشت و بنابه آن پیوندهای میان مصر باستان و افریقای قاره‌یی به هیچ روی دارای اهمیت نبوده است. دلیل دومی نیز برای احتیاط وجود دارد. روایت‌های کوچ به سوی جنوب، بدون توجه به آنکه تا چه اندازه مشترکند (که البته بسیار هم مشترکند)، بندرت می‌توانند، یا هیچگاه نمی‌توانند دلالت بر جابه‌جا شدن شمارهای بزرگی از مردم، یا جایگزینی صرف یک جمعیت یا فرهنگ به جای دیگری کنند. هر جا این روایتها در بردارندهٔ درونمایهٔ راستینی باشند، باید به عنوان اشاره‌گری بر حرکت گروه‌هایی کوچک اما قدرتمند که در جستجوی وطنی تازه‌اند، در نظر گرفته شوند. آنان پس از یافتن این وطن تازه، آن را فتح می‌کردند و یا اینکه با مردمان بومی‌اش هم‌خانه می‌شدند، با برخورداری از فن‌ها و سازماندهی بهترشان، قدرت حکومتی را به دست می‌گرفتند، و به این ترتیب سنن خود را به بهای نابودی سنن مردمانی که با آنان هم‌خانه گشته بودند، حفظ می‌کردند. اما این به آن معنی نیست که فرهنگی به طور خودکار جایش را به فرهنگی دیگر می‌داد. زیرا گروه‌های کوچنده زنی به همراه نداشتند، یا اینکه شمار اندکی زن به همراه داشتند؛ هنگامی که به وطن تازه‌شان گام می‌نهادند، از میان هم‌میهنان تازه اما بومی‌شان همسری برمی‌گزیدند، به گونه‌یی که در گذر یک یا دو نسل درهم آمیختگی درونی ژرفی میان دو فرهنگ کوچنده و بومی، پدیدار می‌گشت. به بیان دیگر، مردم الف به سوی جنوب روان می‌گشتند و در میان مردم ب، خواه با فتح و خواه با سازش سکنی می‌گزیدند. اما از این اتحاد، چون مردم الف و مردم ب در میان خود ازدواج کرده و رشد می‌یافتند، بزودی مردم تازه‌یی، یعنی مردم ج پدیدار می‌گشتند. از این قرار، روند مکرری از تنوع رخ می‌نمود؛ و این خود، تنوع شکله‌ها و نظام‌های فرهنگی‌یی را که همپای یکدیگر پایه‌هستی گذاردند تبیین می‌کند.

بیشتر به آن سبب که این روند در زمان بسیار دوری آغاز به پیدایی کرد،

دانش ما از آن اندک است. اینکه از چه مدت زمان پیش، این روند واقعاً جریان داشت، با مطالعهٔ امروزین زبانهای افریقایی به گونه‌ی آزمایشی نمایانده شده است. چنین می‌نماید که گسترهٔ زمانی این زبانها، طولانی بوده است. زبان انگلیسی و زبان آلمانی بالا^{۱۹}، حدود هفده یا هژده سده پیش از زبان مادری‌شان جدا گشته‌اند؛ اما گویا، زبانهایی که مردم «یوروبا»ی اوئو^{۲۰} و همسایگان نزدیک‌شان، مردم «ادو»ی بنین به آنها تکلم می‌کردند، در سالهای بسیار دور یعنی دو برابر زمان یاد شده از زبان مادری‌شان جدا گشته باشند. حتی اگر چنین باشد، چند نکته به اندازهٔ کافی روشن به دیده می‌رسد. هنگامی که مردم ج در مثال بالا، میراث‌بر برخی از فنهای تازهٔ حکومت و مهارت در کارهای دستی‌بی که مردم الف به همراه آورده‌اند، باشند؛ میراث‌بر چیزهای بسیار بیشتری از مردم ب، یعنی تبار بومی خواهند بود. برای نمونه، در این سنجش اگر مردم الف از مردم ب همسرانی برمی‌گزیدند، زبان مردم الف از میان می‌رفت، زیرا این مادران بودند نه پدران که تصمیم می‌گرفتند که کودکانشان به کدام زبان تکلم کنند و بنابراین با از میان رفتن زبان مردم الف، بیشتر فرهنگ‌شان نیز از میان می‌رفت.

از این رو می‌توانیم باور کنیم که اکثریت عظیمی از ساکنان سدهٔ چهارده ایفه^{۲۱}، بنین، ویا دیگر دولتهای آغازین کشور جنگلی، میراث‌بر نیاکان‌شان بودند که در آن کشورها از روزگاران دور دوران سنگ زیسته بودند. اگر آنان با ورود کوچندگان شمالی، فرهنگ‌شان را اندک تغییری دادند؛ کوچندگان نیز فرهنگ خویش را بیشتر از آنان دگرگون ساختند. بنابراین انگاره‌های فرهنگی تازه نه بیگانه بودند و نه کاملاً محلی. به عکس، آنها، محصول آفرینندهٔ پیوند میان شرایط محلی و راه‌حلهای سیاسی و اجتماعی تازه‌یی بودند که ریشه‌هاشان شاید در جای دیگر بود، اما، شکل‌هاشان ویژهٔ دولت‌شهرهای بونو^{۲۲}، ایفه، بنین و همانندان‌شان گشته بود. از این پس، سرایت چنین نهادهایی چون پادشاهی ایزدی به سوی جنوب، اگر که واقعاً رخ نموده باشد، باید به عنوان چیزی بجز انتقال سادهٔ اندیشه‌ها و روشها انگاشته شود.

اگر کسی در شکل پیچیدهٔ اینکه چرا دولتها در این یا آن بخش از افریقا پدیدار گشتند، کنکاش بیشتری کند؛ همواره به جدا ساختن و تبیین آن دگرگونیهای

ناگهانی شدیدی نیازمند خواهد بود که، برای تغییر از شکل‌های کهن تر و سست‌تر زندگی اجتماعی به شکل‌های تازه‌بی که ساخت کامل تری داشتند، به کار رفته‌اند. از این گذشته، این پیدایی پادشاهان ایزدی نبود که به شکل‌گیری دولت‌ها انجامید، بلکه شکل‌گیری دولت‌ها بود که به پیدایی پادشاهان ایزدی انجامید. به بیان دیگر، نیاز به شکل‌های فرمانروایی مرکزی سازمان یافته، صرفاً یا اساساً از عادات‌های گروه‌های غالبی که از طریق افریقا به سوی جنوب به حرکت درآمدند، برخاست. در پابرجا ساختن دگرگونی‌های شکل‌های سازماندهی، چیزی که اهمیت بسیار بیشتری داشت، دگرگونی‌های محلی نیازهای اجتماعی و اقتصادی بود. به کوتاه سخن، در پس پادشاهان ایزدی، فشارهای تغییر شکل دوران آهن قرار داشتند. اما این فشارها چه بودند؟ هنگامی که سعی بر آن داریم تا به این پرسش پاسخ‌گوییم، کراً به عاملی که گویا بسیار اساسی است، برمی‌خوریم: رشد بازرگانی و تولید برای بازرگانی. در اینجا، باید هشیار بود. پایین آوردن این روندهای پیچیده تغییر شکل تا سرحد رشد بازرگانی و تولید بازرگانی به همان اندازه ساده انگاشتن قضیه است که، تصور شود این تغییر شکل صرفاً بر اثر نفوذ و رواج از جانب مصر و سودان به سوی جنوب بوده است. اما تردیدی نیست که هرجا بتوان عامل بازرگانی و تولید برای بازرگانی را دنبال گرفت، اغلب روشن‌گر و آگاهی دهنده خواهد بود.

برای نمونه، اگر این تبیین را در مورد بونو به کارگیریم، بی‌درنگ نتایج سودمندی به دست خواهیم آورد. یکی از روایت‌های بونو بازگوینده آن است که در حدود ۱۴۰۰ در گذر زمامداری سلاطین بنیانگذار، یعنی آسامن ۱۳۳ و امیا ۱۳۴، طلا در کشور کشف شد، و این کشف در پی خود ثروت و ترقی به همراه آورد. چونان اغلب اوقات، روایت‌ها آشکارا، واقعیت‌ها را واژگون می‌نمایانند. آنان کشف طلا و دادوستد آن را حاصل سلطنت‌های آسامن و امیا، فرمانروایان بنیانگذار می‌دانند، حال آنکه حقیقت باید به خلاف این بوده باشد. طلا باید از روزگاران پیش، در سرزمین‌های جنگلی آکان، شناخته شده باشد، همچنین باید به شکل پراکنده‌یی از معدن‌هایش بهره گرفته باشند.

این سرزمین‌ها چند صد سال دوران آهن خود را می‌گذراندند. اما به پیدایی آمدن بونو، پدیدارگشتن مالی را به همراه داشت، و اعتلای مالی سبب گسترش



غنا، سرسفالین ویژه آیین تدفین از
کواهو (Kwahu) که بر بالای گور
قرار گرفته، چهره سفالین نمایانگر
سیمای مرده یایکی از سوگواران
است (بلندا: $8\frac{1}{4}$ اینچ).



نیجریه، یکی از صورتهای سنگی
کنده کاری شده، مربوط به عصری
ناشناخته، از ناحیه رود «کراس» در
دلتای نیجر.



سرسفالین ویژه آیین تدفین از بورادا (Borada)، بوئم، در ناحیه «ولتا»ی غنا (بلندا):
 $\frac{1}{4}$ اینچ ۸.



آسانته: وزنه‌های برنجی برای توزین طلا و دو کودد (Kuduo)، یا جعبه‌های جواهر برنجی که با جریان «موم گمشده» قالب‌ریزی شده و برای نگهداری اشیاء گرانبها، بویژه خاکه طلا، یا برای مقاصد مذهبی به کار می‌رود. در جعبه پایینی بسیار جالب توجه است، زیرا در میان آن پیکره زنی است که، شبیه آنانی است که در دیگهای دفن شده یافت می‌شود و به نام ابوسوا کورووا (Abusua Kuruwa) معروف‌اند، و نیز برجسته‌کاریهایی از اشیایی چون میل‌پا، دم آهنگری، تبر، و دم فیل که اغلب بر روی وزنه‌های توزین طلا نیز دیده می‌شدند.



وزنه‌های برنجی آسانته برای توزین طلا. (بالا، چپ) وزنه به شکل يك جلاد است (بلندا: $3\frac{1}{4}$ اینچ)، وزنه دیگر (بالا، راست) به شکل دو مرد است که از يك کاسه غذایی خورند (بلندا: $2\frac{1}{4}$ اینچ) و دیگری (پایین) به شکل کرسی يك سر کرده است (بلندا: $1\frac{1}{4}$ اینچ)؛ وزنه‌های دیگر—آنها که در میان قرار دارند—طرح‌های هندسی دارند (متوسط اندازه‌ها: $1\frac{1}{4} \times 1$ اینچ)



شتابانی از دادوستد به سوی جنوب، از طریق کارگزاران مندینکا که نام حرفه پی دیولا بر خود داشتند گشته بود. با تقاضاهای فزاینده طلا، مردمان کشور تولیدکننده طلا، باید با بسیاری مسائل تازه و دشوار رویارو آمده باشند. از زمره این مسائل اینها بودند: چه کسی می باید طلا را از معدن استخراج می کرد، چه کسی می باید با آن دادوستد می کرد، و چگونه می باید که از گزند همسایگان رقیبشان به دور می ماندند؟ نیاز برای سازمانبندی سیاسی استوارتری پیش آمد، و دولت بونو پی افکنده شد.

چنین می نماید که چیزی چونان همین تبیین برای بسیاری از دولتهای آغازین دیگر مناسب است. اگر دولتهای یوروبا از بارآوری متقابل فرهنگی میان جمعیتهای اوایل دوران آهن در سرزمین یوروبا و گروههای کوچنده از سودان باختری، احتمالاً از ناحیه چاد، پدیدارگشته باشند، پس این نیز درست می نماید که چنین موضوعی با گسترش بازرگانی شمالی-جنوبی از طریق قدرت در حال ترقی دولتهای کانم-بورنو و هاسا در شمال همزمان باشد. به عنوان نمونه پی دیگر باید یادآور شد که روایت بازگوینده آن است که، بنین همسایه،



روشهای آهنکاری آفریقا، چنانکه در گزارشی از مبلغین مذهبی آمده.

نهادهای سیاسی اش را از ایفه و دولتهای دیگر یوروبا گرفته است. با این حال، این نهادها شکلهای خود را که بومی مردم ادو^{۱۳۰} زبان بنین بودند، یافتند. و در نتیجه ساخت سیاسی بنین، نه تنها با این پیوند درونی افکار، بلکه بانیاذهای رشدیابنده بازرگانی بشمال که تا اندازه زیادی بر پایه مبادله پارچههای پنبه‌یی بنین و محصولات گرمسیری بامس صحرا قرار داشت، نیز متناسب بود. بازرگانی و تولید برای بازرگانی، و همه مسائل اقتصادی و اجتماعی تازه و نیازهایی که در پی آنها پدید می‌آمدند، دیگر باره چونان علتی بنیادی برای دگرگونیهای عظیم سازمان‌بندی سیاسی، برای پیدایی دولت «بنین» نمایان می‌شوند.

این جنبش، ترکیب و تلفیق دوسویه، و تغییر شکل ساختهای اوایل دوران آهن به ساختهای شکوفایی دوران آهن را می‌توان تا دوردستان قاره، چون کیپ پرووینس^{۱۳۱} (ایالت کاپ) افریقای جنوبی پی‌گرفت. دست کم تا ۱۴۰۰، می‌توان در حوزه‌های بانتوزبان افریقای مرکزی و جنوبی، که اینک دربردارنده بخش بزرگتری از این ناحیه پهناورند، گواهی مبنی بر سازگاری محلی پر دامنه با فتهای تازه کشاورزی، استخراج معدن، بازرگانی و شکل‌گیری دولت را یافت. مردمان فلات مرکزی (زامبیا و رودزیای کنونی) که حدود ۲۰۰۰ سال پیش، به دوران آهن خویش گام نهادند، بی‌تردید تا سده نهم به مرحله‌یی از بازسازماندهی اجتماعی-سیاسی خود رسیده بودند که، توانستند مقدار بسیار زیادی مواد کانی تولید کرده و این مواد را با همسایگان‌شان مبادله کنند. حفاریات ۳-۹۶۰ در «اینگومبه‌ایله» که در فاصله کمی از شمال زامبزی قرار دارد، درستی این مسئله را محرز می‌گرداند. در آنجا، آنچنانکه همه شواهد نشان‌گرند، سرکردگان سده نهم با مقدار زیادی وسایل طلا ساخت دفن شده‌اند. پاره‌یی از این وسایل باید از جنوب زامبزی، جایی که بیشتر طلا کاریها در آنجا مدفون است، وارد شده باشند. اندکی بعد، در دور دست ساحل خاوری، بنادری چون سوفلا و کیلوا، با خرید عاج و طلای افریقای مرکزی در ازای کالاهای هندی، عربی، و حتی چینی نیرومند گشتند. تولیدکنندگان طلا نیز به نوبه خود به عنوان واکنش در برابر پیامدهای این دادوستد، به تغییر نهادهای اجتماعی-سیاسی خویش دست زدند.

کاوش باستان‌شناسانه بناهای سنگی بزرگ در زیمبابوه^{۱۳۲}، که در نزدیکی

شمال لیمپوپو در رودزیای امروزین قرار دارد، بازنمایاننده دلیل دیگری بر وجود این روند است. این، نشانگر آنست که نخستین سکونتگاه به مردمی تعلق داشت که از آهن بهره می‌جسته‌اند، اما هنوز بنای سنگی که پیدایش آن به سده دوم یا سوم میلادی باز می‌گردد، نمی‌ساختند. در حدود ۱۱۰۰ همراه با بازرگانی و تولید برای بازرگانی که آغاز به تأثیرگذاری بر طبقه بندی جامعه کرده بودند، دگرگونی فرهنگی روشنی فرارسید، و نخستین بناهای سنگی برپا شدند. اینک، چنانکه مدارک باستان‌شناسانه بازمی‌گویند، گروههای فرمانروا و گروههای یامردمان دیگری که فرمانبر بودند، وجود داشتند. از این رو چنین می‌نماید که معدنکاران از نظر اجتماعی و فرهنگی، از مردمی که بناهای سنگی برایشان ساخته می‌شد، متمایز بودند. دولتی برپایه پادشاهی ایزدی آغاز به دم‌زدن کرده بود. بعدها، پس از ۱۴۰۰ این دولت آغازین با ساحل خاوری که در سمت الرأسش قرار داشت، به مجموعه بسیار بزرگتری از گروهی از دولتها، یعنی امپراتوری مونوموتاپا بدل گشت. و در مورد این دولت همان پویایی روشنی در کار بود که در مورد مالی و سنگای در سودان باختری. چیزی که اربابان مونوموتاپا همچون معاصران غربی‌شان آرزویش را داشتند، این بود که نظام یگانه‌یی از فرمانروایی و مالیات را بر مردمان ناحیه پهناوری از درآمد و داد و ستد تحمیل کنند.

در اینجا برای هشیاری بیشتر باید چیزی افزود. هر چند دگرگونیهای روابط اجتماعی که با توسعه بازرگانی و تولید برای بازرگانی پیوند دارند، غالباً به تبیین رشد ساختهای سیاسی تازه در دوره میان ۱۰۰۰ و ۱۶۰۰ میلادی یاری می‌دهند، با این حال، این دگرگونیها برای تبیین در همه جا به هیچ روی قانع کننده نیستند. چنانکه خواهیم دید، چند دولت مهم در «اوگاندا»ی سده پانزدهم پدیدار گشتند. اما حفر مکانهای آنها، در بردارنده شواهد بسیاری از بازرگانی است و حال آنکه اینجا و آنجا، بویژه در مکانی بزرگ به نام بیگو^{۱۳۸} که متعلق به دوران آهن است، تاکنون به هیچ وجه نشانه‌یی موجود نیست. با توجه به افریقای باختری چنین نمی‌نماید که مثلاً عوامل بازرگانی نقش برجسته‌یی در شالوده دولتهای موسی داشته باشند. در تبیین پدیده‌هایی سیاسی از این دست باید به گواه رواج فرهنگی به وسیله گروههای مهاجری که افکار دولت‌ساز و فنها را با خود به همراه آوردند و، به گمانهای کلی درباره تأثیرهای احتمالی معمول

ساختن این افکار و فنها، بازگشت.

در هر حال، این مسأله حقیقت دارد که فشارهای دگرگونی دوران آهن، پویایی ویژه خود را به دست آوردند و اینکه، این پویایی می توانست به کار آید و به کار نیز آمد؛ حتی در جایی که هیچ فلز گرانبهایی برای استخراج و بازرگانی نبود، و نیز در جایی که مردمانش از مدار هر نوع نظام بزرگ مبادله‌بی به دور بودند. زیرا، گذشته از همه چیز، این فشارهای رشد دوران آهن بودند که، افریقای جنوب مرکزی را به اوایل دوران آهن خود انتقال دادند و این، در هنگامی بود که بازرگانی یا تولید برای بازرگانی هنوز فرانرسیده بود، و نیز در هنگامی که، دشواریها از این قرار بودند: تسطیح جنگل، کشت زمین، و دفاع از سکونتگاه به وسیله ابزارها و سلاحهای آهنینی که قدرتی برتر از قدرت چوب و سنگ داشتند.

کوتاه سخن آنکه، پس از آن، تغییر شکل دوران آهن بیشتر جامعه‌های افریقای جنوب صحرا — و جنوب سودان — تا حدود ۱۴۰۰ به مرحله‌ی سازگار با توسعه درونی بزرگ نیروهای جداناپذیر از خویش رسیده بود: جداناپذیر از خویش یعنی جداناپذیر از فرهنگهای به کار برنده فلز که، بر پایه کشاورزی گذران زیستی، و بر پایه مالکیت اشتراکی زمین، و مقدار معینی تولید برای مبادله قرار داشتند. فرهنگهای شکوفایی دوران آهن در درون، یگانگی‌ی اساسی داشتند، زیرا حاصل همان عوامل اجتماعی‌ی بودند که در شرایط همانند و در حل دشواریهای همسان، عملکردی درخور مقایسه داشتند؛ اما این فرهنگها در شکل، بسیارگونه‌گون بودند. پیش از آنکه نگاهی حتی گذرا به تاریخ آنها بیفکنیم، باید به برخی از توسعه‌های برجسته و مغایر مکانی دیگر پردازیم.

حماسه مسیحی

تا ۱۴۰۰ در افریقای شمال‌خاوری مردمانی بودند که مدت زمانی دراز تاریخ فرهنگی‌ی بسیار متفاوت از تاریخ فرهنگ همسایگان جنوبی، یا حتی شمالی خود را تجربه کرده بودند. آنان چارچوب جهان‌نگری خویش را تا اندازه کمی به ادیان سنتی افریقا و حتی به اسلام، و تا اندازه بسیار زیادی به مسیحیتی



مصر، تندیس سنگ آهکی قبطی (مصر قدیم) متعلق به خدا نیلوس (Nilos)، سده سوم.



بخشی از استل ویژه آیین تدفین قبطی که از سنگ آهک ساخته شده، سده چهارم.



بخشی از یک برجسته کاری قبطی سده سوم، قدیسی را نشان می‌دهد که صلیب در دست دارد.

بخشی از حاشیه آرایشی سنگ آهکی سده چهارم، نقش شیر، تزیین شده با برگ‌های کنگر.



پارسایانه و نافذ مدیون بودند. بسیاری از شکل‌های ظاهری نظام‌های سیاسی‌شان چون اعتقادهای مذهبی، رسوم و حس هویتی جداگانه، تا این زمان برای مدت زمانی حدود هزارسال مسیحی بوده‌اند.

زمانی در سده چهارم، فیلسوفی از شهر مسیحی صور^{۱۳۹} به نام مروپیوس^{۱۴۰}، به قصد تعالی بخشیدن به فکر خویش و دو خویشاوند جوانش، ادسیوس^{۱۴۱} و فرومنتیوس^{۱۴۲} (اباسلمه) از جنوبی‌ترین بخش دریای سرخ سفر آغاز کرد. از بخت بد مروپیوس، کشتی رومی‌بی که او با آن سفر می‌کرد، هنگامی به بندری اتیوپیایی رسید که اکسومیها، که اینک قدرت بزرگ در جنوبی‌ترین بخش دریای سرخ بودند، با رومیان سر ستیز داشتند. افراد محلی به درون کشتی آمده، بی‌درنگ جاشویان و نیز خود مروپیوس را کشتند. اما ادسیوس و فرومنتیوس را که سرمشقی برای همه نوجوانان خوب بودند، در حال پرسه زدن بر عرشه کشتی نیافتند: به رغم دیگران، این دو درسایه سار درختی در آن نزدیکیها سرگرم خواندن درس‌هایشان بودند، و بنابراین به خدمت شاه اکسوم^{۱۴۳} امیدوار شدند، پدر ازاناکه بعدها به کوش یورش برد، درآمدند. الاامیدا که از دیدن این جوانان گرانقدر خشنود گشته بود، آنان را مورد لطف خویش قرار داد. ادسیوس ساقی و فرومنتیوس دیرش شد. و از طریق فرومنتیوس، که بعدها در اسکندریه نخستین اسقف اکسوم گردید، بود که، مسیحیت دین دولتی پادشاهی اکسوم و پس از آن یگانه دین اتیوپیاییان امهری گشت.

این مسأله را به روشنی در زمان ازاناکه، جانشین الاامیدا می‌بینیم، زیرا سکه‌های ازاناکه نمادهایی از مسیحیت و نیز نمادهای دین سنتی اکسوم را بر خود دارند. متأسفانه، تاکنون تاریخ‌های مشخصی برای پادشاهی ازاناکه یافته نشده است. هجوم او به کوش و ویرانی مروی و شهرهای همجوارش که با دست‌نوشته‌بی زیبا اما بی‌تاریخ تأیید می‌گردد را، معمولاً به حدود ۳۲ نسبت می‌دهند، و ورود مروپیوس نیز در آغاز این سده رخ داد. به هر تقدیر، به تازگی چنین عنوان شده که، گرویدن ازاناکه به دین تازه در حقیقت در زمانی بسیار دیرتر، شاید در حدود ۴۲۰ و هجومش به کوش اندکی پس از آن رخ داده است. این نکته مهم است، زیرا در هر ارزش‌گذاری درست تأثیر کوش «مرو» بی‌بر همسایگان باختری و جنوب باختری‌اش، باید به تفاوت زمانی یک سده در تاریخ ویرانی مروی، ارزش

بسیاری گذارد. به هر حال، در این ارتباط مستقیم، باید یادآور گردیم، هجوم ازانا به کوش، خواه در سده چهارم، خواه در سده پنجم، مسیحیت را به نیل میانی نیاورد. حماسه «نوبیا»ی مسیحی نه از اکسوم، بل از مصر پدیدار گشت.

چنین می نماید که، پس از هجوم ازانا، شهرهای کوش به دست «نوبا»های سرخ و سیاه که ازانا بویژه با آنان جنگیده بود، افتاد. چونان دیگر صحرانشینان، آنان نیز درگیر زندگی شهری گشتند و به آن دل بستند: با کوشی های شهری درآمیختند و، از این یگانگی، فرهنگی تازه سر برکرد. از دید سیاسی، امپراتوری کوش کهن به تقسیمات ایالتی باستانی اش بازگشت. این تقسیمات از این قرار بود: کوش «نوبیا»ی شمالی، یعنی کوش دهکده ها و شهرکهای جنوب آسوان؛ کوش «نوبیا»ی میانی، یعنی کوش پادشاهی کهن ناپاتا نزدیک بزرگ آبشار چهارم؛ و کوش «نوبیا»ی جنوبی، یعنی کوش خود مروی. هر چند که جزئیات امر در دسترس ما نیستند، با این حال می توان گفت که، در همه این مکانها، مردمان همسایه اندک اندک رخنه کرده و سکونت گزیدند، از جمله این همسایگان، می توان از «نوبا»های بیابان باختری و بلمیه^{۱۴۴} بیابان خاوری، که اینان شاید همان «نوبا»های سرخ و سیاه دستنوشته معروف ازانا بوده اند، نام برد. باستان شناسان که با دوران دیشی از تعیین هویت پیش از موقع، دوری گزیده اند، به مردمان این فرهنگ بعدی و بلا فصل کوشی ها عنوان بی نام و مطمئن گروه X را بخشیده اند.

از حدود سده پنجم، مردم گروه X به زندگی اسکان یافته و نیز امکان برخورداری از این نوع زندگی تمایل نشان دادند، بسیاری از رسمها و اعتقادهای کوشی را پذیرا گشتند و باشهریهای کوش درآمیختند. تاسده ششم، سه دولت کوچک شان — شمالی، مرکزی، و جنوبی — را به شیوه یی بازسازی کرده بودند که، فرهنگ شان تا اندازه زیادی ادامه فرهنگ کوش و [اما] در سطح پایین تری از تمدن بود. هر چند که مردم گروه X، یک نوع دلبستگی ویژه کوشی به کالاهای خارجی، بویژه انواع تجملی آن را همراه با آمیزه زیبایی از سبکهای هنری کوش و قبایل صحرانشین، رسوم رایج آیین دفن و مانند آن را حفظ کردند، با این حال در بازآفرینی سواد [خواندن و نوشتن] دوره مرویی شکست خوردند.

این توسعه تنها با تغییر دین دولتهای «نوبیا»یی که، راهبانش نخست

به یونانی و سپس به «نویا» بی کهن می نوشتند، صورت گرفت؛ اما جهان بعدی با نبود تأسف آور بخش اعظم این نوشته ها رویارو گردید. با این حال ضمن حفريات ۱۹۶۱-۴، که نتایج بسیار سودمندی در کشف اشیاء گوناگون در فرس^{۱۴۰} پبار آورد — که از جمله این اشیاء فهرستی متعلق به سده یازدهم از نام در حدود بیست و هفت تن اسقف آن دیار، بسیاری نقاشیهای دیواری عالی، و کلیسای جامع بودند — دانستنیهای بسیاری نیز پیرامون گروه به دین تازه فراچنگ آمد. مانند بیشتر تلاشهای مسیحیت در آفریقا، گروه به دین تازه تا اندازه زیادی به رقابت شدید میان دو فرقه کلیسا وام داشت: اما این رقابت، چون رقابت زمانهای بعد، میان کاتولیکهای رومی و پروتستانها نبود، بلکه میان مونوفیزیت^{۱۴۶} ها و ملکائیه^{۱۴۷} ها که یکی تحت حمایت امپراتور ژوستینین^{۱۴۸} (یوستی نیانوس) و آن دیگر تحت حمایت امپراتریس تئودورا^{۱۴۹} قرار داشت، بود. دو هیأت مذهبی، در حدود ۵۴۲ از اسکندریه حرکت کردند، اما، مونوفیزیت ها، به برکت نفوذشان در دربار ترتیبی دادند که حکومت رومی مصر علیا، پیروان ملکائیه را از راه برگرداند. فرستاده آنان ژولین^{۱۵۰} (یولیانیوس) نخستین کسی بود که از آنسوی بزرگ آبشارها گذر کرد و به نوباتیا^{۱۵۱}، شمالی ترین پادشاهی بی که بر شالوده های کوشی و به وسیله گروه X شهری شده پدید آمده بود، رسید.

ژولین دو سال در نوباتیا به سر آورد و چون دیدارگران آن زمان و پس از آن، از گرما بسیار رنج می برد، و بنا به رسم آن زمان، ناچار بود که در هنگام روز به «غارهایی پر آب» پناه ببرد، جایی که او بی تن پوشی می نشست و چون مردم آن سرزمین، خود را فقط در جامه بی کتانی می پیچید. تا حدود ۵۸۰، به همت ژولین و دیگر مبلغان مذهبی، هر سه پادشاهی نویا مسیحیت قبطی^{۱۵۲} یا ییزانسی را پذیرا گشته بودند: نوباتیا در شمال با پایتختش در کوستول^{۱۵۳} و سپس در فرس؛ مکوریا^{۱۵۴} در مرکز، که به ناحیه «دونگولا»^{۱۵۵} ی نیل می رسید، با پایتختش در «دونگولا»^{۱۵۶} ی کهن؛ و الودیا^{۱۵۶} (یا «الوا»^{۱۵۷}) در جنوب با پایتختش در سوبا^{۱۵۸}، که شهر مرویی کهن دیگری بود که در چند فرسنگی فراز نیل آبی، بالاتر از تقاطع نیل سپید با نیل آبی در خرطوم قرار داشت. این پادشاهیهای نویایی رویهمرفته با یکدیگر در صلح و آرامش بودند، و در زمانی پیش از ۷۱۰، میان نوباتیا و مکوریا اتحادی پدید آمد.

نویابیان که در سده ششم به دین مسیح درآمدند، در چندین سده از توسعه غالباً درخشان و درخور توجه خود همچنان مسیحی باقی ماندند. عظمت این توسعه [در گذشته] روشن نبود و تنها پس از کشفهای باستان‌شناسی دهه ۱۹۶۰، به دنبال تلاشی بین‌المللی برای حفر و شناسایی شماری بسیار از مکانهای فراز آسوان^{۱۰۹}، پیش از آنکه آبهای سد بلند آسوان آن مکانها را بپوشاند، تصور عظمت این توسعه امکانپذیر شد. در نتیجه این کار و کار بسیاری از باستان‌شناسان پیشین، ادمز توانسته است که، گاه شمار گسترده‌یی از نویای مسیحی را از سده ششم تا سیزدهم ارائه کند، با اینکه او تأکید دارد که، تنها تاریخ ده دوازده مکان از دویست و پنجاه مکان مسیحی در نویای سفلی، صرفنظر از بسیاری مکانهای دیگر واقع در نویای علیا، را می‌توان براساس مدارک مستند تعیین کرد. پس از دوره کوتاه انتقالی از فرهنگ گروه X، نویای مسیحی که بزودی پس از ۶۰۰ میلادی به خوبی استقرار یافت، چندان نیرومندگشت که در حدود ۷۴۵ بر مصر علیا تسلط یافت، و به دوره دراز آرامش و آبادانی گام نهاد، در این هنگام، در گذر سده‌های نهم و دهم، ساختن کلیسا رونق گرفت و هنرهای زیبا رواج پیدا کرد.

در گذر این زمان، این پادشاهیهای دورافتاده در نیل وسطی با اشغال مصر توسط مسلمانان (۲ - ۶۴۰) از جهان مسیحی جدا شدند. با این حال آنان چندان نیرومند بودند که در برابر دست‌درازی مسلمانان ایستادگی کرده و حتی موقعیت مسلمانان را در مصر به مخاطره اندازند، در ۸۳۶ با خلیفه بغداد عهدنامه‌یی بستند و در ۹۶۲ مصر جنوبی را به اشغال درآوردند. تنها در ۱۱۷۳ بود که نخستین تاخت و تاز بزرگ مسلمانان با سواره‌نظام ساراسن^{۱۱۰} از شمال رخ نمود. در ۴ - ۱۹۶۱ با بازکاوهای گروه لهستانی در فرس (پاچوراس^{۱۱۱} کهن) که با نظر میخالووسکی^{۱۱۲} انجام پذیرفت، چشم‌انداز تکان‌دهنده‌یی درباره دارایی و تشخص زندگی مذهبی آنان آشکار گردید.

مانند بسیاری از هیأت‌های بین‌المللی دیگر که در آن زمان در حوزه بس بسیار غنی فراز آسوان که، اینک برای همیشه آبهای دریاچه ناصر^{۱۱۳} در رویاروی سد بلند نو، آن را در خود پوشانده‌اند، کار می‌کردند، میخالووسکی و همکارانش نیز سر بزنگاه رسیده و دست‌به‌کار شده بودند. با این حال تا ۱۹۶۴



بخشی از یک متن مسیحی «نویا»
کهن، این متن به خط خوشی نوشته
شده، و در نوشتن آن از شکل قبطی
الفبای یونانی سود جسته‌اند.

ΣΤΙΣΙΚΟΡΑΧΡΙΣΤΡΙΝ
ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΟΥΣΕΕΟΥ
ΜΗΝΑΝΑΔΥΣΑΛΩ
ΤΛΑΝΤΟΚΗΝΑΥΕΛΟΔΑΗ

با وجود آنکه آنها اینک آن حوزه را در خود گرفته بود، آنان از مجموعه معماری و هنر مسیحی چشمگیری پرده برگرفته بودند. این مجموعه در بردارنده کلیسا یا کلیسای جامع بزرگی بود که احتمالاً در پایان سده هفتم یا آغاز سده هشتم برپا گشته بود، و در اواخر سده نهم و اوایل سده دهم گسترش بسیار یافته و تزئین شده بود. دیوارهایش که زمانی طولانی با ماسه احاطه و در آن نگهداشته شده بودند، با بیش از صد نقاشی دیواری که بسیاری‌شان را به موزه‌های خرطوم و وارسا^{۱۶۴} بردند، هنوز رنگ و جلا داشتند. دست‌نوشته‌های بی‌شمارش به زبان نویایی کهن قبطی و یونانی که، در برگیرنده فهرستی از نام بیست و هفت اسقف پاچوراس است، پرتویی تابناک بر تاریخ نوباتیا افکنده است. اشاره‌یی از نوعی دیگر و با تاریخی اندک پیشتر که آن هم نمایانگر قدرت فرهنگ نویایی مسیحی بود، در سال ۱۹۵۸ به این صورت عنوان گردید که، ویرانه‌های آجری در عین فرح^{۱۶۵}، در هفتصد میلی فرس در تپه‌های دارفور، به احتمال بسیار زیاد از آن صومعه‌یی مسیحی بودند که تا سده پانزدهم پابرجا بود.

چنین صومعه‌های دورافتاده‌یی چون صومعه عین فرح، بخشهای جدا افتاده فرهنگ شهری غنی‌یی بودند. می‌توان شمه‌یی از اندیشه مسافران درباره این شهرها را در گزارش مقریزی^{۱۶۶} دید، مقریزی به بازگویی تأثرات ابن سلیم‌ال‌آسوانی^{۱۶۷} پس از دیدن سوبا، پایتخت الودیای دوردست پرداخته است: «بناهای زیبا،

خانه‌های جادار، کلیساهایی با طلاکاریهای بسیار، و باغهایی که در شهر قرار دارند... این سرزمین از مکوریا پربارتر و بزرگتر است... آنان گوشت فراوان دارند... اسبان و شتران خوب...»

به هر حال، تا ۱۲۵۰ نوباتیا در شمال سخت رو به زوال رفته بود، و در ۱۲۷۵ شاه-سربازان مملوک^{۱۶۸} (مالیک) مصرتفوق اسلامی را در آنجا تثبیت کردند. در بخش جنوبی‌تر، در مکوریا، مسیحیت مدت زمان درازتری دوام آورد، و نیز در جنوبی‌ترین پادشاهی الودیا که، تنها در ۱۵۰۰ به دست سلاطین فونگ^{۱۶۹} (فونچ) سنار^{۱۷۰} مسلمان برانداخته شد، دوامی دیرپا تر داشت. اما از این هنگام به بعد میراث پادشاهان و راهبان مسیحی نوپا، به شتاب از سرزمینهای داخلی افریقا، جایی که این میراث را مدت زمانی دراز حفظ کرده بود، ناپدیدگشت. این ناپدید شدن به گونه‌بی‌شگفت‌انگیز کامل بود، اما شاید که غافلگیرکننده نبود. این راهبان و پادشاهان نماینده فرهنگ معتبر و استواری که به نوپاییان نیل میانی تعلق داشت، بودند. با این حال هویت‌شان چونان هویت کوشی‌های پیش از آنان، با زندگی و آداب شهرکهای خودشان تعیین می‌گردید. با مقایسه بی‌منطقی با رخدادهای



برجسته کاری سنگ آهک
قبطی از سده سوم که نشانگر
تغییر شکل دافنه به درخت
غاراست.



تکه‌یی از ظرف «نوبیا»ی مسیحی که در ویرانه‌های
عین فرح، در دارفور یافت شده.

عین فرح: در پیش، بنای ویرانی دیده
می‌شود که در آن خرده سفالینه‌هایی یافت شده،
و در پس، ساختمانی بر فراز تپه دیده می‌شود. گویا
این ویرانه‌ها در اصل کلیسا و دیری مسیحی بودند،
یعنی دورترین جنبه‌های بیرونی فرهنگ «نوبیا»یی
مسیحی در سوی باختراند؛ که بر سر این تفسیر نیز
هنوز بحث و جدل است.

بخشی از یک کنده کاری، معماری زیبایی از ویرانه‌های
«نوبیا»ی مسیحی در فرس، در ۴-۱۹۶۱ توسط میخالوو-
سکی باز کاوی شد، و پس از آن، دریاچه ناصر را
در خود فروپوشاند.

خرده سفالینه دیگری که در عین-
فرح یافت شد.



کشورهای افریقای باختری، جاهایی که به اشغال مسلمانان درآمده بود، این اندیشه در یاد می‌آید که، مسیحیان «نوبیا»یی بندرت می‌توانستند به وفاداری مردمان روستا، که گویی اغلب در اعتقادهای کهن تر روزگاران پیش از مسیح برجای مانده بودند، اطمینان بسیار داشته باشند. در بطن آن دوشاخه شدن نیز، نوعی از همان تضاد منافع که در سودان باختری رخ نمود، وجود داشته است. برای نمونه، حمایت از صومعه‌ها، نیاز به کار دنیوی دارد: در گرداگرد دامنه تپه‌یی که صومعه آجر-ساخت عین فرح در دارفور دوردست بر آن بنا شده، پایه‌های کلبه‌های ساده روستایی بیشماری وجود دارد. هنگامی که هیأت‌های مذهبی و مهاجمان مسلمان بر صحنه پدیدار گشتند، به یقین در میان توده مردم زبردست که برای راهبان بیگاری می‌کردند، گوش فرادهندگان شیفته‌یی یافتند. و هنگامی که راهبان همراه با خویهای ادیبانه و شیوه زندگی نسبتاً ممتازشان رفتند، کتاب‌هایشان نیز از میان رفته یا گم شدند، و مدارک‌شان نابود گردیده یا به شعله‌های آتش سپرده شدند؛ براستی چیزی بجز مشتی سفالینه خرد شده که تصویری درباره آغاز راه یافتن مسیحیت به این مکان را پیش می‌آورد، برجای نماند.

پادشاهی‌های نویایی از پهنه دید ناپدید گشتند؛ بی‌آنکه تقریباً تا سده بیستم، هیچ سخن ستایش‌آمیز یا خوشایندی درباره‌شان به گفته‌آید. با این حال، اتیوپی هم به عنوان پادشاهی‌یی مستقل و هم به عنوان فرهنگی مسیحی برجای ماند. هر چند که این کار به سادگی انجام نگرفت، و چون نوباتیا، مکوریا، و الودیا بر اثر فتوحات اسلامی سده هفتم، از مدیترانه جدا ماند. صدسال پس از آن، اتیوپیاییان حتی بنادر دریای سرخ‌شان را در رویارویی با سربازان خلیفه از دست دادند. اما هنوز کشور کوهستانی خوبی برای تجدید قوا و بهبود یافتن داشتند. در سده دهم بنا در شان را باز پس گرفتند و بار دیگر به قدرتی دریایی بدل شدند. با همسایگان بی‌دین در ونوم به جنگ درآمدند و سرانجام، در زمانی که تاریخش روشن نیست، قدرت و ثباتی تازه کسب کردند. در گذر این «دوران تاریک»، پایتخت‌شان به دست نخستین حکمران از سلسله‌یی تازه به نام زاگوه^{۱۷۱}، از اکسوم به لستا^{۱۷۲} تغییر مکان یافت. در آنجا تغییر شکل تدریجی امپراتوری اکسومی کهن به جانشین «امهری» اش آغاز گردید. در لستا، کلیساهای معروف و بناهای بزرگ کنده شده در خرسنگ‌ها که بزرگترینشان، کلیسای «رهایی بخش جهان»^{۱۷۳} بود، با درازای

صدپا و پهنای هفتاد و پنج پا، که بخش درونیش به پنج راهروی غار مانند تقسیم شده، توسط شاه لالیلا^{۱۷۴} بنا گردید.

در پی دودمان زاگوه که در ۱۲۷۰ برانداخته شد، سلسله‌یی دیگر از پادشاهانی که، ادعا می‌کردند نسب‌شان به سلیمان می‌رسد، بر سر کار آمدند. در حقیقت، نخستین تن از این پادشاهان سلیمانی، یکونواملاک^{۱۷۵}، شاهزاده ایالت درونبوم اتیوپیایی شوآ^{۱۷۶} بود؛ و از آن پس است که فرهنگ امهری متمایزی چیره می‌گردد. پایتخت، از لستا در مرکز، به سرزمین هموارتر شوآ در جنوب تغییر مکان می‌یابد. آموزش و ادبیات تولدی دیگر می‌یابند. نه تنها آثار دینی یونانی و قبطی اغلب با تذهیبی زیبا، به گئز برگردانده می‌شوند، بلکه تاریخ-نگاری نیز آغاز می‌گردد. زندگینامه اشراف محلی به نگارش در می‌آید. درخور توجه‌تر از همه آنکه کبرا ناگاست *Kebra Nagast*، یعنی شکوه شاهان، که تاریخ افسانه‌یی حکمرانان سلیمانی اتیوپی است، نیز به گئز نوشته می‌شود. وقایع‌نامه‌های معاصر بیشتر و بیشتری توسط راهبان و دیربان درباری نگاشته می‌شود. از میان پادشاهانی که بر این رشد فعالانه فرهنگ حقیقتاً ملی و خودآگاه، رهبری داشتند، امداسیون^{۱۷۷} (۴۴ — ۱۳۱۴) و زرا یعقوب^{۱۷۸} (۶۸ — ۱۴۳۸)، از زمره برجستگان بودند؛ اینان سلحشوران و اصلاح‌طلبانی بودند که هنگامی که، در میهن خود با قدرت بسیار حکم می‌راندند، جنگ علیه مهاجمان مسلمان یا همسایگان را با پیروزی چشمگیر، رهبری می‌کردند.

در شرح وقایعی که پس از ۱۵۰۰ به نگارش درآمده، چنین آمده است که «در عهد زمامداری سلطان ما، زرا یعقوب، همه مردم اتیوپی، به سبب سختگیری او در دادگری و نیز حکمرانی پراقتدارش در وحشت و ترسی بزرگ به سر می‌برند». چنین بازگفته‌اند که، مردم شهر باستانی اکسوم «با شادی» پادشاه را پذیرا شدند؛ و بی‌پاداش نیز نماندند. «پس از رسیدن به دیوارهای اکسوم، پادشاه طلاهای بسیاری را که برایش هدیه آورده بودند، بر روی قالیهای مسیر راهش تا دروازه شهر ریخت. آن طلاها بیش از صد اونس می‌شدند...». اینکه به سبب آنکه مسافران اروپایی آغاز به دیدار از این هم‌پیمان مسیحی دوردست کرده بودند، دانسته‌های بیشتری فراچنگ می‌آمد. نخستین کس از این مسافران، احتمالاً نماینده پاپی بود که وظیفه‌یی برعهده داشت، این وظیفه چنانکه اثبات گردید،

می بخشید. در رأس دولت، پادشاه تقدیس شده‌یی بود که، با درباری مرکب از کشیشان و کارمندان رسمی و فرماندهان ارتش که از خانواده‌های حکومتی انتخاب شده بودند، احاطه می‌گردید. این تک‌فرمانروا همانند پادشاهان زمیندار، بندرت می‌توانست مدت‌زمان درازی در یک‌جا بماند. او ناگزیر بود بارها و بارها اردوی مسلح خویش را از ناحیه‌یی به ناحیه‌یی دیگر حرکت دهد، از اشراف و حکمرانان به‌زور بیعت بگیرد، پرداخت خراج و سهم‌شان در عملیات جنگی را تضمین کند، و، در همین حال رقبای خانوادگی‌اش را به‌بلندیهای سردسیر تپه‌هایی با قلعه مسطح و شیب تند تبعید می‌کرد.

نتیجه، نظام درهم‌پیچیده حقوق و وظایفی بود که، هر شخص برجسته‌یی در دولت موظف به رعایت آن بود. یکی از جهانگردان فرانسوی در سده نوزدهم که، گفته‌هایش در مورد گذشته‌های دورتر نیز صدق می‌کند، چنین نگاشت، «در این کشور که برآن نظام زمینداری حکمفرماست، انسانها با قیده‌ای بیشماری که در اروپا به‌هیچ‌گرفته می‌شوند، باهم پیوند دارند. آنان با یکدیگر در وابستگی و بهم‌پیوستگی متقابلی زندگی می‌کنند که ارزش بسیاری برای آن قائلند و به



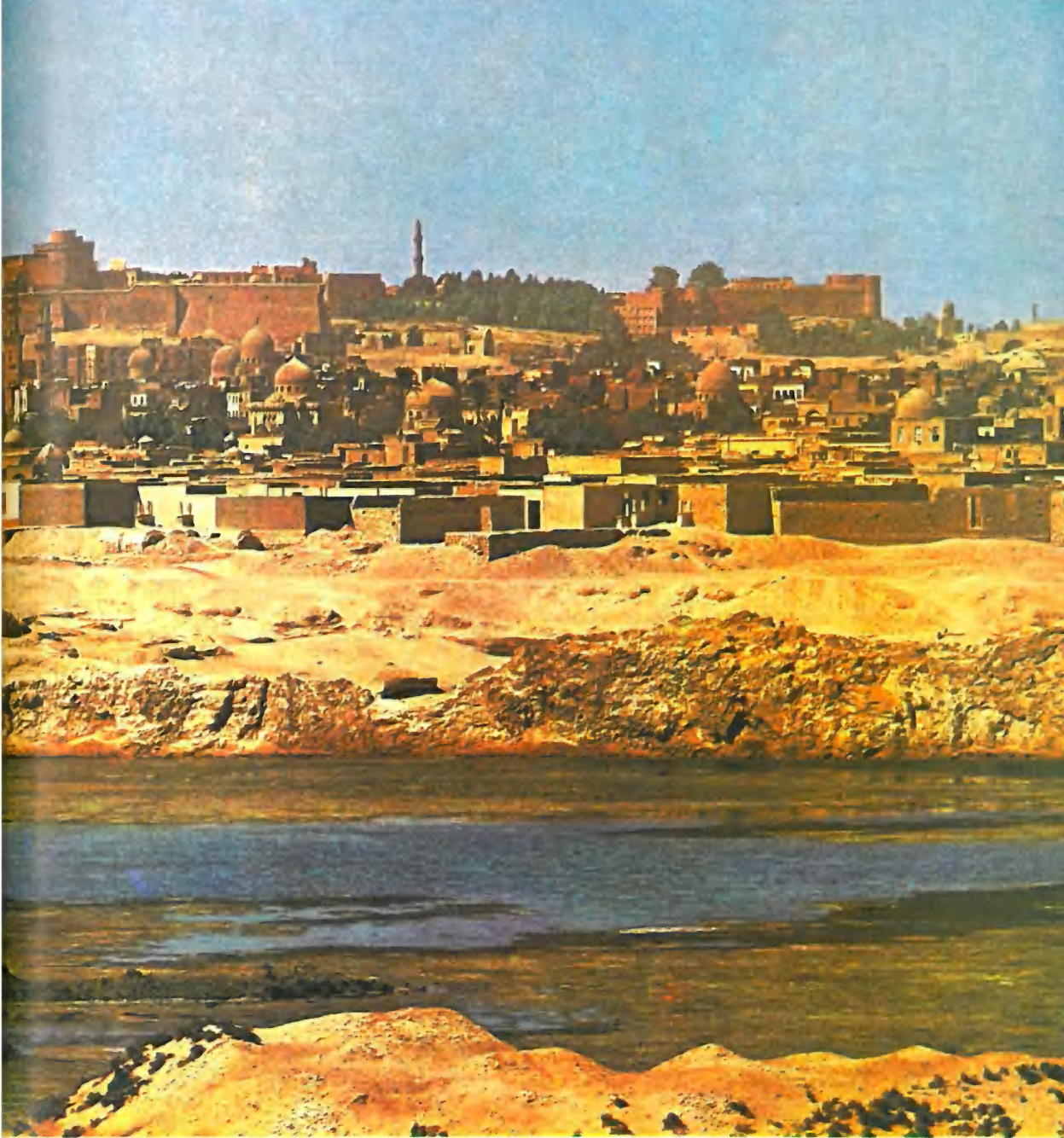
چشم‌اندازی نزدیک
اکسوم‌ازاتیوپی.



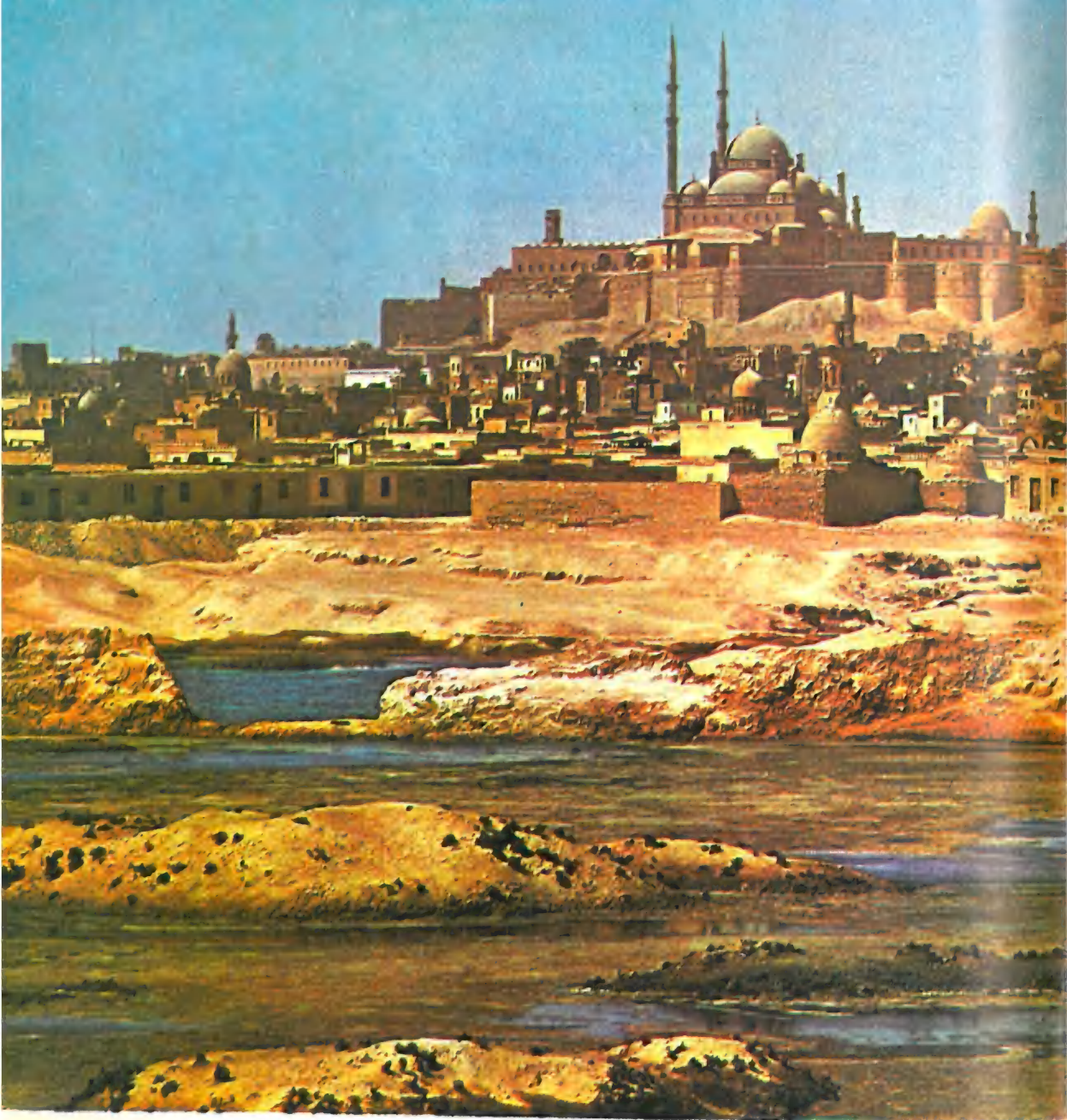
کلیسای سنت جورج، یکی از کلیساهای لالیپلاکه با تراش دادن سنگهای ثابت در آن مکان ساخته شده، بنای تاریخی‌یی از دودمان مقتدر زاگوه در سده‌های دوازدهم و سیزدهم است.



مناره مسجد جمعة قیروان، در ۶۷۰ ساخته شد.



قاهره کنونی که از فسطاط کهن، جایی که نخستین سکونتگاه بیزانسی در آن قرار داشت، دیده می شود. شاید بتوان میان این دو، ناحیه‌یی را دید که، نخستین سکونتگاه اسلامی در آنجا مستقر گشت. در پس آنها، قلعه‌یی که بعدها بنا شد، و نیز، مسجد محمد علی قرار دارند.





مسجد جامع تمبوکتو، کهن‌ترین بنای برج‌ای مانده در آفریقای باختری.



مسجد جن که تاریخ بنایش به سده چهاردهم می‌رسد و از پیزه *Pisè* والوار ساخته شده، تا سده کنونی بارها تعمیر و بازسازی شده است.



مسجد بزرگ در کیلوا، افریقای خاوری؛ در سدهٔ سیزدهم بنا شد و سلطان محمد (تقریباً ۴۲-۱۴۲۱) به بازسازی اساسی آن دست یازید.



رودزیا: ویرانه‌ها در نلتل. بسیاری از بناهای سنگی بزرگ رودزیای پیش-اروهای، چون این بنا با انگاره‌های تزینی آراسته شده‌اند.



دمیدن خورشید، در روستایی از سودان باختری.



دژی درگندر، پایتخت اتیوپی که، به وسیله امپراتور باسیلیدس (۶۵-۱۶۳۲) بنا شد.



سقف نقاشی شده در کلیسای دبرا برهان در گندور، سدهٔ هژدهم.

آن افتخار می کنند و این، بر همه کردارهاشان نیز تأثیر دارد.» این نظام حکمرانی بسیار فردی که، با نیازهای مردمی سرسخت که غالباً برای زندگی شان می جنگیدند، مناسب بود، نشان داد که می تواند در برابر حمله ها و مزاحمت های مکرری که اتیوپی به آن گرفتار می آمد، تاب بیاورد. اساساً علیه همین نظام بود که مهاجمان ایتالیایی در دهه ۱۹۳۰ سر برآوردند و تنها در آغاز جنگ جهانی دوم بود که، در آنجا به نفوذ همه جانبه این نظام، تاخت و تازهای جدی انجام گرفت. شاید مؤثرترین مطلب در سرگذشت دور و دراز تاریخ اتیوپی، دقیقاً همین تداوم پر کشش شیوه برخورد و عمل از زمانهای دور اکسوم باشد.

به نام الله

تاریخ وقایع، خود به تنهایی هجوم شتابزده اسلام به آفریقای شمالی و اسپانیا را کم یا بیش نشان می دهد. این تاریخها، قاطعیت دارند: حتی اگر در نخستین نگاه این چگونگی ناممکن بنماید. در ۱ ژوئیه ۶۲۲، چهارمرد سوار بر دوشتر مکه را به قصد شهرک عربی گمنامی به نام مدینه، ترک گفتند. در مدت کوتاه بیست و دو سال، جنبش انقلاب سیاسی و مذهبی پی که محمد (ص) پی افکند، بر تمامی عربستان و سوریه چیره گشت، مصر را فراگرفت، دژ ییزانسی بابل در رأس جنوبی دلتای نیل را گرفت، اسکندریه را به تسخیر درآورد، و در هر کجا، آماده بود تا پایانبخش چیزهای کهن باشد.

هیأت هایی به خاور و باختر روان گشتند. در ۶۷۰ عقبی ابن نافی^{۱۸۴} حکمرانی اسلامی پی را در بیشتر آفریقه^{۱۸۵} — تونس — استوار گرداند و قیروان^{۱۸۶} را بنا نهاد، و با دستهای نبوی و مطمئن تاروپود تمدن کاملاً تازه ای را تنید. هر چیز را که ناخشنودش می کرد، طرد و هر آنچه را که به نظرش اهانت آمیز بود، سرکوب می کرد، و هر چیزی را که به دیده ارزشمند می آمد؛ چون ستونهای رومی و سرستونهای مسجد جمعه قیروان، در خدمت و استفاده مسلمانان قرار می داد. پیشگامان مسلمان در حدود ۶۸۳ امواج اقیانوس اطلس را به چشم دیده بودند. در ۷۱۱ طارق^{۱۸۷}، از راه تنگه ها به اسپانیا، و به شمال، به پادشاهی اسپانیایی ویزیگوت ها^{۱۸۸} راه برد. سال بعد موسی ابن نصیر^{۱۸۹} از این نیز پیشتر رفت. در

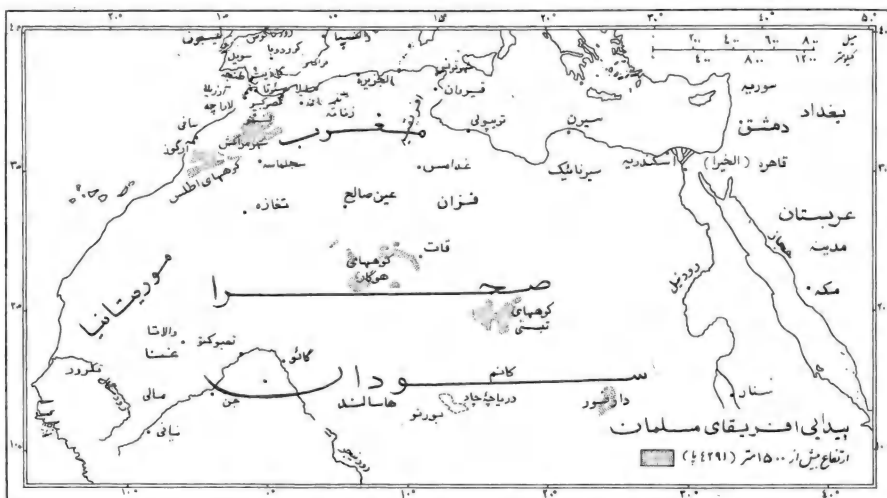
۷۱۳ عبدالعزیز ابن موسی^{۱۹۰} به آنسوی تاگوس^{۱۹۱} راند، و با سپاهیان جنگاور، به سوی پرتغال مرکزی شتافت. سال بعد، در ۷۱۴، دگرباره مهاجمان مسلمان تا دوردست فرانسه تاختند و اسبهایشان را از آب رن^{۱۹۲} علیا سیراب کردند؛ تا اینکه سرانجام در ۷۳۲، در نبرد نهایی پواتیه^{۱۹۳} نزدیک لوار^{۱۹۴}، شارل مارتل^{۱۹۵} جریان فتح و تهاجم را واپس راند، و با شکست عبدالرحمان غافقی^{۱۹۶} دوره تازه‌یی از تاریخ را در اروپای باختری گشود که، هنوز هم تحت فشار و سرمشق اسلامی بود.

با اینهمه نکته درخور توجه درباره این صدها میل پیشروی در باختر و خاور و نیز دیگر پیشروها، سرعت آنها نبود. دسته‌های مهاجم سواره نظام تعلیم- دیده در صورتیکه رهبرانشان به اندازه کافی مصمم می‌بودند، که البته رهبران اولیه اسلام تقریباً همیشه چنین بودند، می‌توانستند از مرزها بگذرند و دروازه‌های شهرها را بگشایند. نکته بسیار درخور توجه‌تر، ثبات سیاسی و بهبود اقتصادی است که از پی آنان پدیدار گشت. این پیروزیها در افریقا، اسپانیا، و آسیا اساس تمدنی را پی‌افکنند که می‌توانست افراد اهل دین، آموزش، و فلسفه را از مدیترانه تا عربستان و از دشتهای سودان باختری تا تپه‌های چین متحد کند، و چنین نیز کرد، و همچنین در گذر سده‌هایی که اروپا به فقر و فاقه دچار گردید و ایالت ایالت شده و تقریباً در جهل و بیسوادی بسر می‌برد و نیز از سوی دیگر گرفتار جنگ و اغتشاش بود، پرتوی از آزادمنشی و ترقی اجتماعی بر آنها افکند. اما اگر کسی در درک اینکه چگونه رهبران ناتوان عرب یا بربرهای سخت‌تاز توانایی پی‌افکندن چنین تمدنی را داشته‌اند، درنگ کند؛ آنگاه نیاز به یادآوری شماری پدیده‌های درخور توجه، اما به اندازه کافی تبیین نشده پیش می‌آید. در آغاز باید گفت، پیروزیهای اسلام در پی آشفته‌گی و ناامنی‌یی درازمدت پدیدار گشتند. دوسده پیشتر، مهاجمان بربر شمال، نظامهای سلطنتی بزرگی را در هم شکسته بودند، یعنی نظامهایی را که، بر افریقای رومی، خاور نزدیک و اروپای باختری، از روزگاران بسیار پیش حاکم بودند. با اینهمه، این تازه واردان، یعنی واندال‌ها و گوت‌ها^{۱۹۷}، فرانک‌ها، و ویزیگوت‌ها، هم در پیوند دادن خود با نظام رومی و دوباره راه انداختن آن تحت یک رهبری تازه شکست خورده بودند، و هم در ساختن نظام گسترده دیگری که از آن خودشان باشد.

آنان در نگرشها و رفتارهای گروهی‌شان بیشتر همان‌سان که بودند، برجای ماندند؛ افرادی با وفاداری کلانی که از مفاهیم فرهنگی جهانی، یعنی فرهنگی که بتواند مردمان بسیاری را دربرگیرد و دورنمایی از جامعه‌ی نو را متجلی سازد، بسیار دور بودند. به سبب محدودیتهای معنوی و فکری‌یی چون اینها بود که، با رقیبان مسلمان‌شان بسیار تفاوت داشتند؛ و بیشتر برای همین تفاوت است که شاید، بتوان گفت، نهضت اسلامی در جاهایی پیروز گردید که دشمنانش ناتوان و شکست‌خورده بودند.

ریشه این تفاوت به اوایل اسلام بازمی‌گردد. از این قرار «قانون اساسی مدینه»، چه سند اصلیش که اندکی پس از هجرت یا «کوچ» از مکه به مدینه نگاشته شد، و چه تفسیقی از چند سند نخستین، نشان دهنده این است که مسلمانان «اجتماع واحدی متمایز از دیگر مردمند». اما چنانکه گفته آمده، این تمایز به سبب اعتقاد دینی است نه به علت ریشه قبیله‌یی یا ملی. این نکته‌یی اساسی است. زیرا چیزی که فرماندهان اسلامی توانستند به مردمی که بر آنان فرمان می‌راندند، ارائه دارند؛ تنها گردن‌نهادن به فاتحی بیگانه نبود، بلکه نوید عضویت در اجتماعی گسترده و نو، یعنی امت اسلام بود که، در گستره آن همه انسانها می‌توانستند دست کم از دیدگاه نظری، از شأن و ارزشی برابر برخوردار باشند. شاید نیازی به گفتن نباشد که، این وعده همواره پابرجا نبود. مدت زمان درازی احساس برتری شدیدی میان اعراب پیروزمند وجود داشت، و خلافت با کوشش در جدا نگاهداشتن اعراب به عنوان طبقه نظامی‌یی جدا از مردمان مغلوب این احساس را در آنان تقویت می‌کرد. با این حال، به محض آنکه مغلوب‌شدگان به دین تازه می‌گرویدند و یا به عنوان جزئی از امت پذیرفته می‌شدند، همچنانکه بسیاری از آنان به مرور زمان چنین شدند، حکمرانان مسلمان، دیگر فاتحانی ساده نبودند، بلکه همچنین انقلابیونی بودند که، می‌توانستند راهی به سوی جامعه‌یی بهتر نشان دهند.

تنها در ضمن این سطرهاست که، می‌توان احتمالاً امید آن داشت که، چگونگی امکان نضج و رونق ایمان فاتحان عرب را در میان این مردمان تبیین کرد؛ مردمانی که چیزی به عربها مدیون نبودند، و شناسایی‌شان پیرامون اعراب اندک بود و بندرت به زبان عربی تکلم می‌کردند و یا هرگز چنین نمی‌کردند،



و اغلب نیز عربها را دشمنان خود می‌پنداشتند. تنها با این نگرش است که شاید بتوان آغاز به‌دستیابی به‌جاذبه اسلام برای جمعیت‌های ناهمگن یا غارتگری کرد که، مدتهای مدید از داشتن کانونی مشترک محروم بوده و یا هرگز به آن دست نیافته بودند. تصور هرگونه همسانی میان سرمایه‌سالاری اسلامی و سرمایه سالاری اروپایی زمانهای بعد، تنها طفره رفتنی جدی از حقیقت است. سرمایه سالاری اروپایی — تا حدودی مانند فتوحات روم — به عنوان تحمیلی بیگانه برجای ماند، اما نظامهای اسلامی رفته رفته جامعه محلی بر تن کرده، و به تمامی، از آن مردمی که احاطه‌شان کرده بودند، گشتند.

حتی پیام برابری اسلام، بدون سنجش واقعیتهایی که در پی داشت، دستاورد اندکی می‌توانست داشته باشد. اما در گذر صدسال، این تمدن مجموعه‌یی از افکار را میان انبوهی از جمعیت‌های جوراجور پی‌افکنده بود. از این میان بود که تقسیمات سیاسی اسلام جریان یافت. اسلام که در زمینهای بسیاری ریشه دوانده بود، گلهای گوناگون بسیاری بار آورد. بیعت‌های محلی بزودی به رویه نظامی حمله برد که، به سبب همه وعده‌های جهان‌نگرانه‌اش، در حقیقت نمی‌توانست ساخت درونی جامعه‌هایی که بر آنها تأثیر داشت را دگرگون سازد، یا اینکه، تنها می‌توانست در آن اندک دگرگونی‌یی پدید آورد. این بیعت‌های محلی، سخنگویانی محلی یافتند. آنان تفاوت‌های خود را در قالب سنت‌های دینی به بحث

می‌گرفتند؛ اما زمینه واقعی تفاوت‌هایشان بیشتر اجتماعی یا جغرافیایی بود تا دینی یا آیینی. اختلاف‌هایی از این دست در گذر حکمرانی خلیفه چهارم، علی (ع) به رغم این واقعیت که علی با فاطمه دختر پیامبر ازدواج کرده بود، بحرانی شد. در سال ۶۵۷ هنگامی که معاویه حاکم سوریه به صورت رقیب پیروزمند علی (ع) در آمد، گروهی یاغی در آنجا سر بر آوردند. از اینجا، انشعاب پر دوامی میان سنی‌ها که معاویه و جانشینان امویش را پذیرا گشتند، و شیعیان که چنین نکردند، پدید آمد: با این حال همه آنان مسلمان برجای ماندند و، دست کم علیه باقی جهان، به دفاع از هویت مشترک‌شان ادامه دادند. انشعاب دیگری با بنیادی اساساً اجتماعی روی داد، و این در هنگامی بود که گروهی از قبایل صحرانشین دعوی علی (ع) را رد کرده و برادری خوارج را پی افکنده؛ این، جنبشی در واحه‌ها و دشتهای دور بود که تمایلات ساده‌گیرانه شهرکها و شهرها را مردود می‌شمرد، و به اصول و بنیادهای دین پایبند بود، و در افریقای شمالی و باختری اهمیتی به دست آورد.

صد سال بعد، هنگامی که بزرگترین مرکز قدرت اسلامی، با پیدایش خلافت عباسی، از دمشق به بغداد انتقال یافت، این روند شقاق در زمینه سیاست نیز تکرار گردید. در گذر صد سال دیگر، نقشه سیاسی اسلام، امت یعنی اجتماع اسلامی را به گسترده‌ترین مفهوم نشان می‌دهد که، میان دودمانهای محلی بسیاری که بلندپروازترین‌شان عباسیان در شرق و امویان در افریقای شمالی و اسپانیا بودند، تقسیم گشته است. این تضاد خاوری-باختری با قیام فاطمیان در سده دهم ژرف گشت، این فاطمیان قدرت اولیه‌شان را از بربرهای الجزایر مرکزی گرفته، و در حالی که در پی قدرت بودند، حکمرانی‌شان را تا دوردستان خاور گسترش دادند. در ۹۶۹ سپاهیان فاطمی جایگزین حکمرانی عباسی در مصر، و سپس در سوریه و حجاز گشتند. در ۹۷۳ خلیفه فاطمی معز^{۱۸}، پایتختش را از مغرب به مصر انتقال داد و خود را در شهری تازه به نام الخیرا^{۱۹}، در مجاورت فسطاط^{۲۰} کهن (که خود جایگاه بابل مصری روزگاران بیزانسی است) مستقر گرداند؛ و قاهره دوره دراز و اغلب چشمگیرش را آغاز کرد.

خلفای فاطمی دوسده بر مصر فرمان راندند، اما بزودی سرزمینهای افریقای شمالی و سپس سرزمینهای سوری-عربی‌شان را از دست دادند. تا آنجا که به

افریقای شمالی مربوط می‌شود، فاطمیون در حرکت به سوی شرق، پشتیبانی بربرها را از کف دادند. پادشاهیهای بربری تازه‌یی در تونس و الجزایر پدیدار گشتند که سرکردگان اتحادیه کل‌صنهاجه^{۲۰۱} بر آنها حکم می‌راندند. خلیفه فاطمی در قاهره که در پی دستاویزی برای برکنار کردن این سرکردگان بود، انتقام هراسناکی از کشورهای که نیاکانش از آنها آمده بودند، گرفت. او گروهی از قبایل صحرانشین بدوی را به رهبری بنی هلال^{۲۰۲} برانگیخت تا آن سرزمینهای حاصلخیز باختری را تاراج کنند. بدبختانه، اینان در دسته‌هایی از مهاجمان گرسنه که در پی خودکاروانی از غبار برجای می‌گذازدند، بر آن دیار تاختند، (و به گفته ابن خلدون) مانند ملخ بر مرغزارها و باغهای میوه آفریقیه فرود آمدند و روند ژرف اما دردناک عربی کردن را که، به فروبردن فرهنگ بربر در قسمت اعظم فرهنگهای تونس و الجزایر انجامید، آغاز کردند. در باختر، در مراکش، بنی هلال و یارانش تأثیری اندک داشتند و یا اینکه تأثیری نداشتند. در اینجا با آغاز جنبش دیگرگونه بربرهای جنوب، جریان ریشه گرفتن امت در قالب گونه‌های مختلف محلی، دگرگونی مهم دیگری می‌یابد. به خلاف بربرهای فاطمی که به سوی شرق یعنی به سوی مواهب زندگی شهری روان گشته بودند، بربرهای آلموراوید علفزاران موریتانیا، از پندارهای کاملاً دیگرگونه‌یی، برانگیخته شده بودند.

آنان از آن افکار پویای ژرف اما ناکجاآبادی برابری و عدالت که، در فراز و فرود جهان اسلام، به وسیله پیامبر و پیروان بلافصلش عنوان گردیده بود، و هرگز نیز بعدها کاملاً از یاد نرفت، الهام گرفته بودند. مانند دیگر اصلاح‌طلبان گذشته و آینده، آلموراویدها در جستجوی چیرگی بر طبیعت طبقه‌بندی شده و شاخه‌شاخه گشته جامعه‌یی که آرزوی مالکیت نعمتهایش را در سر می‌پختند، بودند؛ و یا به هر جهت این، جنبه آرمان‌گرایانه تبلیغ آنان را تشکیل می‌داد. اینان نیز چونان دیگران شکست خوردند؛ دمی درنگ برای پیش چشم آوردن و دریافتن دلایل شکستشان ارزشمند است. چنین شکستی در میان دیگر آفریقاییان در زمانهای آینده نیز تکرار شد. سده‌هایی بعد، در سودان باختری، جنبش اصلاحی بزرگی که با عثمان‌دان فودیو^{۲۰۳}، در ارتباط بود، با الهام از تصویر مدینه فاضله دوره عباسی سده‌های دهم و یازدهم، پدیدار شد، آنان در این تصویر سرمشق آن «خلافت برحق»ی را می‌دیدند که در آن، همه مسلمانان از برابری و دادگری

برخوردار بودند. اما آلموراویدها که در آغاز دوره عباسی می زیستند، چیزی بهتر از این را سراغ داشتند. برای آنان «عصر طلایی» اسلام احتمالاً نمی توانست در روزگاران عباسی باشد. این عصر، تقریباً در گذر نخستین سالها قرار داشت، یعنی بنا به گفته فن گرونباوم^{۲۰۴}، در «ده سال فرمانروایی پیامبر در مدینه و شاید سی سال پس از مرگش» که از دید آنان شکل «عصری را داشت که در آن جامعه بشری تا آنجا که می توان انتظار داشت، به کمال نزدیک شده بود...».

عصر طلایی، خیالی [سرابسان] بیش نبود. اسلام هیچ ابزار جهان نگرانه مناسبی برای هم سطح ساختن جامعه ای که دوره ای از تقسیم درونی ژرف میان غنی و فقیر، و ناتوان و توانمند را آغاز کرد، نداشت. حتی عمر، که میان ۶۳۴ و ۶۴۴ حکمرانی کرد، خود را ناگزیر از به رسمیت شناختن تفاوت های سلسله مراتبی میان ییعت کنندگان یافت. این تفاوتها، هنگامی که اسلام بامسأله قدرت دست به گریبان بود، بحرانی تر گردیدند. چنانکه نویسنده ای به نام ابن الفقیه^{۲۰۵}، اندک زمانی بعد چنین باز می گوید که، با آغاز سده نهم، جامعه های اسلامی خاور نزدیک به چهار طبقه تقسیم شده بودند: «حکمران، که در مقام نخست است؛ وزیر که با خرد و تسلطش مشخص می گردد؛ بلندپایگان، که به سبب ثروتشان در بالا قرار گرفته اند؛ و طبقه متوسط که از طریق فرهنگشان به سه طبقه دیگر پیوسته اند؛ در این حال، دیگر مردم، صرفاً پس ماند های جامعه اند که چیزی بجز خور و خواب نمی شناسند.»

پس مانده ها بی تردید اعتراض می کردند، اما کسی نظر آنها را نمی خواست. چگونگی خلافت برحق عباسیان را که ده سده بعد برای اصلاح طلبان اسلام به صورت عصر نیکبختی و شادمانی درآمد، می توان در یکی از دستنوشته های سده یازدهم ابوریحان بیرونی، تاریخ نگار بزرگ [ایران] خواند. برآستی تمایزات سلسله مراتبی به حد نهایی تعصب و امتیاز اجتماعی رسیده بود. «حکمرانان عباسی، دستیاران، دوستان، و دشمنان شان را بی حساب و کتاب با عنوانهای بیهوده آراستند... و آنگاه امپراتوری نابود گردید، چون آنان با این کار در ورای حدود عقل و منطق گام برمی داشتند... [زیرا وقتی] خلفا به کسانی عنوان عطا می کردند، مردان دیگری نیز بودند که خواستار همان عناوین می شدند و نیک می دانستند که چگونه با رشوه به آرزوی خویش برسند. از این قرار، برای بار دوم این ضرورت

پیش می‌آمد که میان این طبقه [آرزومند] و آنانی که [پیشتر] خود را به‌دربار چسبانده بودند، تمایزی قائل شوند؛ از این‌رو، خلفا عناوین دیگری چون عنوان شاهنشاه ارزانی داشتند. به این‌گونه، مسأله با عقل سلیم به کلی تناقض پیدا کرد، و بسیار پیچیده گردید، چندان که آن کس که درباره صاحبان عنوانها چیزی را باز می‌گوید، تقریباً پیش از آغاز [ذکر عناوین آنان] خسته می‌شود، و آن کس که آنها را می‌نویسد، وقت خویش را تباه می‌کند، و در همین حال آن کس که صاحبان عنوانها را مورد خطاب قرار می‌دهد، در معرض قضا شدن نماز خود قرار می‌گیرد.»

در پشت این بنای رفیع عناوین انتصابی، افلاس توده مردم، یعنی «پس-مانده‌های جامعه که چیزی بجز خور و خواب نمی‌شناسند» قرار داشت. و بار دیگر به گفته فن گرونبام، این «تهیدستی افزون شونده کشور» بود که «انگیزه اصلی «شیعه‌گری انقلابی» گردید و بدینسان ستیزهای سیاسی و اجتماعی دگرباره در لفاف مذهب رخ نمود. در اینجا و جاهای دیگر و در زمانهای دیگر، مذهب تثبیت‌گشته سنگری برای ثروت و توانمندی‌مهرتران شده بود؛ و در این میان کهتران فریب نمی‌خوردند. یکی از سخنگویان کهتران، در حدود ۱۰۰۰ میلادی چنین نگاشت: «نه، یراستی تا هنگامی که زندگی را در فقر بگذرانم، خدا را عبادت نخواهم کرد. چرا باید عبادت کنم؟ آیا توانمند؟ آیا من کاخی، اسبهای، جامه‌هایی فاخر و کمربندهایی زرین دارم؟ تا آن هنگام که حتی بند انگشتی زمین از آنم نیست، عبادت ریاکاری بی محض خواهد بود.» نهصدسال پس از آن، عثمان‌دان‌فودیو و همکارانش در حالیکه فضایل دوره عباسی را جشن گرفتند، با نادیده انگاشتن عقیده‌های «پس‌مانده‌های جامعه» آن روزگار، سبب فرو-رفتن خاطره و اعتراضهای آنان در سیلاب سده‌ها گردیدند. اما آلموراویدها به‌صحنه بحران عباسی بسیار نزدیک بودند، اساساً علیه این نوع بحران، هر چند در ناحیه‌های باختری اسلام، بود که، به‌قیام برخاستند.

این روستاییان نحیف و پرتهور که نخستین یا آخرین نیز نبودند از چرامهای بی‌حاصل خود به‌دور دست چشم دوختند و نوید زندگی بهتری را دیدند. آنگاه به‌رهبری مردی از سجلماسه به‌نام ابن یاسین^{۲۰۶}، رؤیای زندگی بی را در سر بختند که در آن رهایی از جنگال نیاز و گرسنگی را مستلزم کاستن از آسایش

همسایگان‌شان می‌دانستند؛ و در اینجا بار دیگر به‌ندای آنان، چون فاتحان مسلمان زمانهای پیشتر، ازسوی دهقانانی که در زیر یوغ اربابان و زمینداران محلی رنج می‌بردند، پاسخ داده شد. از این روی درگذر چندسال به‌دشتهای حاصلخیز مراکش تاختند، و سپس بنابه دعوت مسلمانان اندلسی از طریق آب، با سپاهیان مسیحی رویارو گشتند و در گذر بیست سال دیگر همه سرزمین اسپانیای اسلامی را به‌زیر قدرت خویش درآوردند.

اسلام در جنوب صحرا نه به پیروزی عرب، بلکه بیشتر به نفوذ بربرمدیون بود. بجز تاخت و تازها و یورشهای سده یازدهم آلموراوید، تا هجوم مراکشی‌ها به سنگای در ۱۰۹۰، حرکتی در جهت پیروزی بر افریقای شمالی صورت‌نپذیرفت. هیچکدام از این تجاوزهای بزرگ به آرمان اسلام یاری نکرد. به‌عکس هر دوی آنها گرایش به نابودی آن داشتند. با این حال، اسلام به تدریج و به‌طور ثابت در سودان، در غرب دریاچه چاد، از سده دهم به بعد رواج یافت و تنها به سبب بعد مسافت یا پادشاهیهای مسیحی نیل وسطی بود که در سودان خاوری رواج پیدا نکرد.

این رواج و پراکندگی جنوبی-باختری، در گسترش کند اجتماع اسلامی بی‌شکل گرفت که، شامل جمعیت‌های اسکان یافته برخی از شهرهای پرنفوذ و مراکز بازاری بود. انگاره این جریان رواج به احتمال نزدیک به یقین در زمانهایی بسیار پیش از دوران اسلام وجود داشته است، زیرا نظام بازرگانی آنسوی صحرای دوران فنیقی‌ها و حتی روزگاران پیش از فنیقی‌ها بی‌تردید اجتماع‌های بربری کوچکی در بازارهای جنوب پدیدآورده بود. اما اینک تفاوت در این بود که اسلام توانست، همه این اجتماع‌ها را چه در سودان باختری، میان‌گذرگاه‌های واحه‌های بیابان، و چه در افریقای شمالی، به شکل مؤثری به هم بپیوندد. بازرگانی آنسوی صحرا هر روزه بیشتر تحت اداره مسلمانانی با منشأهای قومی گوناگون درمی‌آمد، و شبکه گسترده و پیچیده‌ای از مبادله کالا را شکل می‌بخشید که برای حکمرانان بسیاری از دولتهای افریقا ثروت و قدرت به همراه آورد، و در گذر سده‌هایی، با کالاهایش به‌بهای اولیه، جهان غرب را تغذیه کرد.

اسلام تا چه اندازه در میان توده افریقاییان باختری پیرو یافت؟ در اینجا موضوع با سایر جاها متفاوت است. به کوتاه سخن، می‌توان در تاریخ نفوذ اسلامی،

چهار دوره اصلی را مشخص گردانند. نخست، دوره دراز بازرگانی کند توسعه یابنده از طریق فعالیت‌های اسلامی، که با تغییر دین تدریجی بازرگانان سودانی توسط شرکای بربرشان از صحرا، همراه بود. دست کم تا سده نهم، اسلام به بازارهای سودان باختری راه می‌یابد. اما تأثیر اولیه آن اندک است. فرمانروایان غنا، اسلام را چون یکی از ادیان دولتی‌شان پذیرا نگشتند. تنها در آغاز سده یازدهم، چندگروش تازه به اسلام رخ می‌نماید که اولین آنها تا آنجا که ما می‌دانیم بنابه روایت، از آن شاه‌گائو در ۱۰۱۰ است. و به دنبال آن گروش شاه کانم-بورنو در ۱۰۸۶ است. تسهیلات بازرگانی نیز به همان اندازه توجه به دستاوردهای سیاسی و مذهبی و تعلیم اسلامی، انگیزه آنان در گرویدن مدبرانه‌شان به اسلام است. آنان به روستاییان آزاری نمی‌رسانند، و در حالی که حتی مردم شهرک‌ها که، فرمانروایان‌شان اسلام را پذیرا گشته‌اند، به این آیین‌نو با تردید می‌نگرند، در عین آنکه این دوگانگی دیدگاه‌ها ادامه می‌یابد، به ایمان‌های سنتی‌شان نیز سخت پایبندند. در جای خود، همین دوگانگی در مورد مسیحیت در تاریخ افریقا نیز مصداق می‌یابد.



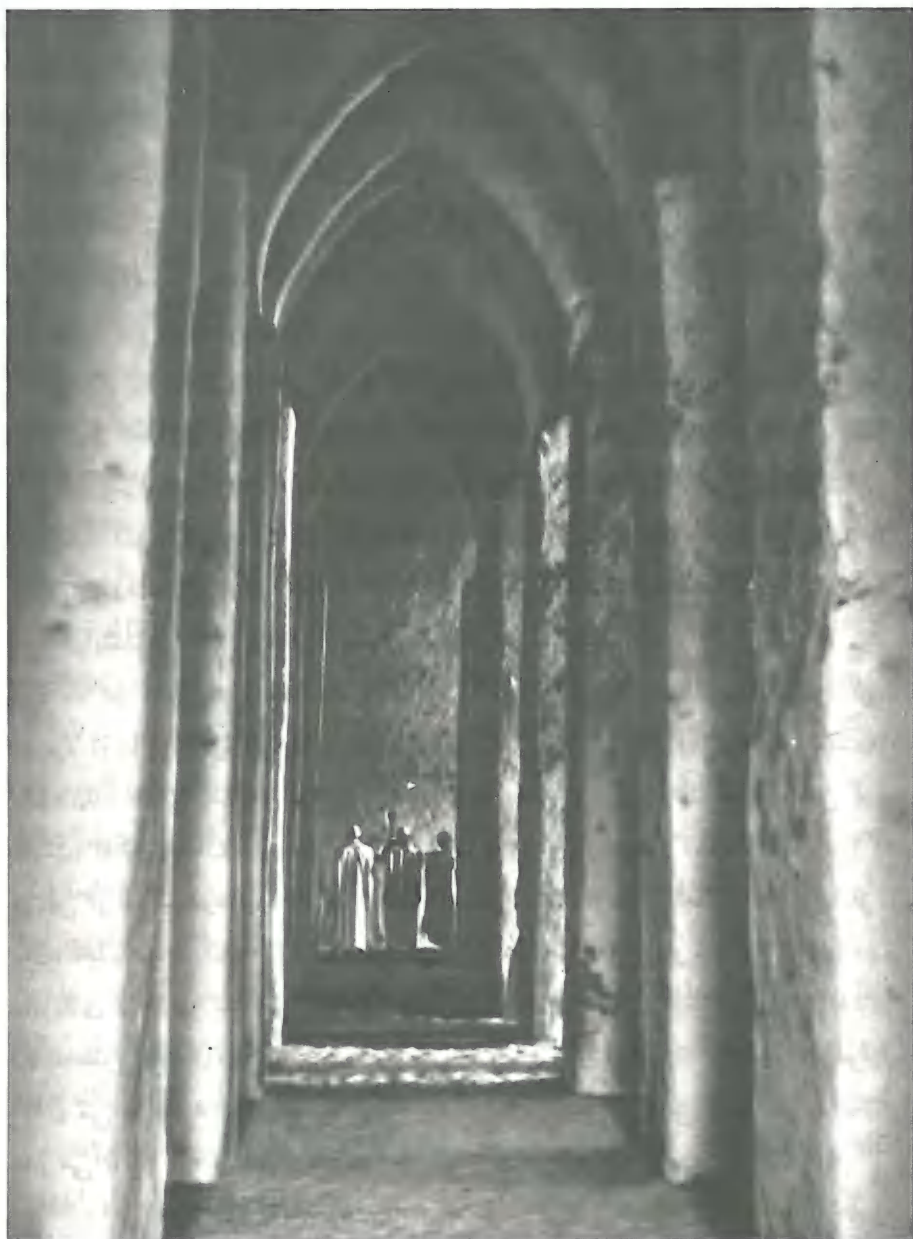
آرامگاه، در گائو، در نیجر
وسطی، که از آن امپراتور
بزرگ سنگای، اسکیا محمد
است.



درون آرامگاه اسکیا محمد.



مسجد جامع جن به هنگام غروب.



دعاخوانان در مسجد بزرگ جن.

با فرارسیدن سده سیزدهم، دوره دومی آغاز می‌گردد. و این دوره در پی اغتشاش طولانی‌یی که در بردارنده هجومهای آلموراوید، سقوط غنا، به‌پیدایی آمدن و رقابت دولتهای بعدی غنا، و پیدایش مالی است، فرامی‌رسد. اما در زمان سوندیاتا (تقریباً ۶۰-۱۲۳۵) گسترش اسلام با تاروپودگسترش مالی درهم‌بافته می‌شود. پیوستگی این دوگسترش از زمان منساموسی به‌روشنی مشاهده می‌گردد. موسی خلیفه «بخشهای باختری» می‌شود؛ و اسلام اینک به‌عنوان مذهب بزرگ حکومت مترقی پدیدار می‌گردد. اسلام راه را بر دیوانسالاری ادیبانه، پیوندهای سیاسی مؤثر با قدرتهای دوردست، و بازسازماندهی درونی قدرت و اقتداری همراه با رویه‌های مخالف با عقاید تجزیه‌طلبانه و مذهب سنتی می‌گشاید. از بطن این، گرایش به‌نوگرایی، شالوده‌مکنهای استوار تعالیم اسلامی در تمبوکتو، نیانی، جن و مکانهای دیگر به‌پیدایی می‌آید، مکنهای که از آن پس به‌مدت سیصدسال رونق دارند و پژوهشگران مسلمان را از کشورهای بسیار و با گرایشهای فکری بسیار، به‌سوی خویش می‌خوانند.

در همان هنگام، اسلام دین بزرگ بازرگانی برجای می‌ماند. سوداگران دیولا از مالی به‌سوی راههای بازرگانی روان می‌گردند. آنان پیشبرندگان ثابت‌قدم اسلامند، دینی که نه‌تنها درآمدشان را از طریق بازرگانان صحرا تأمین کرده است، بلکه به‌آنان مجموعه کارآمد و باب‌روزی از رسمها و شیوه اعتباری را که پیش از آن موجود نبود عرضه داشته است. در ۱۰۰۰ و احتمالاً بسیار پیشتر از آن، اجتماعهای کوچک و نیرومند بازرگانی اسلامی در بیشتر مراکز بازاری مهم افریقای باختری تا خود ساحل دیده می‌شوند. در میان اینان، گروه به‌دین تازه هنوز چندان نیست، اما با این حال بازرگانان مسلمان به‌گروههای بانفوذی بدل می‌شوند که، بعدها به‌صورت جزء مؤثری از زندگی افریقای باختری در می‌آیند.

این دوره دراز توسعه بی‌وقفه، هرچند با فراز و فرودهای بسیار، تا هجوم مراکشی‌ها به‌سنگای در پایان سده شانزدهم، ادامه می‌یابد. به‌دلایلی، ما به مجموعه شبکه بازرگانی افریقای شمالی و باختری که اینک به‌شکل بدی از هم گسسته و تا اندازه‌ی ویران‌گشته، بعدها نگاهی خواهیم افکند. در پی این، در دوره سوم، واکنشی ضد اسلامی که واکنشی ضد شهری نیز هست، می‌آید.

مردمان روستا، که به ایمانهای کهن پایبندند، دیگر باره سر برمی دارند و رهبری را به دست می گیرند. بسیاری از این افراد، کسانی هستند که امپراتوری اسلامی متکی به شهر، آنها را به گرداب بردگی انداخته است. این مسأله تا سده هژدهم، هنگامی که با هستی دوباره اسلام توسط رهبران متهور و مردمان بلندپرواز، دوره چهارمی آغاز می شود، ادامه می یابد. و این هستی دوباره ای است که به نحوی از انحاء ادامه دارد، تا اینکه حرکت آن با هجوم استعماری اروپاییان متوقف می شود.

از دیدگاه تاریخی، تأثیر اسلام در افریقای باختری، جدا از جنبه معنویش، باید به سبب اهمیت بسیارش در دو زمینه مورد ملاحظه قرار گیرد: در فنهای بازرگانی، و در فنهای حکومت شهرها، دولتها، و امپراتوریهایی که نیرومند و مهم می گردند. افزون بر این در هردو مورد می بینیم که اسلام چونان حلال مؤثر جامعه سنتی عمل کرده است، بس بارها خطوط تجزیه طلبی قومی را مغشوش گردانیده، مساوات «قبیله ای» را با ساختها و اسارت های سلسله مراتبی تازه تعویض کرده، و به طور کلی، با تأثیری فزاینده که پس از سده شانزدهم در خورتوجه می گردد، طبقه بندی افقی جامعه افریقای باختری را ژرف کرده است.

در اینجا تکرار می کنم که در تمامی این جریانها، حمله های آلموراوید به منزله وقفه ای حاصل از خارج بود که تا پنج سده دیگر تکرار نگردید. شاید دلیل اصلی اینکه دانشمندان مسلمان افریقای باختری، با چنین افتخار و احترامی از دوره کبیر امویان در شمال افریقا، یعنی دوره توسعه اسلامی آغازین این نظام بازرگانی دریادماندنی در سراسر بیابان، یاد می کنند، همین موضوع باشد؛ و به همین سبب است که مثلاً مفتی بو بودیولاسو، که در سال ۱۸۹۸، یعنی زمانی بسیار اخیرتر، چشم به جهان گشود، زوال امویان را به عنوان پایان یک عصر طلایی مشخص می کند. با اینهمه، نظام بازرگانی بی که در گذر سده های نخستین اسلام در افریقای باختری به چنین گسترش عظیمی دست یافته بود — با راههای اصلی که به روی نیمی از جهان دوباره گشوده گشته بود، بانیاز به حمل و نقل به وسیله شتر که اکنون بیش از هر زمان دیگر بشدت احساس می شد، با چاههای صحرا که پیوسته مرمت و تکثیر می شدند — وقفه ای را که آلموراوید [مرابطون] پدید آوردند از میان برد و به کسب قدرت تا پایان سده شانزدهم ادامه داد،

۱۴۹۳) نیز به حمایت تشریفات و جشنواره‌های غیر اسلامی در دربار خویش پرداخت. چنین رسمهایی در زمان یکی دیگر از فرمانروایان نیرومند سنگای، اسکیا داود (۸۳-۱۵۴۹) نیز به همین منوال ادامه یافت. کسانی که به حضور او می‌رسیدند، باید به خاک می‌افتادند و خاک بر سر می‌افشانیدند، و این همان رسمی است که ابن بطوطه با دیدن آن در دوسده پیشتر، به نفرت از آن یاد کرد. می‌گویند داود در پاسخ امام پارسایی از تمبوکتو که او را سرزنش کرده و برای اجازه چنین رسوم شرک‌آمیزی در دربار، دیوانه‌اش خواند، چنین گفت: «من دیوانه نیستم، اما بر مردمی دیوانه، یاغی، و گستاخ فرمان می‌رانم، از این روست که نقش آدمی دیوانه را بازی می‌کنم...»

اکنون ما دو بخشی میان شهرکهای اسلامی و روستاهای غیر اسلامی یا ضداسلامی را دریافته‌ایم. داود نیز چونان حکمرانان دیگر سودان باختری با رویارویی با «مسأله اسلام» با جدی‌ترین مسأله از مسایل بيشمار قدرت سیاسی-اش روبرو گردید. هر اندازه که او آرزوی سخت رایی پرهیزکارانه را می‌داشته است، و هر اندازه بر مزیت‌های سیاسی، اداری و ادبی اسلام به دین سنتی ارج گذاشته باشد، با اینهمه نمی‌توانست تعادل حساس کشورداری که، تنها وسیله مناسب برای نگاهداشتن او در میان دو طرف بود، را نادیده انگارد. او ناگزیر بود از سویی پیمانهای افریقای شمالی و منافع شهرکها و شهرهایش را در نظر گیرد، و از سوی دیگر نیز پیمانها و منافع متضاد تمامی روستاییانی را که بر آنان حکومت می‌کرد، —و اغلب نیز با بیرحمی حکم می‌راند— باید از یاد نمی‌برد، یا چندان از یاد دور نمی‌داشت. هر چند داود نیز چون حکمرانان برجسته پیش از خود در این امر موفق گردید، اما، بودند تک فرمانروایان سودانی‌بی که با تکیه بیش از حد به این یا آن جهت، دچار شکست گردیدند.

اسلام به خلاف گسترش مداومش در افریقای باختری، در افریقای خاوری به چیزی بیش از نفوذ محلی دست نیافت. با این وجود، چیزی که به دست آورد، با تمایز در یادماندنی‌بی همراه بود. تغییر دین جمعیت‌های ساحلی و جزیره‌یی از سومالی در شمال گرفته تا موزامبیک در جنوب —روندی که تا سده دوازدهم به راه خویش افتاده بود— در بیشتر انباز کردن این سکونتگاههای بازرگانی با تمامی اجتماع اقیانوس هند یاری کرد. رسم و راه بازرگانی درازمدت و فرمانروایی از

طریق سودهای تجاری، به این افریقاییان خاوری آموزش داد، و به تمدن در حال توسعه ساحلی آنها رنگ اسلامی درخور توجه ویژه خویش را ارزانی داشت. افزون بر این، در یک یا دو ناحیه، سکونتگاه عرب چندان متراکم بود که بتواند حضور غیر افریقایی کوتاه مدت اما جالبی را بنمایاند. شاید بهتر از هر جای دیگر، بتوان این موضوع را در ویرانه های کاخ باشکوه حسونه^{۲۱۰} در جزیره کیلوا دید. چیتیک^{۲۱۱}، حفار اخیر کاخ، عقیده دارد که این مرکز بزرگ بازرگانی، اقامت، و آسایش که در فاصله سالهای ۱۳۶ تا ۱۳۳ در کناره اقیانوس هند بنا گردیده، امکانات بهداشتی فراوان داشته و به حمام روباز هشت گوشه یی که از قرار معلوم آب شیرین برای آن فراهم می شده، مجهز بوده است و اینهمه، باستان شناسان را به یاد نمونه بناهای دوره عباسیان می اندازد. اما رویهمرفته، سکنی گزیدگان عرب، با ازدواج با افراد بومی اجتماعهای سواحلی یا دیگر اجتماعها به سرعت هویت خویش را از دست دادند. این اجتماعها، اسلام را پذیرا گشتند، و به عضویت شان در جهان اسلام ارج بسیار نهادند. اما زبانهاشان را حفظ کردند، ادبیات خویش را تکامل بخشیدند، و تمدنی شهری را پی افکندند که به گونه چشمگیری از آن خودشان برجای ماند.

۱. François Marie Arouet (de) Voltaire: (۱۷۷۸-۱۶۹۴)، فرانسوا ماری آروئه-دو ولتر نویسنده، فیلسوف، و تاریخ نگار فرانسوی. برخی از آثارش از این قرارند: *Lettres philosophiques* (1733), *Traité de Métaphysique* (1734); *Eléments de la philosophie de Newton* (1748); *Historié Universelle* (1769).

2. Egerton.

3. Middleton.

۴. Talensi: مردم تالنسی در شمال خاوری غنا می‌زییند و کشاورز یا ربه‌دار هستند. مذهب کهن این مردم رسوم و آیین ویژه‌ای درباره کشت و کار، درو و برداشت دارد... م.
۵. Mali: سرزمین مالی که در غرب افریقا واقع شده، اینک جمهوری است و ۴۷۸,۶۵۲ میل مربع مساحت دارد و پایتختش باماکو است. این کشور در ۱۹۶۰ مستقل شد، و دولت جمهوری آن که برنامه‌ی سومنیالیستی (جاسعه‌گرایانه) را دنبال می‌کرد، در ۱۹۶۸ به وسیله ارتش برکنار شد. — م.

۶. Kanem-Bornu: دولت کانم در حدود ۸۰۰ میلادی به وسیله مردم کانمبو زبان در شمال شرقی دریاچه چاد پی افکنده شد. پایتخت‌شان نجیمی (Njimi) نام داشت و درباره فرمانروایانشان، شاهان «سفاوا» (Sefawa) در «وقایع نامه بورتو» (Bornue Chronicle)، تاریخ آغازین مذهب‌شان، گزارشهایی دیده می‌شود. در نیمه سده یازدهم مردم کانم اسلام پذیرفتند.

قدرت کانم تکیه بر سوارکاران نظامی‌اش که تندرو و کارآمد بودند، داشت. تا سده دوازدهم اداره بیشتر نواحی پیرامون دریاچه چاد را در دست گرفته، و از دادوستد در صحرا و فزان تا افریقای شمالی، ثروتمند شدند. بردگان را به شمال صادر می‌کردند و در ازای آنان، اسب، پارچه، و اشیاء فلزی از ناحیه‌سدیترانه‌یی به کانم می‌آوردند.

کانم در سده سیزدهم به رهبری دوناما دابالمی به اوج قدرت خود رسید، اما پس از مرگ او، اسپراتوری روبه زوال رفت، و در اواخر سده چهاردهم، پایتخت تازه‌یی در بورتو، غرب دریاچه چاد در برنین گازارگاسو (نزدیک کناره نیجریه کنونی و نیجر) بنا شد... — م.

۷. Dinka: شمار مردم دینکا به بیش از یک میلیون می‌رسد که، بیشترشان در ایالت «نیل علیا»ی جمهوری سودان می‌زییند. این مردم گله‌دار هستند و گله‌هاشان همان اندازه که از نظر اقتصادی اهمیت دارد، از نظر مذهبی و اجتماعی نیز دارای اهمیت است. احشام مردم دینکا هریک ناسی برای خود دارند و میان پسران دینکا و نخستین گاویشان پیونده نزدیکی وجود دارد. در فصل خشک به سوی چراگاههای دیاری دیگر کوچ می‌کنند و در فصل بارانی در دهکده‌هاشان بسر می‌برند... — م.

۸. Kordofan: ایالتی در سودان مرکزی، در شمال شرقی افریقا. — م.

9. Lienhardt.

۱۰. ابوالحسن علی بن حسین مسعودی: از اعقاب عبداللہ بن مسعود، صحابی و حافظ و قاری معروف است. وی در دهه آخر قرن سوم در بغداد متولد شد. از جوانی به جهانگردی و سیر آفاق و انفس پرداخت؛ فارس و کرمان و قسمتی از هندوستان را سیاحت کرد و تا جزیره سیلان و محتملا تا مباداگاسکار پیش رفت، بعد به شام و از آنجا به مصر رفت و همانجا مقیم شد و به ثبت و تنظیم مشاهدات و مطالعات خود پرداخت؛ و در سال ۳۴۵ هجری درگذشت.

تألیفات مسعودی بالغ بر سی و چند کتاب، از جمله کتاب بسیار مفصل و سی جلدی اخبار الزمان بوده که از آنهمه فقط کتاب مروج الذهب والتنبیه والاشراف بدست است، بقیه را حوادث زمانه محو کرده است.

آثار مسعودی از جمله منابع عمده تاریخ ایران باستان و تاریخ قرون اولیه اسلامی بشمار می آید. مروج الذهب والتنبیه والاشراف.

۱۱. ابوعبدالله محمد بن محمد بن عبداللہ ابن ادریس، معروف به شریف ادرسی (چون سید بود)، ۴۹۳ — ۵۶ هق، جغرافیدان مسلمان و یکی از بزرگترین جغرافیدانان و نقشه نگاران قرون وسطی. در سبته (براکش) متولد شد، و در قرطبه تحصیل کرد، سپس در دربار روژه II (به عربی رجار)، پادشاه سیسیل، رونق یافت، و برای او جهان نمائی از نقره ساخت، و کتابی در جغرافیا بنام کتاب «الرجاری» یا «نزهة المشتاق» بنام وی تألیف کرد. این کتاب مفصل ترین شروح قرون وسطائی عالم است، و برخلاف سایر کتابهای جغرافیدانان مسلمان، شتمل بر اطلاعاتی در باب بسیاری کشورهای مسیحی است. بعداً کتابی بنام «روض الانس» و «نزهة النفس» برای ویلیام بد، پادشاه سیسیل تألیف کرد، که مفصل تر از «نزهة المشتاق» بوده، ولی تاکنون بدست نیامده است. دایرة المعارف فارسی.

۱۲. ابن بطوطه یا ابن بطوطه، شهرت ابوعبدالله محمد بن عبداللہ طنجهای، ۷۰۳ — ۷۷۹ هق، جهانگرد معروف عرب. وی در طنجه ولادت یافت، و در ۷۲۵ بقصد سیاحت از آنجا بیرون آمد، و شمال افریقا و مصر و شام و حجاز و عراق و ایران و یمن و بحرین و ترکستان و ساوراءالنهر و قسمتی از هندوچین و جاوه و سراز افریقا را سیاحت نمود، و بسیاری از بزرگان و اسرا و علمای این ممالک را ملاقات کرد، و در تهیه وسایل مسافرتهاى خویش از بخششها و کوسکهای بزرگان عصر استفادهی بسیار نمود. در بازگشت از این سفرها، در شهر فاس به اسلا و تقریر سرگذشتهای خویش پرداخت، و سیاحتنامه‌ی معروف خود را، که موسوم به تحفة النظار است، در سنه ۷۵۶ هق تقریر و اسلا نمود. ابن بطوطه در سراز کش وفات یافت. سیاحتنامه‌ی او از جهت بیان اوضاع و احوال تمدن و فرهنگ و تاریخ بلادی که وی در طی سفرهای خویش دیده است اهمیت تمام دارد، و بزبان فارسی نیز ترجمه شده است. دایرة المعارف فارسی.

۱۳. Kilwa: شهر ساحلی در جنوب خاوری تانزانیا، در افریقای خاوری. — م.

۱۴. Leo Africanus: (متولد حدود ۱۴۹۴)، در فز (فاس) در مراکش کنونی پرورش یافت، قاضی و سیاستمدار شد. به قسطنطنیه و روسیه جنوبی سفر کرد، اما مهمترین سفرش، سفر به آفریقای باختری، جایی که امپراتوری سنگای در آنجا نیرومندترین قدرت بود، و نیز سفر به سوی شرق، از طریق بورنو به نیل بود.

لئو آفریکانوس را در ۱۵۱۸ دزدان دریایی مسیحی تعمیم دادند، و خدشتگزار پاپ «لئو» ی دهم در روم گشت. در روم نام لاتین بر او گذاردند که معنایش «شیر آفریقایی» بود. گزارش سفرهای لئو در ۱۵۵ به زبان ایتالیایی منتشر شد؛ این گزارش در بردارنده اطلاعات بسیاری درباره تمبوکتو، گائو، جن، و دیگر شهرهای بزرگ آن روزگار است، و یکی از مهمترین مدارک تاریخی بخشی از آفریقا است. —م.

۱۵. Timbuktu: شهری در مالی، در غرب آفریقا، در شرق دریاچه فاکوببین و نزدیک رود نیجر... —م.

۱۶. Sijilmasa: شهر قدیم مراکش، حدود ۳۲۰ کیلومتری جنوب جنوب شرقی فاس، در حاشیه صحرا، که مرکز قایلات بود، و اکنون ویران است. ظاهراً در قرن اول میلادی بوسیله رومیان بنا شد. در دوره اسلامی، بسبب موقعیت خاص جغرافیایی در حاشیه صحرا، همواره دستخوش آشوب و اغتشاش و قیام امرای محلی برای استقلال بود، و عاقبت هم در یکی از این اغتشاشات ویران گردید (۶۷۳ ق). —دائرة المعارف فارسی.

۱۷. Taghaza: (مالی)، روستای بسترهای نمک در صحرای مرکزی، نمک این ناحیه با طلای حاشیه های ساوانای جنوبی مبادله می شد. سبب هجوم مراکشیان به سنگای (۱۵۹۱) نیز به دست گرفتن کنترل تنگه بود. —م.

۱۸. Pillars of Hercules: دو سنگپوز (دماغه بلند) در دورترین بخش شرقی تنگه جبل الطارق؛ خرسنگ جبل الطارق در اروپا، و جبل موسا در سئوتا (سبته) در آفریقا. درباره وجه تسمیه آن نظریات گوناگونی وجود دارد، داستانی که بیشتر رواج دارد، از این قرار است که این دو در گذشته تشکیل رشته کوهی را می دادند و هر کول برای آنکه دریاها را به هم پیوند دهد، بخش میانی این رشته کوه را از میان برداشت، همچنین می گویند که هر کول در هنگام سفر برای یافتن گاوان نر گریون (Geryon) این دو ستون را به یادگار برپا کرد. —م.

۱۹. hundredweight: وزنه بی برابر با ۱۱۲ رطل (پاوند) یا ۵۰/۸۰ کیلوگرم. —م.

20. Walata.

21. Audagost.

22. Tegdaoust.

23. Kumbi.

24. Kaarta.

۲۰. Bamako: شهر باماگو پایتخت مالی، در آفریقای باختری، در کناره رود نیجر حدود ۹۰ مایلی شمال شرقی حاشیه گینه... —م.

۲۱. Gao: شهری در خم نیجر خاوری در مالی کنونی، در ۸۷۴ به عنوان پایانه گاهی برای

کاروانها پی افکنده شد، و در سده شانزدهم پایتخت دودمان اسکیاهای سنگای شد. — م.

۲۷. Jenne: شهری بازرگانی در جنوب مرکزی مالی، در غرب افریقا، ۲۰۰ میلی شمال باختری باماکو. احتمالاً در سده هشتم به وسیله امپراتوران سنگای بنیان نهاده شد... — م.

28. Niani.

۲۹. Begho: مرکز بازرگانی پراهمیت افریقای باختری، در نزدیکی ولتای سیاه (غنا کنونی) و متعلق به سده پانزدهم. این مرکز را مردم منده زیان پدید آوردند تا برای دادوستد، گذرگاهی حیاتی میان سودان مرکزی و سرزمینهای جنگلی گینه باشد. — م.

۳۰. Benin: شهری در نیجریه نیمه باختری در غرب دلتای نیجر حدود ۱۰۰ میلی لاگوس... — م.

۳۱. Berenice: شهری ویران در جنوب خاوری مصر، بر کناره خلیج دریای سرخ... که بطلمیوس II در سده سوم پ.م آن را بنا کرد. — م.

32. Rhapta.

۳۳. Somalia: سومالیا یا جمهوری دموکراتیک سومالی در افریقای خاوری که پایتختش مقدیشو (موگادیشو) است. — م.

۳۴. Sofala: روستایی بندری در موزامبیک. — م.

۳۵. Quilimane: شهرکی بندری در موزامبیک. — م.

۳۶. Mozambique: سوزامبیک، یا افریقای خاوری پرتغالی، در جنوب خاوری افریقا... — م.

۳۷. Zanzibar: کشور زنگبار در افریقای خاوری که در ۱۹۶۳ مستقل، و در ۱۹۶۴ جمهوری شد، و سپس به تانگانیکا پیوست و دولت تانزانی را شکل بخشیدند... — م.

۳۸. Mogadishu: یا Mogadiso: یا Mogadiscio: موگادیشو یا مقدیشو یا مقدیشو، شهر بندری و پایتخت سومالیا در افریقای خاوری... — م.

۳۹. Brava: شهرک ساحلی در جنوب خاوری سومالیا و ۹۰ میلی جنوب باختری مقدیشو (موگادیشو)... — م.

۴۰. Malindi: شهرک بندری در جنوب خاوری کنیا، در افریقای شرقی... — م.

۴۱. Mombasa: جزیره‌یی در ساحل جنوبی کنیا، در ۱۰۰ میلی شمال زنگبار... — م.

۴۲. Pemba: جزیره‌یی در اقیانوس هند، شمال شرقی ساحل تانزانیا، در افریقای خاوری... — م.

43. Kisimani Mafia.

۴۳. Swahili: مردم سواحلی در ساحل و جزیره‌های کنیا و تانزانیا می‌زیزند. این مردم سده‌های بسیاری است که با بازرگانان و باشندگان عرب و آسیایی تماس دارند. فرهنگ سواحلی از فرهنگ عربی و اسلامی تأثیر بسیار پذیرفته، و این مسأله در تاریخ افریقای خاوری اهمیت بسیار دارد؛ هر چند که، شمار این مردم چندان زیاد نیست. بسیاری از شهرکهای بازرگانی تاریخی در ساحل افریقای خاوری یا نزدیک آن چون کیلوا، موباسا، و باگاسویو را این مردم بنا نهادند. زبان اینان، زبان

سواحلی، و مهمترین زبان افریقای خاوری است... —م.

45. T'ang.

46. Sung.

۴۷. Vasco da Gama: (حدود ۱۵۲۴ — ۱۴۶۹). واسکوداگاما نخستین اروپایی بود که به ساحل ناحیه‌یی رسید که اینک ناتال، موزامبیک، و کنیا نام دارند. داگاما، همچنین، به سوی جنوب، به سوی هند راند. در ژوئیه ۱۴۹۷ با چهارکشتی از لیسبون به راه افتاد و در نوامبر به دماغه امیدنیک رسیدند. در آغاز مارس، داگاما در موزامبیک بود، و پس از آن به سوی شمال پراه افتاد و تا مومباسا و مالیندی پیش راند و در آنجا سوداگران عرب بسیاری دید. وی در ماه مه به ساحل هند رسید. در سفر دومش، سکونتگاههای پرتغالیان را در موزامبیک و سوافالا یافت، و خود در ساحل باختری هند، شرکتهای بازرگانی تأسیس کرد. —م.

۴۸. Conus: کونوس، نوعی حلزون دریایی است از راسته فرعی Stenoglossa. —م.

49. Ming.

۵. Limpopo: رودی در جنوب شرقی افریقا که حدود ۱۱۰۰ میل طول دارد و از حوالی ژوهانسبورگ در ایالت ترانسوال در افریقای جنوبی سرچشمه گرفته، به سوی شمال و شمال شرقی جریان می‌یابد... —م.

51. Khami.

۵۲. Bulawayo: شهرکی در جنوب باختری رودزیا، افریقای جنوبی... —م.

۵۳. Gujerat: پهنه‌یی در غرب هند، که به مفهوم وسیع برای نواحی گجراتی زبان کاتیاوار، کوچ (Kutch)، بارودا، پالانپور و دیگر دولتهای پیشین هند که در بخش شمالی دولت بمبئی پیشین یا در نزدیکی آن واقع شده‌اند، به کار می‌رود. —م.

54. Niger-Benue.

۵۵. Rift Valley یا Great Rift Valley: فرورفتگی بزرگی که گستره‌اش از دره اردن در جنوب باختری آسیا تا موزامبیک در جنوب خاوری افریقا است... —م.

۵۶. Zanj: نام قبایل سیاهپوست سواحل شرقی افریقا و زنگبار، که گاه به طور کلی به همه‌ی سیاهان اطلاق شده است. در قرون اولیه‌ی اسلام، جمع کثیری از افراد این قبایل را مسلمانان به بردگی به بین‌النهرین سفلی برده و همراه با رعایای بومی، با دادن قوت لایموتی از سستی آرد و خرما، به کارآباد کردن زمینهای شوره‌زارگماشتند. این بردگان، در نتیجه‌ی تماس با اربابان مسلمان خود، تا حدی به حقوق خود پی‌بردند، و چند بار طغیان کردند، ولی هر بار شورش آنها با کمال قساوت فرونشاند شد. معروفترین قیام آنها به سرکردگی صاحب‌الزنج روی داد، که در ۲۷۰ هـ قتل رسید، و شورشیان با نهایت وحشیگری منکوب شدند. دائرةالمعارف فارسی.

57. Monomotapa.

58. al-Fazari.

۵۹. عبدالرحمن بن محمد بن خلدون حضرمی، فیلسوف و مورخ بزرگ اسلامی در سال ۷۳۲ هجری در تونس متولد شد. ادبیات و علوم عصر خویش را نزد پدرش و دیگر دانشمندان زمان خویش فراگرفت و از آغاز جوانی بی‌آنکه دست از دامن دانش

و پای از محضر دانشمندان بکشد، بکارهای سیاسی و دولتی پرداخت و وظائف طغرانویسی و کاتبی و حاجبی سفارت و وزارت را در دولتهای مختلف افریقیه و اندلس عهده دار شد و آنگاه که از کار سیاست دوری جست، در سال ۷۸۴ عازم مصر گردید و از طرف سلطان مصر در سال ۷۸۶ بمقام قاضی القضاتی مالکیان نائل آمد و در جامع الازهر به تدریس پرداخت. در سال ۷۹۶ برای ادای فريضه حج سفری به حجاز کرد و هنگام اقامت تیمورلنگ در شام با آن سلطان ملاقات نمود و مورد عنایت او واقع شد. مهمترین اثر وی «کتاب العبر» در هفت مجلد است که مقدمه آن بزرگترین شاهکار فلسفی و تاریخی عالم اسلام است و نخستین تصنیف در علم اجتماع و فلسفه تاریخ بشمار میرود.

ابن خلدون بسال ۸۰۸ در قاهره درگذشت. مقدمه ابن خلدون.

60. Abu bin Kaidad.

۶۱. Kharidjite، خوارج، فرقه‌ای از مسلمین، که بعد از وقعه‌ی صفین و قضیه‌ی حکمیت، خروج کردند و حکمیت را ناروا شمردند. و عبارت لاهکم الا الله [حکمی جز خدا نیست] را شعار خویش نمودند، و علی بن ابی طالب و معاویه هر دو را کافر شمردند. امیرالمؤمنین علی در نهروان با آنها جنگید، و بسیاری از آنها را کشت. اما خوارج و عقاید و آراء آنها از بین نرفت، و این جماعت در صدد قتل علی و معاویه و عمرو بن عاص برآمدند، و بقتل علی نیز کامیاب شدند، و بعد از آن نیز همواره در اطراف ممالک اسلامی سر بشورش برآوردند و مکرر فتنه‌ها پدید آوردند. در بین خوارج دسته‌های مختلف ظهور نمودند، و هریک ازین دسته‌ها بمناسبت سرکرده‌ی خود نام جداگانه یافت، و در بعضی عقاید نیز با دسته‌ی دیگر اختلاف داشت. مع هذا، تمام خوارج علی و معاویه و عثمان و اصحاب جمل و حکمین و همچنین همه‌ی کسانی را که بحکمیت رضا دادند کافر میشمارند، و خروج بر خلیفه و امام و سلطان ظالم را نیز واجب میدانند. نیز بیشتر خوارج کسانی را که مرتکب معاصی کبیره میشوند کافر میشمارند، و بعضی معتقدند که امام و خلیفه لازم نیست از قریش باشد و میتوان او را از هر طبقه و هر قوم برگزید. خوارج نخستین را که بر امیرالمؤمنین علی خروج کردند حروریه میگویند. از مشهورترین دسته‌های خوارج میتوان ازرقه، اباضیه، صفریه، عجاره، بخدات، و ثعلبه را نام برد که هر یک از آنها نیز فروعی داشته‌اند. خوارج غالباً کشتن مخالفان خود و حتی زنان و اطفال آنها را روا میداشته‌اند، و بهمین سبب، فتنه‌ی خوارج همواره با کشتارهای سخت همراه بوده است. خوارج را محکمه و شراة نیز میگویند.

دائرة المعارف فارسی.

۶۲. Rhodesia: ناحیه رودزیا در جنوب سرکزی در افریقا، در جنوب ژئرواقع است که اینک به رودزیا و زاسیا تقسیم شده؛ و در گذشته تحت اداره و نظارت کمپانی افریقای جنوبی بریتانیا بود؛ و به خاطر سسیل. جی. رودز، این نام را برگرفته است... م.

63. Ingombe Ilede.

۶۴. Brian Murray Fagan: باستان‌شناس، تاریخ نگار افریقا، و انسان‌شناس اسریکایی که

در ۱۹۳۶ در بریتانیا زاده شد. آثارش از این قرارند:

(ed.) Victoria Falls Handbook, 1964; Southern Africa During the Iron Age, 1966; (ed.) A Short History of Zambia, 1966, rev. ed. 1968; (with S.G.H. Daniels & D.W. Phillipson) Iron Age Cultures in Zambia—II, 1969; Anthropology 3: Introductory Archaeology, 1970; Southern Africa, 1971; (ed.) Medieval Rhodesia, by R. MacIver, 1971; In the Beginning, 1972; (with F. Van Noten) The Hunter - Gatherers of Gwisho, 1972; Men of the Earth, 1974; Corridors in Time, 1974.

65. Chaplin.

۶۶. Soninke: مردم منده‌زبان شمال باختری مالی. اینان در تاریخ سودان غربی نقش پراهمیتی داشتند، زیرا که معماران امپراتوری غنای باستان بودند. —م.

67. Mande.

68. Sahel.

۶۹. ابو عبید عبدالله بن عبدالعزیز بکری، تاریخ وفات ۴۸۷ یا ۴۹۶ ه‍.ق، یکی از بزرگترین جغرافیادانان مسلمان اسپانیایی است. از احوالش چندان اطلاعی در دست نیست. قسمتی از عمر خود را در قرطبه گذراند، و در همانجا وفات یافت. اطلاعاتش وسیع بود، و علاوه بر جغرافیا، در الاهیات و لغت و گیاهشناسی دست داشت. شعر نیز میگفت و کتابدوست بود. تألیفات جغرافیائی وی، که سبب شهرت او میباشد، کتاب «المسالك و الممالك و معجم ما استعجم» است. از آثار دیگری که به وی منسوب است کتاب «النبات» در گیاهشناسی است. دایرة المعارف فارسی.

۷۰. Andalusia: ناحیه‌یی در جنوب اسپانیا... —م.

۷۱. Bilma: واحه‌یی در شرق نیجر، در افریقای باختری. —م.

۷۲. Cameroons: ناحیه‌یی در افریقای باختری که در گذشته، دربردارنده دوقلمرو تحت الحمایه کاسرونز فرانسه (که در ۱۹۶۰ جمهوری کاسرون از آن پدید آمد) و کاسرونز بریتانیا (که در ۱۹۶۱ به دو کاسرون و نیجریه تقسیم شد) بود. —م.

۷۳. Franks: مردسی آلمانی‌نژاد که ناسشان نخستین بار در گزارشهای سده سوم آمده است، زبانی که در شرق راین سفلی تسا بخش جنوبی Mainz می‌زیستند. فرانک‌ها به سه شاخه تقسیم شده بودند: سالین‌ها (Salians)، رپوارین‌ها (Ripuarrians)، و هسین‌ها (Hessians). فرانک‌ها در هجوسهای نیمه سده سوم به گیل، نقش فعالانه‌یی را بازی کردند. اما تا اواخر سده چهارم و اوایل سده پنجم، بسیاری از آنان با یکدیگر متحد شدند و در حاشیه‌های امپراتوری رومی در گل و در سرزمینهای خاوری راین سکونت گزیدند... —م.

۷۴. Barbary: ممالک بربر ناسی است که خارجیان به ممالک افریقائی طرابلس غرب و تونس و الجزایر (و نیز معمولاً مراکش)، که از قرن ۱۶ میلادی بعبء تحت حکومت عثمانی نیمه استقلالی داشتند، داده بودند. منبع عایدی عمده حکمرانان محلی دستبرد بود که به کشتیهائی که در مدیترانه رفت و آمد میکردند، و گاهی نیز به شهرهای ساحلی، می‌زدند. اگر چه فرمانروایان اروپائی گاه گاه حمله‌هایی بعنوان تنبیه دریازنان میکردند، معمولاً برای حفظ اسوال خود باج می‌پرداختند، و مملکت جوان کشورهای متحد اسریرکا نیز همین روش را اختیار کرد. در سال ۱۸۰۰ دی

شهر الجزایر به ویلیام بینبرج توهین کرد، و از طرف دیگر پاشای طرابلس مطالبه‌ی باج بیشتری از کشورهای متحد اسریرکا نمود. این اسور باعث جنگ طرابلسی گردید. با تسخیر (۱۸۳۰) شهر الجزایر به‌سخت فرانسه، دوره‌ی دریازنی در این ناحیه پایان پذیرفت. دایرةالمعارف فارسی.

۷۵. Kola: کولامغز قهوه سودانی، گیاهی که دانه‌اش برای رفع عطش و تغذیه به کار می‌رود و نام درختش، درخت کولا یا درخت قهوه سودانی است. —م.

76. Norman King Roger II of Sicily.

۷۷. Seville: شهر سویل (اشبیلیه) در جنوب باختری اسپانیا. —م.

۷۸. al-Murabethin: سرباطون یا آلموراویدها مسلمانانی بودند که در سده یازدهم امپراتوری بزرگی را در افریقای شمالی و باختری پدید آوردند. رهبر آنان ابن یاسین بود که از رباط خود در پهنه سنگال آغاز به تدریس تعالیم اسلام به‌شکلی بسیار سختگیرانه کرد. —م.

۷۹. Almoravid: نام اروپایی سلسله سرباطون. —م.

۸۰. Tekrur یا Takrur: یکی از نخستین دولتهای مهم در ناحیه سودان غربی. این دولت در دره رود سنگال سفلی واقع بود، و سردش نام «توکولور» (Tukolor) برخورد داشتند که هنوز نیز این نام به کار می‌رود، اما فرمانروایانش، احتمالاً، نیاکان «فولانی»ها بودند.

نوشته‌های بکری بازمی‌گویند که در نیمه سده یازدهم، تکرور نخستین دولت افریقایی جنوب صحرا بود که اسلام را پذیرفت. دولت تکرور بخشی از امپراتوری غنای باستان شد، و بعدها، در اواخر سده سیزدهم، تحت سلطه مالی باستان درآمد. اما در این پهنه، اسلام همچنان نیرومند برجای ماند، و ناحیه سنگال یکی از مراکز اصلی بی بود که، جهادهای اسلامی اواخر سده هژدهم و اوایل سده نوزدهم از آنجا در سراسر افریقای باختری پراکنده و گسترده شد. —م.

۸۱. Sefuwa یا Sefawa: ر. که به پانویس کانم-بورنو.

82. Waday.

۸۳. Darfur: ایالتی در سودان باختری، در شمال خاوری افریقا. —م.

84. Kanembu.

۸۵. Logone: رودی در شمال باختری افریقای استوایی، میان چاد و کاسرون که ۲۴۰ میل طول دارد و از شمال سرچشمه گرفته، به رود چاری (Chari) می‌ریزد. —م.

86. Sao.

87. Humé.

۸۸. Bulala: می‌گویند که مردم بولالا شاخه‌ی سی‌سیفاوا (Saifawa) هستند، که اینک در پیرامون دریاچه فیتتری (Fittiri) در چاد می‌زیزند... در سده شانزدهم «سی»های بورنو مردم بولالا را خراجگزار خود کردند... —م.

۸۹. Idris Aloma: شاه بورنو در شمال باختری نیجریه که دوره زمامداریش سالهای میان ۱۵۶۹—۱۵۹۹ بوده است... —م.

۹۰. Hausa Land: سرزمین مردم هاسا (هوسا)، ناحیه‌ی در افریقا در شمال رودهای نیجر.

و بنو، در شمال نیجریه کنونی، شهر سهم آن کانواست؛ و مردم هاسا خود، نگروهای سودانی هستند... — م.

۹۱. Yoruba: مردم یوروبا یکی از سه گروه بزرگ نیجریه هستند، که بیشترشان در بخشهای باختری، لاگوس، و کوارا می‌زیبند. مردم یوروبا خود به چند گروه گوناگون تقسیم می‌شوند چون: اوو، اکتی، آگبا، ایجو و چند گروه دیگر در داهومی، اما همه آنان به لهجه‌های گوناگونی از یک زبان تکلم می‌کنند... — م.

92. Gur.

۹۳. Mossi: بیشتر مردمی که در کناره ولتای علیا می‌زیبند، از مردم موسی هستند... مردم موسی به سبب صورتکهای چوبی رنگین‌شان که در مراسم جامعه‌های مخفی به کار می‌گیرند، مشهورند. در روزگاران اخیر مردم موسی مسلمان شده‌اند. — م.

۹۴. Volta: رودی در غنا... — م.

۹۵. Katsina: شهرکی در ایالت شمال مرکزی، نیجریه، ۸۵ میلی شمال باختری کانو. — م.

96. Gobir.

۹۷. Zaria: شهرکی در ایالت شمال مرکزی، نیجریه. — م.

۹۸. Fulani: مردم فولانی در پهنه پهناوری از افریقای باختری، میان سنگال و کابرون شمالی می‌زیبند. این مردم ربه دارند و پیوسته در جستجوی چراگاه به اینسو و آنسو روانند... — م.

۹۹. Sokoto: شهری در شمال خاوری نیجریه، که محمد بلو (۱۸۱۹) آن را بنیان نهاد. این شهر جایگاه خلفای سوکوتو (۱۹۰۳ — ۱۸۱۷) بود. — م.

۱۰۰. Songhay: سنگای یاسنگوی، امپراتوری بزرگی در ناحیه سودان افریقای باختری بود. از سده هفتم میلادی، سنگای پادشاهی بی در پهنه خم بزرگ رود نیجریه سوی شمال بود، و در سده سیزدهم بخشی از امپراتوری مالی باستان بود... — م.

۱۰۱. Mandinka: گروه بزرگی که در افریقای باختری می‌زیبند، گروه مندینگ تام دارند (شکل انگلیسی قدیمی این واژه، مندینگو است). این مردم بر این باورند که، در اصل از پهنه مدن (Manden)، نزدیک حاشیه باختری مالی در کنار رود نیجر علیا آمده‌اند. مردم مندینگ شامل مردم بامبارای مالی؛ مردم «مندیفکا»ی گامبیا و کشورهای همسایه‌اش؛ مردم دیولا-زبان ساحل عاج و ولتای علیا؛ و مردم کورانکو، کونو، و وی سیرالئون و لیبیه است... — م.

102. Kangaba.

103. Sundiata Keita.

104. Kirina.

105. Sumanguru.

106. Dyula.

۱۰۷. Casamance: رود کازانس، در سنگال، در افریقای باختری، در جنوب گامبیا. — م.

۱۰۸. Gambia: جمهوری گامبیا در افریقای باختری که ۴۰۰۳ میل مربع مساحت دارد و جمعیت آن در ۱۹۷۱ بالغ بر ۳۷۴,۷۷۰ بود. و نیز نام رودی در افریقای باختری است. — م.

۱۰۹. Sunni Ali: (دوره زمامداری ۹۲ — ۱۴۶۴)، فرمانروای دودسان سنی سنگای

که دولت کوچکش در «خم نیجر» خاوری را گسترش داد و بدل به دولتی چند قومی کرد که در پیرامون نیجر، تا آنسوی جن و دراستاد حاشیه های صحرا تا والاتا گسترده بود... م.

110. Mansa Uli.

111. Mansa Qu.

112. Mansa Abu Bakr.

۱۱۳. Sakura: برده یی آزاد شده که اورنگ مالی را غصب کرد (حدود ۱۳۰۰)، و امپراتوری را گسترش داد. ساکورا هنگامی که از زیارت مکه باز می گشت، درگذشت. م.

114. Mansa Musa.

۱۱۵. العمری، ابن فضل الله احمد: (۱۳۰۰؟ - ۱۳۴۸) متولد دمشق، که در دربار سلطان ناصر محمد بن قلاوون بوده و کتابی به نام «مسالك الابصار في ممالك الامصار» درباره جغرافیا دارد. م.

116. Cresques.

۱۱۷. Majorca: مازورکا (مایورکا) بزرگترین جزیره از گروه بالئا، ایالت بالئارس (Balears)، اسپانیا، در غرب مدیترانه... م.

۱۱۸. Sunni Dynasty: دودمان سنی سنگای، ۱۹ فرمانروا داشت و به وسیله علی گولوم (Ali Golom) بنیان نهاده شد (تقریباً ۱۲۷۵) ... م.

119. Shi.

۱۲۰. Qadi (و Cadi): قاضی دادگاه های اسلامی که، بنا به قوانین اسلام (شرع) حکم می دهد. از دید نظری قاضی باید هم در امور مدنی و هم در امور جنایی قضاوت و داوری کند، اما عملاً کادی تنها دعاوی مربوط به مذهب را رسیدگی می کند - برای نمونه، دعاوی مربوط به وراثت، وقف، ازدواج و طلاق - معمولاً کار رسیدگی به موارد قانونی دیگر بر عهده دیگر دادگاه ها و مراجع است. نخست کار کادی محدود به حکمیت و داوری درباره دعاوی بود و جنبه اجرایی قانون به او ربطی نداشت. اما، بعدها، وظایف دیگری چون امور اوقاف، حمایت از منافع و اموال یتیمان، و... بر عهده کادی گذارده شد. تصمیم کادی در تمام موارد حکم نهایی به شمار می آمد.

چون نقش و کارکرد کادی در جامعه اسلامی آغازین، اساسی و ضروری بود، شرایط احراز چنین مقامی به دقت بسیار در کتاب های فقه شرح داده شده است. کادی باید مردی مسلمان، عاقل، بالغ، و آزاد باشد. بنا به شرع اسلام، زنان، بردگان، کهتران و نامسلمانان شایستگی کسب این مقام را ندارند. افزون بر اینها کادی باید مردی نیک سنش بوده و درباره فقه (قوانین اسلامی) دانش کافی داشته باشد. در سده های نخست اسلام (سده های ۷ و ۸ میلادی) چنین بود که کادی باید شایستگی آن را داشته باشد تا از منابع قانونی قرآن، و بنا به سنت پیامبر و عرف اجتماع، قوانین ویژه یی وضع کند. اما، بعدها، نظریه دیگری مبنی بر اینکه کادی باید تنها عقاید یکی از بنیانگذاران چهار مکتب سنتی اسلامی را بپذیرد، نظریه نخست را مطرود دانست. گذشته از اینها، کادی باید سالم بوده،

و توانایی خواندن و نوشتن را داشته باشد.

خلیفه عمر، دومین جانشین محمد، نخستین کسی بود که شخصی را به مقام قضاوت گمارد تا خود را از ضرورت داوری درباره تمامی دعاوی اجتماع برهاند. از آن پس، وظیفه مذهبی صاحب اختیاران اجتماع بود که با گماردن کادی‌ها بر سر کار قضاوت، تشکیلات دادگری و دادگستری را برپا دارند. —م.

121. Askia Muhamad Turé.

۱۲۲. Dogon: اینک شمار مردم دوگون به حدود ۲۵۰,۰۰۰ می‌رسد که بیشتر در پهنه خندق شکل و دورافتاده «بندیاگارا» در مالی می‌زیهند، و تا همین روزگاران اخیر از نفوذ اسلامی و اروپایی به دور مانده بودند. مردم دوگون را انسان‌شناسان به خوبی می‌شناسند زیرا که، اسطوره‌شناسی پیچیده‌ی دارند که به تبیین مسائلی فلسفی چون منشاء انسان و جهان پرداخته است... —م.

123. Aïr.

124. Askia Dawud.

۱۲۵. Serf: سرف یا خانه‌زاد، در نظام فئودالیت، کارگران و رعایائی که به امر کشاورزی می‌پرداختند. سرف‌ها نوعی برده بودند، با این تفاوت که خرید و فروش نمیشدند، و نسبت به طبقه‌ی بردگان قدیم آزادی نسبی بیشتری داشتند. سرف‌ها، برخلاف بردگان قدیم، دارای تشکیلاتی بودند. گرچه اربابان نمیتوانستند سرف‌ها را مطابق میل خود به هر کاری که میخواستند بگمارند، ولی گماشتن سرف به کارها تابع رسوم و عاداتی بود که تجاوز از آن بسختی ممکن بود. سرف‌ها وابسته‌ی زمین محسوب میشدند، و بی رخصت ارباب نمیتوانستند روستا را ترک کنند، و اگر میرفتند، ارباب نمیتوانست آنرا دنبال کرده هرجا بیابد بگیرد و بازگرداند. بدون اجازه‌ی ارباب حق مزاجت نداشتند، و نمیتوانستند دارائی خود را به فرزندان خود واگذار کنند مگر آنکه حقی هم به ارباب بدهند. گرچه سرف‌ها از زناهای بسیار قدیم وجود داشتند، ولی در قرون وسطی در فرانسه و اسپانیا و ایتالیا و بعداً نیز در آلمان بواسطه‌ی توسعه‌ی نظام فئودالیت تعداد آنها زیاد گردید. در قرن ۱۵ میلادی در کشورهای اسلاو، و بعد از تسلط نورمان‌ها، در انگلستان بسیاری از زارعین آزاد بصورت سرف‌ها درآمدند. در سال ۱۷۸۱، اسپراتور یوزف II نظام سرف‌داری را در کشورهای که تحت تسلط خانواده‌ی سلطنتی هابسبورگ بودند ملغی ساخت. در فرانسه، انقلاب کبیر اصول بردگی و سرف‌داری را برانداخت. اما در روسیه‌ی تزاری تا سال ۱۸۶۱ هنوز عده‌ای بصورت سرف زندگی میکردند، و در این سال الکساندر II تمام سرف‌ها را آزاد کرد. سرف‌داری در ژاپون و چین و هند و سایر مناطق جهان نیز با پیدایش فئودالیت بوجود آمد، و با از بین رفتن آن منسوخ شد. هنوز هم در سرزمینهایی که اصول فئودالیت حکمفرماست عده‌ای از زارعین بصورت سرف‌ها زندگی میکنند. دایرةالمعارف فارسی.

126. Simon de Montfort.

۱۲۷. Akan یا Twi-Fante: این زبان، زبان اصلی مردم غنای جنوبی و مرکزی و زبان مادری حدود ۳ میلیون نفر است، البته حدود یک میلیون نفر دیگر نیز آن را

به کار می‌گیرند. آکان از گروه زبانهای است که ولتا-کوموئه (Volta-Comoe) نام دارند و متعلق به خانواده «کوا» (Kwa) است. زبان آکان چند لهجه محلی مهم چون فانتیه، توی، آنیه، (Anyi)، باوله (باثوله)، و نزما دارد... مردمی که به زبان آکان تکلم می‌کنند، گنجینه ادبی شفاهی سرشاری (داستانها، شعرها و ترانه‌های به‌نوشتار درنیامده) دارند... م.

۱۲۸. Oduduwa: بنابه‌ی‌یاورد اشتباه سنتی مردم یوروبای بخش باختری نیجریه، خداوند تعالی اودودووا را فرستاد تا آفرینش کره خاک را در ایفه کامل کند. بنابراین اودودووا در مذهب سنتی، پدید آورنده مردم یوروبا است، و ایفه مرکز مذهبی سنتی آنان است. بنا به همین سنن محلی، فرزندان اودودووا، فرمانروایان پادشاهیهای تاریخی یوروبا و نیز بنین شدند. م.

129. High German.

۱۳۰. Oyo: یکی از شهرهای پر اهمیت ایالت باختری پرجمعیت نیجریه. اویو، اینک مرکز آموزش و حمل و نقل است، اما هنوز بسیاری از سنن کهن خویش را حفظ کرده است. فرمانروای سنتی اویو، که آلاfin نام دارد، هنوز نیز کاخی در آنجا دارد، و در آنجا صنایع دستی چون پارچه‌بافی و حکاکی چوب اهمیت بسیار دارند... م.

۱۳۱. Ife: شهر بزرگی در ایالت باختری نیجریه، که مرکز مذهبی سنتی مردم یوروبا است، و بنابه‌اسطوره‌ها، نخستین مکان مسکونی بی بود که خداوند آنرا پدید آورد. نام کامل ایفه، ایله-ایفه (Ile-Ife) یعنی «خانه بزرگ» است... م.

132. Bono.

133. Asaman.

134. Ameyaa.

۱۳۵. Edo: نام گروه زبانهای است که شامل بینی (Bini) نیز می‌شود، بینی زبانی است که مردمان ایالت نیمه‌باختری نیجریه به آن تکلم می‌کنند... م.

۱۳۶. Cape Province: کیپ‌پرووینس (ایالت کاپ) یا دماغه امیدنیک یا کیپ کلنی (پیش از ۱۹۱۰) ایالتی در جمهوری افریقای جنوبی... م.

۱۳۷. Zimbabwe: مکان ویرانه‌هایی در رودزیا، ۱۷ میلی جنوب شرقی ویکتوریا. این مکان را زیمبابوه بزرگ می‌نامند تا از ویرانه‌های دیگری که زیمبابوه کوچک نام دارد، متمایز باشد... م.

138. Bigo.

۱۳۹. Tyre: صور بزرگترین بندر فنیقیان و یکی از مهمترین شهرهای جهان باستان، در لبنان جنوب بیروت، قرار دارد. در جزیره‌ای روبروی ساحل لبنان، و حدود ۲۸۰۰ پیش از میلاد، ساخته شده است. از قرن ۱۱ شهر بازرگانی بزرگ، و دارای بازارهای تجاری فراوانی شده است. مردم صور کارتاژ را بنیاد نهادند (قرن نهم پ. م.). صور بخاطر رنگ ارغوانی‌اش، شهرت داشت. نخست آشوریان، سپس بابلیان و از آن پس ایرانیان بر صور دست یافتند. اسکندر کبیر، پس از ماهها محاصره، صور را درهم کوبید (۳۳۲-۳۳۳ پ. م.) و پلی بنا کرد که، از آن زمان، صور را به دریا مربوط ساخت. در زمان تسلط رومیان، بعد از سال ۶۴ پ. م، این شهر شهرت یافت؛

عربها، در زمان خلافت عمر، بسال ۳۸، و صلیبیان در سال ۱۲۴ آن را گشودند—م.

140. Meropius.

141. Aedesius.

142. Frumentius.

143. Ella Amida.

144. Blemmye.

145. Faras.

۱۴۶. Monophysite: پیرو «مونوفیزیسیسم» یا مذهب «وحدت طبیعت»؛ این فرقه معتقدند عیسی مسیح دو طبیعت «ایزدی» و «انسانی» ندارد، و تنها دارای طبیعت «ایزدی» است...—م.

۱۴۷. Melchite یا Melkite: سلکائیه [= اتباع پادشاه، که از لفظ سریانی سلکا، به معنی ملک و پادشاه گرفته شده] یا ملکائیه یا ملکیه، پیرو یکی از فرقه‌های مسیحی در سوریه، لبنان، فلسطین، مصر و اسرئیل شمالی و جنوبی که دنباله‌رو اعتقادات و آداب و شعائر دینی ییزانسی هستند...—م.

۱۴۸. Justinian I: (حدود ۶۵—۵۰)، امپراتور روم شرقی که دورهٔ زمامداریش سالهای میان ۶۵—۵۲۷ بود و پس از مرگ عمویش امپراتور ژوستین (یوستینوس) I به امپراتوری رسید...—م.

۱۴۹. Theodora: (تاریخ وفات ۵۴۸)، همسر امپراتور یوستینیانوس I. در هنگام شورش و طغیان علیه فرمانروایی امپراتوری در قسطنطنیه در ۵۳۲، امپراتور و مشاوران خیال‌گریز داشتند، اما تئودورا از آنان جانبداری کرد، سپاهیان سلطنتی را که رهبرشان بلیزاریوس بود، فراخواند، و با خونریزی و کشتار خوفناکی شورش را فرونشاندند. تئودورا می‌کوشید تا مانع از خشونت امپراتور در مجازات مرتدان مونوفیزیت در مصر و سوریه گردد، اما پس از مرگ او، سیاست مذهبی امپراتور، به خشونت بسیار گرایید، چندان که دیگر درخور تحمل نبود. —م.

150. Julian.

۱۵۱. Nobatia: شمالی‌ترین پادشاهی قرون وسطایی نوپیا، که پایتختش در فرس بود. در سدهٔ هفتم با مکوریا متحد شد، از آن پس پایتختش دونگولا بود؛ اما فرس نیز به عنوان جایگاه اسقفها اهمیتی دوباره به دست آورد. —م.

152. Coptic.

153. Qustul.

۱۵۴. Makuria: یکی از پادشاهیهای مسیحی قرون وسطایی نوپیا، که از بزرگ آبشار سوم نیل تا «الابواب» که گویا نزدیک «کابوشیا» کنونی است، وسعت داشت. پایتختش در «دونگولا»ی کهن بود. —م.

155. Dongola.

۱۵۶. Alodia: الودیا یا الواه (Alwah) یا آلوا (Alwa)، پادشاهی مسیحی جنوبی سودان که پایتختش در سوبا بود. از سدهٔ ششم تا اوایل سدهٔ شانزدهم رونق داشت. —م.

۱۵۷. Alwa: ر. ک به پانویس الودیا.

۱۵۸. Soba: ر. ک به پانویس الودیا.

۱۵۹. Aswan: نام باستانی آن سوئنه، شهر (جمعیت ۲۵,۳۹۷)، مصر علیا، بر ساحل راست نیل، نزدیک نخستین آبشار نیل. از تفرجگاه‌های زیستانی و دارای مهمانخانه‌های مدرن است. ویرانه‌های معبدی از دوره‌ی بطالس دارد. بر ساحل مقابل آن قبور پادشاهان اوایل مصر (سلسله‌ی ششم تا دوازدهم) واقعست شهر باستانی سوئنه در هزاره‌ی اول ق م شهر مهمی بود. بفاصله‌ی حدود ۵,۵ کیلومتری جنوب شهر، در ابتدای اولین آبشار، سد آسوان (طول حدود ۲ کیلومتر، ارتفاع ۵۴ متر) واقعست، که در ۱۸۹۸-۱۹۰۲ بجای سد قدیمیتری (قرن نوزدهم) ساخته شد، و در ۱۹۱۲ و نیز در دهه ۱۹۳۰ بعد بر ارتفاعش افزودند. طرح سد بلند آسوان در حدود ۸ کیلومتری جنوب سد سابق، در سال ۱۹۵۳ در جزء طرح‌های ناصر برای صنعتی کردن مصر، جدأ مورد توجه واقع شد... دایرة المعارف فارسی.

۱۶۰. Saracen: نامی که یونانیان و رومیان متأخر به مردم چادر نشین بیابان سوریه و عربستان، که مزاحم مرزهای امپراطوری روم در جانب سوریه بودند، اطلاق میکردند، و سپس به عربها، و توسعأ—خاصه در موارد مربوط به جنگهای صلیبی—به مسلمانان بطور کلی اطلاق میشد (اصطلاح غالب در مورد مسلمانان اسپانیا و پرتغال مورها بود). این لفظ را نخستین بار دیوسکوریدس عین زربی در حدود نیمه‌ی اول قرن اول میلادی در مورد نوعی رزین بکار برده که آثرا محصول یک «درخت ساراکنی» نامیده. کلاودیوس بطلمیوس از سرزمین ساراکنه در عربستان نام میبرد. احتمالاً منشاء ساراکنها از سرزمین شبه جزیره‌ی سینا بطرف مرز مصر و در مجاورت قلمرو نبطیان بوده. ظاهراً در اواسط قرن سوم میلادی، ساراکنها بعضی قبایل کوچکتر را مطیع ساختند، و مزاحم مرزهای امپراطوری بیزانس شدند. عاقبت اعراب شمالی و عربهای بین النهرین و مرزهای ایران تحت این عنوان آمدند. پس از تأسیس دولت اسلامی، بیزانسیها همه‌ی اتباع مسلمان تابع خلفا را ساراسن خواندند، و این تسمیه تا اواخر قرون وسطی و حتی پس از سقوط خلافت بغداد هم معمول بود، و بوسیله‌ی بیزانسیها از طریق جنگهای صلیبی وارد اروپای غربی گردید، و در مورد همه‌ی عربها و محصولات ممالک شرقی رواج یافت. دایرة المعارف فارسی.

161. Pachoras.

۱۶۲. Kazimierz Michalowski: باستان‌شناس لهستانی که در دسامبر ۱۹۰۱ زاده شد. آثارش از این قرارند:

Les portraits hellénistiques et romains 32, *Fouilles Franco-Polonoises à Tell Edfou* 37-50, *Mirmeki* 56, *Palmyre - Fouilles Polonoises*, Vols. I-V 60-66, *Faras Fouilles Polonoises*, Vols. I-II 62-65, *Die Kathedrale aus dem Wüstensand* 67, *L'Art de l'Ancienne Egypte* 68, (English version 69), *Faras - the Mural Paintings in the Collection of National Museum in Warsaw* 74.

۱۶۳. Lake Nasser: دریاچه‌یی در جنوب مصر و شمال سودان؛ که درازایش حدود ۳۰۰ میل است؛ در زمان ساختن سد بلند آسوان این دریاچه بسیاری از مکانهای باستانی را در خود فرو پوشانده است. —م.

164. Warsaw.

165. 'Ain Farah.

۱۶۶. المقریزی، تاج الدین احمد بن علی: (۱۳۶۴-۱۴۴۲)، مورخ مصری که در قاهره زاده شد و از جمله آثارش «المواعظ و الاعتبار بذکر الخطط و الآثار»، «السلوک لمعرفة دول الملوک»، «اتعاظ الحنفا بأخبار الخلفاء»، و «اغاثه الامة بکشف الغمة» هستند. — م.

167. Ibn Selim al-Assuani.

۱۶۸. Mamluk: ممالیک در اصل، برده بودند، فاطمیون (فاطمیان) در قرن ۱۱، آنان را به مصر جلب کردند و سپس، آخرین شاهان ایوبی این کار را انجام دادند تا ایشان را برای کارهای لشگری و خدمت سلطان آماده کنند، و بسیاری از آنان [از غلامی] آزاد شدند، و برخی شان به مقامهای بزرگ حکومتی رسیدند. آیک — که غلام بود — در سال ۱۲۵۰، با کشتن طوران شاه (توران شاه؟)، آخرین پادشاه ایوبی، سلسله ممالیک (مملوکان) مصر را پدید آورد. شاهان مملوکی (ممالیک)، در اواخر حکومت سلسله خود، در سوریه، به طرفداری از ضد صلیبیان، و در سوریه و آسیای صغیر، علیه مغولان وارد جنگ شدند. و بعضی از آنان تسلط خود را بر سوریه و بیشتر نواحی آسیای صغیر تا حدود ارمنستان، گسترش دادند. ممالیکی که حدود ۲۵ سال بر مصر حکم می-راندند، دو سلسله تشکیل دادند: سلسله ممالیک بحری (۱۲۵۰-۱۳۸۲)، و سلسله ممالیک برجی (۱۳۸۲-۱۵۱۷)؛ و پیشتر آنان مدت کوتاهی سلطنت می کردند و معمولاً، به دست بدخواهانی که چشم طمع به پادشاهی دوخته بودند، زندانی می شدند. شاهان ممالیک، برغم میل شان به خونریزی، و آشفتگی کارها در زمان شان، آثار مهمی، چون مسجدها، مقبره ها، مدرسه ها و تکیه ها از خود بجا گذاردند. سلطان سلیم اول، سلطان ترکیه [عثمانی] در سال ۱۵۱۷، به حکومت این سلسله پایان داد، ولی عده قلیلی از ممالیک، به حکومت خود ادامه دادند و منشأ شورشها و آشفتگیهای خون آلود داخلی شدند تا این که محمد علی در سال ۱۸۱۱، در کشتار قلعه، به عمر آنها پایان داد... — م.

۱۶۹. Funj یا Funj (?): سردمان چادر نشین و رسته داری که منشأ آنان روشن نیست، و شاید از اتیوپی، بولالا و شیلوک (Shilluk) آمده، و در حدود ۱۵۰۰ در کناره نیل آبی علیا سکنی گزیدند و در حدود ۱۵۰۴ سلسله سلاطین سنار را بنیان گذاردند... — م.

۱۷۰. Sennar: شهر، شرق قسمت مرکزی جمهوری سودان، افریقای شرقی، بر نیل ازرق. از آثار سابق تاریخی مکشوفه در آنجا معلوم میشود که این ناحیه از ایام بسیار قدیم مسکون بوده است. سنار پایتخت سلسله فونج بود، که در حدود ۱۵۰۴ بوسیله عماره دنقاس تأسیس گردید. وی از قبیله فونج بود، و سلسله مسیحی آلوا را بر انداخت، و تا ۱۵۳۴ سلطنت کرد. بنای شهر از دوره اوست. مملکت فونج از قرن ۱۶م تا اوایل قرن ۱۹م مهمترین سازمان سیاسی در سودان شرقی بود. در ۱۸۲۱ مصر آنرا به قلمرو خود ضمیمه کرد. شهر سنار بوسیله راه آهن به خرطوم مرتبط است. سد سنار (اتمام آن در ۱۹۲۵) نزدیک آنست.

۱۵. ابرة المعارف فارسی

۱۷۱. Zagwe: دودسان زاگوه، سلسله‌یی از امپراتوران اتیوپی است که، از سده دوازدهم تا سده چهاردهم در ایالت لستا فرمانروایی می‌کردند. — م.
 ۱۷۲. Lasta: ر. ک. به پانویس زاگوه.

173. Redeemer of the World.

174. Lalibela.

۱۷۵. Yekuno Amlac: (دورهٔ زمانه‌اری ۸۵ — ۱۲۷)، امپراتور اتیوپی و بنیانگذار دودسان سلیمانی که تا همین زمانهای اخیر پسر کار بود. — م.

176. Shoa.

177. Amda Sion.

178. Zara Yaqob.

179. Niccolo Brancalone.

۱۸۰. Pedro de Covilham: (تقریباً ۱۵۲۱ — ۱۴۸۷)، پویندهٔ پرتغالی که در ۱۴۸۷ شاه جان او را روانهٔ هند کرد. اخباری که از دریا‌های پیرامون راه افریقا به هند آورد، احتمالاً در تصمیم به فرستادن واسکو دا گاما به سفر، مؤثر بود... — م.

181. Prester John.

182. Fernão Alvares.

۱۸۳. Adel: ایالت مسلمان اتیوپی خاوری. در گذشته سلطان نشین مسلمان مستقلی بود که در قرون وسطی تهدیدی برای امپراتوران اتیوپی به‌شمار می‌رفت. — م.

184. Uqba ibn Nafi.

۱۸۵. Ifriqiya: ناسی که جغرافیایان و نویسان عرب به قسمت شرقی ممالک بربر می‌دادند (قسمت غربی موسوم به مغرب بود). ناسی از اسم ایالت افریقای روم گرفته شده. حدود افریقیه را بتفاوت ذکر کرده‌اند؛ در بعضی مأخذ مشتمل بر ایالت افریقای روم بمعنی اخص و طرابلس غرب و نویدیا و حتی سوریتانیا شمرده شده. بعلاوه لفظ افریقیه بمعنای محدودتری بکار رفته (مثلاً قسمت مرکزی و شمالی مملکت تونس). در اوایل هجرت، افریقیه در دست دولت بیزانس (در مأخذ اسلامی، روم) بود، و ساکنین آن از قبایل بربر و اعقاب مهاجرین خارجی بودند. استیلای اعراب از بعد از ۵۰ ه‍.ق که شهر قیروان بنا شد آغاز گردید. بعداً در زمان موسی بن نصیر مرکز کشور گشائی اعراب در اسپانیا شد. دایرة المعارف فارسی.

۱۸۶. Kairouan: قیروان (نام عربی) شهری در شمال شرقی تونس، شهر مقدس مسلمانان که مسجدهای بسیاری دارد و در ۶۷۰ میلادی بنا شد. — م.

۱۸۷. طارق ابن زیاد که در ۷۱۱ م (۹۲ ه‍.ق) در جبل طارق پیاده شد، و نام این مکان را از اسم او گرفته‌اند. — م.

۱۸۸. Visigoths: شاخهٔ غربی گوت‌های آلمانی‌نژاد که در سده‌های سوم و چهارم میلادی در روسیهٔ جنوبی می‌زیستند. در اثر هجوم هون‌ها به‌سوی امپراتوری روم (تقریباً ۳۷۶) رانده شدند. نخست حکومت روم آنان را در جنوب دانوب اسکان داد، اما ویزیگوت‌ها در ۳۷۸ م علیه کارگزاران روسی امپراتور والنس (Valens)، در آدریانوپل شورش کردند و از آن پس در ایالت‌های روم سرگردان شدند... — م.

۱۸۹. Musa ibn Nusayer: رک به پانویس افریقیه.

190. 'Abd al-Azziz ibn Musa.

۱۹۱. Tagus: رودی در پرتغال و اسپانیا. — م.

۱۹۲. Rhone: رودی در فرانسه و سویس که ۵۰۰ میل طول دارد. — م.

۱۹۳. Poitiers: شهری در غرب مرکزی فرانسه. — م.

۱۹۴. Loire: درازترین رود فرانسه که ۶۳۴ میل درازا دارد. — م.

195. Charles Martel.

۱۹۶. 'Abd al-Rahman al-Ghāfiq (۹): عبدالرحمان غافقی، حاکم مسلمان اسپانیا

که در جنگ پواتیه (یا بنابه مآخذ اسلامی بلاط الشهداء) در ۱۱۴ هجری قمری

از شارل مارتل رهبر سپاهیان مسیحی شکست خورد. — م.

۱۹۷. Goths: از طوایف قدیم ژرمن که در سده سوم میلادی از رود دانوب گذر کرده و به

یونان و روم رفتند... — م.

198. Al-Mu'izz.

199. al-Khaira.

۲۰۰. Fustat: فسطاط؛ شهری است که عمرو بن عاص، پس از فتح مصر، به دستور عمر آن را در فضای وسیعی بین نیل و تلهای مقطم [تلی در مصر، نزدیک قاهره] نزدیک قلعه قدیمی بابلیون بنیان گذارد. و در آنجا یک مسجد و یک مقر فرماندهی (دارالاماره) بنا کرد و آن را به چهارتن از مسلمانان سپرد و آنان، هر سرزمینی را به قبیله‌ی سپردند. خانه‌های آن، در آغاز یک طبقه بودند و سپس مرتفعتر شدند و بر طبقه‌هایشان افزوده شد. و در اغلب خانه‌ها چاه و آب انبار — که از آن برای نگهداری آب گوارا سودمی-جستند — و حوض و فواره وجود داشت. درخرا به‌های آن، نوعی سفال پیدا شده است که دارای نقشهای برجسته یا کنده کاری شده است و لعابی یگرنگ آن را پوشانیده است. پیدایش این نوع نقش و نگار، به سده دوازدهم مربوط می‌شود؛ و نیز در کاوشها، گونه‌های گوناگون پارچه‌های اسلامی و زیورآلات و ظروف شیشه‌ی و ساخته‌های چوبی به دست آمده است که تکامل هنر اسلامی را در مصر آشکار می‌سازد. فسطاط در عصر خلفای بنی‌امیه که مقر فرمانداران اموی بود، ترقی کرد و بسیار آبادان شد. هنگامی که شهر نظامی بنیانگذاری شد، اسرای مصر ساکن آنجا شدند. حتی این طولون‌تپولهایی از آن به فرماندهان نظامی واگذار کرد. و زمانی که فاطمیون قاهره را بنیان نهادند، حال فسطاط رو به فقرا نهاد و ساکنان آن به کوچیدن به قاهره و حومه‌های آن آغاز کردند، و از اهمیت آن کاسته شد. تا اینکه شاور (وزیر فاطمی)، از آن هنگام که اموری، پادشاه بیت المقدس، با مصر می‌جنگید، فرمان به سوزاندن شهر داد تا غنیمت به دست صلیبیان نیفتد. — م.

۲۰۱. Sanhaja: صنهاجه، قبیله‌هایی از بربر در مغرب، که در قرون وسطی شهرت یافتند. و

در قیام سلسله مرابطیه (مرابطون) در سده یازدهم، که مغرب و اندلس را فتح کرد،

شرکت جستند. از این قبایلند: طوارق (ملثمون) و ساکنان منطقه حجار در صحرای

بزرگ و جز آن. — م.

202. Bani Hilal.

۲.۳. Uthman dan Fodio یا Uthman ibn Fudi (؟): (۱۸۱۷-۱۷۵۴)، که به زبان هاسا، عثمان دان فودیو نامیده می‌شود، پژوهشگر و اصلاح‌طلب فولانی از ناحیه ماراتا در شمال باختری نیجریه است. نیاکانش در نیمه سده پانزدهم از فوتاتورو کوچیده بودند و، کلاش بنوال، به سبب پرهیزکاری و دانایی مشهور بودند. از ۱۷۷۴ از دگل (Degel) آغاز سفرکرد و به هرجا می‌رسید موعظه می‌کرد، در این سیر و سفرها که برادرش عبدالله همراهش بود، از جاهای بسیاری در گویر، زسفارا، و کبی دیدن کردند. در بازگشت به «دگل» (۱۷۹۳)، به تدریس شاگردان و سریدانی که «اجتماع» او را تشکیل می‌دادند، سرگرم شد. عثمان رهبر برادری قادریه، آسوزگار، محقق و صوفی‌یی بزرگ بود... —م.

204. Von Grunebaum.

۲.۵. ابن‌القیه یا ابن‌قیه، شهرت ابوبکر احمد ابن محمد همدانی، جغرافیدان مسلمان قرن سوم ه. ق. وی در حدود ۲۹ ه. ق کتاب مفصلی بنام «کتاب البلدان» نوشت که یاقوت حموی و مقدسی زیاد از آن نام برده‌اند. اصل کتاب در دست نیست، ولی تلخیصی از آن (ظاهراً بتوسط شخصی بنام علی‌این حسن شیرازی در حدود ۴۱۳ ه. ق) بتوسط دخویه در ۱۸۸۵ بچاپ رسیده است. دایرةالمعارف فارسی.

206. Ibn Yasin.

۲.۷. قادریه: فرقه صوفیه‌یی که به عبدالقادر الجیلانی (سده ۱۲) منتسب است. و در شمال و غرب افریقا رواج گرفت. —م.

208. Tijaniyya.

209. King Kossoi.

210. Husuni.

211. Chittick.

۴. دستاورد های گرمسیری

«دوره میانی» بزرگ دوران آهن آفریقا و فرهنگهای بسیار نظامهای سیاسی اش در سراسر آفریقای جنوب سودان-پادشاهیهای دره نشستی، مردمان خانه سنگی فلات جنوب مرکزی، لوبالوندا و دیگر دولتهای کنگو، و مردمان آفریقای باختری در سده شانزدهم

شکوفایی دوران آهن

هنگامی که جوزف تامپسن^۱ برای نخستین بار از سرزمینهای معتدل و سرسبزی که در شمال دریاچه نیاسا^۲ قرار دارد گذر کرد، چنین نگاشت، «چونان» آرکادیا^۳ بی تمام عیار به دیده می آمد، در نظر آور درختستان موز شکوهمندی را که از خوشه های میوه پر بار است، هر یک از خوشه ها کوله بار مردی را می انبارد؛ این درختان بر دشت کاملاً همواری رویده اند که از تمامی هرزه علفها، زباله ها، و چیزهای زشت به دقت رفته شده است.

اینجا و آنجا شماری چنارهای سایه گستر دیده می شوند، با شاخه هایی که به تنهایی هر کدام به بزرگی درختی هستند. در هرگامی چند کلبه مدور که به گونه افسون کننده بی آراسته اند، با بامهای کله قندی، و دیوارهایی گل رسی در گرداگرد که به گونه بی زیبا به شکل آجرهای گرد درآمده، و به شکلی قرینه با خالهایی اندود شده اند، به دیده می آیند...»

شاید واقعیت کمتر از آنچه که گفته آمد، چونان چکامه بی روستایی باشد، همچنانکه اگر از نزدیک واقعیت را به تماشا بایستیم، چنین نیز هست. با این حال، سفرهای تامپسن او را به سرزمین نیاکوزا^۴ نزدیک کرد. و حتی دیداری از نزدیک از نیاکوزا در این روزگار، آن را از همانند آرکادیا بودن، یا به هر تقدیر چیزی همچون آن، دور نکرده است. مردمانش کسانی اند که، مونیکا ویلسون^۵ درباره آنان و وابستگی استوار و ابتدایی شان به اوکوانجلا *ukwangela* «برخور-

داری از رفیق خوب»، «یاری و همدلی متقابلی که از دوستی شخصی برمی‌خیزد» و حاکی از «آداب شهری و دوستی‌یی که در خوردن و نوشیدن با یکدیگر ابراز می‌گردد؛ و نیز نه تنها گفتگوهای شادمانه، بلکه بحث میان حریفان که نیا کوزا آن را شکل اصولی آموزش می‌داند» است؛ سخن به میان می‌آورد.

البته، همه مردم دوران آهن نمی‌توانستند چون مردم نیا کوزا چنین خوشرفتاری و آزادمنشی‌یی داشته باشند؛ مردمی که از روستاهای حاصلخیز و زیبا بهره‌مند و از وحشتهای خانمان برانداز تجارت برده سده نوزدهم در ساحل خاوری مصون بودند. دیگران در سرزمینی سخت ناهمساز می‌زیستند و هر ساله گرسنگی بر آنان پنجه می‌فکند، به همسایگان‌شان یورش می‌بردند، یا اینکه به‌نوبه خود مورد حمله قرار می‌گرفتند، خراج می‌گرفتند یا ناگزیر خراج می‌دادند، در جنگهای هنگام کوچ و حرکت مداوم، چون رخنه کردن مردمان شمالی به‌سوی جنوب، یا حمله آوردن مردمان جنوبی به‌شمال، درگیر گشته و وحشی می‌شدند. با اینهمه جهان، آنچنان تصویر افریقای پیرسال را به‌عنوان درنده‌خویی برجسته و دارای اوضاعی پر آشوب در آدابش، پذیرا گشت— حتی چندان‌که، بسیاری از آنانی که درباره این تصویر تردید دارند، مایلند این تردید را در حال و هوایی توجیه‌آمیز نشان دهند— که بجا خواهد بود که مردم نیا کوزا و دلبستگی آنان به بحثهای مسالمت‌آمیز، و آداب دلپذیر، و نیز بردباری‌شان نسبت به خطا را یادآور شویم، و نیز در یاد داریم که آنان در داشتن این نگرشها تنها نبوده‌اند.

تاچه حد اصطلاح «شکوفایی دوران آهن» پذیرفتنی است؟ به‌طور کلی هنوز دوره‌بندی کاملاً توافق شده‌یی برای افریقا، چونان دوره‌بندی‌یی که برای اروپا وجود دارد و به‌راحتی به‌روزگاران پیشین، قرون وسطی، رنسانس، و دیگر زمانها تقسیم شده، در دست نیست. اما تفسیر و تعبیر تاریخ افریقا، و تنظیم آن در قالب توالی اصولی وقایع، چونان هر تاریخ دیگری نیاز به‌روندی مرحله‌یی دارد. تا آنجا که به افریقای قاره‌یی مربوط می‌شود— به‌طور عمده، سراسر افریقای جنوب صحرا— حدوداً هزار سال اول میلادی، دوره استقرار و رواج تدریجی جامعه‌های اوایل دوران آهن بود. این دوره را به‌گونه‌یی می‌توان اوایل دوران آهن نام نهاد. در ۱۰۰۰ میلادی یا حدود آن، یک رشته رویدادها یا توسعه‌هایی که تنها منحصر به یکی از ناحیه‌های افریقا که در جنوب صحرا قرار

دارند، نبود، رخ داد؛ که خود مشخص کننده تبدیل به دوره تازه‌ی است، هرچند که تاریخ نهایی بیش از تاریخهای دیگری از همان دست، خشنود کننده نیست و نیاز به احتیاط‌کاریهای بسیار دارد. در... میلادی، زمان بس درازی بود که دیگر، دولتهای افریقای شمالی جامعه‌های اوایل دوران آهن نبودند. این مسأله در مورد برخی از جامعه‌های سودان باختری نیز صدق می‌کرد، در حالی که، پادشاهیهای مسیحی نوپا و اتیوپی در اوایل دوران آهن وضع بهتری نداشتند. با اینهمه، به‌طور کلی شمار بسیار درخور توجهی از جامعه‌های بیشتر ناحیه‌ها، تا... میلادی چندان توسعه یافته بودند که توانستند شکل‌هایی از سازماندهی را پی‌افکنند—که نه تنها تازه، بلکه تحقق امکانات بالقوه‌ی بودند که در شکل‌های ابتدایی ترهستی داشتند. به‌کوتاه سخن، اینها شکل‌هایی شکوفان بودند؛ و کسب تدریجی این شکوفایی در رشته‌های بسیاری از کارهای بازرگانی بزرگ انجام پذیرفت.

این شکوفایی رشدیابنده شکل، در جهات بسیاری آشکار می‌گردد. برای مثال، تا ۱۴۰۰ در بسیاری از سرزمینهای افریقایی مجسمه‌سازی بودند که بر چوب، عاج، فلز، و سفال کار می‌کردند، و ادراکشان از افکار و اعتقادهای معاصر، آنان را به‌سوی آزمایشها و شیوه‌های جسورانه و درخور توجه‌کشانده بود. برای اطمینان یافتن باید گفت، جامعه‌های متعلق به زمان شکوفایی دوران آهن که چنین هنرمندانی پدید آوردند، هنوز درگیر اقتصاد گذران زیستی بودند، و تنها به‌وسیله تولید برای مبادله متغیری که هرگز صورت غالب نداشت، دگرگونی جزئی یافته بودند. یعنی دگرگونی ناگهانی و انقلابی بی درکار نبود. با اینهمه، این جامعه‌ها بر تمامی دشواریهای جهان‌نگرانه وفنی‌بی که برای هستی‌شان ضروری بود، چیره گشته بودند؛ و اکنون با توسعه عمومی‌بی که پس از حدود ۱۰۰۰ میلادی قوت گرفت، می‌توانستند به‌سوی رشد تازه و حتی فراوانی نسبی به حرکت درآیند. و این کار را به‌راههای گوناگون انجام دادند. آنان روشهای کشتکاری گرمسیری یا نیمه‌گرمسیری را توسعه دادند. در جایی که نیاز بود، نظامهای آبیاری و مراقبت از خاک را گسترش دادند. مجموعه‌ی از درمانهای گیاهی را به اقلیم دانش گسترده آوردند. و در معدنکاری مهارت یافتند. مانی^۶ چنین بازمی‌گوید که، تا حدود ۱۰۰۰ معدنچیان افریقای

باختری شاید تا ۳۰۰ تن طلا تولید کرده بودند (و دگر باره در ۱۹۰۰-۱۰۰۰ نیز تا این اندازه طلا تولید کردند)؛ و تا آنجا که همه شواهد نشان می‌دهند، این کار را با روشهای اکتشاف، زمین کاوی، استخراج، و تصفیه‌ی که دستاورد های فنی خودشان بود، انجام می‌دادند. بنا به گفتهٔ سامرز^۲، در «رودزیا» جنوبی «بندرت معدن طلای تازه‌یی وجود دارد... که در مکان «کارگاه کهنی» نباشد»، و می‌افزاید که «چنین نتیجه گرفته شده که این منطقه در ابتدا از سطح زمین تا حدود ۲ پا ژرفا، به گونه‌یی استثنایی سرشار از طلا بوده است، و بسیار محتمل می‌نماید که از اینجا مقدار بسیار زیادی طلا صادر شده باشد.» مس فلز مهم دیگری برای آرایه‌های اشرافی و مبادله بود، و به مقدار بسیار زیادی از بسیاری مکانها استخراج می‌شد؛ قلع نیز چنین بود، در نتیجه برنج‌هایی با عیار بالا پدید می‌آوردند؛ در حالی که به استثنای چند گروه نادر چون بوشمن‌ها و گوانچ‌های جزایر قناری^۳ (کاناری) که در فرهنگ دوران سنگ‌برجای مانده بودند، گویا تمامی مردمانی که می‌توانستند سنگ معدن آهن را بیابند، بروی آن کار می‌کردند.

این جامعه‌های پیش از علم، هنوز جایگاه جادو و افسون بودند. مردم برای پدیده‌یی که نمی‌توانستند توضیحی برایش بیابند، تبیینهای جادویی یا ورای طبیعی را پذیرا می‌گشتند. چنین تبیینهایی با ادیان‌شان درهم بافته شده بودند، همچنان که ادیان‌شان نیز به گونه‌یی جدایی‌ناپذیر بخشی از جریان بخود باز آمدن و شکل گرفتن اجتماعی‌شان بودند. کوتاه سخن آنکه، اعتقادهای جادویی و ورای طبیعی، بخشهای ضرور «پیوند دهندهٔ اجتماعی»یی بودند که، این جامعه‌ها را با یکدیگر پیوند می‌دادند. از اینرو، نظامهای اعتقاد، اندیشه، و رفتار را پدید آوردند. به این سبب است که تقریباً همیشه خطا خواهد بود اگر بپنداریم که، افریقای دوران آهن تسلیم جادوگری اتفاقی و بی‌حساب و کتاب شده بود. به عکس، افریقای دوران آهن تقریباً همواره تسلیم جادوگری نظام-پذیری شده بود که حدود مختصات و حکمهای بی‌چون و چرایی داشت. در حالی که این «علم» پیش از علم روابط اجتماعی را با شک‌گرایی بسیار زیرکانه‌یی درهم آمیخته بودند — که بخوبی در ضرب‌المثل دلتای نیجر نمایانده شده است و آن از این قرار است که، آنگاه که روحی بیش از اندازه تجاوزکار شود، «مردم



دسته يك عصا (اوشون)ی آهنی با پیکره‌بی از يك پرنده، احتمالاً يك قو، که از تکه‌بی آهن ساخته شده. عصا، که درازایش ۴ پا و ۷ اینچ است، محرابی قابل حمل بوده که، برای ایفا یعنی آیین پرستش رایج آن روزگار به کار می‌رفت.



تندیس آهنی، بلندایش بیش از پنج پا، و متعلق به گو (Gu) خدای سلاح و جنگ است، که به دست «فون» های داهومی ساخته شده.

خواهند توانست به او بگویند که از چه قماش است» [یعنی که نزد همگان رسوا خواهد شد] — با چنین حکمهایی که کاملاً درک می‌شد و شدیداً نیز اعمال می‌گردید، از بقای‌شان دفاع می‌کردند. هیچ چیز چون بد به کارگرفتن حکما، سزاوار مجازات سخت نبود، و دقیقاً برای همین بد به کارگرفتن حکمهای اعتقاد، و رفتار جادویی و ورای طبیعی بود که جادوگران را شکنجه می‌کردند.

اگر نگاهی به گذشته، به شیوه‌یی که این اجتماعها سامان یافته بودند بیفکنیم، گاه ممکن است به همانگونه از ستمگری کور یا تنفرآوری که چنین حکمهایی می‌توانستند به کار برند، به لرزه درآییم که از شکنجه‌ها و گناه‌آزمونی‌های دورانی که اسقف استابز^{۱۰} بی اینکه منظورش استهزاء باشد، آن را «قرون وسطای گراسی و شعف‌آور» اروپا می‌نامد. روشن است که افریقایی‌های دوران آهن، بهشت نبود. با اینهمه، جداسازی جنبه تاریک‌تر افریقایی‌های دوران آهن، به عنوان شاهی برای ستمگری غیر عادی یا پستی طبیعی انسان، از تصور اینکه قرون وسطای اروپایی تنها به صلابه کشیدن و انگشت پیچاندن را می‌شناخت، گمراه‌کننده‌تر خواهد بود. به هر حال قیاس میان افریقا و اروپا تقریباً به سود افریقا است. در گذر دوره وسطایی، بیشتر شکل‌های افریقایی حکومت بی‌تردید، بیش از همانندان هم‌عصر اروپایی‌شان نماینده جامعه خود بودند؛ بیشتر جنگ‌های افریقایی جان و مال کمتری از جنگ‌های اروپایی می‌گرفتند؛ و بیشتر گروه‌های حاکم افریقایی کمتر از همانندان اروپایی‌شان تاراجگر بودند. تا آنجایی که قیاس ارزشمند است، زندگی روزانه در اروپای قرون وسطا برای یک مرد عادی و همسرش تقریباً بسیار خطرناک‌تر یا ناگوارتر از زندگی روزانه در افریقا بود.

به هر حال، تمامی این چیزها بخشی از بافت اجتماعی آنان بود، و باید با چنین دیدی با آنها رویاروآمد. اگر کسی بخواهد نتیجه اخلاقی از این قضایا بگیرد، می‌تواند بگوید، مردم افریقا بخش‌گیرناپذیر ممکن‌ی از بهایی بودند که می‌باید در ازای توانا ساختن انسان در اسکان و چیرگی بر هنرهای ادامه بقاء و گسترش در این قاره بسیار عظیم و پر از دشواری پرداخته می‌شد. هرچند که شاید، کار مسکونی کردن افریقا و چیرگی بر آن بیشتر در سده‌های اخیر شکوفایی دوران آهن انجام پذیرفت، با این حال دستاوردی پر جنبه و بزرگ در

سازش با محیط، کشف تازه، و ابداع دلیرانه را بخوبی می‌توان سهم اساسی و پر نفوذ افریقاییان در چیرگی عمومی انسان بر طبیعت و جهان دانست.

پادشاهی‌های دره نشستی

فرهنگهای اوایل دوران آهن که در افریقای خاوری و جنوب مرکزی در مدت چند سده گسترش‌شان در کناره نیل وسطی و در اتیوپی شمالی پدیدار گشتند، بازگوینده توسعه بسیار پرشتاب فنهای به کارگیری فلز، در هنگامی که مهارتهای ضروری شناخته شده بودند، است. این تصور که نفوذ و رواج عقیده‌های فرهنگی صرفاً از کوش یا اکسوم به سوی جنوب صورت گرفته است، احتمالاً تبیین بیش از اندازه ساده‌بی برای این پیشرفت انقلابی است. تطابق میان فرهنگهای آغازین به کارگیرنده فلز در افریقای خاوری و جنوب مرکزی، برآستی حکایت از سرچشمه‌بی مشترک برای تمامی آنها دارد، اما در اینجا چنین احتمال می‌رود که پخش دانش فنی از سوی شمال با اختراع محلی همراه بود. در هر حال، این مردمان سکونتگاههای کشاورزی بسیاری را در سرزمینهای مرتفع افریقای خاوری بنا نهاده بودند، و در سده پنجم یا ششم میلادی و شاید پیش از آن، اغلب برای پی کلبه‌هاشان، سنگ به کار می‌گرفتند.

در سده‌های بعد، هر چند احتمالاً نه پیشتر از حدود ۳۰۰ میلادی، این مردمان کشاورز سکنی‌گزیده که رنج بسیار دیدند، به اطراف حرکت کردند و با حرکت‌های جمعیتی پیچیده در مقیاسی وسیع، در فرهنگ‌هاشان دگرگونی پدید آوردند. چنین می‌نماید که شماری از مردمان بانتو زبان در یک جهت عموماً جنوبی و یا جنوب غربی از حوزه رودهای تانا^{۱۱} و جوبه^{۱۲} در حاشیه‌های کنیا و سومالی امروزمین روانه گشته‌اند، هر چند روایتی بازگوینده آنست که، سرچشمه آنان از نزدیک کوه کلیمانجارو^{۱۳} بوده است. همچنین گفته می‌شود که مردمان بانتو زبان دیگری چون چاگا^{۱۴} ها نیز سرچشمه‌شان از آنجا بوده است. مثلاً نویسنده معتبری تاریخ ورود امبو^{۱۵} ها به کنیای مرکزی را در حدود ۱۴۲۰ و ورود «کیکویو»^{۱۶} ها به حوزه فورتهال^{۱۷} کنیا را در حدود ۱۰۴۰ می‌داند. بر این کوچ‌های بانتو بسیاری کوچ‌های دیگر مردمان غیر بانتو زبان شمال و

شمال خاوری افزوده شد. تمامی اینها به تبیین اینکه چرا نقشه جمعیتی افریقای شرقی کنونی نشان دهنده شبکه پرپیچ و خمی از مردمانی است که زبانهاشان، ظاهرشان، رسمها و سنت هاشان به ریشه های گوناگون در گذشته دور بازمی گردند، یاری می کنند. پیچیدگی این تهاجم بزرگ مردمان گوناگون در گذر سالهای پیاپی — که به توصیف اولیور^۱ چنین جنبشهایی از «اعصار تاریک» تا کنون در اروپا رخ نداده است — چنان بود که هنوز مطالب بسیاری در مورد تاریخ آنها در ابهام برجای مانده است. و احتمالاً همچنان باقی خواهد ماند. مورد انگاروکا نمونه‌ی از این دشواریهاست.

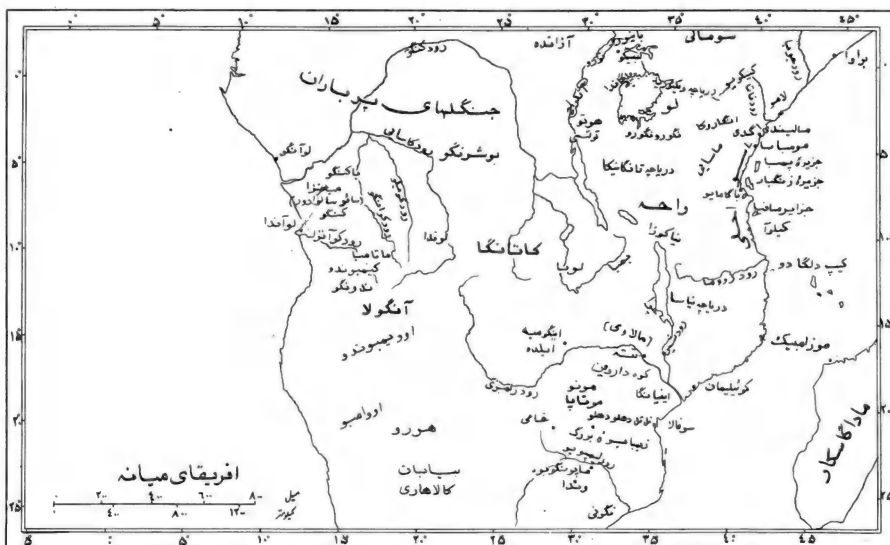
انگاروکا شهرک ویرانی از صدها کلبه سنگ ساخت یا خانه های کوچک است که، در سرایشیهای باختری کوه نگورونگورو^۲ نزدیک مرز تانگا-نیکا و کنیا، در حدود سیصد میلی دریا، به ردیف قرار گرفته بودند. در این مکان دورافتاده چیزی برای تبیین اینکه چرا انگاروکا پا به هستی گذارد، وجود ندارد؛ و نیز هیچ چیز نشان دهنده آن نیست که، چرا به ویرانی در غلتید. هرگاه کسی بخود زحمت گذشتن از میان خاربوته هایی که این سکونتگاه گسترده را پوشانده، بدهد، و ایوان به ایوان از رود دره آن به دامنه تپه انتهای آن افتان و خیزان بالا رود؛ شاهد حضور گیج کننده این سکونتگاه و پیمانندی خاموش فرسنگها فرسنگ سنگهای در غلتیده اش، تل سنگها و ردیف پیهای خانه ها، سکوهای هموار پراکنده اش و آثار دیوارها و راههای نیمه مدفون در علف و خارش خواهد بود.

انگاروکا که آشکارا محصول توسعه شکوفایی دوران آهن در این سرزمینهای بلند خاوری است و با سکونتگاههای کوچکتری از همان دست، پاره‌ی پیوندهای فرهنگی روشن دارد، هم به سبب پهنه کم ویش پهناروش و هم برای خاموشی کاملی که گذشته اش را در خود می پوشاند، غیرعادی می نماید. تنها روایت اندک مبهم و مشکوکی بازگوینده یا یادآور چیزی پیرامون این موضوع است. بی تردید انگاروکا قربانی برخی از آن مردمانی که به سوی جنوب روان گشتند، یعنی طلایه داران ماسایی^۳ و دیگر قبایل صحرائشین شمال که در هنگام شکوفایی دوران آهن به این سرزمینها آمدند و بیشتر تاروپود فرهنگی آنان را ویران کردند، شد؛ اما اینکه این رویداد در پانصدسال پیش یا کمتر از آن

رخ داده است مسأله‌یی است که در حال حاضر هر کس از روی حدس می‌تواند چیزی درباره آن بگوید. به هر حال، انگاروکا اوج شکوفایی دوران آهن بود، و حتی امروز نیز در زیر پوشش خار و بوته‌اش، اشیاء چشمگیری هست که به ژرفا و ظرفیت فرهنگی‌یی که در پس سادگی ظاهری زندگی روستایی افریقای خاوری پنهان است، اشاره دارد.

به برکت پا برجا ماندن چیزهای بسیاری از تاریخ شفاهی (روایتها) و دیگر شواهد سودمند، در هر جامی توانیم به دلیل استوارتری دست یابیم. برای نمونه، کشاورزان اوایل دوران آهن اوگاندا سرانجام در سدهٔ سیزدهم یا چهاردهم به شکل ساده‌یی از حکومت سرکردگان دست یافتند. پس از ۱۴۰۰ مورد هجوم گروههای مهاجر قوم لو^۱ - زبان ناحیهٔ نیل علیا قرار گرفتند. این «لو»ها در جستجوی سرزمینی خوب بودند. و این سرزمین خوب را در کشور دلیذیر اوگاندا یافتند؛ جایی که کلانهای حکمران‌شان مورد پشتیبانی شمار بسیاری «کلانهای عادی‌تر» که، به گونه‌یی فزاینده جذب کنندهٔ مردم محلی بسیاری بودند، قرار گرفتند، و توانایی تحمیل کردن خویش و بنیان نهادن دولتها و دودمانهای پادشاهان ایزدی را یافتند.

این تازه از ره رسیدگان که خانه بدوشانی رسته‌دار بودند، الزاماً باخود

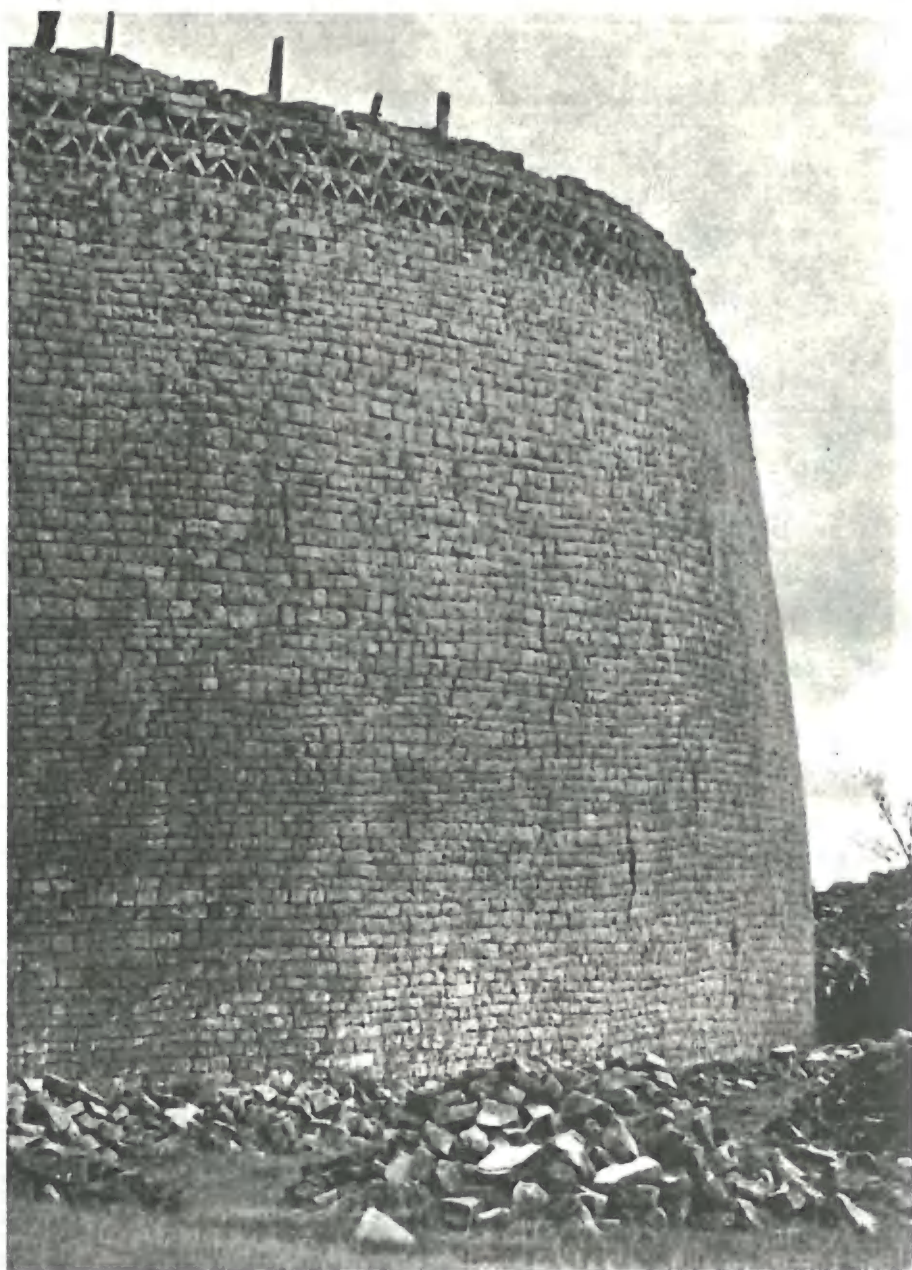


فرهنگی والاتر از آنچه که در سرزمینهای افریقای خاوری، یعنی محل اسکان‌شان، وجود داشت، به همراه نیاوردند. چنانکه انگاروکا نشان می‌دهد، آنان اغلب چیزهای بسیاری را ویران کردند که در جایگزین‌گرداندن چیزی به جای‌شان کاملاً ناتوان بودند. حتی از گواه کوچکی که انگاروکا تا به حال به دست داده است، روشن است که سازندگان و باشندگان انگاروکا بیش از قبایل صحرائشین آواره که بانیزه‌های شکاری و گله‌هاشان از شمال آمدند، به چیرگی بر محیط، کاربرد بسیار بهتر از کار، و سطح زندگی بسیار بالاتر دست یافته بودند. به هر حال، تازه از ره‌سیدگان در اوگاندا سکنی گزیدند، و شکلهای سیاسی تازه‌یی را عرضه داشتند. سنتهای دیرپای‌شان نمایانگر آنند که آنان با این شکلهای سیاسی تازه، در پیشبرد دوره‌های درازمدت صلح و ثبات پیروزمند بودند. مثلاً، یکی از شاخه‌های لو سلسله پادشاهان ییتو^{۲۲} را پی‌افکند؛ و می‌گویند، این پادشاهان در بونیورو^{۲۳} بره‌زده نسل فرمان رانده‌اند. و نیز می‌گویند که سلسله دیگری از پادشاهان بر بیست و دو نسل در بوگاندا^{۲۴} حکم رانده‌اند. درباره پادشاهیهای کهن آنکوله^{۲۵}، کوکی^{۲۶}، و کیزیبا^{۲۷} نیز روایتیهایی از این دست وجود دارند. گهگاه روند دگرگونی سیاسی و پذیراگشتن حکمرانی سرکردگان تا همین روزگاران اخیر ادامه یافته است. حتی تحت حکمرانی استعماری سرکردگان الورا^{۲۸}، مردم دیگری که اصل و نسب‌شان به‌لومو می‌رسید هنوز نیز اقتدار و سلطه‌شان را بر قوم همسایه‌گسترش می‌دادند. این قوم که در گذشته بدون داشتن «حکومت مرکزی» بی از آن خود، می‌زیستند، اینک که ارزش تازه‌یی در حکومت مطلقه سرکردگان دیدند، حکمرانی و ریاست الورا بی هیچ مقاومتی پذیرا گشتند و یا حتی خواستار گسترش آن در میان خود شدند. در جنوب اوگاندا، در چراگاههای مرتفع بسیار خرمی که تانگانیکای کنونی را تشکیل می‌دهد، همان روند توسعه به شکلهایی که در اوج شکوفایی دوران آهن پدید آمدند، با پیدایش پادشاهیهای هیمبا^{۲۹} و توتسی^{۳۰} تکرار گشت. خانه بدوشهای تازه از ره رسیده، به سرکردگی سرکردگان نیرومند، انگاره‌های تازه اقتدار را به همراه مردمان کشاورز به کارگیرنده آهن کامل کردند. افراد اخیر، در گذشته در دولتهایی می‌زیستند که سازماندهی بسیار سستی داشتند، یا چنان اندک سازمان یافته بودند که به دشواری سزاوار نام دولت بودند.



افریقاییان دوران آهن در ۱۱۰۰ میلادی در دشت رودزیا، آغاز به ساختن بناهای سنگی کردند. اما این دیوارهای ستبر زیمبابوه بزرگ تاریخشان به زمان استیلای روزوی پس از ۱۵۰۰ میلادی، می‌رسد. گمان می‌رود که برج مخروطی (بالا) و ستونهای برپا ایستاده آکروپولیس، (پایین) بازتاباننده نفوذ افریقایی خاوری در ارتباط با دادوستد طلا و عاج باشد. بناها به هر حال کاملاً بومی‌اند.





بخشی از دیوار بیرونی در زیمبابوه بزرگ.



ویرانه‌های بنای سنگی بزرگ خامی نزدیک «بولواویو»ی کنونی، تقریباً محقق است که مکان سکونت حکمران مهمی بوده، و احتمالاً، اندکی پس از ۱۷۰۰ میلادی بنا شده است.

شمش‌های مسی به شکل ضربدر از اینگو-مبه‌ایلمده، در داد و ستد افریقای مرکزی، مدتهای دراز پیش از آمدن اروپاییان نقش پراهمیتی داشتند. درازای هر شمش فقط یک‌پا است.





بنین: بخشی از استحکامات که در پایان
سده سیزدهم به وسیله او با اوگواولا ساخته
شد، و اینک جنگل آن را در خود فروپوشیده
است، این استحکامات گستره بیست و هشت
میلی گرداگرد شهر را فرا گرفته بودند.



ریش سپید روستای فاسمی در گیشه،
و آهنگرش. روشهای سنتی آهنکاری هنوز
نیز در برخی از بخشهای افریقا به کار
گرفته می شود.

آنگاه به تدریج ساخت سلسله‌مراتبی دقیقی از جامعه شکل گرفت که در آن کلانهای فرمانروا تحت حمایت کلانهای فرمانبر یا مردمان فرمانبر قرار می‌گرفتند، و حتی آذوقه‌شان را نیز از اینان تأمین می‌کردند.

این روند کمال یابندگی چون همه روندهای مشابه، برای گروههای گوناگون برد و باختهایی به همراه داشت. هنگام که اشراف توتسی در جمع حریفان مهمل می‌بافتند، شاهد مزه مزه می‌کردند و درباره حکمت اعصار بحث و جدل می‌فرمودند، یا آنگاه که در حال تکیه داشتن به نیزه‌هاشان در ستایش شهاست، پاکی، و اقتدار خود شعر می‌سرودند، «هوتو»^{۳۱} های بیچاره در چرامهاشان برای تولید خوراک جان می‌کنند و بار می‌بردند. با این حال هوتوها و همانندان‌شان نیز در این میان بی‌بهره نماندند. ساخت ماهرانه پادشاهیها دوره‌های درازی ادامه یافت و در گذران مردم عادی از شر هجوم یا جنگ راحت شدند. و این به آن سبب بود که اشراف توتسی و همانندان‌شان نه تنها ناگزیر به پذیرفتن مسئولیتهای حکومت بودند، بلکه مسئولیتهای دفاع را نیز برعهده داشتند. همچنانکه خرده مالکان دربارهای اروپای قرون وسطی ترجیح می‌دادند خود را به اربابان نیرومند بچسبانند، زیرا که ایمنی و آسودگی خویش را در این کار می‌دیدند؛ مردمان کشاورز این پادشاهیهای درونبومی نیز گمان می‌بردند که عاقلانه آنست که به صورت واسال‌های خراج‌پرداز افرادی در آیند که، جنگ و حکمرانی برایشان در حکم وظیفه‌ی تخصصی و نیز پشتوانه‌ی برای حفظ امتیازهاشان به شمار می‌آمد. این پادشاهیهای دره نشستی که در سده‌های پانزدهم و شانزدهم به پیدایی آمدند، تا هجوم استعماری اروپا که جهان‌آشنای‌شان را واژگون گرداند و مردمان‌شان را با نیاز به ساختن جهانی دیگر ترک گفت، مستقل و استوار برجای ماندند.

گرداگرد «زیمبابوه» بزرگ

در حالی که اینک مدت‌زمان درازی است که، بسیاری از بناهای سنگ‌ساخت بزرگ کشور طلاخیز میان رودهای زامبزی و لیمپوپو (رودزیای جنوبی که افریقاییان اینک آن را زیمبابوه می‌خوانند) را کارمردمان افریقایی بومی

می‌دانند، تنها در دهه ۱۹۶۰ بود که گاهشماری آنان به گونه‌بی‌گسترده تثبیت و تأیید گشت. در زیمبابوه بزرگ حفریاتی از نوآغاز گشت، آنگاه نشان داده شد که «فرهنگ‌خانه سنگی» آغازین در حدود ۱۴۵۰۰ سال پیش خود را به فرهنگ وابسته دیگری داد که، ساختهای بسیار بزرگتری را توسعه داد. بازایی روایت‌های محلی در حدود همان زمان بازگوینده آن بود که، این تغییر و دگرگونی با اعتلای قدرت مردم کارانگا^{۳۲} تحت فرمانروایی پادشاهانی که به کلان روزوی^{۳۳} تعلق داشتند، پیوند داشت. بنابه گفته آبراهام^{۳۴} که برخی از این روایتها را گرد آورده است، در واقع این رخداد در حدود ۱۴۴۰۰ سال پیش؛ یعنی زمانی که موتوتا^{۳۵}، شاه کارانگا، به خیال گسترش فرمانروایی خویش بر تمامی دشت درونبومی میان زامبزی و لیمپوپو—پهنه عمده طلاخیز—و پس از آن بر موزامبیک تا لنگرگاههای بازرگانی ساحل خاوری، لشکرکشی پیروزمندانه و گسترده‌ی را سازمان داد.

همه اینها را اساساً موتوتا و پسرش ماتوپ^{۳۶} به دست آوردند، به طوری که ماتوپ در دهه ۱۴۷۰ نیرومندترین شهریار قاره جنوب مرکزی گشت، و با این عنوان مورد احترام حکمرانان و سرکردگان بنادر ساحل خاوری قرار گرفت. اینان امپراتوری او را از روی عنوان بومی‌اش یعنی موناموتاپا یا ارباب سرزمینهای فتح شده، ولایت المواناموتاپا *Wilayatu'l Mu'anamutapah* می‌نامیدند؛ و این عنوان در موقع خود مورد استفاده پرتغالیان قرار گرفت که آن را به مونوموتاپا تحریف کرده و مدت زمانی، بر این باور بودند که امپراتوری پرسترجان را پی‌افکنده بودند.

پس از مرگ ماتوپ در حدود ۱۴۸۰، این نظام بزرگ با رقابت‌های داخلی از هم پاشید. دوتن از نیرومندترین «بارون»های مونوموتاپا علیه اقتدار شاه شوریدند و نخستین‌شان، چانگا^{۳۸}، دولتی مستقل برپا کرد. این دولت در بخش جنوبی قلمروهای مونوموتاپا واقع بود؛ در حالی که بارون دوم به سوی شمال، به ناحیه مونت داروین^{۳۹} روانه گشت، و به حکمرانی بر سرزمینهای کنار رودی زامبزی میانی و موزامبیک شمال باختری ادامه داد. در اینجا پرتغالیان جسور و سوداگر که در سده شانزدهم در پی طلا و نقره به زامبزی آمدند، بازارهای دائمی‌یی تا نزدیک مونت داروین برپا ساختند و کوشیدند که اقتدار نظامی و

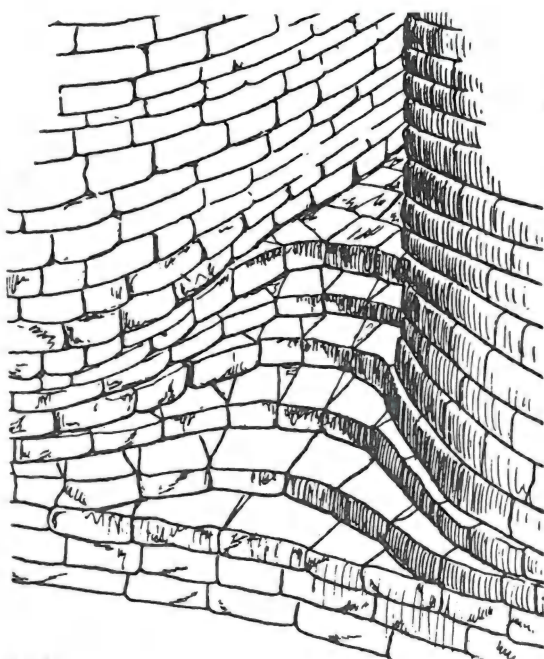
سیاسی‌شان را تحمیل کنند. در این کار، چون جاهای دیگر با مداخله در جنگ‌های سلسله‌ها یا «بارون»ها به نفع یکی از طرفین، تا حدودی پیروز شدند. نبردی نهایی در ۱۶۲۸ به آنان امکان داد که دست‌نشانده‌یی از سوی خود را جایگزین «مونوموتاپا»ی فرمانروا سازند، و سال بعد ماوورا^{۴۰}، این دست‌نشانده برستی پوشالی، عهدنامه‌یی را امضا کرد که به پرتغالیان اجازه می‌داد که در صورت یافتن مواد کانی، برای بهره‌برداری و صدور آن، آزادانه و چار نعل به سوی معدن بتازند. این نخستین عهدنامهٔ افریقایی-اروپایی از نوع «امتیازی» بود که در روزگاران بعد رایج گردید.

مداخلهٔ پرتغالیان —چه به صورت رسمی و چه از طریق فرمانروایان محلی— که سالهای بسیار ادامه یافت، تا ویران ساختن نظام «مونوموتاپا»یی حکومت، تولید و تجارت پیش رفت. در گزارشی ارزشمند، باررتو^{۴۱} در ۱۶۶۷ سه دلیل برای استخراج بسیار اندک طلا در این سرزمینها برشمرد. این گزارش خواننده را غمگین می‌کند. نخستین دلیل، بی‌میلی سرکردگان از اجازه‌دادن هر نوع حفاری برای طلا بود، زیرا از این می‌ترسیدند که پرتغالیان سرزمین را از آن خود سازند. دوم کمبود جمعیت. و سوم موضوع همیشگی حکمرانی پرتغالیان که به عقیدهٔ باررتو دلیل اصلی بود: این «بد رفتاری پرتغالیان» بود که مردم را از خانه و زندگی‌شان جدا و به سرزمینهای دیگر تبعید می‌کرد.

در سوی جنوب، در ماشونالند^{۴۲} که بعدها پدید آمد، پادشاهان کلان روزوی بر دولت «کارانگا»ی دومی حکم می‌راندند. اینان اربابان زیمبابوه، خامی، دهلودهلو^{۴۳} و اربابان دیگر سکونتگاههای سنگ‌ساخت بودند که به گونه‌یی بهتر زندگی می‌کردند. شمار اندکی پرتغالی به این حوالی آمدند اما هرگز قدرت قاطعی را که در شمال از آن برخوردار بودند، در اینجا به دست نیاوردند. حدود ۱۶۹۰ چانگامیردومبو^{۴۴} که دولت روزوی را به گونه‌یی درخور توجه نیرومند گرداند، اینان را بیرون راند؛ و پرتغالیان دیگر هرگز بازنگشتند. چنین می‌نماید که سدهٔ هفده، سدهٔ صلح و ترقی بوده باشد؛ و در این زمان بناهای زیمبابوه بزرگ و همانندانش حداکثر توسعهٔ خود را یافتند. به جز در میان تپه‌های خاوری —در اینیانگا^{۴۵} و سرزمینهای همسایه‌اش— نشان‌اندکی از تجهیزات تدافعی در هریک از این بناها وجود دارد. «برج و باروی» فراز تپه‌یی

زیمبابوه بزرگ شاید «دژ»ی بوده باشد؛ همچنین احتمال دارد مکان مقدسی بوده که، مردم می‌کوشیدند تا مورد بی‌حرمتی قرار نگیرد. خامی، در نزدیکی بولاوایو، یقیناً مسکن سرکرده‌یی نیرومند و شاید پادشاهی ایزدی بود؛ اما چیزی که شبیه استحکامات باشد، ندارد. نل تل^{۴۶} نیز چنین بود. کارانگا که در دهه‌های پرآرامش بسیاری، بی‌تردید بی‌دفاع و بی‌سلاح بود، پس از ۱۸۰ به‌شتاب و ظالمانه به‌دست مهاجمانی از ناتال^{۴۷} که به شمال می‌رفتند، ویران و نابود گردید.

افزون براین، درسوی جنوبی‌تر، آنسوی لیمپوپو، همان نوع تبدیل و ترقی از نظامهای اوایل دوران آهن تا نظامهای شکوفایی دوران آهن در سده سیزدهم یا چهاردهم با «فرهنگ ماپونگوبوه»^{۴۸} معروف رخ داد. مردمانش در سکونتگاههای جمعیت‌های اوایل دوران آهن سکونت گزیدند — میان ۷۰۰ و ۱۰۰۰ میلادی در ترانسوال استقرار یافتند — و دولت تازه‌یی (بخشی جداگانه از فرهنگ زیمبابوه) پی‌افکندند که جزئیات اندکی از آن شناخته شده است. این تازه‌واردان که از قرار معلوم قوم بانتو زبان آنسوی لیمپوپو بودند، «فرازهای هموار» شماری از تپه‌های کناره ساحل جنوبی لیمپوپو، حدود ۴۰۰ میلی دریا را اشغال کردند.



«دروازه شمالی» از میان دیوارهای زیمبابوه بزرگ.

و در آنجا به باز آفرینی مهارتها و رسمهای همسایگان «کارانگا» بی‌شان، به ریخته‌گری و طلاکوبی ماهرانه، و به تولید سفالینه‌های دست‌کار پرداخته؛ محصولات‌شان را با پنبه هندی و دیگر واردات اقیانوس هند پایاپای مبادله کرده، و پادشاهان‌شان را با گنجینه‌بی از آرایه‌های زرین دفن می‌کردند. در حوالی ۱۵۰۰ گروهی دیگر از لیمپوپو، مردمی که وندا^{۹۱} نامیده می‌شدند، جایگزین آنان گشتند و در این مکان تازمانی که خود با ویرانگریهای آغاز سده نوزدهم نابود شدند، برجای ماندند.

همین روند شکل‌گیری دولت تا اندازه‌بی در سراسر افریقای جنوبی تا جنوبی‌ترین ساحل ادامه یافت. بسیاری نظامهای سیاسی تازه در سده چهاردهم یا پانزدهم پدیدار شدند. حتی تا دوردست، تا دهانه رود اومزیم‌ووبو^{۹۰}، که تنها در فاصله سه درجه شمال عرض جغرافیایی دماغه امید نیک قرار داشت؛ یعنی جایی که مکان دادوستد میان مردمان پوندولند^{۹۰} و سوداگران دریایی ساحل سواحلی بود، نظامهای سیاسی تازه‌بی رخ نمودند. تقریباً سراسر افریقای جنوب خاوری، محصور در دولتهای دوران آهن بود؛ این دولتها توسط مردمان بانتو زبانی که اصل و نصب بیشترشان از شمال بود، تشکیل شده بودند.

این دولتها در زمانی بسیار پیشتر از آمدن هلندیان در ۱۶۵۲ وجود داشتند. نهادهایشان دربرگیرنده تقسیمات عمودی دودمانی و گروههای خانوادگی و نیز تقسیمات افقی «مجموعه‌های سنی» و «دسته‌های سنی» بود که، از مردان و زنان همسن و سال و مقید به یک نوع حقوق و وظایف ترکیب یافته بودند. این طبقه‌بندی دوجانبه جامعه، همچون در هر جای دیگر، با تقسیمات افقی‌بی چونان تقسیمات میان پیشه‌وران و کشاورزان، یا میان گروههای فرمانروا و گروههای فرمانبر پیچیده‌تر شد. همان پادشاهی ایزدی با اعتقاد استوارش مبنی بر این که سلامت و رفاه شاه با سلامت و رفاه همه افراد جامعه پیوندی ناگسستنی دارد، در کار بود. همان تصورات مبنی بر وحدت معنوی با نیاکان، جادوگری سودمند و سحر زیانبار، و روشهای جنگ افروزی و حفظ آرامش وجود داشتند. تا دست کم ۱۴۰۰ دامنه اجتماع در بردارنده افکار و ساختهای دوران آهن، از حاشیه‌های صحرا به ساحل افریقای جنوبی، رویاروی اقیانوس منجمد جنوبی رسید. این اجتماع اکنون به اوج توسعه جغرافیایی اش رسیده بود.



چنگ، از چوب کنده کاری شده که ساخته مردمان
آزانه است، این مردمان در شمال خاوری
کنگو می‌زیزند (درازا: ۱۷۴ اینچ).

سریکره میخی با کنگو که از چوب ساخته شده و برای مقاصد جادویی به کار می‌رفت (بلندای
پیکره: ۲۰ اینچ).





پیکره چوبی باکنگو که اهمیت جادویی دارد. مردی را می‌نمایاند بانشرانی قبیله‌ی ازروی
پیشانی تا بینی (بلند: ۰.۳۶ اینچ).

چند نمونه دیگر برای تکامل اجتماعی-سیاسی بی که تقریباً در سراسر این ناحیه‌های مرکزی وجود داشت، می‌توانند سودمند باشند.

چنانکه پرتغالیان چهارونیم سده پیش وصف کرده‌اند، و در بسیاری از روایتها بازگفته شده، پادشاهی کنگو^۲ در اصل، «بزرگ و نیرومند و پر جمعیت بوده، و رعیت‌های بسیار داشته است». برخی از روایتها بازگوینده آنند که بنیانگذاران این نظام سیاسی سخت بافت نزدیک دهانه رودخانه کنگو، از درونبوم آنسوی رود کوانگو^۳ به حرکت درآمده بودند. روایت محتمل‌تر دیگری آن است که آنان در اواخر سده چهاردهم، یا اوایل سده پانزدهم از ساحل شمالی مصب رود کنگو آمدند. این، دگرباره، انگاره گروه کوچک اما ناخوانده و نیرومندی بود که، سازماندهی برترش را بر مردم بومی تحمیل کرد. آنان بر همسایگان سرسخت‌شان پیروز شده، با بومیان ازدواج کردند و اندک اندک تا ۱۴۸۲ بر ایشان چیره شدند. هنگامی که کشتی کاپیتان پرتغالی دیوگو کایو^۴ برای نخستین بار در آبهای کنگو لنگر انداخت، این مردم کنگو (یا «هاکنگو»، «با» پیشوندی است به نشانه جمع)، دولت بزرگ و ترکیبی بی در ناحیه شمالی «آنگولا»^۵ی امروزی برپا داشته بودند. پادشاه مردم کنگو در زمان کایو با میل و رضای خود آغاز به دادوستد با پرتغالیان کرد، با لیسبون^۶ نیز سفیر مبادله کرد، و مبلغین مسیحی را از روی کنجکاوی، اگر نه از روی ایمان، پذیرا گشت. به این گونه، آنان با پرتغال، دوره کوتاه اما

At the final of the world
in the year 1482
the king of the Congo
the king of the Congo

Chry + dom a

در اوایل سده شانزدهم شاه
«آفونسو»ی کنگو نامه‌های
بسیاری به شاهان پرتغال
نوشته؛ در اینجا آخرین
سطرها و امضای رسمی یکی
از این نامه‌ها را می‌بینید.

دوستانه مشارکت را آغاز کردند.

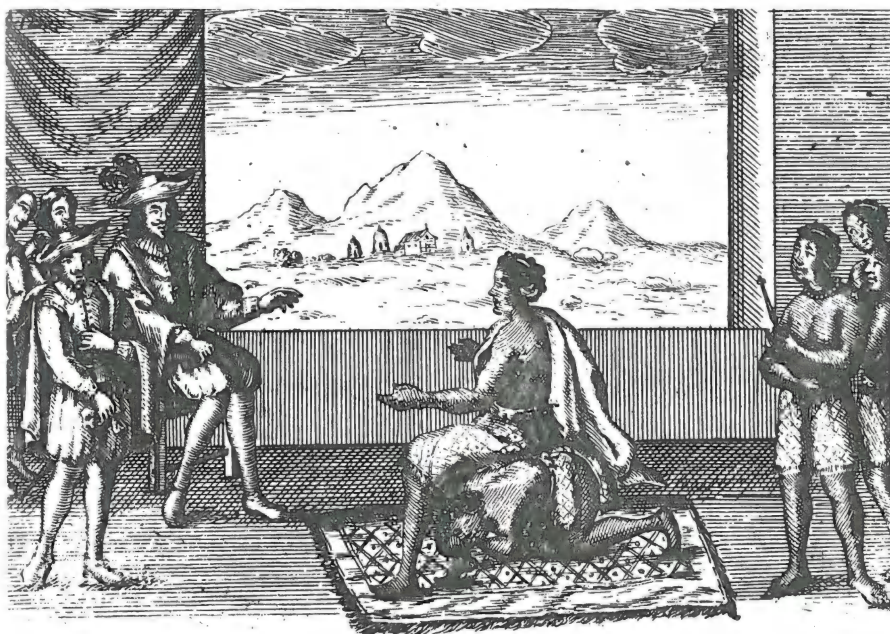
پادشاه ایزدی‌کنگو (که پس از حدود ۱۰۵۶ دیگر تنها اسماً مسیحی نبود) از پایتختش در مبانزا^{۷۰} که بعدها پرتغالیان نام سائوسالوادور^{۸۰} به آن دادند، بر سرزمینهای بزرگ‌شهری امپراتوری خود، کشور میان رودهای کویلو^{۹۰} و کنگو حکومت می‌کرد. در شمال رودخانه کنگو چند دولت خراجگزار کوچک بودند؛ و در سوی جنوب چند دولت خراجگزار دیگر قرار داشتند. پرتغالیان، این سلسله مراتب ارباب و رعیتی را برحسب نظام زمینداری خودشان سوءتعبیر کردند، و در ۱۵۱۲ به مانی‌کنگو^{۱۰}، ارباب این سرزمینها فهرستی از عنوانهای اشرافی عرضه داشتند که، فکر می‌کردند بخوبی آنها را پذیره خواهد شد، و البته او نیز تا حدی این عنوانها را پذیرا شد. یک گزارش پرتغالی ۱۵۹۵ بیان می‌دارد که، سازمانبندی حکومت بزرگ‌شهری در بردارنده اقتدار این افراد است: «شش دوک^{۱۱} مسیحی که می‌توان آنان را پادشاهان کوچک نامید... و نیز همانندان شان، «کنت^{۱۲} ها» و «مارکوئس^{۱۳}» (مارکی) های کاتولیکی که شدیداً از دستورهای پادشاه پیروی می‌کنند. پادشاه هر یک از آنان را که مسؤولیتهايش را انجام ندهد، از کار برکنار کرده و فرد دیگری را جانشین او می‌کند».

در آغاز، پرتغالیان ضروری و حتی خوشایند دیدند که به حاکمیت این پادشاهی نیرومند و همسایگانش احترام بگذارند. پرتغالیان خود را دوستان و یاران آنان معرفی کردند. همچنانکه در ساحل سنگال، در دهانه گامبیا، در المینا^{۱۴}، و در بنین نیز چنین کرده بودند. آنان در اینجا به همین دل‌خوش داشتند، و در این حال بیشترین شمار برده را از کنگو برای بردگی در نقاط دیگر بیرون می‌کشیدند. با اینهمه، تقریباً از همان آغاز، دادوستد برده در آنسوی دریا، اثر شومی در زمینه اعمال خشونت و تشدید ناامیدی گذارد، در ۱۵۲۶ آفونسو^{۱۵} پادشاه تعمید یافته کنگو به «اعلیحضرت برادر»ش در لیسبون چنین می‌نویسد: «بزرگی خسارت را نمی‌توانیم به حساب بیاوریم... حضرت اجل، فساد و هرزگی چنان بسیار است که کشور ما دارد کاملاً از جمعیت تهی می‌شود...» از این نامه نوشتن تفاوتی پدید نمی‌آید. و بردگی همچنان ادامه می‌یابد. در بخش جنوبی‌تر، وقایع جریان نسبتاً متفاوتی می‌یابند. اینجا، در

کشور ساحلی پادشاهی «موندو»^{۶۶}ی نیرومند ندونگو^{۶۷} (که عنوان پادشاهیش نگولا ngola بود، و بعدها نام کشور آنگولا از همین عنوان گرفته می‌شود) پرتغالیان به مخالفت و سرپیچی برخاستند. کسانی که تا اندازه‌ی از خیال اینکه کوهستانهای ندونگو معادن غنی نقره دارد، برانگیخته شده بودند؛ نخست همان تدابیر رخنه صلحجویانه که، به وسیله آن کنترل غیرمستقیم کنگو را به دست آورده بودند را به کار گرفتند. چون در این تدابیرشان شکست خوردند، بی‌درنگ آغاز به حمله کردند. از ۱۵۷۵ جنگها در مدت زمانی بیش از یک سده کسالتبار ادامه داشتند. سپاههای کوچک‌شان بارها عقب رانده شده و پراکنده گردیدند. دسته‌های پرتغالیان به گشت در روستاها پرداختند، و هر کجا که توانستند اسیر گرفتند. ندونگو پیوسته و به گونه‌ی مصیبت‌بار از سکنه تهی می‌شد. رهبرانش که دورنوم را ترک گفته بودند، دولت تازه‌ی در ماتامبا^{۶۸} برپا کردند؛ که تداعی کننده نام حماسی ملکه نزینگا^{۶۹} است که، پیش از مصالحه با پرتغالیان، سالهای بسیاری با آنان جنگیده بود. تا دهه ۱۰۸۰ پادشاهی کنگو، چون ندونگو، به ویرانی کشانده شد.

در خاور این دولتهای کنگو-آنگولایی، دولتهای دیگری از همان دست وجود داشتند، هر چند که در ساخت محلی گونه‌گون بودند، و با اروپاییان نیز تماس مستقیمی نداشتند. بسیاری از مردمان‌شان، چونان جمعیت‌های کنار رودنشین افریقای باختری، در صنایع قالبی بسیار با استعداد بودند؛ هم در این حال، در عشق به رقص و چیرگی در کاربرد ریتم، با دیگر افریقاییان گرمسیری انباز بودند. «بوشنگو»^{۷۰}های کاسایی^{۷۱} از جمله کسانی بودند که هنر زیبایی را در بافتن رافیا^{۷۲} بارور ساختند؛ مهارتی که هنوز نیز تا اندازه‌ی برجای مانده است. چنین می‌نماید که دولت‌شان حدود چهار سده پیش با پادشاهی ایزدی، سلسله مراتبی از سرکردگان، نوعی تقسیم‌بندی کار و جهان‌نگری پیچیده‌ی از رفتار اخلاقی و سیاسی به شکل شکوفایش گام نهاده باشد.

از آنجایی که مبادله کالا با مردمان همسایه و سرانجام با مردم کنار دریا، پر اهمیت تر گشت؛ گسترشی همپای آن نیز در سازمان‌بندی اجتماعی پدید آمد. از این قرار، مردمان بیشمار لئوندا^{۷۳} که در خط کمربندی پهناوری در کناره‌های جنوبی کنگو می‌زیبند، بی‌تردید در اوایل سده شانزدهم،



پرتغالیان در گذر جنگلها و تکتازیهای طولانی‌شان، با دشمنی سخت ملکه «نزینگا»ی ماتامبا رویا شددند (تقریباً ۱۶۶۳-۱۵۸۵). در ۱۶۲۲ ملکه ازسوی برادرش، شاه ندونگوماتامبا به لواندا رفت، تا دربارهٔ صلح گفتگو کند. هنگامی که حاکم پرتغالی از تعارف کردن صندلی به او خودداری کرد، او با تکبر یکی از ملازمانش را فرا خواند و همچنانکه در تصویر بالا می‌بینید، بر پشت او نشست.

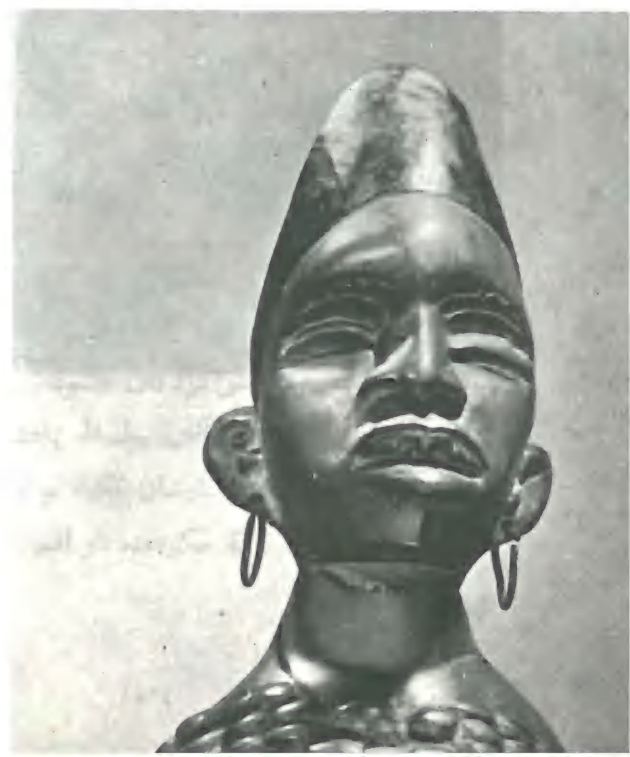
انقلابی را پشت سر گذارده‌اند. این امر، با ورود گروههای فرمانروای لوبا^۷ به سرزمین مردم لوندا پیوند دارد. اینان توانایی بهره‌جستن از موقعیت تازه را داشتند، شاید به سبب آنکه خود، جانب سنت کهنسال آن پادشاهیهای «لوبا»ی کهن را گرفتند که، چند سال پیشتر در این ناحیه پهناور با پیروزمندی بسیار به کار درمعدن و بازرگانی اشتغال ورزیده بودند. در اواخر سدهٔ شانزدهم این ترکیب لوبا-«لوندا»یی تا حدی به قدرت رسیده بود. و هنگامی که تقاضای مناطق ساحلی برای عاج به آنسوی پادشاهیها کشیده شد، امپراتوری لوندا با سرکردگی سرکردگان «لسوبا»یی که دادوستد عاج از زمره مهارتها-شان بود، پدیدار شد. آنان سلسلهٔ پادشاهانی را بنیاد گذاردند که عنوان‌شان مواتیام وو^۸ بود و اقتدارشان تکیه بر فرمانها و نمادهای مذهبی داشت. این انگارهٔ تازهٔ حکومت در افریقای مرکزی سرانجام برای دولتهای



صورتك چوبى از كامرونز (بلندا: ۱۸ اينچ)



کنگو: سړیک تندیس بالوبا از چوب
تیره رنگ، احتمالاً پیکره‌یک نیای زن
است (بلندای پیکره: ۱۸ اینچ).



کنگو: سړیک پیکره نیایی چوبی
باکنگو، ازیک مادر و فرزند. چنین
پیکره‌هایی برای یادبود بودند و بر
روی گورها گذارده می شدند (بلندای
پیکره: ۱۳ ۱/۲ اینچ).

مشابهی که در پناه اعتبار مواتایام ووها پا به هستی گذاردند، مؤثر افتاد؛ لیکن آنها همچنانکه جهانگردان اروپایی در زمانهای بعد دریافتند، غالباً زندگی بی همراه با اقتدار و استقلال داشتند. بزودی پس از ۱۷۰۰ اینگونه نظام به رهبری سرکردگان محلی نیرومند، در جنوب دریاچه مورو^{۷۶}، در جایی که اینک بخشی از کاتانگا و زامبیا است، به عنوان بخشی از روند پدیدارگشت. اینک در آنجا دولتی به پیدایی آمد که سلسله پادشاهانی با عنوان کازمبه^{۷۷} بر آن فرمان می‌راندند. اگرچه کازمبه به یک معنا واسال مواتایام وو بود، اما کاملاً چنین می‌نمود که خود او واسال بودن خویش را چیزی در حد پشتوانه‌یی برای نفوذ دینی و دنیوی بی می‌دانست که، از طریق ارتباط با حاکمی که از خود او هم بیشتر مورد احترام بود حاصل می‌گردید.

افزون بر این، در سوی خاور، میان سرزمین تپه‌یی در سوی سرزمینهای مرتفع افریقای خاوری و دریاچه نیاسا، گروههای دیگری از مردمان بودند که، کم و بیش به همانگونه سازمان یافته بودند، و همان بهره‌اندک اما مداوم را ازدادوستد با همسایگان به دست می‌آوردند. در اینجا نیز روند شکل‌گیری دولت در اوایل دوران آهن بنیاد گرفت، و این در زمانی بود که دادوستد دارای اهمیتی اندک بوده یا اصلاً اهمیتی نداشت؛ اما شکلهای بعدی سازماندهی آنان منعکس‌کننده عامل بازرگانی رشد یابنده‌یی است. از این قرار، مردم چوا^{۷۸} و مالاوی^{۷۹} (یا چنانکه جهانگردان قدیمی آنها را نام نهادند، ماراوه^{۸۰})، بیسا^{۸۱}، سنگا^{۸۲} و دیگران که در جنوب باختری یا جنوب دریاچه نیاسا می‌زیزند، تاریخ‌شان به سه یا چهار سده پیش باز می‌گردد، یعنی هنگامی که به دادوستد سودمندی با همسایگان دور و نزدیک اشتغال داشتند. یک گزارش پرتغالی سال ۱۶۶۷ آنان را چنین توصیف می‌کند: اداره‌کنندگان ساحل شمالی زامبزی تا ششصد میلی‌بندر کویلیمان در اقیانوس هند، و کسانی که «درعاج، آهن بسیار، بردگان بسیار، و ماچیرامی *machiras* که پارچه‌های پنبه‌یی خشن است و در کشور مونوموتا^{۸۳} با تقاضای بسیاری برایش وجود دارد»، با پرتغالیان دادوستد دارند. بنابراین تاحدی مردم مالاوی و همسایگان شان کارگزاران بازرگانی میان پرتغالیان و دولت مونوموتا^{۸۴} در زامبزی میانی و تا جنوب آن رودخانه بودند. هرچند که هرازگاهی گفته می‌شود که آنان «امپراتوری مالاوی» را به وجود آورده‌اند، و گاه

شاید با یکدیگر همکاری کرده باشند؛ با اینهمه، این که آیا برآستی در میان خود اتحادیهٔ کل و نیرومندی را سازمان داده بودند، برجای می ماند تا ثابت شود.

تا چه اندازه دادوستد بازرگانی این دوره، این مردمان و همسایگان شان را با دولتشهرهای ساحل خاوری پیوند داد؟ تردیدی نیست که راه بازرگانی مهمی کیلوا را به منتهی الیه شمالی دریاچه نیاسا پیوند می داد. بی تردید از این راه مدت زمان درازی بهره جستند. با این حال گواه ناچیزی برای نمایاندن تأثیر این راه بر مردمانی که از قلمروشان یا از نزدیک آن گذر می کرد، وجود دارد. از تاریخ بخش داخلی تانگانیکای مرکزی و جنوبی پیش از سدهٔ نهم، مطالب اندکی در دست است، و دربارهٔ آن باید کمی بیشتر از حدس و گمان یاری گرفت؛ و به هر تقدیر، این گمان چنین است که مردم آن، یکی از مردمان پراکنده و جدا افتاده بی بودند که، در حاشیهٔ فشارهایی که اینک در پیرامون شان توسعه می یافت، می زیستند. بیشتر به سبب نفوذ مداوم صحرانشینان (که منشأ آنان به دماغهٔ افریقا و کنارهٔ نیل علیا می رسید) به سوی جنوب بود که شکوفایی دوران آهن در تانگانیکا و کنیا صحنهٔ برخوردها و اغتشاشهای فراوان، و همچنین شاهد سقوط برخی از شیوه های فرمانروایی شماری از اجتماعهای کشاورزی مستقر گشت. شاید بزرگترین این اجتماعها، اجتماع انگاروکا بود. زمانی که تاریخ انگاروکا سرانجام روشن شود، شاید این ویرانهٔ کنار تپه بی فریبا بتواند پرتوی سودمند بر این دورهٔ دراز تحولات خاوری بیفکند.

با این حال، کوچها و حمله ها، بی تردید تأثیر بسیاری بر سراسر این ناحیه داشتند. برخی از مردمانش در برکناری از گسترهٔ هجوم صحرانشینان، یا دست کم در دفع حملهٔ آنان پیروز بودند. اینجا و آنجا دولتهای کهن پابرجای ماندند، و در عین حال دولتهای تازه شکل گرفتند. اما گویا حرکت های جمعیتی مکرر نقش بسیار تجزیه کننده ای داشته اند، و اینک دشواریهای تازه بی به آنها افزوده شده بودند. این دشواریها با دریا زنیهای پرتغالیان در کنار سواحل آغاز و با فشارهای به جنگ ماندهٔ درون کوچی گسترش یافتند. و بدبختانه با هجومهای «نگونی»^{۸۳} ها که در اوایل سدهٔ نوزدهم به سوی شمال در حرکت بودند، با دادوستد برده در ساحل خاوری در زمانی اندک بعدتر، و نیز با هجومها و مصیبت های ویرانگری از این دست، اوضاع برخی از مردمان و دولتها بیشتر

به‌وخامت گرایید. اما در همه‌جا چنین نبود. و در هرکجا که برده‌گیری یا دخالت خارجی دیگر وجود نداشت، یا اگر داشت دارای اهمیتی اندک بود، ثبات به‌دست آمده در سده‌های پانزدهم و شانزدهم تا روزگاران اخیر دوام یافت. بیشتر بخش‌های درون‌بوم حتی در اوایل سده نوزدهم که می‌توانستند کالاها را از یک‌سوی افریقا به‌سوی دیگر برند، از شرایطی چنین سامان یافته بهره‌مند بودند. دوسوداگر افریقایی-پرتغالی در ۱۱-۱۸۰۶ از آنگولا به‌موزامبیک رفتند و ثابت کردند که، برای کسی که جوازهای لازم را داشته باشد، سفر امن و بی‌دغدغه خواهد بود. خطرهای نه‌از هرج و مرج سیاسی بلکه از سازمان‌بندی سیاسی ناشی می‌شد: بدون «روادیدها»ی کازمبه و مواتایام‌وو، هیچ کاری انجام‌پذیر نبود.

این بازرگانان که صدو شصت سال پیش، در قلمرو «کاتانگا»ی کازمبه می‌زیستند، سرزمین را برای برداشت غلات، سبزیها، میوه، و نیز ماهیگیری سازگار دیده؛ و حکومت را نیرومند و شکمبا یافتند. جهانگرد پرتغالی، گامیتو^۸، که در ۱۸۳۱ به آنجا رسید، پادشاه کازمبه آن روز را مردی فهمیده یافت، هرچند که زندگی‌ی بسیار باشکوه داشت. گامیتو تمامی آن «تشریفات، طمطراق، و خودنمایی»ی که تصور می‌شد برای پادشاهی ایزدی ضروری‌اند را آشکار گردانند. اما طمطراق، طمطراقی پوشالی نبود. بلکه نماینده قدرتی واقعی بود. و هرج و مرج بعدها پدیدار شد.

افریقای باختری در سده شانزدهم

حتی اشاره مختصری می‌تواند تصویری از رشد چند جانبه و پیچیده افریقای باختری در طی این دوره، هنگامی که «جامعه کهن» - جامعه شکوفایی دوران آهن - به‌اوج دستاوردهایش رسید یا به‌آن نزدیک شد، را ارائه دهد. در اینجا هنوز بیش از هر جای دیگر، انسان با میان-کنش جمعی از مردمان و انگاره‌های سیاسی، با زوال شیوه‌های کهن فرمانروایی و پیدایی شیوه‌های دیگر فرمانروایی به‌جای آنها، و با گنجینه‌ی از مدارک رویاروست که اینک بیش و بیشتر با گزارشهای دیدارگران اروپایی روشن شده‌اند.

اینهمه، در صحنه‌ی باچشم اندازی خیره کننده با هم ترکیب می‌گردند و جزئیات صحنه با نقش‌گیری واقعیت رنگ‌آمیزی می‌شوند؛ بازیگران نمایشهای آن، پادشاهان و کشیشانی هستند که گاه می‌توان چهره‌شان را ترسیم کرد، و [سرانجام] حرکت و تغییر پیش رونده‌اش به رویدادهایی بستگی دارد که غالباً می‌توان معنایی را که در آنها نهفته است، تعریف کرد. این دوره‌ی بود که، تمدن کهن افریقای باختری، بانوشتار یا بی‌نوشتار به ژرفای اعتماد به نفس و همنوایی عمیقی رفت که می‌توان پژواک آن را در زمینه‌های بسیاری از فعالیتها، اعم از مذهبی یا هنری، و سیاسی یا اقتصادی به دست آورد. نگاه گذرای زیر، گستره‌ی از باختر تا خاور و از سواحل اقیانوس اطلس تا حاشیه‌های جنگل کنگو را در برمی‌گیرد.

بیشتر ناحیه باختری، چه درونبوم و چه نزدیک ساحل، هنوز نشانگر نقش ژرف امپراتوری کهن «مالی» بود که خود رو به زوال داشت، اما با اینهمه، مراکز باستانی جمعیت «مندینکا»ی آن برای پاسداری از اعتبار اشرافی، به اندازه کافی نیرومند برجای مانده بودند. در سنگال دولت جانشین اصلی مالی، امپراتوری ولوف^{۸۰}، باقی ماند که در بردارنده سه استان والو^{۸۱}، کایور^{۸۲}، و بائول^{۸۳} بود؛ این استانها دربرگیرنده ساحل و بیشتر بخشهای کشور نزدیک ساحلی میان رودهای سنگال و گامبیا بودند. پیرا^{۸۴} در ۱۵۰۶ چنین گزارش کرد که: «اینجا، در سنگال، نخستین مردم سیاه را می‌یابید. این آغاز پادشاهی ولوف است که صد لیگ^{۹۰} درازا و هشت لیگ پهنا دارد»، البته چنانکه نقشه‌کشی امروزی باز می‌نمایاند، این رقمها مبالغه‌آمیز است، اما اساساً به اندازه کافی درست نیز هست. پیرا دگرباره شاید با مبالغه‌ی نه‌چندان می‌افزاید: «پادشاه ولوف می‌تواند سپاهی در حدود ۱۰۰۰۰ سواره‌نظام و ۱۰۰۰۰ پیاده‌نظام را وارد میدان کند. بجز اشراف و بلندپایگان که پیراهنهای کتان آبی و شلوارهایی از همان جنس برتن دارند، دیگر افراد برهنه هستند.» در شمال رود سنگال مردمان عشایری می‌زیستند که اقتصادی متکی بر برده‌داری داشتند که، هنوز نیز تا سده حاضر پابرجاست. هر چند که این مردمان موریتانیایی، اصل بربر و سونینکه داشتند، با این حال در گذر سده چهاردهم، تحت کنترل سیاسی عربهایی که از مراکش به سوی جنوب روان



رود بنین در نزدیکی بنین.



محرابها در مزار نیاکانی در کاخ
اوبا در بنین، جایی که اوبا به
پیشینیانش هدایایی پیشکش می کرد.



بخشی از یک محراب در مزار نیاکانی
بنین ویژه اوبا، که نشان می دهد
ملازمان اوبا از او پاسداری می کنند.

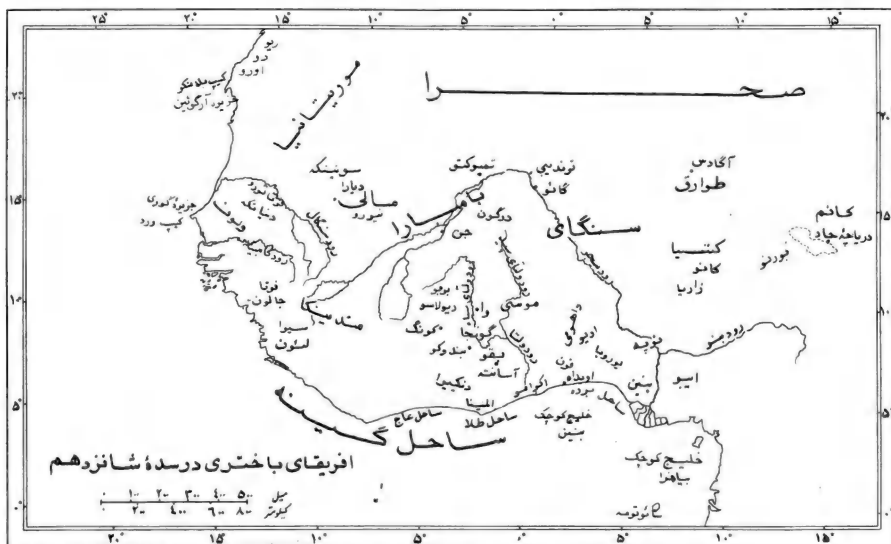


شخص بلندپایه‌ی از شهر بنین در ۱۹۶۴. پسری از خاندانش شمشیر تشریفاتی را در دست دارد.

گشته بودند، درآمده بودند. نبود کنترل سیاسی به معنای نبود فرهنگ محلی بود. این بربرهای باختری، به خلاف خویشاوندان صحرای خاوری‌شان، زبان خود را رها ساختند و در عوض زبان عربی را به کار گرفتند؛ در عین حال برخی از دیگر جنبه‌های فرهنگ عربی باختری را پذیرا گشتند. اینهمه، برای گسترش و طبیعت اسلام در این پهنه‌های باختری پیامدهای مهمی به همراه داشت.

در جنوب سنگال و شرق دولتهای ولوف، در فوتاتورو^{۹۱}، در کناره سواحل رودخانه، دولت کهن تکرور تحت فرمانروایی فرمانروایانی بود که از روزگاری دور، پیشینیان سونینکه‌شان در گذر آخرین مراحل امپراتوری غنا در آنجا استقرار یافته بودند. اینان به پادشاه دیارا^{۹۲} که، زمانی خراجگزار مالی و اینک خراجگزار سونگهی بود، خراج می‌پرداختند؛ یا به هر حال تبعیت صوری خود را نشان می‌دادند. اما اینک در تکرور نوعی دگرگونی پدید آمد که ویژگی بسیاری از دگرگونیهای رخ نموده در کشور غلفزاری سودان باختری، پس از اضمحلال سنگای در دهه ۱۰۹۰ گردید. مردمی از روستا، دهقانانی که با زندگی شهری بیگانه بودند، به تکرور تاختند و دولت تازه‌یی ساختند.

در سیصد میلی خاور، در ساواناهای ترمس^{۹۳} و نیورو^{۹۴}، گروهی از گله‌داران فولانی علیه تبعیت‌شان از امپراتور سنگای، اسکیا محمد مشهور، شوریدند؛ و آهنگ یافتن میهنی تازه کردند. این خانه‌پدوشان به رهبری فرمانده‌شان تنگلا^{۹۵} آغاز به تاخت و تاز به دیارا کردند. در ۱۰۱۲ با سپاهی از سنگای به سرکردگی برادر اسکیا نبرد کردند، و تنگلا کشته شد. دلایلی وجود دارند که می‌توان اندیشید، امپراتور مالی که در صدد نابودی رقیب سنگایی‌اش بود این فولانی‌ها را برای تاخت و تاز برانگیخته بود. به هر حال، یکی از زنان تنگلا از آن خانواده سلطنتی مالی بود. پسر حاصل از این ازدواج، تنگلا کولی^{۹۶} نام داشت و اینک اداره و رهبری مردم را در حرکت به سوی جنوب، به سرزمینی که هنوز تحت حاکمیت مالی بود، برعهده گرفت. آنان به بدیار^{۹۷}، نزدیک مرزهای کنونی سنگال و گینه رسیدند، و با گروه مندینکا به آرمان مشترکی دست یافتند. و همگام با هم به سوی شمال باختری، به فوتاتورو، روان گشتند. در حدود ۱۰۵۰ در آنجا سلسله تازه‌یی از پادشاهان، به نام دنیانکه^{۹۸} را پی‌افکنده بودند که، تا ۱۷۷۶ در فوتاتورو فرمان راندند؛ و این زمانی بود که



آنان با تجدید حیات اسلام در سده هفدهم از کار برکنار شدند. هرچند دولت دنیانکه مسلمان نبود، با این حال می‌توان آن را طلایه‌دار بسیاری از دولتهای بعدی به شمار آورد که در آنها فولانی‌هایی که زمانی صحرانشین بودند، نقش راهبری را برعهده داشتند.

در جنوب گامبیا، مندینکا و مردمان وابسته‌اش، از زمانی بی‌تاریخ، تحت اداره دولتی که از آن خودشان بود، یا دست کم از نظر کلی تحت نفوذشان بود، برجای ماندند. اینان، اینک آغاز به دادوستد سودآوری با پرتغالیان کردند. پیرا در ۱۵۰۶ چنین یادآور شد که، حتی ۱۵۰ لیگ بالاتر از دهانه، جاشویان کشتیها می‌توانستند دادوستد خوبی در کالاهای پارچه‌بی ارزان و دیگر کالاها در مبادله باطلا داشته باشند. پیرا تخمین زد، هنگامی که این کشورها در صلح بسر می‌بردند، ارزش طلای صادر شده به پرتغال بالغ بر ۵۰۰۰ یا ۶۰۰۰ دوبر^{۹۹} بود. این محاسبه نیز مانند بسیاری محاسبه‌های پولی دیگر، تا حدودی مبهم است؛ با اینهمه، چنین اندیشیده می‌شد که، از قرار معلوم، مجموع مبلغ به‌گونه‌یی شگفت‌آور خشنود کننده بوده است. پیش از این زمان، انحصار دیرپای سودان باختری در دادوستد طلای افریقای باختری با افریقای شمالی و اروپا آغاز به ورشکستگی کرده بود.

پیرا نیز، چون دیگرانی که در پی او آمدند، از دولتهای متعدد کوچکی
 سخن می‌راند که در امتداد ساحل روبه‌سوی خاور در جهت «غنا»ی امروزی
 قرار گرفته بودند. در این زمان همهٔ سرزمین ساحلی و جنگلی تا یوروباند و
 امپراتوری بنین، میان شمار بسیاری از اجتماعها تقسیم شده بود. این اجتماعها
 که گاه پیوند نزدیکی با یکدیگر داشتند، در دولتهایی گردآمده بودند که
 تحت حکمرانی سرکردگان یا خانواده‌های سرکرده بودند. دادوستد اصلی‌شان
 فروش ماهی و دیگر محصولات ساحلی به همسایگان درون‌بوم بود، اما سدهٔ
 شانزدهم آنان را به بازرگانی بی دریایی که کاملاً تازه بود، فراخواند. چنانکه
 دایک^{۱۰۰} گفته است، ساحل‌گینه برای نخستین بار به «مرز شانس» بدل شد.
 اروپاییان، آنان را مردان زیرکی در کسب و کار یافتند و هرچند افریقا-
 بیان خواستار خرید پنبه و فلز آلات بودند، با این حال آنان می‌توانستند خود
 به تولید این کالاها دست یازند و البته چنین نیز می‌کردند. پرتغالیان دریافتند که
 پنبه‌های آبی رنگ افریقایان، ارزش خریداری به‌منظور فروش در اروپا را دارد.
 در همین حال کاپیتانی انگلیسی در ۱۵۵۶ مشاهده کرد که چگونه «آنان می‌توانند
 با ظرافت بسیار بر روی آهن کار کنند»، سرنیزه، قلاب ماهیگیری، و شمشیرهای
 کوتاه که «برخی‌شان به درازای یک خنجرند و دولبهٔ بسیار تیز دارند» بسازند.
 بیشتر این دولتهای ساحلی کوچک که در رقابت شدید با همسایگان‌شان به‌دفاع
 از خود خو گرفته بودند، بخوبی توانایی دفاع از خود در برابر زورگوییهای اروپاییان را داشتند
 با اینهمه، حتی هرچند اروپاییان بارها کوشیدند به این زورگوییها جامهٔ عمل
 بپوشانند، باز هم روابط این دولتها با جاشویان کشتیهای سیاحتگر، روبه‌رفته برپایهٔ
 وفاداری و شراکت استوار گشت. جان‌ها و کینز^{۱۰۱} (هاکینز) در سفری به‌منظور
 برده‌گیری در ۱۵۶۲ از همین حسن‌نیت سود می‌جوید. او با دو پادشاه سیرالئون^{۱۰۲}
 برای حمله به همسایگان‌شان متفق می‌شود و به‌سبب کوشش سربازانش چند صد
 اسیر جنگی پادشاه می‌گیرد که آنان را به اسپانیش‌مین^{۱۰۳} (زمینلاد اسپانیایی) می‌برد
 و به‌عنوان غلام با سود بسیار می‌فروشد. در روزگاران بعد، در اروپا، این اعتقاد
 گسترش می‌یابد که، تنها آب و هوا و تبه‌های ساحلی بودند که اروپاییان را از
 اقامت در امتداد ساحل بازمی‌داشتند. این تا اندازهٔ زیادی حقیقت داشت. تبه‌ها، اما
 نه آب و هوا، یقیناً سبب تبه‌ای زندگی اروپاییانی شدند که به تکامل شیوه‌های ناقص

مصونیت که در نزد مردم محلی وجود داشت، همت نگماردند. اما مانع بازدارنده واقعی و مداوم در برابر هرنوع استقرار تحمیلی جای پای اروپاییان تا سده نوزدهم، قدرت برتر دولتهای افریقایی بوده است.

البته جای پایی که به دنبال مشارکت تجاری و با میل خود افریقاییان تضمین می‌شد، موضوع جداگانه‌یی است. پرتغالیان با توافق اولیه در ۱۴۸۲ دژ المینا را بنا کرده و برای آن اجاره نیز می‌پرداختند. بسیاری دژهای دیگر پس از آن با همین شرایط بناگردیدند. از دیدگاه افریقاییان این دژها صرفاً اهمیتی محلی داشتند. چیزی که برای افریقاییان ساحلی اهمیت داشت، این معامله‌های مخاطره‌آمیز کم اهمیت با اروپاییان نبود، بلکه فشارهای عمده از سوی دولتهای نیرومند درون‌بوم بود. این دولتهای درون‌بوم یا نزدیک ساحلی تا پیدایش امپراتوری آسانته^{۱۰۴} در سده هژدهم، به‌سبب برای اداره گینه مرکزی ادامه دادند. این آنان بودند، نه اروپاییان، که بر سرنوشت دولتهای کوچک کنار دریایی حکومت می‌کردند.

در سده شانزدهم قدرتهای اصلی در گینه مرکزی، هنوز دولتهای کهن آکان بودند که، از کشتکاری نزدیک ساحلی یا جنگلی‌شان بهره می‌گرفتند و با شرکت‌های دیولایی بوندوکو^{۱۰۵}، کونگ^{۱۰۶} و دیگر مراکز بازرگانی تا شمال باختری و شمال خاوری دادوستد طلا می‌کردند. بیشترین دولتها اینک در مدار دویا سه شرکت از این دست اقتاده بودند. تا ۱۶۵۰ دنکییرا^{۱۰۷} و اکوامو^{۱۰۸} قدرتهایی بودند که اعتبارشان بیش از همه بود. با این حال، دادوستد ساحلی با اروپاییان که اندک‌اندک بر آکان و همسایگان‌شان تأثیر گذارد، به‌همین شیوه بر مندینکا که در مکان باختری‌تری قرارداد داشت، نیز اثر گذارد. با افزایش شمار بازرگانان دریایی، دادوستد درون‌بومی اندک‌اندک روبه‌دگرگونی نهاد، و چنانکه فیگ^{۱۰۹} گفته است، تغییر چهره داد و از آن پس هم به‌سوی شمال و هم به‌سوی جنوب چشم دوخت.

تأسیس گونجا^{۱۱۰}، در بخش شمال مرکزی «غنا»ی کنونی، تصویر خوبی از پیامدهای بعدی است. در حوالی سال ۱۵۵۰ «منسا»ی حکمران مالی، گروهی سواره‌نظام را از کشور نیجر علیا به‌سرزمینهای علفزاری شمال‌کشور آکان، جایی که طلا استخراج می‌شد، روانه گرداند. او مایل بود بداند دلایل کندی

جریان طلا به سوی جنوب چیست. سواران نیمه حرفه‌یی او با پرچمهای سه گوش در دست و درحالی که به «وسایط ثقلیۀ جنگی و مسلح» آن روز و روزگار بخوبی مجهز بودند، از ناحیۀ بوبو^{۱۱۱} و جن به سوی جنوب و به حومۀ ولتای سیاه^{۱۱۲}، غرب دولتهای موسی رفتند، و در آنجا خود را در همسایگی «وا»^{۱۱۳} مستقر گرداندند. و هرچند توانایی آن را نداشتند که برای بهبود جریان طلاکاری انجام دهند، با این حال در این سرزمینهای علفزاری برجای ماندند و چند قلمرو فرمانروایی پدید آوردند. چنین گفته شده که دیگر هموطنان شان در اوایل سده هفدهم به آنان پیوستند؛ از زمرۀ اینان، فرماندهی سلحشور به نام جاکپا^{۱۱۴} بود که یا شخصیتی تاریخی و یا نماد افسانه‌یی «قهرمان بنیانگذار»ی از این دست بود. تا به امروز، امامهای «وا» در کشور کهن گونجا، اصل خود را به جاکپا و همکاران بازرگانی اش می‌رسانند، در حالی که امام اصلی و هنوز عنوان دیولا-منسا، «ارباب بازرگانان مندینکا»، یا، در هاسا، عنوان شهو-وانگارا^{۱۱۵}، «شیخ مردم وانگارا (یعنی، مندینکا)» را بر خود دارد. نام شهر کنونی بوبو-دیولاسو نیز بازگویندۀ همین مطلب است، زیرا به معنی «خانۀ بازرگانان دیولایی بوبو» است. تاریخ کونگ نیز دارای نمونۀ دیگری از همین دست است.

دگرگونیهای بزرگ دیگری که هنوز کاملاً در چارچوب افریقای باختری بودند، و چیزی به اهمیت حضور اروپاییان در ساحل وام نداشتند؛ پهنه‌یی را اشغال کردند که اینک در ناحیه‌های باختری و خاوری نیجریه و داهومی^{۱۱۶} قرار دارد. اواخر سده شانزدهم، شاهد پیاخاستن نیروی تازه‌یی در میان «یوروبا»-های اویو که در شمال جنگل انبوه قرار داشت، بود. از سرچشمۀ این جریان، به عنوان نتیجۀ یک بدبختی یاد می‌گردد. جریان از این قرار بود که دولت بازرگانی نوپه^{۱۱۷}، در شمال رود بنو، در حدود ۱۵۵۰ بر «یوروبا»های اویو پیروز شد و، فرمانده آنجا را که عنوان آلفین^{۱۱۸} یا پادشاه اویو داشت، تبعید کرد. هنگامی که اینان دگرباره به وطن بازگشتند، سپاهی را سازمان دادند که برپایۀ سواره نظام که، مایۀ نیرومندی همسایگان شمالی شان گشته بود، قرار داشت. می‌گویند آلفین اورومپوتو^{۱۱۹} کار خود را با هزار مرد سواره آغاز کرده است. جانشینان او از این هم پیشتر رفتند. آنان مسأله مهم نگاهداری سربازان دراز خدمتی را گسترش دادند که متشکل از سواره نظام بسیار مجهزی بود که

پایین: جعبه چوبی به شکل ماهی و نماد
بنین که با پیکره های او با و بانسانهایی از
يك خدا، تزئين شده است (بلندا: $18 \frac{1}{4}$
اینچ)



برجسته کاری مفرغی بنین به شکل پلنگ.

نشان مفرغی از بنین که نشانگر تشریفات
آموفی است.



کنده کاری عاج یوروبایی به شکل
سواری کوچک، و به رنگ قهوه‌ای
درخشان. احتمالاً دراووو (Owo)،
نیجریه باختری، کنده کاری شده
است.



آویزی از عاج که بر سرین آویزان
می‌شد (اواخر سده هفدهم یا اوایل
سده هژدهم) و اوبا و ملازمانش را
نشان می‌دهد.



دولت نگاهداری اش می کرد و در هنگام نیاز بیدرنگ آماده می گشت. آنان به این شیوه، خود را در سرزمینهای یوروبا، تا شمال جنگل، شکست ناپذیر ساختند. تا پایان سده شانزدهم، حکمرانی شان در سراسر کشور کم درخت تا غرب نیجر و تا تپه های توگو^{۱۲۰}، تثبیت گشته بود؛ زیرا هم مردم «یوروبا»ی داهومی — «یوروبا»ی کتوا^{۱۲۱} — و هم «فون»^{۱۲۲} های کشور را به زیر سلطه خود درآورده بودند.

آلافین های اویو حدود دویست سال فرمانروایانی نیرومند بودند. هر کجا که سواره نظام شان می توانست فعالیتی بکند، قدرت شان به افسانه بدل می گشت. برای به دست دادن تصوری از قدرت سپاه اویو، مردی انگلیسی که در پایان سده هژدهم در داهومی سکونت داشت، چنین نگاشت که، مردم داهومی (که در آن زمان خراجگزار اویو بود) می گویند هنگامی که مردم اویو می خواهند به جنگ بروند، فرمانده شان «پوست گاوی وحشی را در آستان چادر خود می گستراند، و در هر سوی آن نیزه یی در زمین فرو می کند، سربازان از میان این نیزه ها رژه می روند تا سرانجام بر اثر رژه شمار بسیاری از آنان، سوراخی در پوست پدید آید. هم در دم رخ دادن این رویداد، فرمانده شان یقین می کند که نیروهایش برای پیروزی در نبرد بسنده اند.» و افزوده که، مردم داهومی «شاید مبالغه کرده باشند، اما یقیناً اویو ملتی بسیار پر جمعیت، و مردمش جنگجو و نیرومند هستند».

آنان همچنین توانایی برپاداشتن نظام سیاسی بزرگ و دیرپایی را بدون به کار گرفتن دیوانسالاری بی ادبیانه داشتند. قدرت آلفین هاشان را در بسیاری از دولتهای یوروبا تا شمال کشور جنگلی گسترش دادند؛ در عین حال، نظام کارمندان رسمی دائمی بی را به کار می گرفتند که قدرت شان شاید همانند اقتدار مأموران عالیرتبه دولت استعماری یا «باشندگان» روزگاران بعد بود، اما حدود اختیارات شان با امکان عمل در اجتماع مردمی با زبان و سنن یورویایی بیشتر شد. خانواده های فرمانروای اویو شایستگی پادشاه پروری را به دست آوردند، اما سازمانبندی اجتماعی و سیاسی شان بسیاری از پیشرفتهای اداری سده شانزدهم را به خود جذب کرد. این پیشرفتها در بردارنده تقسیمی دقیق تر از قدرتهای اجرایی در شورای عالی حکومتی آلفین بودند.

بنین، در جنوب خاوری یوروباکه، از پیدایش اویو تأثیری برنگرفته بود، دشواریهایی ویژه خویش داشت. چنین می‌نماید که اویا اوواره^{۱۲۳} که حدود ۱۴۴۰ فرمانروا گشت، قدرت دودمانش را افزون گرداند. اویا اسیجی^{۱۲۴} پس از ۱۰۴۰ دگرباره آن را نیرومندتر گرداند. با این حال، حکمرانی بنین و دولتهای خرجزارش، چون دولت اویو، هنوز بیشتر عبارت از تعادلی ظریف در میان سلسله مراتب پیچیده سرکردگان بود تا نمودی از میل و اراده فردی. این روند تعادل، در برابر قدرت مطلقه‌یی که تقریباً در تمام نظامهای دوران آهن در افریقا معمول بود، سدی پدید آورده بود. افزون بر این، گویا تا سده شانزدهم اجتماع بازرگانی بنین چندان نیرومند شده بود که، برای نخستین بار اهمیتش در حکومت احساس شد. اویا اسیجی که میان ۱۰۴۰ و ۱۰۵۰ سلطنت کرد، دگرگونیهای مهمی پدید آورد. این دگرگونیها بازتاباننده اهمیت رشد یابنده دادوستد و همچنین نمایانگر کوششهای «اویا» برای کاستن نفوذ اشراف مهم نیز بودند. «سرکردگان شهری» پدیدار شدند. بردپوری^{۱۲۵} بر ایمان باز می‌گوید که، آنان از میان کسانی گزیده می‌شدند که راهشان را در زندگی هموار ساخته، و «دارایی، و منزلت به دست آورده و جنگ، کشاورزی و بازرگانی را آزموده بودند». اما در همین زمان با پیدایش «سرکردگان کاخ نشین» که موقعیت خود را مدیون انتخاب سلطنتی بودند، اشرافیت بیش از پیش به ضعف گرایید و در همان حال اشراف سنتی «اوزما»^{۱۲۶}— «ارل‌ها و بارون‌ها» ی کهن بنین— از حق‌گزینش «اویا» ی آینده محروم بودند؛ درباره این کار، اکنون، با حق ارشدیت تصمیم گرفته می‌شد.

با اینهمه، فرمانروای بنین در قلمروهایی که مستقیماً بر آنها تسلط داشت، نیرومندتر گشت. «اویا» که ویژگیهای ایزدی به او ارزانی شده بود، و روزهای خویش را در جلال و راز خم و پیچ تالارهای تزیین شده، جایی که نشانه‌های قدرتش او را دربر گرفته بودند، می‌گذراند؛ اینک نماینده مفهوم و عمل پادشاهی‌یی بود که دستیابی به تعادل سیاسی راییش از اندازه دشوار می‌گرداند. هنگامی که هلندیان در سده هفدهم دادوستد اروپایی عمده با بنین را از دست پرتغالیان گرفتند، پادشاه را مرد بسیار بزرگی یافتند. کاخ و خانه‌هایش، سراسراهایی «به بزرگی سراسراهای مرکز دادوستد آمستردام»

داشتند که بر «ستونهای چوبی پوشیده از مس که بر روی شان شرح پیروزیهایش نقش شده بود» تکیه داشتند، و نیز، شهر دارای خیابانهای وسیع و خانه‌های بزرگ بود. دیدارگری هلندی از خاطره سال ۱۷۰۲ خود چنین یاد می‌کند، «من در حضور رایزنهای بزرگ شاه بنین، او را دیدم و با او به سخن گفتن پرداختم. او در زیر سایه بانی از ابریشم هندی بر سریری از عاج جلوس کرده بود. چهل ساله بود و سیمایی شاداب داشت. بنابه رسم، من حدود سی‌پا دورتر از او ایستادم. اما برای بهتر دیدنش، اجازه خواستم نزدیکتر شوم. او خندان پذیره گشت».

«اویا»های بنین به خلاف آلافین‌های اویوکه اگر به دیده اشراف سنتی‌شان کفایت حکمرانی نمی‌داشتند، معزول می‌شدند، بتدریج به شکل متحجری از اقتدار و آداب و رسوم نزدیک شدند. تندیس برنجی سلطان بنین چونان هر چیز دیگری روشنگر این مسأله است. همانگونه که ویلیام فگ^{۱۲۷} یادآور می‌گردد، پس از دوره بزرگ سده شانزدهم، سبکهای سلطنتی نشانگر بیرونی و ناهنجاری فزاینده مفهوم، نبود انرژی و آزمون، و پس رفت درخور توجهی در کیفیت صنعتگری هستند. براستی که انعطاف ناپذیری رشد یابنده‌ی در نگرشها و مناسبات حکومت وجود داشت؛ همین امر، بعدها، سبب شد تا دشواری درک طبیعت چالش سرمایه سالارانه اروپایی سده نوزدهم، برای حکمرانان بنین دوبرابر گردد. پایان این دولت باستانی و مشهور پایانی تیره روز بود.

در شمال این پادشاهیهای جنگلی و نزدیک جنگلی، بازسازماندهی سیاسی کشور علفزاری اینک به گونه‌ی فزاینده با روشها و فقهایی که تکامل یافته یا وام گرفته از روشها و فقههای نظامهای سنگای و کانم-«بورنو»ی بزرگ بودند، قالب گرفته شد. چیزی که ام. جی. اسمیت^{۱۲۸} آن را «قرارگرفتن دوسویه هاسا در رویارویی با تأثیرهای بورنو و سنگای» نامیده است، سبب گردید که «دوره‌ی از توسعه پدیده سیاسی و نظامی و نیز تغییرات مذهبی و اقتصادی» در میان دولتشهرهای برجسته هاسا، بویژه کتسینا، کانو، و زاریا پدید آید. برای نمونه، سارکین محمدرامفا^{۱۲۹} (۹۹ - ۱۴۶۵) در چند مورد پا جای پای همسایگان بورنویی‌اش گذارد. او تحت فرماندهی مستقیم خود، چند تیپ تازه را شکل داد، و پادشاهی خویش را با تشریفات تازه جلال بخشید. کاخ



برجسته کاری مفرغی بنین که یک پرتغالی را نشان می دهد.



در ۱۳۷۵ نقشه‌کش ماژور کابی، ابراهام کرسکوئز نخستین نقشه‌های اروپایی افریقای باختری را کامل کرد. این تصویر که جزیی از نقشه است، امپراتور مالی را با گوی‌زینش می‌نمایاند. بجز ساحل باختری قاره، نقشه کامل، کشتی پارویی «یاکم فر» (Jacme Ferrer) که در ۱۳۴۶ از ماژور کابه سوی ریو داورو روان شد اما هرگز بازنگشت را می‌نمایاند.

پرهیبتی برای خود برپاساخت و به موازات طبقه‌بندی ژرف دولتهای علفزاری برجسته که در این دگرگونیها انعکاس می‌یابند، مالیاتها و خدمت اجباری را بر *تالاکاوا* *talakawa*، یعنی آزادمردان هاسالند تحمیل کرد؛ بذرهایی که به اینسان درهاسا کاشته شد، سالهای بسیار بعد، به شکل شورشی به رهبری «فولانی»ها، بارآور گردید.

با اصلاحاتی چون اینها، می‌توان دگرباره رد پای نفوذ گسترش یابنده اسلام را پی گرفت. اسلام اگرچه در تعالیم معنوی‌اش دم از مساوات می‌زد، اما در عمل مانند مسیحیت با تقسیم جامعه به فرمانروا و فرمانبر، تواتمند و تهیدست، و توانا و ناتوان هم‌آوا بود. بسیاری از تعالیم سیاسی و اجتماعی اسلام هم با طبقه‌بندی شدن ژرف جامعه همراهی بود و هم به پاگرفتن آن یاری می‌کرد. با اینکه هنوز در دربار مکانی برای مناسک مذاهب کهن ساخته می‌شد؛ درعمل، پادشاهان هرچه پیشتر، بر اساس فرایض و واجبات اسلامی و هرچه کمتر بنابه مقدسات و آئین سنتهای محلی حکم می‌راندند. بدینسان است که تپیه‌های دراز خدمت، از اسیران جنگی برده شده یا اشخاص دیگری از کاست غلامان شکل می‌یابند: در جایی که پیوستگی سلطنت به اسلام، بیعت‌های سلسله‌یی کهن‌تر «پادشاهی لمیزدی» را تحلیل برده بود، بیعت میان سلطنت و اسلام استواری می‌یافت، یا انتظار می‌رفت که استوار بماند. دگرباره به گفته ام. جی. اسمیت، سارکین رامفا و همانندانش، «درعوض تکیه‌گاه آئینی‌یی که به هنگام اسلام آوردن از دست می‌دادند، منابع تازه قدرت، بویژه کارگزاران خواجه و دسته‌های بردگانی که می‌توانستند به عنوان پاسداران، گزمگان، سربازان یا چاپاران خدمت کنند، را به دست می‌آوردند.» بیعت محلی در قلمرو پادشاهی و *levée en masse*¹³⁰ از کشور گرمسیری رخت بریستند. اما سببهای این مسأله همان دلایل نیرومندتر شدن دولتها و افزون گشتن نیروی تولیدی و گسترش دادوستدشان بود.

دولتهای هاسا که متکی بر شهرکهای روبه رونق، یعنی مراکز دادوستد و صنعتگری بودند؛ اکنون می‌توانستند به عنوان نمایندگان توزیع بخش عمده تجارت ناحیه خاوری، نقش مهمی ایفا کنند. مرد جوانی از افریقای شمالی که در اوایل سده شانزدهم به این دولتها سفر کرد، و بعدها دزدان دریایی

مسیحی اسیرش کردند، و به نام جوانی لئونه^{۱۳۱} یا چنانکه معمولاً می‌گویند، لئو افریکانوس تعمیدش دادند، «کارگران صنعتگر متمدن و سوداگران ثروتمندی» را در کانو یافت؛ شهری که در آن زمان، چون امروزه، با دیوار بزرگی از الوار و خاک محصور بود، در عین حال پادشاه دولت دیگر هاسا، گوانگارا^{۱۳۲}، «درآمد سرشاری از دادوستد کالاها و از مالیاتهای بازرگانی» فرا چنگ می‌آورد. کانم-بورنو دولتی بزرگ و پر نفوذ برجای ماند. در اوایل سده شانزدهم فرمانروایانش بیشتر اقتدار گذشته و از دست داده‌شان را تا خاور دریاچه چاد دوباره به دست آوردند، و آغاز به دست اندازی به سرزمینهای هاسا تا باختر کردند. در ۱۵۸۰ فرمانروایی بر اورنگ تکیه زد که امپراتوری تازه‌یی را پی افکند. این ادیس‌الومه (۱۶۱۷-۱۵۸۰) بود که، کانم-بورنو را به جایگاهی بلند و تازه رساند، روند اصلاح اداری را پیشتر برد، در شمال بیابان سفارتخانه‌هایی گشود، و با سلطان عثمانی ترکیه مناسبات دوستانه‌یی برقرار کرد. به اینگونه و دیگرگونه‌ها، سده شانزدهم شاهد اوجی از دستاوردهای سیاسی بود، و اینک دوره دراز مدت دگرگونی ناگهانی و ژرف و انتقال به جهان نو را در پی داشت.

1. Joseph Thompson.

۲. Lake Nyasa: دریاچه نیابسا یا دریاچه مالاوی، در جنوب خاوری افریقا به وسعت ۱۱,۴۳ میل مربع، که در غرب و جنوب آن مالاوی قرار گرفته است. —م.

۳. Arcadia: ناحیه ی یونان قدیم، در وسط پلوپونز؛ مسکن سردسی روستایی. دایرة المعارف فارسی.

۴. Nyakusa: نام سرزمین و مردم. مردم «نیا کوزا»ی جنوب باختری تانزانیا سازمانبندی اجتماعی سنتی بسیار شگفت آور و غیر معمولی دارند به نام «روستای همسالان»، (age village). در این «روستای همسالان» مردان همسن و سال و همسران و کودکانشان زندگی می کنند. پسران بزرگتر خالواده ها و مردان مسن تر در روستاهای دیگر می زیزند. سرزمین نیا کوزا، بویژه در دشت رود سونگوه، بسیار حاصلخیز و پر بار است. برنج، سوز، قهوه و بسیاری مواد غذایی دیگر از محصولات این دیارند. این ناحیه بسیار پرجمعیت است. و زمین کافی برای همه وجود ندارد. از اینرو، بسیاری از مردان نیا کوزا برای به دست آوردن پول به معادن زاسیا و حتی افریقای جنوبی می روند تا کاری بیابند. —م.

5. Monica Wilson.

6. Mauny.

7. Summers.

8. Guanche.

۹. Canary Islands: گروه جزایری در اقیانوس اطلس، در شمال باختری افریقا، و در ۸۲۳ میلی جنوب باختری اسپانیا که دو ایالت اسپانیا را تشکیل می دهد... —م.

10. Bishop Stubbs.

۱۱. Tana: رودی در کنیا، در افریقای خاوری که حدود ۴۴ میل درازا دارد. —م.

۱۲. Juba: رودی در افریقای خاوری که حدود ۱۰۰ میل درازا دارد. —م.

۱۳. Kilimanjaro: کوه کلیمانجارو در شمال خاوری تانزانیا، نزدیک مرکز کنیا، در افریقای خاوری، بلندترین قله اش کیبواست که، ۱۹,۳۴ پا ارتفاع دارد و بلندترین نقطه در افریقا است؛ این قله نخستین بار در سال ۱۸۸۹ فتح شد. —م.

۱۴. Chaga یا Chagga: (?): بیشتر مردم «چاگا»ی «تانزانیا»ی شمالی در داسنه های کوه کلیمانجارو می زیزند. این مردم آمیزه یی از کسانی هستند که حدود ۴۰۰ — ۳۰۰ سال پیش به این ناحیه آمدند. در اوایل سده نوزدهم حدود ۱۰۰ گروه سیاسی وجود داشت که این تعداد در حدود ۱۹۰۰ به ۵ کاهش یافت. در ۱۹۵۱، نخستین سرکرده تماسی مردم چاگا برگزیده شد... —م.

15. Embu.

۱۶. Kikuyu: مردم کی کویو در سرزمینهای مرتفع شمال نایروبی و داسنه کوه کنیا

می‌زییند. در ۱۹۷۲ شمارشان به حدود ۲/۲ میلیون (در حدود ۲٪ کل جمعیت کینا) می‌رسید. زبانشان یکی از زبانهای بانتو است... مردم کی کویو در توسعه سیاسی کنونی کنیا نقش پراهمیتی داشتند، اینان بودند که جنبش «ماو مائو» را علیه حکومت استعمارگران در دهه ۱۹۵۰ براه انداختند و در حزب سیاسی KANU نقش چشمگیری ایفا کردند. — م.

۱۷. Fort Hall: شهرکی در جنوب مرکزی کنیا، در کناره رود تانا و ۶۰ مایلی شمال خاوری نایروبی. — م.

۱۸. Roland Oliver: افریقاشناس انگلیسی که در مارس ۱۹۲۳ زاده شده است. آثارش از این قرارند:

The Missionary Factor in East Africa 52, *Sir Harry Johnston and the Scramble for East Africa* 57, *The Dawn of African History* 61, *Short History of Africa* (With J.D.Fage) 62, *History of East Africa* (With G. Mathew) 63, *Africa Since 1800* (With A. Atmore) 67, *Africa in the Iron Age* (With B. M. Fagan) 75.

— م.

19. Ngorongoro.

۲۰. (Maasai) Masai: مردمی که در پهنه دره نشستی بزرگ تانزانای شمالی و کنیای جنوبی می‌زییند. این مردم، چادر نشین و ربه دار هستند، و گله (گاو) نقشی اساسی در زندگی مذهبی سنتی آنان دارد، و بنا به باور آنان، هدیه خداوند است... — م.

21. Lwo.

22. Bito.

23. Bunyoro.

۲۴. Buganda: پادشاهی محلی پیشین در جنوب خاوری اوگاندا، در افریقای خاوری. پایتختش کامپالا، و شامل جزایری در بخش شمالی دریاچه ویکتوریا بود، این تک فرمانروایی در ۱۹۶۷ از میان رفت و این قلمرو به اوگاندا پیوست. — م.

۲۵. Ankole: ناحیه‌یی در اوگاندای جنوبی... — م.

26. Koki

27. Kiziba.

28. Alur.

29. Hima.

۳۰. Tutsi: بیشتر مردم توتسی (باتوتسی) در رواندا و بوروندی می‌زییند. مردمی عشایرند که با گله‌هاشان در جستجوی چراگاه اینسو و آنسو می‌روند. اینان حدود ۵۰۰ — ۴۰۰ سال پیش از شرق به این پهنه کوچ کردند. فرمانروایان توتسی خود را «موامی» (Mwami) نامیده و فرمانروای پادشاهیهای رواندا و بوروندی دانسته و بر مردم محلی هوتو نیز سلطه داشتند... — م.

۳۱. Hutu: بیشتر جمعیت رواندا و بوروندی را مردم هوتو تشکیل می‌دهند. اینان تا زمانی که مردم توتسی آمدند و زمام کار را در دست گرفتند (حدود ۵۰۰ — ۴۰۰ سال پیش)، بر این پهنه مسلط بودند... رقابت میان هوتو و توتسی از مسائل مهم سیاسی روزگاران اخیر است. پس از استقلال در ۱۹۶۲، مردم توتسی در بوروندی قدرت را در دست گرفتند، اما در رواندا «هوتو» ها علیه «توتسی» ها شوریدند (۱۹۵۹)

و پیروز شدند. — م.

32. Karanga.

۳۳. Rozwi: کلان شونا در «رودزیا» ی کنونی که به رهبری چانگامیرهای دودمان روزوی قدرت را از مونموتاپا (Mwenemutapa) گرفته و خود دوسین امپراتوری متمرکز و بزرگ مردمان شونا را بنیان گذاردند (تقریباً ۱۵۰۰ م.). نظام سیاسی روزوی تحت تسلط ساخت مذهبی بی برپایه واسطه های روحی که، نیرومندترینشان احتمالاً در زیمبابوئه بزرگ می زیستند، بود... — م.

34. Abraham.

۳۵. Mutota: نخستین فرمانروای امپراتوری مونموتاپا (مواناسوتاپا)، که شاید از گروه کارانگا (شونا) بود... — م.

۳۶. Matope: (دوره زمامداری تقریباً ۸۰۰ — ۱۴۵۰)؛ دومین فرمانروای امپراتوری افریقای مرکزی به نام مونموتاپا، که پسر موتوتا بود، این امپراتوری در سرزمینهای میان رودهای زامبزی و لیمپوپو قرار دارد... — م.

37. Mwanamutapa.

۳۸. Changa: نخستین فرمانروای امپراتوری روزوی، که دریایان سده پانزدهم در بخش جنوبی رودزیا پدید آمد، جانشینانش، و حتی احتمالاً خود او، لقب سلطنتی چانگامیر را داشتند. — م.

39. Mount Darwin.

40. Mavura.

41. Barreto.

۴۲. Mashonaland: ایالتی در شمال خاوری رودزیا، جنوب افریقا، این ایالت به تازگی تقسیم شده و ایالت ماشونالند شمالی و ایالت ماشونالند جنوبی نام گرفته است. — م.

43. Dhlo Dhlo.

44. Changamir Dombo.

45. Inyanga.

46. Naletale.

۴۷. Natal: ایالتی در جمهوری افریقای جنوبی. — م.

۴۸. Mapungubwe Culture: فرهنگ غنی دوران آهن در دره لیمپوپوی میانی، در جنوب افریقا، کربن تاریخ مراحل میانی آن را میان ۱۳۸۰ و ۱۴۲۰ تعیین کرده است. ویژگی این فرهنگ سفالینه های زیبا، باقیمانده های طلا، و بناهای سنگی است... — م.

49. Venda.

۵۰. Umzimvubu: رودی در کیپ پرووینس (ایالت کاپ)، در جنوب جمهوری افریقای جنوبی که حدود ۳۰۰ میل درازا دارد. — م.

۵۱. Pondoland: ناحیه یی در ترانسکی، در شرق ایالت کاپ، در جنوب جمهوری افریقای جنوبی... — م.

۵۲. Kongo: سرزمین مردمان «بانتو» ی آنگولای شمالی و کنگوی جنوب باختری در افریقای مرکزی. — م.

۵۳. Kwango: رودی در جنوب مرکزی افریقا که حدود ۳۰۰ میل درازا دارد، از آنگولای مرکزی سرچشمه گرفته به سوی شمال روان می گردد. — م.

54. Diogo Cao.

55. Angola.

۵۶. Lisbon: پایتخت و مهمترین شهر بندری پرتغال که در غرب کشور واقع است و جمعیتش در ۱۹۷۰ نزدیک به ۷۸۲،۲۶۶ بوده است ... م.

57. Mbanza.

۵۸. São Salvador: سائو سالوادوریا سائو سالوادور کنگو، شهری در آنگولای شمالی در جنوب باختری افریقا. م.

59. Kwilu.

60. Mani Kongo.

۶۱. duke: عنوان و لقب اشرافی دوک، از نظر اهمیت و درجه پس از لقب شاهزاده قرار دارد. در برخی از بخشهای اروپا، دوک فرمانروای غیرمستقل دولتی کوچک بود. م.

۶۲. Count: عنوان و لقب اشرافی کنت در فرانسه، ایتالیا و دیگر کشورهای اروپا، جز در بریتانیا به کار می‌رفت. م.

۶۳. marquis: این لقب در بریتانیا، از نظر اهمیت و درجه پیش از ارل و پس از دوک، و در دیگر کشورها پیش از کنت قرار دارد. م.

64. Elmina.

۶۵. Affonso I: (دوره زمامداری تقریباً ۴۳ - ۱۵۰۶). پادشاه کنگو (Kongo) که می‌کوشید حمایت پرتغالیان را جلب کند تا در بازسازی پادشاهی‌اش یاریش دهند. اما کوششهایش بی‌ثمر بود و سلطنت او بازوال اقتصادی و سیاسی پایان گرفت. م.

66. Mbundu.

67. Ndongo.

68. Matamba.

۶۹. Nzinga: (حدود ۱۶۶۳ - ۱۵۸۲)، ملکه پادشاهیهای آنگولا و ندونگو و ماتامبا، که پس از مرگ برادرش (حدود ۱۶۲۴) رهبر مردم مبودوشد. م.

70. Bushongo.

71. Kasai.

۷۲. Raffia: الیافی که از برگهای پهن گیاهی به نام رافیا در ماداگاسکار گرفته میشود. الیاف رافیا به آسانی خشک میشود، و برای بافتن سبد، کلاه، حصیر، و غیره بکار میرود. دایرةالمعارف فارسی.

۷۳. Lunda: مردم لوندا پیش از حکومت استعماری، یکی از مشهورترین دولتهای افریقای مرکزی را داشتند. پادشاه آنان مواتایاموو (یا موآنت یامو) نامیده می‌شد که هم قدرت اجرایی و هم قدرت مذهبی داشت؛ او از طریق شورایی از حاکمان ایالتی بر کشورش فرمان می‌راند. م.

۷۴. Luba: مردم لوبا (بالوبا) از مردمان ژئیهستند که بیشترشان در ایالت شبا (کاتانگا) می‌زیزند و زبانشان بانتواست. م.

75. Mwata Yamvo.

۷۶. Lake Mweru: دریاچه‌یی در افریقای مرکزی در مرز میان جنوب شرقی زئیر و زامبیا. م.

۷۷. Kazembe: امپراتوری بازرگانی افریقای مرکزی در کنار رود لوآپولا. فرمانروایان

کازمبه کوچندگان از امپراتوری لوندرا بودند که در سده‌های هفدهم و هژدهم در جستجوی معادن نمک، صنایع مس، و آغاز دادوستد با پرتغالیان در زامبزی سفلی، به شرق حمله بردند... م.

۷۸. Chewa: مردم چوا بزرگترین گروه مردمان مالاوی هستند. اینان و دیگر مردم وابسته به این مردم در زامبیای خاوری و موزامبیک مرکزی می‌زیزند. این نام برای مردمان همسایه‌یی که سنن فرهنگی و تاریخی همسانی دارند، نیز به کار می‌رود—مردم نیاجا (به معنی «دریاچه»)، ماگانجا، چیتپا (آچیتپا)، آسبو، و نگونی (آنگونی)—زبان‌شان چینیانجا، از گروه بانتو است... م.

۷۹. Malawi: سرزمین مالاوی که سابقاً نیاسالند نام داشت در جنوب خاوری افریقا قرار دارد و در گذر سالهای ۱۹۰۷—۱۸۹۳ افریقای مرکزی تحت‌الحمایه بریتانیا نامیده می‌شد. در ۱۹۶۴ مستقل، و در ۱۹۶۶ جمهوری شد. م.

80. Marave.

81. Bisa.

82. Senga.

۸۳. Nguni: مردمی که به زبان نگونی تکلم می‌کنند؛ نگونی گروهی زبانی از «زبانهای بانتو»ی افریقای جنوب شرقی است... م.

84. Gamitto.

۸۵. Woloff یا Wolof (؟): ولوف نام مردمی است که میان رودهای سنگال و گامبیا می‌زیزند و به زبانی از زبانهای اطلس غربی که با فولانی و «سر» پیوند دارد، تکلم می‌کنند. بیشترشان مسلمان‌اند و گروه بزرگی از جمعیت سنگال را تشکیل می‌دهند... م.

86. Walo.

87. Cayor.

88. Baol.

89. Pereira.

۹. league: واحد قدیمی مسافت که تقریباً برابر با ۳ میل یا ۴/۸ کیلومتر است. م.

91. Futa Toro.

92. Diara.

93. Termes.

94. Nioro.

95. Tengella.

96. Tengella Koli

97. Badiar.

98. Denianke.

۹۹. dobra: سکه قدیمی پرتغالی... م.

100. Dike

۱۰۱. Sir John Hawkins: (۹۵—۱۵۳۲)، کاپیتان زسان الیزابت، و بنیانگذار داد و ستد برده انگلیس... م.

۱۰۲. Sierra Leone: کشور سیرالئون در افریقای باختری، که اینک جمهوری (در ۱۹۶۱ مستقل و در ۱۹۷۱ جمهوری شد) و پایتختش فری‌تاون است. م.

۱۰۳. Spanish Main: زمینلاد اسپانیایی، این واژه به ناحیه ساحلی آمریکای شمالی و جنوبی در استرادی کارائیب، بویژه ساحل شمالی آمریکای جنوبی که میان ایستوس پاناما و دهانه اورینوکو قرار دارد، گفته می‌شده است، و بعدها به خود دریای کارائیب و یا آن بخش از آن که در جوار ساحل شمالی آمریکای جنوبی قرار دارد، گفته می‌شده؛ از سده شانزدهم تا هژدهم، کشتیهای بازرگانی اسپانیایی در این ناحیه آمد و شد داشتند. — م.

۱۰۴. Asante Empire: امپراتوری آسانته یا آشانته در اواخر سده هفدهم توسط مردمان گوناگون تویی-زبان که به ناحیه کوماسی کوچیدانه، بنیان گذارده شد. رهبر سیاسی و نظامی این کوچندگان اوسئی توتو، نخستین فرمانروای شناخته شده دولت آسانته بود که پایتختش را در کوماسی مستقر گردانده... — م.

105. Bonduku

۱۰۶. Kong: ناحیه‌یی در شرق مرکزی ساحل عاج، در آفریقای خاوری، و در ۲۵ میلی شمال باختری دارالسلام. — م.

107. Denkyira.

108. Akwamu.

۱۰۹. J. D. Fage: استاد تاریخ آفریقا و مدیر مرکز مطالعات آفریقای باختری دانشگاه بیرمنگام. — م.

۱۱۰. Gonja: دولتی در حاشیه شمالی جنگل گینه مرکزی. شهرکهایش مراکز مهم مبادله داد و ستد آنسوی صحرا بودند. این دولت در سده شانزدهم یا هفدهم توسط گروه کوچناهیی از مردم مناه-زبان بنیان گذارده شد... — م.

111. Bobo

۱۱۲. Black Volta: شاخه اصلی رود ولتا، در آفریقای باختری... — م.

۱۱۳. Wa: شهری در شمال باختری ناحیه علیا در غنا. — م.

114. Jakpa.

115. Shehu-Wangara.

۱۱۶. Dahomey: سرزمین داهومی در آفریقای باختری که مستعمره فرانسه بود، در ۱۹۶۰ میلادی، و جمهوری شد. و اینک پایتختش پورتونوو است. — م.

۱۱۷. Nupe: مردم نوپه در دره‌های رودهای نیجریانی و کادونا (Kaduna) در نیجریه، پیرامون شهرکهای بیدا، سوکوا، و جبا (Jebba) می‌زیزند... — م.

118. Alafin

۱۱۹. Orompoto: آلافین دوره «ایگبو» تاریخ اوپو، که اوپورا از سلطه «ایباریا»ی بورگو رهانید و مستقل گردانده، و راه را به سوی بازگشتی به دوران «اوپو»ی کهن گشود. او سلحشوری بزرگ و بنیانگذار نیروی سواره نظامی شد که سبب گشت مردم اوپو مشهورترین امپراتوری خود را پدید آوردند. — م.

۱۲۰. Togo: سرزمین توگو در آفریقای باختری که در گذشته مستعمره فرانسه بود، در ۱۹۶۰ میلادی استقلال به دست آورد و جمهوری شد. — م.

121. Ketu.

۱۲۲. Fon: «فون»ها در جنوب داهومی می‌زیزند. زبانشان با زبان مردم اوه (ewe) که

در غرب آنان زندگی می‌کنند، پیوند دارد. بیشتر مردم فون کشاورز، بازرگان، و ماهیگیرانند، و دولت نیرومند و خوب سازمان‌یافته آنان که پایتختش در ابومی بود، از نظر تاریخی اهمیت بسیار دارد. مردم فون در سیاست و تجارت داهومی کنونی نقش مؤثر و فعالانه‌یی دارند. —م.

۱۲۳. Oba Ewuare: بنیانگذار شهر بنین و پادشاهی ادو، که مدت ۳ سال در نیمه سده پانزدهم، بر سرزینش حکم راند... —م.

124. Oba Esigie.

125. Bradbury.

126. Uzma.

۱۲۷. William Buller Fagg: مردم‌شناس، برخی از آثارش از این قرارند:

The Webster Plasm Collection of African Art, British Museum, 1953; (With E. Elisofon) The Sculpture of Africa, 1958; Afro - Portuguese Ivories, 1959. Nigerian Images, 1963 (awarded P. A. Talbot Prize, 1964, and grand prize for best work on African art at World Festival of Negro Arts, Dakar, 1966); (with Margaret Plass) African Sculpture: An Anthology, 1964;

—م.

128. M. G. Smith.

129. Sarkin Muhammad Rumfa.

۱۳۰. levée en masse: قیام گروهی (همگانی)، یعنی مردم قلمرویی که هنوز به اشغال

نیروهای دشمن درنیاسده، آزادانه و از روی میل پیا خیزند و برای دفاع از خود و رویارویی با دشمن اسلحه به دست گیرند، بی آنکه وقت و سهلت آن را داشته باشند. که خود را مطابق با قوانین جنگ آماده سازند، و نیروی خود را سازمان دهند. —م.

۱۳۱. Giovanni Leone: ر. ک. به پانویس لئواریکانوس.

132. Guangara.

۵. پیکارهای تازه

افریقای شمالی پس از ۱۱۰۰ میلادی تا هجومهای اروپاییان در سده‌های پانزدهم و شانزدهم و فتوحات عثمانی پس از آن - افریقای خاوری و دولت-شهرهایش در کناره ساحل درگذر سالهای نخستین پویش پرتغالیان - افریقای باختری و آمدن بازرگانان دریایی اروپایی - رشد و پیامدهای بازرگانی برده در اقیانوس اطلس

هجومهائی از افریقای شمالی

حدود سال ۱۱۰۰، پادشاهان بربر سلسله آلموراوید تمامی مراکش و الجزایر باختری را تحت حکمرانی خود در آوردند، و افزون بر این، نزدیک به پانزده دولت اسپانیای اندلسی و پرتغال جنوبی را که پیش از آن خلافت اموی تجزیه‌شان کرده بود، به زیر سلطه خویش در آوردند. این دودمان بربر عربی گشته، اینک به اوج مرحله‌ی بسیار درخشان رسیده بود. گرچه این دوره نسبتاً کوتاه بود، و تنها تا آغاز فتح اسپانیاییان مسیحی در دهه ۱۲۳۰ به درازا کشید؛ با این حال با آرامش و صلح، با انرژی روشن فکرانه و جسارت هنرمندانه، و با رونق بسیار شهرکها و روستاها درخشش داشت.

کاری را که آلموراویدها آغاز کردند، «آلموحد»^۱ها ادامه دادند. سرگذشتهاشان نیز، بسیار شبیه به هم بود. همانند پادشاهان آلموراوید، پادشاهان دودمان آلموحد نیز نیروی‌شان را از شورش دهقانان بربر علیه پادشاهان، حکومتیان، و سوداگران شهرکها و شهرها کسب کردند. درست همانگونه که ابن یاسین اهل سبلماسه برای بازگشت به تعالیم ناب قرآن، و برای پایان دادن به شکلهای تازه مالیات تحمیل شده توسط حکمرانانی که به سبب زندگی مرفه، دیدگاههای آزادمنشانه، و تمامی «ولنگاریهای» زندگی شهری «فساد» گشته بودند، مردم را به مبارزه فراخوانده بود؛ ابن تومرت^۲ که خود را مهدی موعود برخواند، نیز در ۱۱۲۰ چنین کرد، و تمامی آنانی که آماده جنگ برای به دست

آوردن نظم «تصفیه شده»^{۱۱}ی در جامعه بودند، را به دهاط^{۱۲} یا عزلتگاه خویش فراخواند.

موحدون^{۱۳} ابن تومرت، یعنی کسانی که خدای یگانه را باور داشتند، از تپه هاشان فرود آمدند، و رهبری بربرهای مصموده^{۱۴} و زناته^{۱۵} را برعهده گرفتند و بیدرنگ اربابان مراکش گشتند. در ۱۱۴۷ جانشین ابن تومرت، مردی از زناته به نام عبدالؤمن^{۱۶}، خلیفه مراکش شد و شهر مراکش در کوههای اطلس^{۱۷} را پایتخت خود قرار داد. تا ۱۱۵۹ سپاهیان^{۱۸} که به سوی خاور هجوم برده بودند، مغرب — مراکش، الجزایر، و تونس — را برای نخستین بار در تاریخ، و نیز برای آخرین بار — دست کم تا هنگامی که روزگار دیگرگون گشت — متحد گردانده بودند؛ در عین حال، بزودی، حکمران آلموحاد جانشین حکمران آلموراوید در اسپانیا شد. به هنگام نابسامانی دولتی نیرومند که تمامی راههای دادوستد جنوبی مدیترانه باختری را کنترل می کرد، مغرب دگرباره شکوفان گشت. شهرهایی چون فز^{۱۹} (فاس) و تلمسان^{۲۰}، با زیبایی و کمال شهری گرانا^{۲۱} (غرناطه) و کوردوبا^{۲۲} (قرطبه) رقابت می کردند، و اینکه از جهان غرب عقب نبودند.

فرمانروایان و فرمانداران آلموحاد به زندگی در این شهرهای راحت خو کرده، بزودی همان راه پیشینیان آلموراویدشان را در پیش گرفتند. آنان نیز به تمامی آن چیزها، یعنی «ولنگاری و فساد و آزاد منشی مذهبی» که ابن تومرت راینهای شورشش را علیه آنها برافراشته بود، پیوستند. می گویند، سفیران جان^{۲۳} پادشاه انگلیسی (۱۲۱۶ — ۱۱۹۹) که به دیدار از سلطان آلموحاد آن روزگار رفتند، او را در حالی دیدند که با خواندن نامه های سنت پل^{۲۴} برای دیدار با آنان آماده می گشت، سلطان این کار را به آن سبب می کرد تا بهتر بتواند از اسلام دفاع کند؛ در حالیکه آوازه نیروی نظامی او چندان بود که می گویند این سفیران حتی اختیار داشتند آمادگی جان را برای پذیرفتن اسلام در ازای یاری مسلمانان اعلام دارند.

این تمدن آزادمنش و سازگار نه می توانست در رویارویی با حمله خونریزانه شوالیه های مسیحی که از تپه های سنگی آراگون^{۲۵} و کاستیل^{۲۶} چونان رعد فرود آمده بودند، پایداری کند؛ و نه می توانست در درون دوام

داشته باشد. در ۱۲۲۹ تونس در هنگام حکمرانی حکمرانان «حفصیون»^{۱۷} درهم شکست. در ۱۲۳۰ گروهی که عبدالوادی^{۱۸} ها نام داشتند، پادشاهی تازه‌یی پی‌افکندند؛ هرچند که این پادشاهی باتاخت و تاز و ویرانگر بدویان^{۱۹} ناتوان گشته و به تاراج رفت، با این حال، مراکش پس از ۱۲۴۷ تحت حکمرانی محلی یکی دیگر از خانواده‌های «زناته» به نام مرینیان^{۲۰} درآمد. تمدن بربر که با این ستیزهای داخلی شکاف برداشته بود، و در یافتن هر راه حل دیرپایی برای مشکل رقابت میان شهرک و روستا ناتوان بود؛ هرگز دگرباره قدرت و وحدت خویش را بازیافت. بیشتر بخشهای اسپانیا در دهه ۱۲۳۰ از دست رفت؛ والنسیا^{۲۱} در ۱۲۴۳، سویل در ۱۲۴۸، و کادیث^{۲۲} (قادیس) در ۱۲۶۲. آنان تنها پادشاهی جنوبی کوچک گرانادا را تا ۱۴۹۲ در دست داشتند.

مسیحیان که در اسپانیا و پرتغال دوباره نیرو گرفته بودند، آغاز به دست اندازی به آفریقای شمالی کردند. در ۱۴۱۵ هیأتی از تاگوس روانه گشت و بندر شمالی مراکشی سئوتا را تسخیر کرد؛ از این قرار، برای نخستین بار در گذر هفتصد سال، جریان فتوحات در سوی شمال، در سراسر مدیترانه وارونه شد. پرتغالیان که اینک به سیروسفرد جهان پهناور پرداخته بودند، پیشرفت‌شان را حفظ کرده و کشتی‌هایشان را تا دوردست باختر و جنوب راندند. اما اوایل سده پانزدهم، شاهد کاهش بلند پروازیهای دورودراز آنان بود. پس از سئوتا بنادر نزدیک دیگری نیز بودند که آنان را به یغماگری غرامی خواندند. پرتغالیان که اندک‌اندک قدرت و کارایی دریایی کسب می‌کردند به طنجه^{۲۴} حمله بردند و در ۱۴۷۱ آن را نیز چون آرزیلا و لارچه^{۲۶} گرفتند. در ۱۵۰۸ نیز سافی^{۲۷} و آرگوز^{۲۸} که در پایین ساحل قرار داشتند، را گرفتند. در ۱۴۱۳ - ۱۵۱۳ بنادر بیشتری از اقیانوس اطلس را تسخیر کردند و در همان حال اسپانیاییان در مدیترانه باختری، در ۱۴۹۷ مالک ملیلا^{۲۹} و در ۱۵۰۸ مالک دیگر بنادر گشتند. تنها با نبردهایی در القصر الکبیر^{۳۰} در ۱۵۷۸ بود که شریف‌فز امید فتح اروپاییان را به نومیدی بدل کرد، و به وسیله پسر پرچوش و خروشش مولای المنصور^{۳۱}، یعنی مولای پیروز، اساس تجدید حیات مراکش را پی‌افکند. در این زمان قدرت تازه‌یی در مدیترانه خاوری و مرکزی به پیدایی آمده بود. ترکهای عثمانی که علاوه بر آناتولی^{۳۲}، در کریمه^{۳۳} و دولتهای

بالکان^{۳۴} نیز استقرار یافته بودند؛ در ۱۵۱۵ به سوی جنوب بازگشتند. در ۱۵۱۶ سلطان سلیم اول (۲۰ - ۱۵۱۲) دشتهای شمالی عراق را متصرف شد، سوریه و فلسطین را تسخیر کرد، و سه سال بعد در الجزایر نیز جای پای یافت. در ۱۵۱۷ سپاهیان عثمانی مصر را اشغال، و از کاست مملوکان (ممالیک) سرباز که از ۱۲۵۰ بر آنجا حکم می‌راندند، خلع ید کردند. سلیمان عالیجاه (۶۶ - ۱۵۲۰) سواره نظام و تفنگداران مشهورش را به سوی حوالی وین روانه داشت، و بیشتر مجارستان^{۳۵} و اسلاوونیا^{۳۶} را تحت قلمرو خویش درآورد. او، همچنین، از راه افریقا به سوی باختر هجوم برد، در ۱۵۲۱ سیرنائیک^{۳۷}، در ۱۵۵۱ تریپولی و نیز بخشی از تونس را گرفت که، فتح تونس در ۱۵۷۵ به پایان رسید. در حالی که مراکش تحت تسلط حکمرانان سعدیه^{۳۸} باقی ماند، مرز عثمانی در هنگام نبرد القصر الکبیر در ۱۵۷۸، در سرحد باختری الجزایر امروزی، جایی که در حقیقت در زمانهای پیش قرار داشت، تثبیت گشت.

آنچه رخ داده بود، اساساً، این بود که امپراتوری آلموحد در مغرب، یکبار دیگر به سه بخش عمده بربری که از روزگار بسیار دور هستی داشته بودند، تجزیه شده بود؛ و فتوحات عثمانی این تجزیه را استوارتر گردانده بود. زیرا که کلیت قوم، اندکی دگرگون شده بود. سلطانهای عثمانی که ازدور و به گونه ای غیر مستقیم حکمرانی می‌کردند و در مورد شایستگیهای و اسالهای بربرشان که چون خود آنان مسلمان بودند، دقت بخرج می‌دادند؛ در هر کجا که خاندانی موافق میل می‌یافتند، آنان را به پادشاهی و فرمانداری می‌رساندند. باینهمه، اقتدار آنان در مصر، به دشواری از اقتدار فرماندهان مملوک که پیش از آنان فرمانروایی می‌کردند، بیگانه تر می‌نمود. در تریپولی والی‌هایی ترک گماردند که می‌بایست با حکمرانان بربر روابط خوبی برقرار ساخته و راههای بازرگانی را گشوده نگاه دارند. در تونس سلسله‌یی از «بای»^{۳۹} (بیگ)ها پدید آمد که با ترکها پیوندهای استوارتری داشتند، اما می‌توانستند بر حمایت محلی نیز تکیه کنند، این موضوع در مورد فرمانروایان («دای»های) الجزیره نیز صحت داشت.

این دولتهای خراجگزار امپراتوری عثمانی که با قدرت بازرگانی آنسوی صحرا در گذرگاههای شمالی را اداره می‌کردند، و از دشتهای و تپه‌های کنار

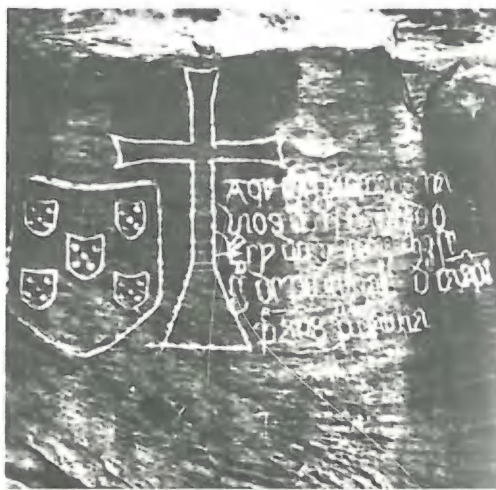


طرحی از هنرمندی ناشناخته که تسخیر بندر مراکشی Africha (مهدیه) را در ۱۵۵۰ توسط ناوگان کارلوس پنجم اسپانیا به فرماندهی دریا سالار «ژنو»‌اش آندره دوریا (Andrea Doria) می‌نماید.

بخشی از عاج کنده‌کاری شده، بنین، با
برجسته‌کاری‌بی که نشانگر جنگاوری از
بنین و جنگاوری اروپایی است.



خرسنگی در ماتادی، خلیج کوچک کنگو که
نوشته‌های پرتغالی سال ۱۴۸۸ را با نامهای
دریانورد بزرگ پرتغالی دیوگو کاو (Diogo
Cao) و برخی از همسفرانش نشان می‌دهد.





بخشی از قسمت بالایی يك جعبه جواهر افریقایی-پرتغالی از عاج، با بلندی $11\frac{3}{4}$ اینچ که
 کشتی پرتغالی بی را می نمایاند (شاید از آن سده شانزدهم باشد).

ساحلی حاصلخیز خود، غلات و میوه و گوسفند فراوانی به دست می‌آوردند؛ تنها از فعالیتهای ناوگانهای مسیحی، دزدان دریایی، و رقیبهای تجاری به ستوه آمده بودند. جامعه‌های افریقایی شمالی که بنابه روایت‌های گروه‌های مذکور و بویژه گفته‌های رقبای بزرگ «ونیز»ی‌شان چیزی در حد آشیانه دزدان و قویش‌های دریایی بیرحم بودند، در حقیقت از بسیاری از دولتهای اروپایی هم‌عصر-شان از نظر قوانین با گذشت‌تر و از لحاظ رسوم سهل‌گیرتر بودند. انگلیسیان پروتستان که در بیرون از گستره نفوذ سیاست کاتولیکها در مدیترانه بودند، رونق آنان را ستوده و با ایشان از در دوستی درآمدند. تامس دالام^{۴۰} در ۱۵۹۹ جزیره را «مکانی مهم برای دادوستد کالا» یافت، در عین حال مین‌ورینگ^{۴۱} که در ۱۶۱۶ گزارشی درباره شهر تونس نگاشت، از آن به عنوان مکانی که در آن مردان صلحجو از آزار و اذیت ایمن‌اند، سخن گفت. «در پنج ماهی که من در آنجا رفت‌وآمد داشتم، هرگز سخنی از قتل، راهزنی یا نزاع‌های خصوصی نشنیدم. آری، یک مسیحی در اینجا به بیش از آنچه که در هر نقطه‌ای از قلمرو مسیحیت می‌تواند بخود وعده دهد، دست می‌یابد. به گمان من، می‌تواند در حالی که پول بسیاری به همراه داشته باشد، به تنهایی صدوپنجاه میل در کشور سفر کند، بی‌اینکه کسی به او گزند برساند.» دیگر دیدارگران چنین شرح دادند که، این شهرها با سبزیکاریهای خوب کشت شده و تاکستانها و نیز با خانه‌های روستایی که دیوارهای سفید دارند و در میان درختستانهای پر بار از میوه قرار گرفته‌اند، احاطه شده‌اند؛ و نیز می‌گویند که الجزیره در اوایل سده هفدهم، سه‌هزار خانواده بازرگان و دوهزار مغازه داشته است.

این دولتها در سده نوزدهم مورد هجوم فرانسویان قرار گرفتند. این که آنان پیشتر تا چه اندازه نیکبخت بوده‌اند را، تا اندازه‌ای می‌توان از گنجینه فرمانروای الجزیره که در ۱۸۳۲ فرانسویان آن را به غارت بردند، و بالغ بر ۱۵۰۰۰ پوند طلا و ۲۰۰۰۰ پوند نقره بود، سنجید. این که سنت‌های استقلال‌شان تا چه اندازه استوار نگاهداشته می‌شد را می‌توان آشکارا در نبرد دراز و تلخی که در رویارویی با فتح بیگانگان داشتند، دید.

به هر حال، در سده شانزدهم، این امنیت و نظم دادوستد بود که بیش از هر چیز دیگر آسیب دید. بویژه راه‌های آنسوی صحرایی باختری در مسیر مراکش و

موریتانیا به سختی لطمه خوردند. شهرک-بازارهای بزرگ از میان رفتند. ساجلماسه، یکی از بزرگترین این شهرک-بازارها بکلی در رهایی از ویرانی شکست خورد. با اینهمه، این ویرانی بسیار راههای باختری هرگز در جایی دیگر تکرار نشد.

دادوستد در راههای مرکزی، با تاخت و تاز مراکشی ها به سنگای و پیامدهای مستقیم آن از هم گسست، اما اندکی بهبود عمومی در پی فتح عثمانی، بزودی تأثیری چاره ساز داشت. این مسأله بویژه در مورد راههای خاوری میان فزان و بورنو-هاسالند حقیقت داشت. اکنون برعهده والی های ترک تریپولی بود که، با حکمرانان واحه های صحرا و آن گروه از حکمرانان سودان باختری که در نزدیکی شان بودند، روابط خوبی برقرار سازند؛ در این حال «می ادریس الومه» ی کانم-بورنو سفیرانی با سلطان عثمانی مبادله کرد، و حتی تکنیسین-های ترک را به کشور آورد تا گروهانی از تفنگداران بورنو را آموزش دهند. به کوتاه سخن، تأثیر کلی این بود که دادوستد از راههای باختری به راههای مرکزی، و، تا اندازه یی کمتر از راههای مرکزی به راههای خاوری تغییر مکان یافت. اینک در سده هژدهم، راههای مرکزی و خاوری احتمالاً، همراه با افزایش بردگان که اینک عثمانیهای ثروتمند برای حرمها و خانه های بزرگ خود خواستارشان بودند، چون هر زمان دیگری محل دادوستد بودند؛ اما راههای کهن باختری که زمانی مهمترین راهها بودند، تا دهه ۱۷۹۰ افت بسیار کردند، چندان که هر دو یا سه سال تنها یک کاروان بزرگ از آنها گذر می کرد. این زوال زودگذر، و تغییر مکان جغرافیایی دایمی دادوستد صحرا، بر روی هم در افریقای باختری عامل مهم رشد یا بنده یی بود. گسترش پردامنه دادوستد دریایی ساحل گینه نیز همگام با این عامل، پیش می رفت. این دو دگرگونی به زودی با یکدیگر در آمیختند و تاریکی نسبی دادوستد صحرایی کهن را سبب گشتند. روز به روز، بیشتر این دادوستد از راه دریا بود که برآستی اهمیت می یافت.

مصیبت های ساحل خاوری

در آغاز دسامبر ۱۴۹۷، سه کشتی پرتغالی دماغه امید نیک را دور زده و به

سوی اقیانوس هند روان گشتند. ۹ سال پیشتر دیاش^{۴۲} نیز تا آنجا آمده، اما بازگشته بود. داگاما که ترس را در مردانش فرو می‌نشاند، با یکدنگی به راه ادامه داد. او خیال رسیدن به هند را داشت. با اینهمه کشفهای درخشانی که آرزویشان را داشت، پیش از رسیدن به هند، آغاز به پیدایی کردند. پنج ماه پیش از کشتی‌راندن به قصد هند، داگاما، به تمدن و مردمانی برخورد که هرگز پیش از آن، هیچ اروپایی آن را نه دیده و نه شناخته بود. در سراسر ساحل خاوری از کویلیمان به بعد، داگاما و ملاحانش از شهری به شهر دیگر رسیدند و از ثروت و آسایش شهری اهالی این شهرها، از کشتیهایی که از کشورهای خاوری ناشناخته می‌آمدند، و از دادوستد طلا و عاج‌شان با کشورهای افریقایی آنسوی دشتهای خاوری که به یکسان ناشناخته بودند؛ به شگفت در آمدند.

در حقیقت، این شهرها حدود دویست سال پیش از دیدار داگاما، رونق یافته بودند. و رونق‌شان رونقی ظاهری نبود. حتی امروزه نیز ممکن است کسی میان ویرانه‌هایشان بایستد و از ثروت بی‌حسابی در شگفت آید که، توانست چنین کاخها و خانه‌هایی را بپادارد، و آنها را با فرشهای اصفهان و گجرات فرش کند، و رفه‌اشان را با ظرفهای گردن‌قویی چینی سونگ یا دیسهای مزین‌عالی بین‌النهرین و ایران بیاراید، و رویهم‌رفته به این شهرها حال و هوای پرمزورازی که از سراسر جهان نشان داشت ارزانی دارد؛ چندان که، پرتغالیان پیش از هجوم برای چپاول‌شان، لحظه‌یی خیره شوند و به ستایش در آیند. از این شهرها و مردمانش که در مدارک پرتغالی، «مور»^{۴۳} نام گرفتند — زیرا پرتغالیان بی‌هیچ سببی هر مسلمانی را مور می‌نامیدند، هر چند که ممکن بود زادگاهش اسپانیای اندلسی یا مراکش بوده باشد — بعدها، در کتابهای تاریخ‌نگاران اروپایی، به عنوان «عرب» یاد شده است. در حقیقت، آنان در پهنه سنتهای گسترده فرهنگ اسلامی، نوع افریقایی مشخصی پدید آوردند.

دستوارد اقتصادی‌شان دستوارد شیوه‌های فرمانروایی شهری بی بود که رونق‌شان نه در تولید، بلکه در مبادله بود. کیلوا در جنوب، و پمبا و مومباسا در شمال، «امپراتوریهای شهری» بی بودند چون ونیز یا «جنووا»^{۴۴} ی قرون وسطی که استعدادشان در خرید و فروش بود. اینان با دادوستد دریایی و در دست گرفتن مراکز اصلی خرید، یا حمل و نقل از راه دریا از موقعیتهای انحصاری

خویش حفاظت می کردند. برای نمونه، کیلوا، سلطه پشستازانه خویش بر حریفان نزدیکش — بویژه بندر جزیره‌یی مهم کیسیمانی مافیا — و نیز تسلط استوارش بر سوفالا، لنگرگاه صادراتی اصلی طلای درونبوم، را محقق گرداند. چنین می نماید که آنان برای فروش کالایی نمی ساخته اند، یا اندک می ساخته اند، اما گویا پیشه‌وران فلزکار زیردستی داشته اند، زیرا برخی شان سکه های نقره‌یی و مسی ضرب می کرده اند. همچنین گواهی در دست است که نشان می دهد، علاوه بر کشت غلات برای رفع نیازمندیهایشان، به منظور صدور نیز اقدام به کشت می کردند.

گمان نمی رود که آنان که، از دیگر مراکز تمدن شهری بسیار دور بودند؛ در گذر دوره بهبود پس از پرتغالیان، تا سده هفدهم یا هژدهم، ادبیاتی مکتوب، خواه به عربی، خواه به سواحلی که در آن خط عربی به کار گرفته شود، را توسعه داده باشند. اما کیفیت ادبیات اخیر که برخی از آن برجای مانده است، این تصور را پیش می آورد که آثار حماسی و شعرهای غنایی شفاهی شان بسیار، و نیز برجسته بودند. برای عربهای شمال که در سالهای رونق این کناره دریا را می پیمودند، این شهرها همواره شهرهایی پرماجرا، شگفت انگیز، و غریب بودند؛ بازارهایی که انسان می توانست شگفتیهایی در آن ببیند، و یا به یاری بخت یا جادو خود را نیکبخت کند. افسانه های هزارویک شب و سندباد بحری به شیوایی، از این همه ستایش می کنند.

اما، توجه آنان به موقعیتهای بازرگانی، هر گونه توجهی بود جز توجهی جادویی. حکمرانان کیلوا و شهرهای همجوارش، مانند شورای دهنفری ونیز، از نیازها و وظیفه های انحصار، دیدی به دور از خیال پروری داشتند. این پادشاهان و شوراییان بازرگان شان که، می دانستند لنگرگاههایشان برای کشتیهای هند و عربستان و بازارهایشان برای تولید کنندگان درونبوم حیاتی اند، نظام تجاری بی پاداشتنند که تعرفه های ستمگرانه انعطاف ناپذیرش، امروزه به گونه یی ناممکن محدود کننده به دیده می آیند، اما میزان سودمندی آن را می توان با معیار نسبتاً بالای سطح زندگی یی که این شهرها اندک اندک به دست آوردند، سنجید. پادشاه مومباسا که در گذر اواخر سده پانزدهم در بخش شمالی ساحل صاحب قدرت بود، بر تمامی بازرگانان دریایی که از لنگرگاههایش بهره می جستند، نرخ

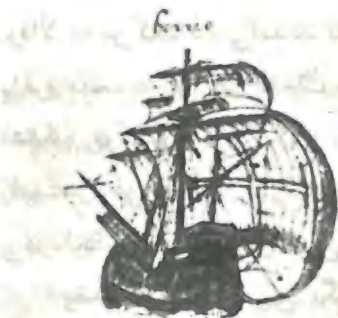
مالیاتی بسیار ستمگرانه بی را تحمیل کرد. برای هر هزار عدل پنبه که به مومباسا وارد می‌شد، یک مثقال طلا (شاید $\frac{1}{8}$ اونس) تعیین کرد، گزارش پرتغالی قدیمی بی چنین می‌گوید که، آنگاه، «آنان هزار عدل پنبه را دونیم می‌کنند؛ نیمی از آن را پادشاه برمی‌دارد و نیم دیگر را بازرگان...» بادر نظر گرفتن اینکه پنبه را از هند وارد می‌کردند، اقدام مزبور بسیار غیر منصفانه می‌نمود. با اینچه، نکته در اینجا — چون در آغاز دادوستد اروپایی در ساحل گینه — این بود که می‌شد طلا را به‌رغم چنین عوارض گمرکی، در مقایسه با بهای فروش دوباره‌اش در هند و مکانهای دیگر، به‌بهایی که تا حد بسیار زیادی ارزان بود، خریداری کرد.

تعرفه‌های کیلوا که در امتداد جنوبی ساحل به‌کار می‌رفتند، از همین دست بودند. همان گزارش پرتغالی بازگو می‌کند که، «هر بازرگانی که می‌خواهد در این شهر دادوستد کند، باید در برابر هر پانصد عدل پنبه وارداتی بدون توجه به کیفیت آن، یک مثقال طلا به‌عنوان عوارض گمرکی وارداتی بپردازد، آنگاه پادشاه کیلوا دوسوم کالای وارداتی را می‌ستاند، و یک سوم باقی مانده برای بازرگان دوباره ارزش‌گذاری می‌شود، و عوارض دیگری به‌مبالغ سی مثقال برای هر هزار مثقال ارزش کالا پرداخته می‌شود». و تازه برای سوداگران شکیبای هندی، هنوز تعرفه‌های وارداتی به‌پایان نرسیده بود. آنان که به‌سوی سوفالا به‌حرکت درمی‌آمدند تا طلا و عاج بخرند، در عوض هر هفت عدلی که می‌فروختند، ناچار به‌پرداخت یک عدل پنبه به‌پادشاه کیلوا (یعنی به‌نمایندگان پادشاه) بودند. دگرباره که از ساحل باز می‌آمدند و به‌کیلوا می‌رسیدند، در برابر هر هزار مثقال فلز گرانبهایی که خریده بودند، پنجاه مثقال دیگر طلا می‌پرداختند. اگر سعی بر آن می‌داشتند که با گذر کردن از کیلوا، از پرداخت این پنج درصد مالیات آخرین بگریزند، پیش از روانه گشتن به‌سوی هند، ناچار بودند در مومباسا توقف کنند، تا بادهای موافق بوزند؛ آنگاه در آنجا ناگزیر از پرداخت مالیات به‌مومباسا بودند. مالیاتهای سنگین همسانی در مورد صدور عاج نیز به‌کار گرفته می‌شد.

تردیدی نیست که از این مقررات، باطفره رفتن یا رشوه دادن سر باز می‌زدند. تا زمانیکه سرگذشت کامل‌تری از پایان کار هندیان در دست نداریم،



چلیپای سنگی که واسکوداگاما درمالیندی کنیا برپاداشت.



C Nicolao .ocego D

دو کشتی که، واسکوداگاما را در سفرش
 بدهند در ۸-۱۴۹۷ همراهی می کردند؛
 یکی از آن نیکولائو کوئلهو (Nicolao
 Coelho) و دیگری از آن گونسالو نونز
 (Goncallo Nunez) بود که آتش گرفت.



C goncallo nunez D

Criado de Vasco da Gama de poio da Moa torpa
 no cabo de da de ferancia e de poio a Santa da
 de Moa se de partição os mantimentos Gra
 della pelas outras da companhia, e de poio de
 cada de poio de poio



تصویرهای چهار کاشف پرتغالی که، از سری تصویرهای نقاشی شده در راهرو کاخ نایب السلطنه در گائو در ۱۵۴۷ بدست آمده. این تصویرها از آن فرانسسکو دآلمیدا، واسکوداگاما، تونوداکونیا و الیزو دو منزس (Aleixo de Menezes) را نشان می‌دهند، و در ۱۶۴۶ در سندی آورده شده‌اند.

جزئیات دادوستد مکتوم برجای می‌ماند. اما آنچه که روشن و حتمی است، این است که این دادوستد بسیار پررونق بوده است. در گذشته‌های بسیاری، افریقای خاوری منبع اصلی طلا برای آسیا و عربستان بود، درعین حال، عاج افریقای خاوری که به سبب مقصودهای آیینی یا تشریفاتی هم در هند و هم در چین ارزش بسیار داشت، کالایی جایگزین ناپذیر بود. پرتغالیان که ناگهان درهای اقیانوس خاکستری را براین پهنه دید درخشان گشوده بودند، تقریباً به یکباره آغاز به چپاول و آتش‌سوزی کردند. آنان شهر به شهر غارت و تاراج‌گری می‌کردند. داگاما، مومباسا را به ویرانی کشاند. دآلمیدا^{۴۵}، کیلوا را به آتش کشید. و داکونیا^{۴۶}، براوا و زیلع^{۴۷} را ویران گرداند.

داگاما در نخستین سفر دریایی خویش کیلوا را از چشم انداخته بود. اما آلوارس کابرال، در ۱۵۰۰ به آنجا گام نهاد. پنج سال بعد، بزرگترین ناوگان پرتغالی که تا آن زمان به سوی هند روان گشته، و تحت فرماندهی دآلمیدا که بعدها نایب السلطنه شد، بود؛ مهمان‌نوازی را با جنگ پاسخ گفت. یک آلمانی یا هلندی که همراه دآلمیدا بود، گزارش عینی‌یی در این باره به دست داده است. آنان این شهر زرین «با خانه‌های محکم چند اشکوبه» را بی‌آنکه با مخالفت ساکنان شگفت زده‌اش روبرو شوند، گرفتند؛ و بمحض انجام این کار «دستیار اسقف و برخی از پدران فرانسیسکان»^{۴۸} درحالی که دو صلیب را حمل می‌کردند و با همسرایی آواز تی‌دئوم^{۴۹} را می‌خواندند، به ساحل آمدند. آنان به کاخ رفتند، و صلیبها را در آنجا قرار دادند، پس آنگاه دریاسالار دعا خواند. سپس همه آغاز به غارت تمامی کالا و آذوقه شهرک کردند». و دو روز پس از آن، شهرک را به آتش کشاندند.

همین شاهد می‌گوید، در مومباسا، دآلمیدا «فرمان به غارت شهرک داد، و نیز فرمان داد که هر مردی باید هرچه را یافت به کشتی‌اش ببرد؛ تا اینکه در انجام کار، غنائیم را تقسیم کنند، و هر مرد یک سیستم چیزهایی را که به چنگ آورده بود، دریافت کند. همین قانون در مورد طلا، نقره، و مروارید نیز صدق می‌کرد. پس از آن، همه آغاز به تاراج شهرک و کاوش خانه‌ها کردند؛ درها را به زور، باتبر و میله آهنین می‌گشودند. مقدار زیادی پارچه کتان که باید به سوافالا برده می‌شد در شهرک وجود داشت، چرا که تمامی

ساحل پارچه‌کتانی‌اش را از این ناحیه به دست می‌آورد. از این‌رو، دریاسالار سهم درخور توجهی از تجارت سوافالا را برای خویش برداشت. مقدار بسیاری جامه‌های ابریشمین و طلادوزی شده گرانها ضبط گردید، همچنین فرشهایی که یکی از آنها در زیبایی یگانه بود، و همه اینها همراه با بسیاری چیزهای گرانهای دیگر برای پادشاه پرتغال فرستاده شد».

دوآرت باربوسا^{۵۰} در گزارشی که در ۱۵۱۸ نوشته، چگونگی رفتار داکونیا را با براوا در ساحل سومالی یادآور می‌گردد. این «شهرک بزرگ باخانه‌های سنگ-ساروجی بسیار زیبا را پرتغالیان ویران کردند، بسیاری از مردمش را کشته و بسیاری دیگر را به اسارت بردند، و غنایم بسیار زیادی از طلا و نقره و دیگر کالاهای فراچنگ آوردند. از آن پس بسیاری از مردم، به سوی درونبوم گریختند، و شهرک را رها کردند...».

این تاراج و به آتش کشانده شدن برای این شهرها رویدادی چاره‌ناپذیر نبود. برخی از آنها، چون براوا، براستی بسیار زود بهبود یافتند؛ در عین حال، دیگر شهرها، چون کیلوا، پس از ناپدید شدن نیروی پرتغال از صحنه، شاهد دوره دیگری که از دوره پیشین کم‌رونق‌تر بود گشتند. اما چیزی که جدی بودنش بر آنها آشکارگشت و سرانجام سبب نابودی کیلوا و تقریباً تمامی دیگر شهرهای امتداد جنوبی ساحل شد، تلاشی دادوستد اقیانوس هند بود.

پرتغالیان که تمامی ثروت منقولی را که می‌توانستند بیابند یا همراه برند، به سرقت بردند — و این کار را در بخشهایی از هند نیز انجام دادند — می‌کوشیدند تا دادوستد باستانی میان هند باختری و افریقای خاوری را شکلی دوباره بخشند اما در این کار شکست بیسابقه‌یی خوردند. آنان که در مجموعه شبکه ظریف ارتباط بازرگانی به خطا رفته بودند، عاده رسوم و تماسهای چند کشور دادوستد کننده را ورای قدرت یا فهم خویش یافتند.

آنان از یک‌سوی، به شکلی ناهنجار در دادوستد درونبوم افریقا یا آن بخش از آن که می‌توانستند از راه زامبزی به آن برسند، مداخله می‌کردند؛ و از سوی دیگر، از راه اقیانوس هند، دادوستد وارداتی-صادراتی هند و میلان را از آن خود کرده یا بسادگی ویران کردند. پرتغالیان کوشش بسیار داشتند تا تمامی دادوستد دریایی‌یی را، که در لوای پرچم یا حاکمیت‌شان نبود از کار باز -

ایستاندند، و هرچند بسیاری از دریانوردان و بازرگانان اقیانوس هند به سر باز زدن از رای آنان ادامه می دادند، با این حال، پرتغال اندک اندک ویرانگری خویش را به اثبات رساند.

با تمام این احوال، اگر پرتغالیان توانایی فراهم گرداندن کشتیهای مورد نیاز را می داشتند، شاید دوباره شکل بخشیدن به دادوستد در اقیانوس هند را به سود خویش ترتیب می دادند. آنان با عزمی راسخ کوشیدند، اما این کار از عهده شان ساخته نبود. مدارک پرتغالی نشانگر آنند که رویهمرفته کشتیها میان سال نخستین سفر واسکو داگاما و سال ۱۶۱۲ هزار و دویست و سی و یک دفعه به هند رفته و بازگشته اند؛ یعنی به طور متوسط حدود ده سفر در هر سال. هرچند این رقم با به دیده داشتن زمینه پیشین ضعف اقتصادی پرتغال در خور توجه بود، با این حال، این فعالیتها برای هرگونه جایگزینی مؤثر عملیات دریایی متعدد کشتیهای آسیایی که پرتغالیان آن را از هم گسیخته یا از کار بازداشته بودند، بسیار اندک بود. تا ۱۵۰۰ پیش بردن دادوستد بسیار دشوار بود زیرا در حالیکه کشتیهای قدیمی را که کم کم از کار می افتادند، بندرت تعمیر می کردند؛ تعداد تولید کشتی تازه نیز به گونه ای خطرناک افت می کرد. می گویند در فاصله سالهای ۱۶۱۰-۱۵۰۰ بیش از شصت و شش کشتی شکسته، و کشتیهای دیگر نیز در خلال عملیات دشمن از دست رفته بودند. پس از آنکه نخستین جوش و خروش تاراجگری فرونشست، یافتن جاشویان نیز تقریباً به دشواری یافتن کشتیها شد.

پرتغالیان که تا ۱۶۵۰ به وسیله هلندیان موفق در کار بازرگانی، و پس از آن به وسیله انگلیسیان و فرانسویان کنار گذاشته شدند؛ نتوانستند جز چسبیدن به چند منطقه نیرومند چون جزیره موزامبیک و مومباسا، یا تنگه در دور دست زامبزی و چند بازار داخلی با ارزش کمتر، کاری انجام دهند. آنان با ویرانگریهای خود در مدتی کمتر از صد سال حاصل کار چندین سده را نابود کردند.

افزون بر این، در بخش جنوبی تر، ورود کسان دیگری رشته ای از حوادث را پدید آورده بود که به پیدایش افریقای جنوبی امروزی کشانده شد. هلندیان که پرتغالیان را از صحنه عمل بیرون رانده و فرانسویان و انگلیسیان را از صحنه

در یانوردی کنار گذارده بودند؛ در ۱۵۹۵ به اقیانوس هند وارد شده، و دادوستد های دریایی شان را در ۱۶۰۲ بابرپا ساختن کمپانی هند شرقی هلند استوار و تثبیت گردانده بودند، و اینک در عوض تمامی کارها را برعهده خویش گرفتند. آنان که در بهره گیری از سرمایه، درک تجاری، و شناخت جهان دادوستد از پرتغالیان بسیار برتر بودند، در به کار گرفتن دماغه امپدیک به عنوان گذرگاهی در مسیرهای آمد و شدشان به خاور دور، چندان درنگ نکردند. در ۱۶۰۲ یانوان ریپیک^{۵۲} در آنجا پیاده شد، او دستور داشت برای تأمین سبزی تازه و گوشت برای کشتیهای هلندی که در راه اقیانوس هند در رفت و آمد بودند، به کشت سبزی و پرورش جانوران دست یازد. این گروه اندک شمار، چندان جلب توجه نمی کردند، و صرفاً خدمتگزاران کمپانی هند شرقی هلند بودند؛ در آغاز کار، همه آنان از گرسنگی رنج می بردند. کمپانی به منظور چاره جویی برای بیچارگی آنان، در سال ۱۶۰۷ مقرر داشت که ساکنین محل در مقیاسی وسیع تر به کشاورزی دست یازند. و تن از کارمندان شان، زمیندار یا به زبان آن روز «شهروند آزاد» گشتند، هریک



در اوایل سده هفدهم هلندیان برای کنترل دریایی پادشاهیهای نزدیک دهانه رود کنگو آغاز به رقابت با پرتغالیان کردند. این طرح نشان می دهد که سفیران هلندی مورد استقبال «الوارو»ی دوم مکنو قرار می گیرند.

صاحب سیزده جریب فرنگی^۳ زمین شده و از تمامی مالیاتها معاف بودند؛ البته، به شرط آنکه می‌توانستند برای دست کم دوره‌ی به مدت بیست سال خوراک تهیه کنند و به شرط آنکه این کار را می‌کردند. آزمایش یکبار دیگر با شکست روبرو شد. به هر حال، اندک اندک، این کشاورزان تازه، خود را با شرایط تطبیق دادند. آنان دریافتند که پاسخ دشواریهای تولیدشان در به کار گرفتن نیروی کار محلی است؛ نیروی کاری که تقریباً بدون هزینه بود. بزودی، افریقاییان محلی را که، خویشان^۴ (هوتنتوتها) بودند، به بردگان خود بدل کردند. دورهٔ آپادتهید^۵، تفکیک و تبعیض نژادی که برپایهٔ برده‌داری یا نیروی کار افریقایی بسیار ارزان قرار داشت، آغاز شده بود.

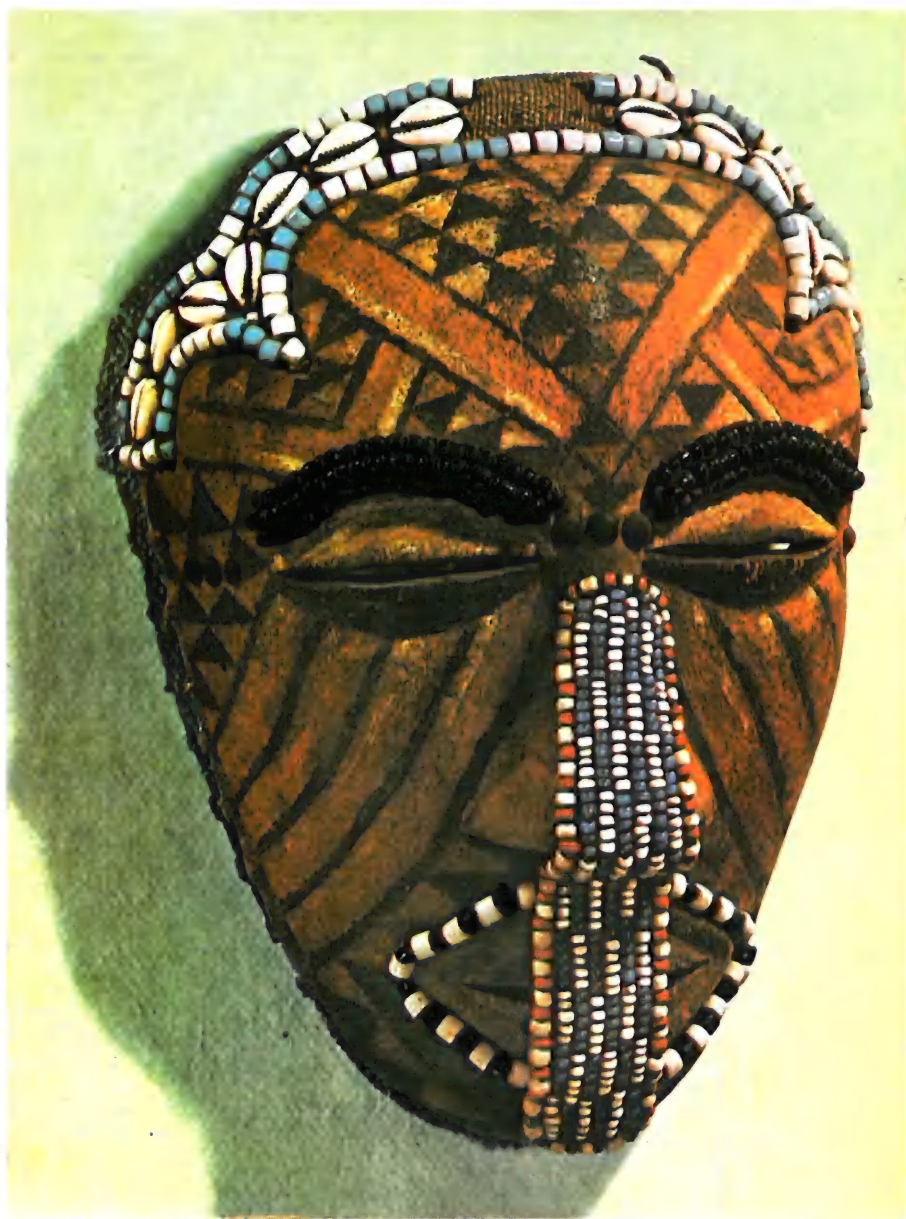
حتی در این سالهای آغازین، نشانه‌های تعصب بوئرها^۶ به اندازهٔ کافی روشن بود. ویلم تن‌رینه^۷ دربارهٔ افریقاییان «خویشان» کیمپ در ۱۶۸۶ چنین نوشت: «وحشیگری بومی و زندگی کاهلانه‌شان، همراه با نادانی بسیار دربارهٔ تمامی فضایل و پاکیها، هر شادی پلیدی را بر ذهن‌شان تحمیل می‌کند. آنان تبهکاری‌شان را در بی‌ایمانی، بوالهوسی، دروغ‌گویی، فریبکاری، خیانت، زشتکاری و هر نوع شهوت نمایان می‌سازند...» اما در آن روزهای نخستین به خلاف زمانهای بعد، هر لحظه، شک و دودلی رخ می‌نمود. یوهانس دو-گرونبروک^۸ در ۱۶۹۰ چنین اظهار نظر کرد، «از ماست که آنان کفرگویی، پیمان‌شکنی، ستیز، مستی، دوز و کلک، راهزنی، دزدی، نمک‌ناشناسی، میل افسار گسیخته برای چیزی که از آن خودشان نیست، بدکرداریهایی که پیش از این برایشان ناشناخته بود، و از زمره بدترین جنایتها، یعنی حرص و آز مشئوم برای طلا را آموخته‌اند». این جنبه‌ی از «روابط نژادی» بود که باشندگان تازهٔ افریقایی جنوبی بزودی آن را از یاد بردند.

ماجرای افریقایی باختری

در آخرین ساعتهای بعد از ظهر یکی از روزهای ماه اوت ۱۵۷۸، چند دسته از سربازان پرتغالی به سختی از آوردگاه خونین القصر الکبیر در مراکش گریختند، در حالی که در پشت سر حدود ۲۰۰۰ کشته و تمامی امید هجوم بیشتر به



صورتك كنده كارى و نقاشى شده از چوب كه مردمان «باپيندى» كنگو آن راساخته اند (بلندا:
 $\frac{3}{4}$ اينچ). (۱۳۴)



صورتك بوشونگو از كنگو. از چوب و مهره‌های رنگین، مهره‌های صدفی، سنجاق برنجی و رافیا ساخته شده، و بلندای آن نزدیک به ۹ اینچ است، و در تشریفات انجمن مخفی بیمبه بکار می‌رفت.



او با «آکن زوآ» ی دوم در لباس کامل سلطنتی
با جامه و کلاه مرجانی در ۲۴ دسامبر ۱۹۶۴



سرین آویز مفرغی و مطلای «او با» ی ینین.



سرمفرغی از مزار نیاکانی، نشانگر «اویا»یی از بنین با گلوبند و تاج مرجانی است (احتمالا
مده شانزدهم یا هفدهم).



اکیرو-منوون، یا دلک
سلطنتی دربار بنین، ۱۹۶۴.



سرسفالین از مزاری در محله
صنعتگران برنج که از آن
سرکرده صنعتگران برنج
بنین بود.



دستها و ردای «نانا اووسو سامپا» ی سوم، «اومانهنه» ی آکروکری، در هنگام برگزاری
جشنواره میبزمینی شیرین.



يك حاكم سنتي آكان در جامه كاملاً تشریفاتی. پسرک، «اوکرا»ی اوست، یعنی تجسمی از روح یا روان اوست.



زن فوله (Fulah) با گوشواره‌های طلا، درموبتی در نیجر علیا.

افریقای شمالی را برجای نهادند: تا سه سده دیگر اروپا چنین کوششی را در اینجا تکرار نکرد. شریف فز در ساعت پیروزی جان سپرد و پسرش مولای جای او را گرفت. پادشاه تازه که با نیاز به بازسازی ثروتهای ازدست رفته رویارو بود، در جستجوی منابع تازه برآمد. جای شگفتی نیست که او به فکر سنگای افتاد. سالهای گذشته شاهد کوششی از سوی مراکشیان برای از میان بردن نفوذ حکمرانان سنگای بر راههای آنسوی صحرایی باختری از طریق موریتانیا، و جاهایی چون تغازه، محل تولید نمک، بود. مولای که از فشار اروپاییان رهایی یافته بود، اینک در اندیشه فتح بود. او که پرتحرک و مقتدر بود و نیز تصمیم داشت کمبود درآمد را جبران کند، چنین نظر داد که از جایی که بازرگانان بتوانند گذر کنند، سربازان نیز یقیناً می توانند بگذرند. می گویند که به مشاورانش که با او به جدل درمی آمدند تا از این کار بازدارندش، در حالی که بزدلیهایشان را به ریشخند گرفته، چنین گفته است: «شما از بیابان سهمگینی سخن می رانید که ماناگیر به گذشتن از آنیم. شما از کمیابیهای مرگبار و نبودن آب و چرام سخن می رانید. اما آن سوداگران بی دفاع و فرسوده بی را که سواره یا پیاده مدام از سرزمین بی حاصلی که کاروانها هرگز از پیمودنش باز نایستاده اند، گذر دارند؛ از یاد می برید. من با آمادگی بسیار بیشتری از آنان، با سپاهی که هر جا حضور یابد ترس و وحشت پدید خواهد آورد، می توانم چنین کاری را به انجام رسانم.»

باین حال، او که طرح کار را از پیش ریخته بود، با احتیاط آغاز به حرکت کرد. سه هزار یارده^{۹۰} پارچه انگلیسی به شهر مراکش آوردند، تا چادرهای بهترین تیپهایش را با آن بیارایند. واحدهای تازه به تازه ترین سلاح آن روز مساح شده و تعلیم دیدند؛ این سلاح، اسلحه گرمی بود که شمشال نام داشت و بردش پنجاه یا حتی هشتاد یارد بود، گویانکه در قیاس با معیارهای بعدی چندان اهمیتی نداشت، اما با اینهمه، سلاحی بود که تا صد سال پس از آن بندرت سلاحی بهتر از آن ساخته شد. در نوامبر ۱۵۹۰ سپاه مهاجم به فرماندهی یک اسپانیولی مسیحی، به نام خودار^{۹۱} که مسلمان شده و به سبب خدماتش درجه و عنوان پاشا گرفته بود، از شهر مراکش خارج شد. همراه با خودار ۱۵۰۰ سواره نظام سبک اسلحه مراکشی و ۲۵۰۰ شمشال انداز و سربازان نیزه دار، که بیشترشان مزدورانی مسیحی یا مسلمان اهل اسپانیا

بودند، همراه باصف ویژه حمل و نقلی از ۱۰۰۰ اسب بارکش، ۸۰۰۰ شتر، ۱۰۰۰ میرآخور و ۶۰۰ کارگر به راه افتادند. این سپاه که در مدتی حدود بیست هفته از بیابان گذر کرد- و این البته برای چنین گروه بزرگی از انسان و جانور کار درخور توجهی است- بانبروهای سنگای به سرگردگی اسکیا اسحاق- دوم^{۶۱} (۹۱-۱۰۸۸) در توندیبی^{۶۲}، نزدیک گائو رویارآمد، و بیدرنک پیروز گشت. خودار این پیرویش را بیشتر به سلاحهای گرم و انضباط بهتر سربازانش مدیون بود؛ اما گویا که مشاورانی که از سنگای بریده بودند، نیز او را یاری داده‌اند.

مراکشیان پس از حمله به گائو و تمبوکتو، از فتح آسان و سودآوری که آرزویش را داشتند، ناامید شدند. گائو ثابت کرد که چندان چیز درخور ارزشی برای غارت و چپاول ندارد. در تمبوکتو، بزودی از وجود رهبران مسلمان به در دسر دچار آمدند. این رهبران برآن بودند که از تهاجم مراکشیان به عنوان وسیله‌ی برای بازایی استقلال خویش در برابر سنگای بهره‌جویند. حتی می‌گویند که، یکی از همکاران «گائو»یی آنان، به نام آلفا بوکر لنبار^{۶۳}، به اسکیا اسحاق دوم چنین اندرز داده بود که، میدان جنگ در توندیبی را رها سازد. اما به هیچ روی نمی‌خواستند که در برابر، سروری مراکشیان را پذیرا گردند. رهبران تمبوکتو به هنگامی که نیروهای مراکشی که، اینک به سرکردگی محمود پاشا^{۶۴}، جانشین خودار، برای حمله‌ی دیگر به سپاه اسحاق که هنوز نیز ایستادگی می‌کرد، تمبوکتو را ترک گفتند؛ از فرصت بهره‌جسته و شورشی پیا ساختند. این شورش سرانجام تنها با سازش مراکشیان فروکش کرد.

همچنانکه محمود پاشا در پی به تسلیم درآوردن و از میان برداشتن حریفانش بود، جنگ پیاصلی در امپراتوری سنگای دوسال ادامه یافت. او در این جنگ پیروزی زودگذری داشت و در اکتبر ۱۰۹۳، در حالیکه ناگهان عزم درهم شکستن نیروی سیاسی رهبران مذهبی تمبوکتو را کرد، توانایی آن را یافت که دگرباره تمبوکتو را به دست آورد. چهار ماه بعد، محمود بیشتر این مردم را دستگیر کرده و شورشیان را به زنجیر کشیده و از راه صحرا به شهر مراکش فرستاد. در میان شورشیان، «احمد بابا»^{۶۵} معروف (۱۶۲۷-۱۰۵۶) یکی از پژوهشگران سده شانزدهم تمبوکتو بود که، آثارش هنوز نیز در میان

دانشمندان سودان باختری مقام والایی دارد. پس از آنکه احمدبابا دو سال را در زندان شهر مراکش سپری کرد، پیش از بازگشت به زادبومش در ۱۶۰۸، دوازده سال دیگر نیز تحت نظر بود. تا آن هنگام مراکشیان از هرکوشش جدی‌یی برای کنترل دقیق آنجا چشمپوشی کرده بودند.

روشن شد که کار بهره‌کشی از سنگای از عهده آنان خارج است. آنان سخت کوشیدند، اما تنها در ویران ساختن کامل امپراتوری پیروز گشتند. فرمانروایی‌شان بر تمبوکتو و گائو آشکار گرداند که فرمانروایی‌یی خفقان‌آور و مصیبت‌بار است؛ دگرباره هرگز این شهرهای باستانی، حیات دوباره رونق‌شان را به خود ندیدند. پس از آنکه دهقانان سنگای از یوغ اداره مراکشیان گریختند، بیشتر کشتکاریهای پیرامون این شهرها بایر گشت. جمعیتها روبه‌کاهش نهادند. مدارس از آموزگاران و شاگردان تهی شدند. همچنانکه طغیانی پس از طغیانی دیگر به‌درون این سرزمینهای نیجر میانی راه می‌گشود، آمدوشد پر جنب‌وجوش در سودان باختری نیز مدت زمانی دراز از هم گسیخت. و سپس انتقال نهایی قدرت از دست مردمان شهرکها به دست مردمان روستا، در پی آمد.

کنترل شدید مراکشیان، حتی در مورد تمبوکتو، در اوایل سده هفدهم به پایان رسید، و این هنگامی بود که سلطان مولای زیدان^{۶۶}، جانشین مولای، به تلخی به شکوه درآمد که، تمامی ماجرا به‌بهای زندگی ۲۳۰۰۰ مراکشی پایان گرفته؛ از این رو برآن شد تا این زیان را پایان بخشد. حکومت تمبوکتو به پاشایی محلی واگذار شد که نخست توسط شهر مراکش منصوب شد و بیعتی نزدیک با سلطان داشت؛ اما همچنانکه مراکشیان تمبوکتو که نیروی امدادی اندکی برایشان می‌رسید، با زنان محلی ازدواج کرده و هویت خویش را از دست دادند؛ این پیوندها سست شده و از میان می‌رفتند. مدارک نشانگر آنند که در گذر ۱۶۰ سال، بیش از ۱۵۶ پاشا بر سر کار آمدند. با پایان سده هژدهم، برای آنان و اجتماع آدما *arma*ی‌شان، یعنی ترکیب مراکشی-سنگای‌یی، دیگر چیزی جز شبیح اقتدار کهن، برجای نماند.

اما، کار امپراتوری سنگای از بهبودی گذشته بود. هر چند ایالت‌های جنوبی تحت فرماندهی سرکردگان سنگای برجای ماندند، با این حال ناحیه نیجر میانی — که برای ارتباط بازرگانی موقعیتی حساس داشت — در کشاکش

فشارهای محلی قرارگرفت. از زمره برجسته‌ترین این کشاکشها، جد و جهدهای طوارق اهل صحرا برای به‌دست آوردن سرزمین چراگاهی سواحل شمالی نیجر و ستاندن مالیات و خراج از شهرهایش بود؛ در عین حال، در جنوب رودخانه، مردمان دیگری چون دوگون و موسی و بامبارا بودند که، همین بلندپروازیه‌ها را در سرمی‌پختند. سال ۱۶۰۰ را می‌توان سرآغاز دگرگونی بزرگ این سرزمین‌ها به‌شمار آورد. تاریخ کهن‌سودان قرون وسطی پایان گرفته، و دوره‌ی تازه آغازگشته بود.

همچنانکه دریانوردان اروپایی از افق دریا پدیدارگشتند، ماجراهای دیگری نیز در امتداد ساحل رخ دادند. در برابر تحولات عظیم درون‌بوم، این عملیات ساحلی هنوز اهمیت اندکی داشتند. با این حال، نشانگر آغاز تدریجی دگرگونی‌های دیگری بودند که، چنانکه در پایان روشن گردید، تأثیر برجسته‌تری از سرنگون شدن سنگای برافریقای باختری داشتند.

نخستین سفرهای اروپاییان به‌سوی این ساحل چیزی از دست درازی به آبهای اقیانوس به‌شیوهٔ دریازنان مدیترانه کم نداشت. معمولاً گفته‌اند که آنان در ۱۴۴۱ آغاز به‌سفر کردند، یعنی همان زمانی که آنتام گونسالوس^{۶۷} «دومور» را که بی‌تردید از بربرهای «صنهاجه»ی ساحل ریوداورو^{۶۸}، در شمال سنگال بودند، گرفت و با دیگر اسیران به لیسبون روانه داشت. دو سال بعد نونوتریستایو^{۶۹} تاخت‌وتاز کوچک دیگری به آرگوین^{۷۰}، که تا حدی در بخش جنوبی‌تر قرار داشت، کرد. دیگر دزدان دریایی به‌شتاب پی این کار را گرفتند. همچنانکه مدارک نشان می‌دهند، حمله‌های آنان به خانواده‌های ماهیگیر یا عشایرگله‌دار بی‌دفاع افتخاری به‌شمار نمی‌آمد.

در مکانی در جنوب آرگوین، جایی که لبهٔ دراز خاکشیری رنگ افریقای صحرائی درخیزاب و پشنگهٔ اقیانوس اطلس شکسته می‌شود، فرناندس^{۷۱} نامی با دومرد شمشیرزن به‌ساحل رفت و پنج زن را که برکنارهٔ ساحل گام می‌زدند، دید. سالنامه‌های پرتغالی می‌گویند که اینان، یعنی فرناندس و قلدرهایش «برای آنکه سرمایه‌شان را بی‌هیچ زحمتی افزایش دهند، باحسن نیت تمام، این زنان را به‌اسارت گرفته و با دیگر اسرا به کشتی‌هایشان بردند.» اندکی پس از این، دگرباره درسوی کناره‌های جنوبی که گاه در درون وگاه در

بیرون از زمین رو به فرآزی که نزدیک دماغه سبز^{۷۲} قرار داشت، بود؛ کاپیتان دیگری هفت مرد را در قایق کشتی بی نشانده و «به آنان دستور داد تا در کناره ساحل پارو بزنند. همچنانکه پیش می‌رفتند، چشم این مردان به چهارگینه بی افتاد که کنار آب نشسته بودند. هنگامی که افراد درون قایق دریافتند که کسی متوجه آنان نیست، شش نفر از آنان به ساحل پریده، تا آنجا که می‌توانستند خود را از چشم گینه‌بیان پنهان داشته و به آنان نزدیک شدند؛ آنگاه، خیز برداشتند تا آنان را دستگیر کنند». اما، دست کم در این مورد، «گینه‌بیان» تندتر از آنان دویده و گریختند.

در سراسر چهارسده تجربه پرخروش، خشونت و فریب هرگز یکسره از صحنه داد و ستد کشتیهای بادبانی گینه‌رخت برنست. با اینهمه، حمله و گریز سفرهای آغازین بزودی جای خود را به شراکت کم و بیش مرتبی در تجارت داد. به هر حال اروپاییان بسیار ضعیف‌تر و افریقاییان نیرومندتر از آن بودند که برای به دست آوردن سود رضایتبخشی از سوی گروههای اعزامی مخاطره‌جو دست به اقدامهای خشونت آمیز بزنند. اینجا برکناره ساحل گینه هیچ شهر ثروتمندی برای به تاراج رفتن و عوارض پرداختن وجود نداشت، اما تنها ردیفی از دهکده‌های ماهیگیری و دولتهای کوچک وجود داشتند که، سلاخسوران‌شان توانایی پاسخگو بودن به هر حمله‌یی که از راه دریا صورت گیرد را داشتند.

از این‌رو، اندکی پس از ۱۴۴۰ پرتغالیان برج و باروی بازرگانی کوچکی در جزیره آرگوین، در جنوب دماغه بلانکو^{۷۳}، نزدیک پورت اتین^{۷۴} کنونی برپا کردند؛ و «از آن پس امور این بخشها بیشتر با آمد و شد و معامله سوداگران سامان می‌گرفت تا با دلیری و رنج و زحمت در به کارگرفتن سلاحها». یک ونیزی که در ۱۴۵۶ به سوی این ساحل کشتی‌راند، متوجه گردید که پرتغالیان هر ساله در آرگوین، حدود هزار برده می‌خرند و به لیسبون می‌فرستند و این وضعی بود که در مدت دوازده سال پس از گونسالوس که نخستین اسیران را گرفته بود، دیده می‌شد. آنچه براستی روی داده بود، این بود که، پرتغالیان که تا پیرامون گستره انحصاری مسلمانان در ساحل افریقای شمالی کشتی رانده بودند؛ اینک غیر مستقیم وارد دادوستد برده آنسوی صحرا شده بودند.

تلاش بعدی آنان از این قرار بود که خود را در شکلهای دیگر بازرگانی،



نقشه معروف کانتینو (Cantino) در ۱۵۰۲، با چلیپاهایی که کاشفان پرتغالی در سواحلی که از آنها دیدار می کردند، برپا می داشتند، مشخص شده و اطلاعات ساحلی بسیاری دربردارد.



طرح جزیره موزامبیک از یک نسخه خطی پرتغالی که برج و باروی دژ، خانه‌هایی از نوع آفریقایی و اروپایی، و شمار بسیاری از کلیساها و چلیپاها را می‌نمایاند.

نیم‌تنه آنتونیو نگریتا (Antonio Nigrita) سفیر پادشاهی کنگو که در ۱۶۰۸ در روم درگذشت، کارفرانشکو-کاپوراله (Francesco Caporale) است. از نمازخانه تعمیدی سانتاماریا مگیوره (Maggiore)، روم.



بخشی از نقشه پرتغالی کار دیوگو هوسم (۱۵۵۸) که دره نیل و اتیوپی، و نیز جلوس پرسترجان را نشان می‌دهد.



بویژه در دادوستد عاج و طلا وارد سازند. در حوالی ۱۴۷۲ کشتیه‌اشان تا دور دست خلیج کوچک بنین پیش رفته، و اخباری از پادشاهیهای بزرگ و توانمند کناره دریا، به همراه آورده بودند. در ۱۴۸۲ پرتغالیان به عنوان بخشی از طرح پرتغالی برای ایمن ساختن گذرگاهی بر سر راه شرق و بهره‌برداری کامل از فرصت‌های محلی برای خرید طلا و دیگر کالاهای، از سرکرده محلی جایی که بعدها المینا (دورترین بخش باختری ساحل «غنا»ی امروزی) خوانده شد، خواستند تا زمینی به آنان بدهد که در آن «خانه‌ی» برای انبار کردن کالا بنا کنند. سرکرده با این امر موافقت کرد، اما با کمال تعجب دریافت که آنان دست اندرکار چیزی هستند که از «یک‌خانه» بسیار بزرگتر است و افزون بر این، آن را در قطعه زمینی که بنا به سنت مقدس به شمار می‌آمد بنا می‌کردند. گزارش پرتغالی در این باره چنین می‌گوید که، آزامبوخا^{۷۵} که فرمان انجام این کار را داشت، ترتیبی داد تا خود را از جنگی که در پی می‌آمد برهاند و «کار ساختمان را چنان با شتاب پی گرفتند که در مدت بیست روز دیوارهای دژ به حد نهایی خود رسید، همچنین برج...» پس از این، آزامبوخا «دو سال و هفت ماه در دژ ماند، در این مدت، او یک چوبه دار و یک پیلوری^{۷۶} پیاداشت و دیگر فرمانها و اوامر مربوط به نگروها را به افتخار پادشاه پرتغال و برای خدمت به او به انجام رساند»، و به عنوان هشدار سودبخش درباره آنچه که در پی می‌آمد، از به آتش کشیدن روستای سرکرده محلی نیز فروگذار نکرد.

هر چند این دادوستد آغازین مدت زمانی دراز، برای درون‌بوم بدون اهمیت چندانی به طول کشید، با این حال در ساحل با شتاب شگفت‌آوری گسترش یافت. این دادوستد از آغاز در انگاره‌ی جغرافیایی قرار گرفت که در روزگاران بعد نیز به خوبی برجای ماند. برای ارتباط سودمند، سه پهنه اصلی بازشناخته شده بودند. در سوی باختر، خط ساحلی دراز میان دهانه سنگال و سیرالئون قرار داشت؛ و پیرا در ۱۵۰۶ چنین نگاشت که در اینجا، «هنگامی که دادوستد به خوبی سازمان یافته است، می‌توانیم در هر سال بیش از ۳۵۰۰ برده، تعداد بسیاری عاج، طلا، پارچه‌های کتان‌ی زیبا و تعداد بیشماری کالاهای دیگر را بیابیم». در این ناحیه «بادخیز» که به سبب وزش بادهای

شدید از باخت و جنوب باختری، چنین نام گرفته بود؛ ارتباط بازرگانی با سوداگران دیولا که در بازارهاشان در مالی فعالیت داشتند، و با دولتهای ولوف در سنگال، و با دسته‌یی از قلمروهای کوچک کنار ساحل برقرار بود.

ناحیه بعدی، ناحیه مرکزی بود که برپایه دژ المینا و دیگر گذرگاههای ساحلی که با توافق افریقاییان و در ازای پرداخت اجاره‌یی سالانه تثبیت گشته بودند، قرارداد داشت. در این زمان، اندکی ازداد و ستد طلای سرزمینهای جنگلی آکان آغاز به جریان یافتن به سوی این نقاط کرد. پرتغالیان توانایی آن را داشتند که با افزودن بر شمار باربران، دادوستدشان را در اینجا گسترش دهند؛ به این منظور جریانی مداوم از بردگان را به این مکان سرازیر کردند. این بردگان را در بنین می‌خريدند و در برابر طلا به شرکای بازرگانی افریقایی‌شان می‌فروختند، آنان نیز از بردگان در کار استخراج کانها سود می‌جستند. در اینجا این ارتباط تازه چندان نوید بخش بود که انگلیسیان و فرانسویان نیز آغاز به وارد کردن خود در داد و ستدی کردند که پرتغالیان ادعا می‌کردند با اجازه پاپ انحصار آن به کلی از آن خودشان است. در دریا کشمکشهای بسیاری وجود داشت، اما نتوانستند خرمگسان معرکه را دور برانند. در یکی از نخستین سفرهای دریایی انگلیسیان در ۱۵۵۳ که شامل دو کشتی و یک کشتی کوچک پارویی بود، آنان ۴۰۰ پوند طلا، ۳۶ بشکه فلفل دانه و حدود ۲۵۰ عاج فیل را به رودخانه لندن باز آوردند؛ انگلیسیان از دریافتن اینکه یک لگن برنجی یا مسی می‌توانست با طلایی به بهای گزافی چون سی‌پوند استرلینگ به پول رایج آن روز مبادله شود، در شگفت شدند.

در سوی شرق، ناحیه سوم دادوستد یعنی امپراتوری بنین قرار داشت. تاریخ این ارتباط بازرگانی به ۱۴۸۵ می‌رسد، یعنی به هنگامی که دآویرو^{۷۶} به دربار راه یافت و میان پادشاه پرتغال و «اویا اوواره» روابط سیاسی برقرار کرد. در اینجا صادرات بیشتر فلفل دانه (که بعدها جای خود را به نوع بهتر این محصول که در خاور دور یافت می‌شد، داد) و نیز عاج و برده برای فروش در المینا در ساحل طلا^{۷۸}، بودند. انگلیسیان در ۱۵۵۳ به دادوستد بنین در فلفل و عاج وارد شدند، اما شمار کشتیهای انگلیسی و فرانسوی تا سده هفدهم، در این آبها اندک بود، و حتی بعدها، این هلندیان بودند که رهبری را به دست

گرفتند.

در هشتصد میلی ساحل باختری، دیوگوکایو با دیدار از دربار مانی کنگو، فرمانروای امپراتوری باکنگو، در نزدیک خلیج کوچک رودخانه کنگو، کاری همسان کوششهای سیاسی دآویرو در بنین انجام داد. در این هنگام دو نماینده سیاسی رد و بدل گردیدند و مبلغین مذهبی پرتغالی اجازه اقامت در پایتخت را یافتند. زمانی چند، در بنین همه چیز برای این شراکت و اتحاد تازه نویدبخش بود. «سلاطین برادر» افریقایی و اروپایی برای یکدیگر نامه های مؤدبانه یی فرستاده، و در باره آینده تبادل اندیشه می کردند. اما این ادب و نزاکت عمر کوتاهی داشت.

دادوستد در اقیانوس اطلس

منسا موسی بزرگ مالی که در دهه ۱۳۲۰ در سفرش به مکه، از قاهره گذر کرده بود، سرگذشت شورانگیزی از ماجرای دریایی را بازگو کرد. او گفت که، نیای او دو هیأت بزرگ، یکی با چهارصد کشتی و دیگری با دوهزار کشتی به اقیانوس روانه داشت تا کشف کنند که در آن سوچه هست، اما تنها یکی از این کشتیها و جاشویانش تا آن زمان بازگشته بودند. حتی اگر این هیأتها برآستی اعزام شده بودند، روشن است که همگی استثنایی بودند. مردمان ساحلی افریقایی باختری در ساختن کرجیهای بزرگ برای صید ماهی کرانه یی، و نیز مهار کردن کرجیها در خیزابهای پرخروش ماهر بودند؛ اما این حد نهایی نیازشان بود. تا آمدن اروپاییان، آنان، با اقیانوسی تهی رویارو بودند. از این نظر، البته، با مردمان سواحلی ساحل خاوری که از زمانهای پیشین، کشتی سازی و مهارتهای کشتیرانی را از دریانوردان عرب و هندی اقیانوس هند آموخته بودند، تفاوت بسیار داشتند.

به هر حال، در گذر سده شانزدهم، در اقیانوس اطلس، اجتماع بازرگانی بی تکامل یافت که با نظام بسیار کهنسال تر اقیانوس هند که از بسیاری جهات با این اجتماع تفاوتهای بسیار داشت، برابری می کرد. از ۱۵۰۰ به بعد در دریا های باختری، راههای کشتیرانی بسیار و بسیاری که افریقایی باختری را

به اروپای باختری، و بزودی پس از آن، به کناره خاوری امریکای شمالی و جنوبی و جزایر کارائیب^{۷۹} پیوند می داد، به پیدایی آمدند. در این اجتماع بازرگانی تازه، افریقاییان باختری تقریباً از آغاز، نقشی مهم برعهده داشتند، البته آنان در حمل و نقل کالاها که در انحصار مهارت و مالکیت اروپاییان برجای ماند، دستی نداشتند. اما با اینهمه، نقش آنان برای کل نظام، نقشی کم-ویش حیاتی به شمار می آمد، و جنبه مهمی از تاریخ بسیاری از مردمان افریقا را شکل بخشید.

به دور از آشوبها و سرکشیهای اینجا و آنجا، دریا زنیهای اروپاییان در ساحل گینه، پیش از ۱۵۰۰، به آسانی جای خود را به شراکت بازرگانی داده بود. اما این شراکت شکل و معنایی بسیار متفاوت با شراکت افریقاییان خاوری با بازرگانان آسیایی اقیانوس هند، به خود گرفت. در آنجا، در ساحل خاوری، تا آنجا که همه مدارک به دست آمده باز می گویند، خرید و فروش برده به عنوان جنبه کوچکی از دادوستد برجای ماند، و یا اینکه حتی گهگاه اصلاً در میان نبود. هیچیک از نویسندگان عرب دوره وسطی، از دادوستد برده از افریقای خاوری، به عنوان مسأله یی با اهمیت سخن نمی رانند، و برخی شان نیز اصلاً از آن حرفی به میان نمی آورند. اگر نیاز به برده می بود، تنها برای انجام کارهای خانه بود؛ زیرا در شرق، هیچ نظام کشتکاری یی وجود نداشت که بتواند تعداد زیادی کارگر ساده را به خود جذب کند، و شمار بردگان مورد نیاز برای کارهای خانه نیز هرگز نمی توانست بسیار باشد.

نخست در باختر نیز اینچنین بود. و هرچند ممکن بود پرتغالیان در سال چند هزار برده به میهن شان ببرند، با این حال هنوز در تدارک فراهم آوردن مقدار نیروی کار محلی یی بودند که با دادوستد موجود و سودمندی از برده های اروپایی تأمین می شد. جمهوری ونیز فروش بردگان مسیحی اش به مصر و دیگر کشورهای مسلمان را چنان سودآور یافته بود که، برآستی بازرگانانش حتی نه با فرمان تکفیر این گناه توسط پاپ کلمنس پنجم^{۸۰}، و نه با دستور او به دیگر مسیحیان مبنی بر منع به بردگی کشاندن خود ونیزیان، دست از این کار نکشیده بودند.

اما این به کارگرفتن بردگان و نیروی کارشان که، در اروپای قرون

وسطی معمول‌تر بود تا در افریقا، به‌هنگام کشف امریکای شمالی و جنوبی، به شکل موضوعی کاملاً دیگرگون درآمد. تنها کار سخت می‌توانست کانها را از دل زمین بیرون کشد و کشتکاریها را رونق بخشد؛ و کار، آخرین چیزی بود که فاتحان، دست‌کم برای منافع خودشان، به‌فکر آن افتادند. با این حال حتی اگر سربازان و باشندگان پرتغالی و اسپانیایی به‌کار در معادن یا کشتکاریها توجهی می‌داشتند، باز به‌گونه‌ی مایوس‌کننده، فاقد مهارت‌های لازم بودند. آنان از کشاورزی گرمسیری چیزی نمی‌دانستند. و هرچند در میهن خود، معدنکاری داشتند، با این حال شمار این معدنکاران اندک بود و بندرت امکان بهره‌گرفتن از آنان پیش می‌آمد. در نتیجه لازم آمد تا در جستجوی کارگر؛ و در صورت امکان کارگر ماهر، برآیند.

آنان، آغاز به‌تحت فشار گذاردن «سرخپوستان» — سردمان بومی‌ی که می‌یافتند — کردند، و نتایج این کار هراسناک بود. یک اسپانیولی که برای این تخمینش معروف است، در ۱۵۱۸ چنین نگاشت که، هنگامی که هیسپانیولا^{۸۱} کشف شد، «۱۰۱۳۰۰۰۰ سرخپوست داشت، امروزه شمار آنان از ۱۱۰۰۰ بیشتر نیست. و به‌داوری آنچه تا کنون رخ داده است، در گذر سه یا چهار سال دیگر هیچ‌یک از آنان برجای نخواهند ماند، مگر اینکه چاره‌ی اندیشیده شود». برآستی چاره‌کار پیدا شده بود. بردگان اروپایی شمارشان اندک بود، و سرخپوستان امریکایی شکاف نیاز به‌کارگر را جز بانعش‌هایشان نمی‌توانستند پر کنند، در نتیجه، اروپاییان به‌افریقا متوسل شدند. تا چند سال پس از نخستین سفر دریایی کلمب^{۸۲} در ۱۴۹۲، اسپانیاییان بردگان افریقایی باختری را از راه اقیانوس اطلس می‌بردند: شمارشان در آغاز کار اندک بود، و با اینهمه، آن اندازه بود که سبب شود حکمران هیسپانیولا در ۱۵۰۳ به‌شکوه درآید که، بسیاری از افریقاییان می‌گریزند و «به‌سرخپوستان درس سرپیچی می‌دهند». آنان ناگهان از بردگی می‌گریختند و طغیان‌های پیروزمندانه‌ی بی‌راه انداخته، باشندگان محلی را به‌هراس می‌انداختند؛ از این‌رو، حکمران اندیشید که بهتر است دیگربرده‌ی فرستاده نشود. اما چنین تدابیری نمی‌توانست بر نیاز مبرم به‌کارگر چیره‌گردد. دو سال بعد، در ۱۵۰۵ کشتی‌ی با هفده افریقایی و پاره‌ی وسایل معدنکاری از سویل به‌راه افتاد. پنج سال بعد، فروش افریقاییان در امریکای



غنا: باستیون باختری دردژ کیپ کوست.

دژ عیسی در مومباسا، بزرگترین ارگ در میان ارگهای کهن پرتغالی در ساحل خاوری. در ۱۵۹۳ ساختن بنای آن آغاز شد، اما تا ۱۶۳۹ نیز پایان نگرفت، این بنای زیبا حاصل نظریه‌های تازه‌ای درباره بنای استحکامات است. این دژ که یخویی از آن نگاهداری می‌شود، امروزه موزه بسیار خوبی برای اشیای عتیقه است.



شمالی و جنوبی به وسیله پادشاه اسپانیا قانونی شد. در ۱۵۱۶ اسپانیا نخستین محموله شکر پرورده دست‌بردگان را از راه دریای کارائیب دریافت داشت؛ و در ۱۵۱۸ کشتی‌بی که در خدمت اسپانیاییان بود، نخستین محموله از افریقاییان را مستقیماً از گینه به امریکای شمالی و جنوبی برد. با این کار، نظام برده‌داری منظمی پدید آمد که سه سده ونیم دوام یافت، و در حدود ده میلیون افریقایی را از اقیانوس‌گذر داد، و نیز سبب مرگ میلیون‌ها تن از آنان، پیش از رسیدن به مقصد گردید. این شکل ویژه دادوستد که، برای اروپای باختری بسیار ارزشمند، لیکن برای افریقای باختری بسیار مصیبت‌بار بود؛ بر تمامی نظام بازرگانی اقیانوس اطلس سایه گسترد. تا آنجایی که به افریقا مربوط می‌شود، این مسأله، عامل بزرگ تفاوت میان نظام اقیانوس اطلس و همتای کهنسال ترش یعنی اقیانوس هند، بود.

بجاست که در اینجا لحظه‌ی درنگ کنیم و به شرایطی باز بنگریم که تحت آن، این جریان خرد کننده کوچ اجباری، بخش بسیار بزرگی از صحنه وقایع افریقا را تشکیل می‌داد. زمانی در کناره گراند کاناری، در دهه ۱۵۵۰ جان هاو کینز اهل پلیموت^{۸۳} نه تنها شنید که «نگروها کالای بسیار پرفروشی در هیسپانیولا هستند» بلکه شنید که، «شمار بسیاری از نگروها را می‌توان به آسانی از ساحل

گینه به دست آورد». اما چرا به آسانی؟

پاسخ این پرسش در نظامهای اجتماعی افریقا نهفته است. این نظامها، مانند دیگر نظامهای استوار بر پایه اقتصاد گذاران زیستی که با مقدار معینی از تولید برای دادوستد مشخص می‌شده، اما لزوماً دگرگون نمی‌شدند؛ هرگز به شکلی منظم، کارگر مزدور در اختیار نداشتند. این نظامها که بازار کار نداشتند، یا با سازمان دادن مردان و زنان «مجموعه‌های سنی» معین — مردان و زنانی که تقریباً در یک زمان متولد می‌شدند — به منظور انجام اشکالی از کار که از لحاظ سنتی پذیرفته شده بود — مانند باربری در میان مردمان جنگل که جانوران بارکش نداشتند — و یا با تحمیل کار مجانی بر گروهها و افراد معین، عمل می‌کردند. این گروهها و افراد معین، از طریق مغلوب شدن، دستگیر شدن در هنگام جنگ، یا مجازات شدن به سبب جنایت به خدمت آنها در می‌آمدند. اما اغلب اوقات آنان دهقانانی بودند که ماهیت وضع شان اندکی با ماهیت وضع سرفها یا رعیت^{۸۴}های اروپای قرون وسطی تفاوت داشت و از زمینی که در آن کشت می‌کردند، جدا ناپذیر به شمار می‌آمدند. همچنانکه در اروپا رسم بود، از چنین مردمی برای خدمات خانگی یا نظامی، برای تولید خوراک یا کالاهای دستی، و به عنوان هدیه یا وسیله مبادله استفاده می‌کردند. برای نمونه، در ۱۴۹۳ امپراتور تازه سنگای، اسکیا محمد، تعدادی «برده» از نیایش به ارث برد که بردگی‌شان شامل اجبار آنان به تهیه کالاهای و انجام خدمات معینی بود. آهنگران ناگزیر به ساختن نیزه، ماهیگیران ناگزیر به تحویل ماهی یا کرجی یا جاشویان کرجی، گله‌داران ناگزیر به آوردن علوفه یا گله، و دیگران ناچار به انجام خدمات خانگی بودند.

تردیدی نیست که این بهره جستن از برده یا کارگر بی‌مزد، پس از سده پانزدهم فزونی گرفت. این یکی از آن جنبه‌های رشد دوران آهن بود که پیوسته برابریهای کهن را به شکلهای تازه برتری و قدرت مرکزی بدل می‌کرد. پادشاهان کارهای سنگین‌تری را تحمیل کرده، از طریق به کار گرفتن گسترده ترکار برده بر ثروت‌شان می‌افزودند، و سپاهیان از بردگان فراهم می‌آوردند تا از اقتدارشان در برابر رقیبهای دودمانی، غاصبان، یا شورشهای مردمی پاسداری کنند. اینهمه، با رشد دادوستد و گسترش جریان پول همگام

بود، اما اندک‌اندک با پدید آمدن شکل‌های آغازین نظام سرمایه‌داری که، در سودان باختری دست‌کم از زمان اسکیا محمد رخ نمود، نتوانست هماهنگ با آنها پیش رود. بعدها، نظام سرمایه‌داری در سوی جنوب، در ناحیه‌های جنگلی تحت حکمرانی آلفین‌های اویو و پادشاهان نیرومند «آسانته» ی سده هژدهم رواج یافت.

به این ترتیب باید یادآور شد که این بردگان یا «کارگران بی‌مزد» بندرت خدمتگزار صرف، و مردانی فاقد حق یا امید آزادی بودند، و یا اینکه هرگز چنین نبودند. امکان داشت آنان را بخرند، بفروشند، رها کنند، و یا هدیه بدهند. با این حال، شرایطشان با شرایط بردگان خدمتگزار افریقایی که در امریکای شمالی و جنوبی کار می‌کردند، تفاوت داشت. آنان، چون دسته اخیر، پیرون رانده شده از دستگاه فرمانروایی نبودند. به عکس، اعضای وابسته اجتماعشان بودند. بردگان خانگی، اغلب به عنوان اعضای خانواده با اربابان‌شان می‌زیستند. می‌توانستند رها از قیدوبند برای خود کار کنند، می‌توانستند با دختران ارباب‌هایشان ازدواج کنند، می‌توانستند بازرگان شوند، سربازان را در زمان صلح و جنگ رهبری کرده، حکمران یا گهگاه حتی پادشاه نیز بشوند. ضرب‌المثل کهن «آسانته» بی‌چنین می‌گوید که، «برده‌بی که بداند چگونه خدمت کند، وارث مایملک اربابش می‌شود.»

از این رو، این نظامها، «اقتصادهایی برپایه بردگی» مانند آنچه که در بخش‌هایی از اروپا و آسیا وجود داشت، نبودند. در اینجا زمین هنوز به مالکیت خصوصی که می‌توانست توده مردم را از زندگی مستقل‌شان محروم کند، در نیامده بود. اگر آنان وسیله‌های مبادله بسیاری (از جمله بویژه صدف) داشتند، اینان رویهمرفته در حاشیه زندگی اقتصادی باقی ماندند. در حالی که در دادوستد و فنون بازرگانی ماهر بودند، بازرگانان‌شان به هیچ وجه چندان بسیار یا نیرومند نبودند که نقش مسلطی را در دولت بازی کنند. تقسیمات افقی در جامعه به گونه‌ی افزون‌شونده نمایان و مهم می‌نمودند؛ اما این تقسیمات می‌توانستند نفوذ سیاسی و اقتصادی را تنها در مکان‌های معین و در اوضاع و احوال معینی اعمال کنند، که هیچ‌یک از آنها قادر به تغییر شکل این اقتصادها، از نظام‌های گذران‌زیستی به نظام‌های کاملاً شکفته «پول و بازار» نبودند.

به هر حال، این نظامها آشکارا در زمینه برده‌داری، شکلهای بسیاری از خدمگی اجباری را پدید آوردند. برخی از مردان قدرت بسیار و موقعیت والایی داشتند، در حالی که دیگران قدرت و موقعیت چندانی نداشتند؛ و دسته اخیر، در خلال روند طبقه‌بندی افقی اجتماع به شکلی فزاینده در خدمت کسانی که قدرت بسیار و موقعیت والایی داشتند، درآمدند. شمار کم و بیش زیادی از مردان و زنان به دلایلی، بیشتر به سبب دستگیر شدن در جنگ یا محکومیت در دادگاههای جنایی، «فروشی» می‌شدند و از این وضع بود که دادوستد برده آنسوی صحرا و پس از آن دادوستد بسیار بزرگتر برده در آنسوی اقیانوس اطلس، پایه‌هستی‌گذارده و رونق یافتند. هرچند ممکن است در پرتو آنچه که بعدها رخ نمود، این «فروش اشخاصی که در موقعیتی پست‌تر بودند» اسفناک بنماید، با این حال نمی‌تواند در افریقا برای «اشخاصی که در موقعیت بالاتر قرار داشتند» تکان‌دهنده‌تر یا غیر اخلاقی‌تر از چپاول ستمگرانه و قحطی‌زدگی کارگران، برای کارفرمایان انگلیسی زمان انقلاب صنعتی باشد. شکل خدمگی چنان دیگر شکلهای «طبیعی» می‌نمود.

بنابراین، نه خریداران و نه فروشندگان، هیچکدام هرگاه که توازن سود ایجاب می‌کرد پاسخگویی به تقاضا برای برده را شگفت‌آور نیافتند؛ در حقیقت پاسخ‌گفتن به این تقاضا بخشی از اقتصادهای سنتی آنانی شد که در این کارنفعی می‌دیدند؛ خواه امریکایی، اروپایی، یا آسیایی می‌بودند. اینکه معمولاً چه کسی می‌خرد و معمولاً چه کسی می‌فروخت، بیشتر به وسیله نیروی نسبی نظامهای اقتصادی دست‌اندرکار تعیین می‌شد. در اوایل قرون وسطی، جریان برده از اروپا، برای مبادله با کالاهای ساخته شده دولتهای مسلمان خاور نزدیک و مصر که ناحیه‌های پیشرفته‌تری بودند، به این نقاط روان گشته بود؛ بعدها، با توسعه یافتن بیشتر اروپا، این جریان وارونه‌گشت و از افریقا به اروپا روان شد. تنها با پیش آمدن کار در برابر مزد بود که برده‌داری به پایان رسید، و کار در برابر مزد، در گذر بسیاری از سالهای آغازینش، بویژه به سبب نگرشهایی که از درون‌شان رشد یافته بود، شرایطی را روا داشت که بندرت بهتر از برده‌داری کامل زمان کهن، و گهگاه حتی بدتر از آن نیز بود.

نکته درخور توجه در اینجا این است که، در آغاز، فروش افریقاییان

به بازرگانان دریایی اروپایی به هیچ وجه از اعمال پیشین مبادله خدمه در افریقا، یا، در واقع، در اروپا جدا نبود. تنها تفاوت این بود که اینک برای تحویل بردگان به صاحبان آینده‌شان می‌باید به خلاف گذشته آنان را از دریا گذرمی‌دادند، نه از خشکی؛ این دگرگونی‌یی بود که (دست کم در سالیان درازی) برای اقتصادهای سنتی و نظامهای اجتماعی فروشندگان یا خریداران درخور اهمیت نبود. چنانچه تقاضای اروپا با سطح پایینی از بهره، یعنی در همان جایی که پیش از کشفها و فعالیتهای امریکاییان قرار داشت، باقی می‌ماند؛ دادوستد برده با افریقای باختری هرگز نمی‌توانست تأثیر ژرفی بر جریان رویدادها داشته باشد. اما کشفهای امریکایی همه چیز را دگرگون گرداند.

نه تنها شمار افریقاییان بسیار بود، بلکه در کشاورزی گرمسیری و کار در معدن نیز ماهر بودند، و در این امور نه تنها از «سرخپوستان امریکایی»، بلکه گهگاه از اروپاییان نیز زبردست‌تر بودند. با گذشت زمان به سبب مصائبی که بیرحمانه بر ایشان رواداشته می‌شد، چنان ارزشمند شدند و انتقال سریع‌شان چنان ضروری گردید که در سده هژدهم، پرتغالیان حتی از برزیل طلا به ساحل طلا می‌آوردند تا با آن بردگانی را بخرند که در غیراین صورت نمی‌توانستند به آنان دست یابند. یک نماینده خرید انگلیسی در ساحل طلا در ۱۷۷۱ به مدیرانش در لندن چنین نوشت، «تنها چیزی که برای بازگفتن به شما برجای می‌ماند، این است که طلا بر دادوستد حکم می‌راند. دست کم، بدون یک اونس طلا نمی‌توان برده‌یی خرید... بیشتر صاحبان کشتی دو محموله دریایی روانه می‌داشتند، یکی برای [خرید] بردگان و دیگری برای [خرید] طلا. اگر اتفاقاً ارزش بردگان بیشتر از حد معمول می‌شد، محموله برای [خرید] طلا، به محموله برای خرید برده افزوده می‌شد. به عکس، اگر بهای بردگان معمولی بود، محموله برای خرید طلا درازای طلا و عاج با سود سی، چهل، یا پنجاه درصد به فروش گذارده می‌شد... اکنون چه شگفت‌آور است که همه چیز وارونه شده است... [در این زمان] ما بندرت کشتی‌یی را می‌بینیم که انباشته از برده نباشد، هرچند که به‌طور متوسط باید [برای هر برده] هژده تا بیست پوند استرلینگ پرداخت...».

تا این زمان، دادوستد کاملاً در نظام بازرگانی سرزمین ساحلی جا افتاده،



هرچند دژ معروف المینا در غنا را پرتغالیان در ۱۴۸۲ ساختند، اما در ۱۶۳۷ به چنگ
هلندیان افتاد. در بخش پس این تصویر اتاق-بازاری است که بردگان در آنجا فروخته می شدند.
آهنکاری جلوتصویر نشانهای خانوادگی و طرح خانه سلطنتی هلند را بر خود دارد.



دژ کیپ کوست: از نام پرتغالی کابو کورسو
(دماغه کوتاه) برگرفته و تخریف شده، این،
قلعه اصلی انگلیسی ساحل طلا بود. بنای
آن در اصل در نیمه دوم سده هفدهم ساخته
و بر پایه های استحکامات پیشین سوئدی به
نام کارولوس برگ (Carolusborg) پیاشد.

طرحی از استحکامات و شهر الجزیره (۱۶۶۸-۹) اثر و نسیلائوس هولار (Wenceslaus
Hollar) هنرمند چک که در خدمت بریتانیا بود و مأموریتی در طنجه داشت.



ورسوم و مقرراتش تقریباً سنتی شده بودند. افریقاییانی که سرگرم کسب و کار — کسب و کاری که باربوت^{۸۵} در دهه ۱۰۶۸۰ آن را «کسب و کار پادشاهان، ثروتمندان و سوداگران عمده» نامید— بودند، با فروش چند برده در سالهای نخست، خود را بتدریج در پرتگاه فراهم آوردن بیش و بیشتر برده و، ناگزیر به انجام آن دیدند. پس از آنکه تقاضای اولیه برای بردگان خانگی و خدمه فزونی گرفت، کسب و کارتازه، شمار بسیاری را به سوی خود فراخواند. چنانکه خواهیم دید، برده بسیار، تنها با جنگ و اسیرگیری می توانست به دست آید، چندانکه معمولاً، درست تر آن است که، از نیمه سده هفدهم، این دادوستد را دادوستد اسرا و نه بردگان به شمار آریم. قربانیان، بیشتر، اسرای جنگی بودند که بردگی شان تنها با فروش شان به اروپاییان آغاز شد؛ پیش از آنکه آنان فروخته شوند، تنها شمار اندکی به بردگی کشانده شده بودند.

برخی از «پادشاهان، ثروتمندان، و سوداگران عمده» که بی هیچ نگرانی به فروش «مردم عادی» به اروپاییان دست یازیده بودند، بزودی دلیلی برای تردید داشتن یافتند. شاه کنگو نزینگا مبمبا^{۸۶} که چندی پس از ۱۵۰۰ با عنوان شاه آفونسو اول نامگذاری شد، به پرتغالیانی که با نویدهای دادوستد و دانش سودمند نزد او آمدند، خوشامد گفته و بسیاری از خدمتکاران خانگی و دیگر افرادی که در همین حد بودند را به آنان هدیه داده بود. اما بزودی دریافت که اشتباهی پرتغالیان برای کارگر برده، خواه برای کشت نیشکر در جزیره افریقایی دور از کرانه سائوتومه^{۸۷}، و خواه برای انتقال به برزیل، سیری-ناپذیر است. نمایندگان پرتغالی بی ملاحظه در محدوده اقتدار او، میان سرکردگان ساحلی به تاخت و تاز درآمدند و بجای معامله با نمایندگان شخص سلطان، مستقیماً با خود سرکردگان به طور جداگانه وارد معامله شدند، و هر کس را که می توانستند براو دست یابند، از جمله اعضای خانواده خود شاه را نیز به همراه می بردند. آنان چنان «فساد و هرزه درایی» بی را رواج دادند که، شاه کنگو در ۱۵۲۶، در نامه بی به لبسبون به شکوه نگاشت که، «کشور ما دارد از جمعیت تهی می شود.» دو سده بعد، پادشاهی از داهومی حتی پیشنهاد کرد که اگر اروپاییان از بردن بردگان به خارج دست بردارند، به آنان اجازه می دهد تا در کناره ساحل کشتکاری کنند. کوششهای دیگری چون این انجام گرفت، اما هیچیک

سودمند نیفتاد. برای به دست آوردن کالاهای اروپایی، بویژه سلاحهای گرم که، اینک کاربردشان در افریقای باختری گسترش یافته بود؛ لازم بود به تقاضای اروپاییان برای اسیر پاسخ داده شود؛ و اگر سرکرده‌یی محلی یا «بازرگان عمده‌یی» از این کار خودداری می‌ورزید، رقیب یا همسایه‌اش بی‌تردید بر این کارگردن می‌نهاد. تنها، دگرگونی‌یی عظیم در تقاضای اروپاییان می‌توانست این آمد و شد را به پایان برد.

پس از حدود ۱۶۵۰، یعنی پس از آنکه دادوستد براه رونق افتاد؛ درنده - خوبی شدت گرفت: کاپیتان‌های کشتیها که بر اثر دادوستد کردن مردان، زنان، و کودکان که بهای‌شان تنها چیزی بود که در امریکای شمالی و جنوبی می‌توانست به نقد تعیین گردد، و سرنوشت‌شان تنها خبر از مرگ زودرس یا بندگی بی‌همیشگی می‌داد، بیرحم و سنگدل شده بودند؛ بزودی با اسراشان چنان رفتاری پیشه کردند که گویی آنان گله‌اند. کاپیتان‌ها که بردگان را برای اندازه‌های بدنی یا نیرومندی و یا زیبایی می‌خریدند؛ برای اطمینان یافتن از اینکه کالاها «طبق سیاهه» هستند، آزمایشهای بیرحمانه‌یی می‌کردند، آنان را به زنجیر کشیده، در زیر عرشهٔ نکبت‌بار و خفقان آور می‌چپاندند، و تا آنجا که امکان داشت، با سرعتی کم به سوی امریکای شمالی و جنوبی روانه می‌گشتند، به این امید که خسارتهای میان راه از ده یا پانزده درصد بیشتر نشود.

باربوت دربارهٔ این صحنهٔ آشنا چنین نگاشت، «پس از رسیدن بردگان از درونبوم به اویداه»^{۸۸}، آنان را باهم در اتاقک یا زندانی که به همین منظور نزدیک ساحل ساخته شده، می‌اندازند. و هنگامی که اروپاییان برای تحویل گرفتن‌شان می‌آیند، بردگان را به دشت بزرگی می‌برند؛ جایی که جراحان کشتی هر بخش از اندام هریک از آنان، تا کوچکترین عضو مردان و زنانی که همگی کاملاً عریان شده‌اند را به دقت و ارسی می‌کنند. کسانی را که خوب و مناسب تشخیص داده می‌شوند جدا کرده، و دیگران را از آنان دور نگه می‌دارند: بردگان پذیرفته نشده را ماکرون^{۸۹} می‌نامند؛ اینان کسانی‌اند که بیش از سی و پنج سال عمر داشته، یا لبها، چشمها، یا دندانهایشان خراب است، یا موهایشان به خاکستری گراییده، یا بیماری آمیزشی و یا نقصی دیگر دارند. بر روی سینهٔ هریک از بردگان که برگزیده شده‌اند، چون کالا، با آهن

گداخته سرخ داغ می‌گذارند؛ و این داغ، نشان شرکتهای فرانسوی، انگلیسی، یا هلندی است تا هر ملتی بتواند دارایی خود را بازشناسد، و فروشندگان نتوانند این بردگان را با بردگان ناتوان تری عوض کنند... در هنگام داغ زدن دقت بخرج می‌دهند تا زنان که لطیف‌تر هستند، به سختی نسوزند. در صورت آماده بودن کشتی حدود یک هفته بعد و در غیر این صورت هفته‌ها بعد، این اسرای بخت برگشته از راه دریا عازم «گذرگاه میانی»^{۱۰} می‌شدند، و در این کار نیز آنان سنتهای درنده خویی نفرت انگیزی را به کار می‌گرفتند. هر فرمانده کشتی از شورش در عرشه بیم داشت، و این بیم داشتن نیز بی‌سبب نبود؛ زیرا که شورشهای بسیاری رخ می‌دادند. او که معمولاً دستور می‌داد بردگان را در زیر عرشه به بند بکشند، گهگاه آنان را روزی یکبار برای هواخوری بیرون می‌آورد و به جست و خیز وادارشان می‌کرد تا نیروی تازه‌یی بیندوزند. و این اندیشه که این کار برای سلامتی ضروری است چنان در آنان قوت گرفت که در ۱۷۸۹ در مجلس عوام انگلیس گفته شد اگر اسرا «از انجام این کار سر باز می‌زدند، تازیانه می‌خورند».



Negroes for Sale.

A Cargo of very fine stout Men and Women, in good order and fit for immediate service, just imported from the Windward Coast of Africa, in the Ship Two Brothers.—

Conditions are one half Cash or Produce, the other half payable the first of January next, giving Bond and Security if required.

The Sale to be opened at 10 o'Clock each Day, in Mr. Bourdeaux's Yard, at No. 48, on the Bay.

May 19, 1784. JOHN MITCHELL.

Thirty Seasoned Negroes

To be Sold for Credit, at Private Sale.

AMONGST which is a Carpenter, none of whom are known to be dishonest.

Also, to be sold for Cash, a regular tired young Negroe Man-Cook, born in this Country, who served several Years under an exceeding good French Cook abroad, and his Wife a middle aged Waiher-Woman, (both very honest) and their two Children. - *Take ye.* a young Man a Carpenter.

For Terms apply to the Printer.

آگهی امریکایی فروش بردگان

در ۱۷۸۴.

مبارزان مخالف برده‌داری، هولناک و غیراخلاقی بودن این سفرهای دریایی وحشتناک را بخوبی نشان داده‌اند. این مبارزان در بنادر بزرگ برده‌داری انگلستان از دریانوردان نظرخواهی کرده و با شواهد هول‌انگیزی بازمی‌گشتند. کلارکسون^{۱۱} پس از پژوهش‌هایش در لیورپول^{۱۲} و بریستول^{۱۳} دریافت که، «دریانوردان در نخستین سفرشان معمولاً از این کار بیزارند، اما وقتی دوسه بار سفر کردند، اندک‌اندک عادت به‌یزور بردن مردان و زنان، و به‌زن‌جیر کشیدن‌شان... و نگرستن به‌مرده و محتضر، در آنان ریشه می‌گیرد.» دامنه تحقیر و اهانت، به‌کشتزاران و کشتیه‌های برده محدود نمی‌شد. این اهانت که در جامعه اروپا و امریکا شاخه‌گسترده، پهنه مساعدی برای اهانت متکبرانیهی نسبت به انسانیت افریقاییان پدید آورد. در این پهنه بود که افکار و نگرش‌های تازه «برتری نژادی» که خود میوه قدرت فن‌شناسانه و نظامی اروپا بودند، به‌آسانی ریشه‌گرفتند و بعدها، در گذر دهه‌های هجوم سده نوزدهم و تملک قاره دزسده بیستم به‌اوج خود رسیدند. حتی مردان و زنانی که به‌گونه‌ی اندیشمند و نیک‌خو بودند، به‌این اندیشه رسیدند که، به‌بردگی کشاندن افریقاییان کاری نیک و خردمندانه است؛ زیرا گفته می‌شد که، با این کار آنان را «از تیرگی پایان‌ناپذیر وحشیگری و درنده‌خویی» به آغوش «تمدنی برتر» می‌افکنند.

اما مردان و زنان دیگری مخالف این نظر بودند. انگلیسیان و فرانسویان طرفدار لغو بردگی، نقش ستایش‌انگیزی در به‌پایان رساندن این داد و ستد برعهده گرفتند. این طرفداران لغو بردگی که اغلب مخالفین‌شان آنان را به چشم انقلابیون خرابکاری می‌نگریستند که می‌باید به‌سبب آرزوی‌شان در ویران کردن دادوستد ملی ارزشمند، مورد تنفر جامعه قرار گیرند؛ آشکارا «احساسات ملی‌شان را فدا کرده بودند»، و بی‌تردید روز اعلام غیر قانونی بودن بردگی را پیش‌انداختند. مردانی چون شارپ^{۱۴}، کلارکسون، آبه گرگوار^{۱۵} سزاوار افتخاری بیشترند، زیرا که تلاش‌شان بسیار مأیوس‌کننده می‌نمود. در ۱۷۷۵ وزیر مستعمرات بریتانیا، لرد دارتمث^{۱۶}، توانست حتی به پارلمان بگوید که، دولت‌ش توانایی آن ندارد تا اجازه منع یا ایجاد محدودیت و دل‌سردی «به هر اندازه‌ی» برای «دادوستدی که تا این اندازه برای ملت سودمند است» را بدهد. به هر حال، سی و دو سال بعد، یک دولت دیگر بریتانیا، حمل برده را

برای همه کشتیهای انگلیسی قدغن کرد؛ و طرفداران لغو بردگی براستی توانستند ادعا کنند که پیروزی از آن ایشان است.

با اینهمه، البته، پیروزی تنها از آن آنان نبود. گرچه می توان با حسن نیت دگرگونیهای بزرگ جامعه را پیش انداخت؛ اما سرچشمه این دگرگونیها در فشارهایی ژرفتر است. حقیقت این بود که، منافع غالب انگلیسیان، دیگر همان منافع پیشین نبود. چنانکه اریک ویلیامز^{۱۷} در مطالعه کلاسیک خود پیرامون این موضوع توضیح می دهد، دیگر آن روزگاران که شکر شاه^{۱۸} می توانست در وست مینستر فرمان راند، سپری شده بود. بریتانیاییان که به برپاداشتن صنایعی در میهن خود دست یازیده بودند، بیشتر به بازار کار خویش دلبسته بودند تا به بازار کار دیگری که در هر کجا امکان وجودش بود. با فرارسیدن سالهای آخر دادوستد برده در کشتیهای بریتانیایی، کار عمده برده گیری پایان گرفت. سرمایه بی که دادوستد برده به انباشته شدن و تغذیه اش با سودهای سه گانه «دادوستد سه جانبه» — کالاهای ارزان برای خرید اسرا به آفریقای باختری برده می شد، بردگان را برای خرید شکر و تنباکو به امریکای شمالی و جنوبی می بردند، و این دو را به نوبه خود در اروپای باختری به نقدینه بدل می کردند — یاری می کرد، به شناور شدن انقلاب صنعتی در کناره پایابهای تردید و تفکر انجامیده بود. اروپا دگرگون شد. و هنگامی که بریتانیا و فرانسه دگرباره به جستجوی ماجراهای آنسوی دریایی پرداختند، به جستجوی مواد خام، منزلت و برتری نظامی رفتند، و دیگر به هیچ وجه در پی کارگر برده نبودند.

کمکی بزرگ به تأسیس صنایع ماشینی: چنین بود نتیجه عمده دادوستد برده آنسوی دریا برای اروپای غربی. آنچه را که بردگان خدمه آفریقایی آغاز کرده بودند، بردگان مزدبگیر اروپایی اواخر سده هژدهم و اوایل سده نوزدهم ادامه دادند. در طول اقیانوس اطلس، نتایج بسیار گوناگون، اما در هر صورت چنان بزرگ بود که به سختی با تاروپود زندگی روزانه در هر سرزمین یا جزیره امریکایی، بجز سرزمین تازه تأسیس یافته یا کانادا، بافته شد. تا ۱۸۰۰ نیمی از جمعیت برزیل اصل و نسب آفریقایی داشتند. حتی یک اجتماع امریکای لاتین یا [سواحل] دریای کارائیب نبود که نگردهای بیشمار یا شمار اندکی نگرو نداشته باشد. بسیاری از دولتهای پر رونق امریکای

شمالی به کارگران نگرو متکی بودند. میزان تجدید ذخیره برده‌ها از افریقا که، در پی مرگ و میرشان انجام می‌گرفت، چندان بود که آنان رویهمرفته چیزی بیشتر از «افرادی افریقایی الاصل» به شمار می‌آمدند. [در واقع] آنان غالباً فقط *tout court* [اسماً و نه پیش از این] افریقایی بودند. به هر حال تا سال ۱۸۰۰ میزان مرگ و میر به اندازه‌ی بود که ناگزیر می‌شدند هر چند سال یکبار جای تمامی «جمعیت‌های برده» از میان رفته را دوباره پر کنند. بیش از نیمی از سربازان توسن لوورتور^{۹۹} و دسالین^{۱۰۰}، شورشیانی که انقلاب ضد بردگی را در سن دومینیک^{۱۰۱} بپا کرده و سپاهیان ناپلئون و پس از آن سپاهیان بریتانیا را شکست دادند، از گذرگاه میانی گذر کرده و «نخستین نسل امریکایی» را به وجود آوردند. حذف این مردمان از چشم‌انداز تاریخ افریقا چونان بیرون راندن نخستین «نیوانگلند»^{۱۰۲} یان، استرالیاییان، کاناداییان و نیوزیلندیان از تاریخ بریتانیا است.

ارزیابی تأثیرهای پر دامنه دادوستد اقیانوس اطلس بر خود افریقا که میهن و سرچشمه همه این کارگران برده بود، دشوارتر است. این تأثیرها بی‌تردید بسیار ژرف، و از تأثیرهای دیگر دادوستدهای برده مهمتر بودند. دادوستد انسان در آنسوی صحرا هرگز چندان نشد که بتواند پیامد بزرگی برای جامعه افریقایی باختری به همراه آورد، هر چند که شاید پیامدهای منفرد رنج‌آور بوده باشند؛ در همین حال، دادوستد برده در اقیانوس هند یا ساحل خاوری تا دهه ۱۸۴۰ از اهمیت کمتری برخوردار بود، هر چند نفوذ زیانبارش در دوره نسبتاً کوتاه اما مصیبت‌بار ۸۰ - ۱۸۴۰ بسیار شد. به خلاف اینها، دادوستد در اقیانوس اطلس تا ۱۶۵۰ چندان شد که دست کم به مدت دوسده نفوذ تردید ناپذیر عظیمی بر بسیاری از مردمان ساحلی و نزدیک ساحلی، از دهانه سنگال تا حاشیه‌های جنوبی آنگولا، قلمرویی گوناگون که پهنایی اندک داشت، اما درازایش بیش از سه هزار میل بود، گذارد.

هر چند شاید کاهش جمعیت روشن‌ترین تأثیر دادوستدی به دیده‌آید که، احتمالاً در طول سه یا چهار سده منجر به ترک میهن یا مرگ دهها میليون افریقایی گردید - تخمینها در این باره میان سی میليون و صد میليون دور می‌زند - با این حال بسیاری از شواهد چیز دیگری عنوان می‌کنند. چنانکه اخیراً «هربک»^{۱۰۳} استدلال کرده، این کاملاً راست است که، به دیده‌آید که

جمعیت‌های افریقایی (تا آنجا که می‌توان حدس زد) تا ۱۹۰۰ باشتاب بسیار کمتری از شتاب جمعیت‌های اروپایی، امریکایی، یا آسیایی رشد کرده باشند. اما اگر این را تنها نتیجه دادوستد بدانیم، دوسئله را نادیده انگاشته‌ایم: نخست اینکه شمار افریقاییان پیش از اندازه کم تخمین زده شده است (همچنانکه سرشماری‌های اخیر در نیجریه و غنا نیز به روشنی مؤید این نکته‌اند)، و دوم آنکه، شماری از جمعیت‌های افریقایی به شکلی مصیبت‌بار از دگرگونی‌های شدید و ناگهانی و هجوم‌های سال‌های ۱۹۰۰-۱۸۰۰ آسیب دیدند.

برخی از مردم یقیناً باید بیشتر قدرت‌شان را در جریان دادوستد برده از دست داده باشند. در هر جا که برده‌گیری به مردمی که اندک‌شمار، یا از نظر اقتصادی ضعیف بودند، حمله می‌برد؛ سرزمینی تهی برجای می‌گذارد: مقایسه‌ی خوب در این مورد، قیاس با کوچ یا مهاجرت اجباری دهقانان از بلندی‌های اسکاتلند درگذر سده نوزدهم است؛ چندانکه هنوز نیز جمعیت و اقتصاد این ناحیه از بند آن رهایی نیافته است. اما قیاس با مهاجرت‌های اروپایی را، می‌توان



خانه‌های بازار گانی کهن در
کالابار مدت‌زمانی در از مرکز
عمده دادوستد در دلتای نیجر
بودند.

چشم اندازی از شهر جزیره کوری (Gorée):
 در دهانه دماغه سبز، مرکز فروش پراهمیتی
 برای دادوستد برده اطللس.



« گذرگاه میانی »: از چاپ سده نوزدهم.



آزمایش و فروش اسیری افریقایی در مبادله
 با اسلحه گرم و مشروبات الکلی.



تا کشورهای پرجمعیت‌تر و جامعه‌های نیرومندتر گسترش داد، و در اینصورت نتیجه‌ی دیگرسان به‌دست خواهد آمد. برای نمونه، بعید است که کوچ اجباری ناشی از دادوستد برده بر میزان تولد و بقای مردم ایبولند^{۱۰۴} تأثیری جدی تراز تأثیر مهاجرت بر میزان تولد و بقای مردم ایتالیای جنوبی، ایرلند^{۱۰۵}، یا انگلیس داشته باشد؛ مهاجرتی که کاملاً اجباری نبود، بلکه در اثر گرسنگی و بیکاری پدید آمده بود.

کاهش جمعیت در آفریقا بی‌تردید وجود داشت؛ اما خسارت اصلی ریشه در جای دیگری داشت. اساساً، دادوستد در اقیانوس اطلس مبادله‌ی بزرگ و دراز-عمر میان کالاهای صنعتی، بیشتر پنبه و ابزار فلزی و سلاح گرم، با «مواد خام» کارگران آفریقایی بود (در اینجا وجود گیومه ضروری است، زیرا در حقیقت، اغلب کارگران در فنون مورد نیاز در امریکای شمالی و جنوبی یعنی، کشاورزی گرمسیری و فلزکاری ماهر بودند). جدا از هر مسألهٔ انسان‌دوستی باید گفت این دادوستد از دوره به آفریقا ضربه زد، که هر دوی این راهها به فقر و بی‌چیزی می‌انجامید. نخست آنکه در جریان این دادوستد، با سرازیر شدن سیل کالاهای جایگزینی ارزان به آفریقا، تولید محلی پارچه‌های پنبه‌یی و فلز آلات کاهش یافت، و این کار به پیشگیری از گسترش صنعتی، حتی در مرحلهٔ صنعت دستی نیز یاری داد. در سدهٔ شانزدهم، پرتغالیان پارچه‌های کتان آفریقایی باختری را برای فروش در اروپا وارد پرتغال کرده بودند؛ اما اینک جریان وارونه شده بود. دوم آنکه دادوستد در اقیانوس اطلس شمار بزرگی از جامعه‌های آفریقایی را از بسیاری از تولید کنندگان شان، یعنی جوان‌ترین و نیرومندترین مردان و زنان‌شان، محروم کرد؛ و این کار را نه به‌گونه‌ی نامنظم، بلکه به‌شکلی منظم در گذر دوره‌یی به انجام رساند.

از اینرو می‌توان دادوستد بردهٔ آنسوی دریا را به عنوان گونهٔ آغازینی از اقتصاد استعماری، یعنی از مبادلهٔ کالاهای اروپایی با مواد خام آفریقایی، و به عنوان یکی از دلایل شکست شکل‌های آغازین نظام سرمایه‌داری در توسعه یافتن در آفریقا تا بخش دوم سدهٔ نوزدهم دانست. هیچ‌کس نمی‌تواند بگوید که اگر مشارکت آغازین جامعه‌های آفریقایی با اروپا یعنی مشارکت سدهٔ شانزدهم تا روزگاران بعد ادامه یافته بود؛ اینان تا چه اندازه می‌توانستند

به‌سوی اقتصادهای نقد و روشهای صنعتی تولید حرکت کنند، یا حرکت کرده باشند. با اینهمه برخی اشاره‌های درخور توجه برای پاسخ به این پرسش وجود دارد. هنگامی که هاینریش بارت^{۱۰۶} که یک سده پیش در کانو^{۱۰۷} بصری‌برد، مشاهده کرد که تولید دستی نساجی به چنان درجه بالایی از «صنایع روستایی» رسیده بود که توانایی آن را داشت تا تمامی تقاضای سودان باختری از سنگال تا دریاچه چاد را تأمین کند؛ این شهر که بسیار دور از شبکه برده‌داری داد وستد اقیانوس اطلس بود، به‌روشنی چندان، توسعه یافته بود که، شکل آغازین نظام سرمایه‌داری می‌توانست در آنجا آغاز به پدیدار شدن کند.

بعدها، حتی در درون آن شبکه، شماری از جامعه‌های افریقایی با سرعتی درخور توجه با شکل‌های نظام سرمایه‌داری سازگاری یافتند. آنان از فروش برده دست کشیده و به‌فروش روغن نخل پرداختند. کشتکارهایی از آن خود پدید آوردند و به‌شکل گسترده‌بی به‌دادوستد اعتباری پرداختند، ذخیره‌های نقدی یا کالایی بزرگی اندوختند، و حتی اقدام به‌اجاره‌کشتی و جاشو کردند. با نیاز بیش و بیشتر اروپا به‌صابون و افزون‌گشتن کارخانه‌هایش و آلوده‌شدن شهرهایش، صادرات روغن نخل از ساحل‌گینه، از چند تن در ۱۸۰۰ تا دهه ۱۸۳۰ به‌چند هزار تن در سال رسید. با این حال، این تولید صنعتی نبود. اما به‌یقین دستیابی به‌سوی اندوختن سرمایه، یعنی مادر صنعتی شدن بود که، در روزهای برده‌داری هرگز امکان پدید آمدنش نبود.

اگر تأثیرهای اقتصادی رویهم‌رفته بد بودند، برخی از تأثیرهای سیاسی از آنها نیز بدتر بودند. چون تقاضا برای برده بسیار بیشتر از عرضه بردگانی بود که عملاً در شرایط خدمگی می‌زیستند—چه آنانی که در جنگ دستگیر شده بودند، چه آنانی که در دادگاه‌های شهری به‌سبب جنایتی محکوم شده بودند، و چه آنانی که به دلایلی دیگر در چنین شرایطی قرار گرفته بودند—ضروری بود که اسرا را نیز به‌کار بردگی گمارند. و از آنجایی که پادشاهان و بازرگانان افریقایی رویهم‌رفته بنا به‌هنگارهای اجتماعی یا مصلحت سیاسی‌شان از عرضه کردن مردمان‌شان—هرچند که بی‌تردید سرکشان سیاسی را به عنوان «جنایتکار» به‌همان شیوه‌بی که حکومت‌های اروپایی سرکشان خود را از راه دریا دور می‌کردند، می‌فروختند—خودداری می‌کردند، پس می‌توانستند تنها از طریق

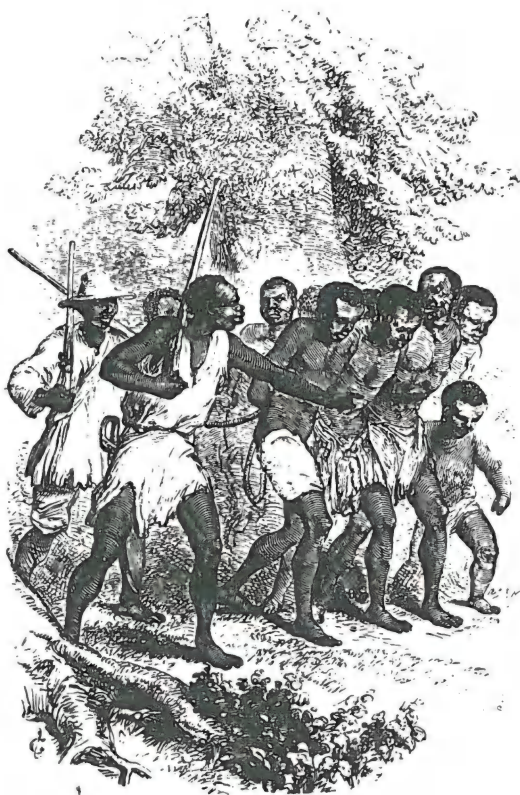
جنگ یا به زور اسیر کافی به دست آورند. سرکردگان دلتای نیجر که می دانستند بدون اسرا نمی توان امید به دادوستد با اروپاییان داشت، کرجیهای بزرگشان را مسلح ساخته و برای مأموریت به درونبوم پرجمعیت روانه می داشتند. اربابان دولتهای بزرگ نزدیک ساحل نیز به همین قصد مردمان خراجگزارشان را غارت می کردند. جنگها و تاخت و تازها رویه فزونی گذاردند. در همان زمان نظام درهم بافته سود بازرگانی، خرید هر برده ای که برای فروش عرضه می شد را تضمین می کرد. اگرچه بسیاری بردادوستدی که به چنین مرحله ای کشیده شده بود، افسوس می خوردند، با این حال هیچ کس نمی توانست مدت زمانی دراز در برابر فشارهای آن ایستادگی کند. در میان این فشارها، نیاز به سلاحهای گرم و مهمات جنگی، اینک به بیشترین حد خود رسیده بود.

در حوالی ۱۷۰۰، اگرچه پیشتر از آن، شمار اندکی از پادشاهان یا سرکردگان ساحلی یا نزدیک ساحلی می توانستند بدون وجود سربازانی مجهز به سلاح گرم در کشور خود احساس ایمنی کنند. فقط با وجود این دو بود که جنگهای برده گیری می توانست انجام پذیرد و دادوستد با اروپاییان تضمین گردد، و تنها با وجود اینها بود که می توانستند در برابر تاخت و تازهای برده گیری همسایگان شان پایداری کنند. پادشاهان آفریقا که مردم شان هنوز توانایی ساختن سلاح گرم را نداشتند، ناچار به خریدن آن از اروپاییان بودند. اما اروپاییان تنها در ازای برده، حاضر به فروش سلاح گرم بودند. از این رو نیاز به اسیر، به نیاز به سلاح گرم انجامید؛ و نیاز به سلاح گرم، به نیاز بیشتر به اسیر و سلاح بیشتر انجامید؛ گویی این دور باطل به هیچ روی گسستی به خود راه نمی داد. و بدینسان بسیاری از این کشورهای ساحلی اندک اندک در دام پرپیچ و خمی از استثمار فزونی یابنده گرفتار آمدند.

نماینده هلند در المینا ریشه های این نظام را در نامه ای به دوستش در آمستردام در ۱۷۰۱ باز می نماید. بوسمن^{۱۰۸} مهارت آفریقاییان را در به کار گرفتن «تفنگها و قزاینه ها» شان توصیف کرده، چنین ادامه می دهد: «شاید از اینکه چگونه نگروها به اسلحه گرم تجهیز شده اند، در شگفت شوی! اما هنگامی که دریایی ما سلاحهای گرم بیشمار به آنان می فروشیم و از این رو کارد به دست شان می دهیم تا گلوی خودمان را ببرند، دیگر دلیلی برای به شگفت

درآمدن نخواهی داشت، با این حال، ما ناگزیر از انجام این کار هستیم. زیرا اگر ما اسلحه گرم به آنان نمی فروختیم، نگروها به آسانی آن را از انگلیسیان، دانمارکیان، یا مردم براندنبورگ^{۱۰۹} می خریدند. و حتی اگر ما [شرکتهای بازرگانی رسمی این ملتها] همگی می توانستیم با فروختن اسلحه گرم موافقت کنیم، باز هم خرمگسان معرکه انگلیسی و هلندی [بازرگانان خصوصی] در مقیاسی بسیار وسیع به این کار اقدام می کردند. در هر حال از آنجایی که اینک باروت و اسلحه گرم، کالاهای فروشی عمده ما هستند، بدون آنها ناچار از دست یازیدن به دادوستدی کم مایه هستیم...».

اما چیزی که برای اروپا در مورد اسلحه گرم حقیقت داشت، برای افریقا در مورد برده شدن اسیران صدق می کرد. اگر پادشاهی از عرضه داشتن آنان خودداری می کرد، می دانست که ممکن است همسایه اش اینچنین ملاحظه کار



گروهی از اسیران که برای فروش به عنوان برده به ساحل برده می شوند.



صورتك منده، بوندو-دوبل، از
سیرالئون. این صورتك را جامعه
پورو بكارمی گرفتند و نشانه الوهیت
حامی جامعه بود.



صورتك ریش دار کوتسو، نیامو
(Niamu)، از جنگل «نزره کوره»
(N'zérékoré) در گینه. تازه واردان
جنگل مقدس آن را به چهره می زدند
و زنان و کودکان نباید آنان را
می دیدند.



گانوی در داهومی، شهرکی با جمعیت ۱۰/۰۰۰. تمامی این شهرک بر پایه‌های چوبی بنا شده است.

نباشد. حتی اگر همه پادشاهان می‌توانستند علیه عرضه داشتن آنان به توافق برسند، هنوز نیز عوامل منفرد بسیاری بودند که این نیاز را پاسخگو باشند. و از آنجا که بردگان چیزی بودند که اروپاییان بیش از هر چیز و بیدرنک خواستارشان بودند، هیچ پادشاه یا بازرگانی درکناره ساحل، چنانکه بوسمن می‌گوید، بدون تحویل دادن سهم خود از اسرا نمی‌توانست امید چیزی جز «دادوستدی کم‌مایه» را داشته باشد. از این‌قرار، اروپا و آفریقا در دادوستدی درگیر شدند که از نظر اخلاقی هر دوی آنان را به حقارت می‌کشاند، اما برای آفریقا، اغلب از نظر اقتصادی ویرانگر و گهگاه از نظر سیاسی نیز مصیبت‌بار بود.

۱. Almohad: نام اروپایی سلسله موحدون. — م.
۲. Ibn Tumart: ابن تومرت یا محمد بن تومرت [ابوعبدالله محمد ابن عبدالله ابن تومرت]، تاریخ وفات ۵۲۴ ه‍.ق، از مدعیان معروف مهدویت؛ مؤسس سلسله‌ی موحدون. اهل مراکش بود و بین ۴۷۰ و ۴۸۰ ه‍.ق متولد شد. دایرة المعارف فارسی.
۳. رباط: در تاریخ اسلام، اسم عمومی قرارگاههایی در نزدیک ثغور ممالک اسلامی، که در دوره‌ی بسط فتوح و قدرت خلفا همیشه گروهی از مسلمانان در آنجا آمادگی آن بودند. که اگر از طرف کفار حمله‌ای صورت گیرد دفع کنند، و در مواقع مقتضی به پیشروی پردازند. ظاهراً این لفظ از تعبیر رباط انجیل مذکور در قرآن گرفته شده است، که در آنجا توصیه میشود که مسلمانان همواره تا بتوان برای مقابله‌ی با کافران نیروی سپاه و جاهایی که اسبان در آنجا بسته و آماده باشند فراهم دارند. اهل رباط را که در واقع مطوعه‌ی سرحداتشین بوده‌اند، مرابطون میخواندند، و آنان داوطلبانی مؤمن بودند. که خود را وقف دفاع از اسلام کرده بودند. تسمیه‌ی سلسله‌ی مرابطون بدین مناسبت است که آغاز کارشان از یکی از رباطهای افریقیه بود. در غالب موارد، رباط عبارت بوده است از یک قلعه‌ی مختصر با یک برج نگهبانی، و بهمین سبب، در راههای نزدیک مرز تعداد بسیاری رباط وجود داشته است که ذکر و اشارت به کثرت آنها در کتب ممالک و ممالک عربی بسیار است. بعدها که دولت اسلامی قوت گرفت، و کمتر ضرورت حمله یا دفاعی برای رباطها پیدا میشد، رباطنشینی، هم از جهت آمادگی برای جهاد و هم بسبب سختی و محرومیتی که ساکنان چنان نقاط دورافتاده‌ای معروض آن بوده‌اند، نزد مسلمانان عنوان عبادت پیدا کرد و رفته رفته این کلمه سرادف با زاویه و خانقاه گردید، و مخصوصاً در ممالک اسلامی شرقی، رباط مانند خانقاه بصورت مرکز تجمع صوفیان و دوری از دنیا و پرداختن به عبادت و انس گرفتن با زندگی سخت و درویشانه درآمد. بعدها لفظ رباط بمعنی کاروانسراهای میان راه که محل تعویض اسبان — مخصوصاً اسبان برید — بود شد، و در همین معنی است که شعرای فارسی‌گانه دنیا را به رباط و «رباط دو در» تشبیه کرده‌اند.

دایرة المعارف فارسی.

4. Muwahiddun.

5. Masmuda.

۶. Zenata: یکی از دو گروه بزرگ قبایل بربر، که برخلاف گروه دیگر (یعنی صنهاجه)، بیشترشان زندگی چادرنشینی داشتند. از قبایل زناته، قبایل یفرن در سه قرن اول ه‍.ق در افریقای شمالی نقش عمده‌ای داشتند، و سرانجام بدست مرابطون نابود شدند. قبایل هم‌پیمان مغراوه از مقتدرترین قبایل زناته بوده‌اند. مغراوه تابع خلفای اموی قرطبه بودند، و در قرون چهارم و پنجم ه‍.ق بکرات مورد حمله‌ی صنهاجه (طرفداران

فاطمیان افریقیه) واقع شدند. ممالک کوچکی که امرای قبایل مغراوه تأسیس کردند بدست مرابطون براقناد. پس از انحطاط جانشینان عبدالؤمن ابن علی موحدی، قبایل زناته دگر بار اهمیت یافتند. سلسله‌ی مرینیان، مؤسس مملکت فاس، از زناته بشمارند. دایرة المعارف فارسی.

۷. عبدالؤمن: نخستین خلیفه و بنیانگذار سلسله موحدون... م.

۸. High Atlas یا Atlas Mountains رشته کوههایی در شمال باختری و شمال افریقا، که از «کیپ درا» در جنوب باختری ساحل مراکش تا «کیپ بون» در شمال خاوری ساحل تونس امتداد دارد... م.

۹. Fez: فزکه عربی آن فاس است، شهری بازرگانی در شمال مرکزی مراکش، در حدود ۱۵۰ میلی شمال خاوری کازابلانکا، است. م.

۱۰. Tlemcen: [از ریشه‌ی بربر تلماس، چشمه، چاه آب]، شهری در شمال غربی الجزایر، در فلات تل، نزدیک مرز مراکش. محل آن، بسبب موقعیتش، از ایام بسیار قدیم مسکن انسان بوده، و بقایای ماقبل تاریخ در آنجا بدست آمده است. از تاریخ آن بین دوره‌ی رومیان و استیلای مسلمانان اطلاعی نداریم. مذهب اسلام در قرون هفتم و هشتم در اینجا استقرار یافت. تلمسان جدید یا تاگراوت در اواخر قرن یازدهم بوسیله‌ی یوسف ابن تاشفین بنا شد، و توسعه‌ی فراوان یافت. در دوره‌ی مرابطون از مراکز علمی بود (۱۰۸۱-۱۱۴۴)، و در ۱۱۴۴-۱۲۳۶ جزء قلمرو موحدون بود. سپس پایتخت یک مملکت بربر اسلامی گردید، و بر رونقش افزود. در قرن شانزدهم تحت حکومت ترکان عثمانی بود؛ در ۱۸۳۷-۱۸۴۲ مرکز عبدالقادر جزایری بود؛ در ۱۸۴۲ بدست فرانسویان افتاد. بناهای گرانهای جالب از دوره‌ی شکوه و جلال شهر باقیست. دایرة المعارف فارسی.

11. Granada.

12. Cordoba.

۱۳. King John: شاه‌جان لکلند، پادشاه انگلستان که ۱۷ سال سلطنت کرد، از خاندان پلاتناژنه بود. م.

14. St Paul.

۱۵. Aragon: نام ناحیه و پادشاهی کهنی در شمال خاوری اسپانیا... م.

۱۶. Castile: نام ناحیه و پادشاهی کهنی در مرکز و شمال مرکزی اسپانیا... م.

۱۷. Hafsid: حفصیون یا حفصیان یا بنو حفص، سلسله‌ای از فرمانروایان بربر که از ۶۲۶ تا ۹۸۱ هج بر افریقیه حکومت کردند، و سرانجام سلطنت آنان بدست ترکان عثمانی براقناد. این سلسله منسوب به ابوحفص عمر است، که از نخستین پیروان ابن تومرت و از دستیاران وفادار عبدالؤمن موحدی بود... دایرة المعارف فارسی.

18. Abd al Wadid.

19. Beduin.

۲۰. Marinids: مرینیان، ر. ک به پانویس زناته.

12. Valencia.

۲۲. Cadiz: ایالتی در جنوب غربی اسپانیا. م.

۲۳. Ceuta: سبتة، اسپانیائی ثنوتا یا سنوتا، شهری در شمال غربی افریقا، بر تنگه‌ی جبل الطارق؛ از متصرفات اسپانیا. در محل یک مهاجرنشین فنیقی قرار دارد. مدتها در تصرف رومیها، واندالها، و دولت بیزانس بود، و در ۷۱۱ بتصرف اعراب درآمد. پرتغالیان در ۱۴۱۵ آنرا گرفتند، و این نخستین فتح پایدار اروپائیان در افریقا بود. در ۱۵۸۰ به تصرف اسپانیا درآمد. بندر تجارتی و ماهیگیری مهمی به‌شمار میرود. **دایرة المعارف فارسی**

۲۴. Tangier: شهر بندری طنجه در شمال مراکش، در انتهای غربی تنگه جبل الطارق واقع است. —م.

25. Arzila.

۲۶. Larache: لاراچه یا لاراش یا به‌عربی العرائش، شهری بندری در ساحل اطلس، در شمال مراکش. —م.

۲۷. Safi: شهری بندری در غرب مرکزی مراکش، در شمال باختری افریقا. —م.

28. Argouz.

29. Melilla.

۳۰. al-Ksar al-Kabir: قصر الکبیر یا قصر الکبیر، اسپانیائی آکسارکیور، شهری در غرب مراکش، حدود ۸ کیلومتری جنوب طنجه. محل آن احتمالاً مطابق یکی از شهرهای رومی است که در دوره‌ی کشورگشائی مسلمانان بکلی نابود شده بود. در قرن دوم هج مسلمانان قلعه‌ای در این محل ساختند، و شهر بتدریج در اطراف آن بوجود آمد. و اگر چه توسعه‌ی سریع فاس (فز) از رونق آن کاست، تا حدی اهمیت تجارتی داشت. با مستقرشدن پرتغالیها در سواحل افریقا، شهر در معرض تهدید آنان قرار گرفت، ولی حمله‌ی (۱۵۰۳ میلادی) آنان برای گرفتن آن بی‌نتیجه ماند، و در طی قرن بعد قصر الکبیر عمده‌ترین مرکز دستبردهای مسلمانان به مسیحیان ساکن سواحل مراکش بود. سرانجام در ۱۵۷۸، احمدابن محمد منصور (احمد IV) پرتغالیها را در قصر الکبیر شکست قطعی داد، و سباستیان (شاه پرتغال) و سپاهیان را نابود ساخت. **دایرة المعارف فارسی**

31. Mulay al Mansur.

۳۲. Anatolia: بخش آسیایی ترکیه یا آسیای صغیر. —م.

33. Crimea.

۳۴. Balkans یا Balkan States: شامل کشورهای آلبانی، بلغارستان، یونان، بخشی از رومانی، و ترکیه اروپا و بخشی از یوگسلاوی... —م.

35. Hungary

۳۶. Slavonia: ناحیه‌ی در شرق کروآسی، در شمال یوگوسلاوی، بین رودهای دراوا و ساوا؛ کرسی آن اوسپیک. سرزمینی پست ولی جنگلی و حاصلخیز است. در ۱۶۹۹ دولت عثمانی آنرا به مجارستان واگذاشت. از ۱۹۱۸ جزء یوگوسلاوی بوده است.

دایرة المعارف فارسی

۳۷. Cyrenaica: سیرنائیک یا برقه، ایالت شرق لیبی؛ کرسی آن بنغازی، از شمال به دریای مدیترانه محدود است. ناحیه‌ی سیرنائیک در ازمنه‌ی قدیم اهمیت تمام داشت، و یونانیان در قرن هفتم پیش از میلاد شهرهای کورنه و بارکا (برقه) و غیره را در

آنجا تأسیس کردند. در قرن اول پیش از میلاد سیرنائیک از ایالات رومی گردید. مسلمانان به سرکردگی عمرو بن عاص در ۶۲۴ (۲۲ هـ) و ۶۴۳ آنرا فتح کردند. در قرن شانزدهم جزء قلمرو دولت عثمانی گردید.

در اوایل قرن نوزدهم شهر برقه از بین رفته بود، و آبادیهای سیرنائیک، جز واحه‌های جنوبی، منحصر به بنغازی (اصلاً از قرن پانزدهم) و درنه گردید، و بعدها شهر مرج از قلعه‌ای که ترکان در محل برقه ساخته بودند (۱۸۴۰) پدید آمد. در نیمه‌ی دوم قرن نوزدهم، سیرنائیک عملاً تحت استیلای سنوسیه قرار گرفت. در اواخر سال ۱۹۳۱ ایتالیاییها بر آن تسلط یافتند، در جنگ جهانی دوم، پس از فتوحات (۱۹۴۲) بریتانیا، ایتالیاییها آنجا را ترک گفتند. بریتانیا ادريس را که رهبر سنوسیه بود به امارت سیرنائیک نشانید، و وی پس از تشکیل مملکت لیبی به سلطنت آنجا رسید (۱۹۵۱). کاوش در ناحیه‌ی سیرنائیک در ۱۹۵۲ تجدید شد، و در ضمن آن بقایای جالبی از عهد یونانیان بدست آمده است. دایرة المعارف فارسی

38. Sa'adid.

۳۹. Bey: بک یا بیگ یا بک یا بی یا بای [ترکی، = بزرگ و مهتر]، عنوان فرمانروایان تونس از اواخر قرن شانزدهم میلادی تا ۲۶ ژوئیه ۱۹۵۷ که الامین که بای وقت بود خلع شد، و حکومت جمهوری در تونس اعلام گردید. دایرة المعارف فارسی.

40. Thomas Dallam.

41. Mainwaring.

۴۲. Diaz: بارتولومئو دیاش، تاریخ وفات ۱۵۰۰، دریانورد پرتغالی. نخستین اروپائی بود که دماغه‌ی امیدنیک را دور زد (۱۴۸۸)، و این مسافرت او راه دریائی هند را باز کرد. با کابرا ل در مسافرتی که منجر به کشف برزیل گردید همراه بود، ولی در راه هلاک شد. دایرة المعارف فارسی.

۴۳. Moor: ر. ک به پانویس ساراسن.

۴۴. Genoa: جنووا یا ژن. شهری بندری در شمال باختری ایتالیا. — م.

۴۵. d'Almeida: فرانسسکو دآلمیدا، (حدود ۱۴۵۰ — ۱۵۱۰)، دریاسالار پرتغالی. در ۱۵۰۵ نایب السلطنه‌ی هند پرتغال شد؛ فرمانروایان هندی را باطاعت درآورد، و تجارت ادویه را از دست اعراب خارج کرد. کرانه‌ی شرقی آفریقا را مستحکم ساخت. مصریها که تجارت خود را در خطر دیدند، بکوبک دولت ونیز، بحریه‌ای ساختند و پسر آلمیدا را در جنگ مغلوب (۱۵۰۸) و مقتول کردند، ولی در ۱۵۰۹، در جنگ دریایی، مغلوب آلمیدا شدند. هدف آلمیدا این بود که دریاها را تحت استیلای پرتغال درآورد. آلبوکرک را که بجای او فرستاده شده بود، ابتدا مجبوس ولی سپس آزاد کرد، و کارها را به وی سپرد، و خود روانه‌ی پرتغال شد، ولی نزدیک دماغه‌ی امیدنیک، بدست هوتنتوتها بقتل رسید. دایرة المعارف فارسی.

46. da Cunha.

۴۷. Zeila: زیلع، شهر و بندر سوماتالی، در شرق آفریقا، کنار خلیج عدن. پس از تأسیس دولت اکسوم اهمیت یافت، و با هندوستان رابطه‌ای مستقیم برقرار کرد. پس از انحطاط (قرن ششم) اکسوم، بر اهمیتش افزوده شد؛ بعدها یکی از سهمترین بنادر

افریقای شرقی برای تجارت برده‌گردید. در قرن پانزدهم تحت اشغال ترکان عثمانی بود؛ در ۱۵۱۶ پرتغالی‌ها آنرا گرفتند و سوزانیدند. پس از آن، مدت سه‌قرن تحت سلطه‌ی شریفهای سخا بود. در ۱۸۷۰ بتصرف مصر، و در ۱۸۸۴ بتصرف بریتانیا درآمد. با تأسیس (۱۹۶۰) دولت جمهوری سومالی، استیلای بریتانیا پایان یافت. دایرةالمعارف فارسی.

۴۸. Franciscan: فرقه‌ی فرانسیسکان در ۱۲۰۹ توسط قدیس فرانسیس دوآسیسی (Assisi) ایتالیا بنیان‌گذارده شد. نخست فرانسیسکان‌ها باید در فقر کامل می‌زیستند و برای به‌دست آوردن خوراک کار یا گدایی می‌کردند. فرانسیسکان‌ها برای سوعظه‌ها و تبلیغات مذهبی‌شان بسیار مشهورند. بنیانگذار این فرقه، قدیس فرانسیس (۱۲۲۶-۱۱۸۱) در آسیسی، در شمال روم زاده شد. در هنگام جوانی برآن شد تا والدین ثروتمندش را ترک گفته، و زندگیش را وقف دعاخوانی، گدایان و جذاسیان کند. پس گروهی‌گرد او آمده، ترک مال و منال کرده و با او به‌سفر رفته، آغاز به‌سوعظه، و حمایت از ناتوانان کردند.

فرانسیس سردی دوست‌داشتنی و سخی بود، و همواره پیروانش را به شاد بودن ترغیب می‌کرد. افسانه‌های بسیاری درباره‌ی او و سخن‌گفتنش با پرندگان و دادن بر جای مانده است. —م.

49. Te Deum.

50. Duarte Barbosa.

51. Tete.

52. Jan Van Riebeeck.

۵۳. acre: جریب فرنگی برابر با ۴۸۴ یارد مربع یا حدود ۴۰۴ متر مربع. —م.

54. Khoisan.

۵۵. apartheid: [آفریکانس، جدائی] سیاست تبعیض و جدائی نژادی در اتحادیه‌ی افریقای جنوبی که حزب ملی پشتیبان آن بوده و د.ف. ملان و ی.گ. سترایدوم و ه.ف. فروورده که از جانب آن حزب به‌نخست‌وزیری رسیده‌اند آنرا بموقع اجرا گذاشته‌اند. دایرةالمعارف فارسی.

۵۶. Boers: [هلندی، کشاورز] ساکنین هلندی‌الاصل افریقای جنوبی. بوئرها اول بار در ۱۶۵۲ نزدیک دساغهی امیدنیک مستقر شدند، و همواره در مقابل ورود آداب و سنن و فرهنگ انگلیسی به افریقای جنوبی به‌سرسختی مقاوت کرده‌اند. زبان آنها آفریکانس است. دایرةالمعارف فارسی.

57. Willem ten Rhyne.

58. Johannes de Grevenbrock.

۵۹. yard: هر یارد برابر با ۳ پا یا ۳۶ اینچ یا ۹۱۴۴ متر است. —م.

۶۰. Judar (Pasha): (تاریخ وفات ۱۶۰۳)، خواجه‌یی از گرانادا که در دربار سعدیه در شهر سراکش پرورش یافته بود. سلطان احمد‌المنصور به او لقب پاشا داد و با نیرویی نظامی روانه‌اش ساخت تا اسکیا‌های سنگای را از اورنگ سلطنت پایین بکشد (۱۵۹۱) ... —م.

61. Askia Ishaq II.

62. Tondibi.

63. Alfa Bukar Lanbar.

64. Mahmud Pasha.

۵۶. احمد بابا بن احمد: احمد بابا در تمبوکتو در محضر پدر و دیگر بستگان و معلم خود محمد بقایوقو (Baghayogho) کسب دانش کرد. پس از آنکه در علوم اسلامی متبحر گشت و شاگردانی پیرامون خود گرد آورد. در ۱۵۹۳، پاشای مراکشی تمبوکتو، او و تنی چند از بستگانش را به مراکش تبعید کرد. پس از چند سالی، با اندوخته‌یی پربار از علوم اسلامی به تمبوکتو بازگشت (۱۶۰۸) و تا زمان مرگش در آنجا به تدریس سرگرم بود. احمد بابا که نویسنده‌یی پرکار بود، بیش از ۴۰ کتاب دربارهٔ قوانین اسلامی، الاهیات، دستور زبان عربی، تاریخ و گفتار و رفتار پیغمبر (حدیث) نوشت که بیشتر این کتابها، هنوز نیز در مراکش و آفریقای باختری تدریس می‌شوند. کتاب «نیل الابتهاج» او، اطلاعات گرانبهایی دربارهٔ تاریخ تمبوکتو در سده‌های پانزدهم و شانزدهم به دست می‌دهد. — م.

66. Mulay Zidan.

67. Antam Gonçalves.

68. Rio d'Oro.

69. Nuno Tristao

۷۰. Arguin: جزیره‌یی در خلیج آرگوین، شمال ساحل موریتانیا، در آفریقای باختری. — م.

71. Fernandes.

72. Cape Verde.

73. Cape Blanco.

۷۴. Port Etienne: نام سابق نوادیو (Nouadhibou) بندری در کیپ بلانک در شمال باختری موریتانیا. — م.

75. Azambuja,

۷۶. Pilory: دستگاهی برای مجازات گناهکاران در سلاطام، که تا اواخر نیمه‌ی اول قرن نوزدهم در اروپا و کشورهای متحد آمریکا رایج بود. پیلوری تخته‌ای قابل حرکت و دارای سوراخ‌هایی برای سر و دست مقصر بود. کسی که به پیلوری بسته میشد اغلب دستخوش سوء رفتار عابرین قرار میگرفت. اجازه‌ی نطق و دفاع از خود و حمله به دشمنان خویش را داشت. دایرة المعارف فارسی.

77. d'Aveiro.

۷۸. Gold Coast: مستعمره سابق بریتانیا، که اینک بخشی از غنا است... — م.

79. Caribbean Islands.

80. Pope Clement V.

۸۱. Hispaniola: جزیره کوهستانی هیسپانیولا (اسپانیای کوچک) اینک در جمهوری دومینیک واقع است و در ۱۴۹۲ کریستف کلمب آن را کشف کرد. — م.

۸۲. Christopher Columbus: (تقریباً ۱۵۰۶ — ۱۴۵۱)، کاشف دریانورد اهل جنووا، که در خدمت دولت اسپانیا بود، و نخستین اروپایی بود که به آمریکا پا گذاشت. هرچند که احتمال دارد پیش از او آسیاییان و یاکسانی از اروپای شمالی به آمریکا رفته باشند، با این حال معمولاً کلمب را «کاشف» آمریکا می‌دانند... — م.

83. Plymouth.

۸۴. Villeins: نوعی ویژه از سرفها در انگلستان قرون وسطی... —م.

85. Barbot.

86. Nzinga Mbemba.

۸۷. São Thomé: سان تومبه یا سنت توباس، جزیره‌ای پرتغالی در خلیج گینه، در آفریقای باختری. —م.

۸۸. Ouidah: یا، ویدا (Wida) شهری بندری در جنوب داهومی، در آفریقای باختری. —م.

89. Makron.

90. Middle Passage.

91. Clarkson.

۹۲. Liverpool: شهری در لانکشر، در شمال باختری انگلستان. —م.

93. Bristol.

۹۴. Granville Sharp: (۱۸۱۳-۱۷۳۵)، انسان‌دوست انگلیسی و طرفدار اصلاحات پارلمانی، که در جنبش ضد بردگی نقش پراهمیتی داشت، و با مجبور کردن سردم برای رفتن به اجباری مخالفت می‌کرد... شارپ مقاله‌هایی دربارهٔ اصلاح پارلمانی و اجتماعی به چاپ رساند. —م.

95. Abbé Grégoire.

96. Lord Dartmouth.

۹۷. Eric Eustace Williams: استاد علوم اجتماعی و سیاسی، که در ۱۹۱۱ در ترینیداد زاده شد، آثارش از این قرارند:

The Negro in the Caribbean 42, Capitalism and Slavery 44, Education in the West Indies 50; (Editor) Caribbean Historical Review; Documents on British West Indian History, 1807-1833 52, The British West Indies at Westminster, Pt. I 1789-1823 53, A History of the People of Trinidad and Tobago 62. Documents of West Indian History 63, Capitalism and Slavery 64, British Historians and the West Indies 65, Inward Hunger 69, From Columbus to Castro 70. —م.

98. King Sugar.

۹۹. Toussaint Louverture: فرانسوادومینیک توسن لوورتور، (حدود ۱۷۴۴-۱۸۰۳) سیاهپوست و شهید هائیتی، رئیس‌جمهور (۱۸۰۱-۲۰) هائیتی. برده بود، و پیش خود تحصیل کرد. در ۱۷۹۱ بسیاها را انقلابی هائیتی پیوست، و چون فرانسه بردگان را آزاد کرد بطرفداری فرانسه برضد انگلستان قیام کرد، و فرانسویان وی را نیابت حکومت و فرماندهی قوا دادند. بتدریج کار توسن بالا گرفت، و در ۱۸۰۱ قسمت شرقی جزیره را نیز اشغال کرد، و به کلی از تبعیت فرانسه خارج و ریاست جمهور دائمی انتخاب شد. ناپلئون در ۱۸۰۲ ژنرال و ا. لوکلر را با نیروی عظیمی به هائیتی فرستاد. پس از جنگهای خونین، توسن تسلیم شد و مورد عفو قرار گرفت، ولی یکماه بعد او را بخداعه دستگیر کرده به فرانسه فرستادند، و در آنجا در زندان درگذشت. دایرة المعارف فارسی.

۱۰۰. Dessalines: ژان ژاک دسالین (حدود ۱۷۵۸-۱۸۰۶)، اسپراتور (۱۸۰۴-۰۶)

۱۰۰. Dessalines: ژان ژاک دسالین (حدود ۱۷۵۸-۱۸۰۶)، اسپراتور (۱۸۰۴-۰۶) سیاهپوست هائیتی. برده‌ای بود، و در جنگهای آزادی هائیتی در خدمت توسن لوورتور بود. چون اسپراتور شد بتعبدی پرداخت، و سرانجام بقتل رسید. دایرة المعارف فارسی.

۱. ۱. Saint Dominique: شکل فرانسوی واژه سانتو دومینگو، نام پیشین جمهوری دومینیک. — م.

۱. ۲. New England: بهشش ایالت شمال شرقی آمریکا گفته می شود. — م.

103. Hrbek.

104. Iboland.

۱. ۵. Ireland: ایرلند یا هیبرنیا (به لاتین) جزیره ای در غرب انگلستان که به وسیله تنگه سنت جورج و دریای ایرلند از آن جدا می شود. — م.

۱. ۶. Heinrich Barth: (۱۸۲۱ — ۶۵) پژوهشگر و پوینده آلمانی. در ۱۸۴۹، سفری دراز به افریقای شمالی و خاور نزدیک کرد و به هیأت اکتشافی انگلیسی که جیمز ریچاردسن رهبرش بود، پیوست. گزارش پنج جلدی او به نام «سفرها و کشفها» که هم به انگلیسی و هم به آلمانی به چاپ رسیده، بیانگر تاریخ و فرهنگ بردمان سرزمینهایی است که او به آنها سفر کرده است. کتاب «واژه نامه افریقای مرکزی» او نیز نخستین دانش جلدی درباره چند زبان افریقایی را به اروپاییان عرضه کرد. — م.

107. Kano.

108. Bosman.

۱. ۹. Brandenburgh: یکی از ایالات پیشین آلمان شرقی که بعدها استانی از پروس شد. — م.

۶. به سوی بحران

گرفته‌یی از تاریخ سده‌های هفدهم و هژدهم-
به‌پیدایی آمدن دولتهای نو در سرزمینهای جنگلی و ساحلی
افریقای باختری؛ در دلتای نیجر؛ در اوپو، داهومی و آسانته.
سودان باختری پس از ۱۶۰۰- دولتهای بامبارا- جنبش تجدید
حیات اسلامی در سودان باختری و خاوری تا دهه ۱۸۹۰-
افریقای خاوری، و ماداگاسکار، پس از غارت‌های پرتغالیان
- افریقای جنوبی و امپراتوری زولو- اوضاع افریقا در سده نوزدهم

سده‌های هفدهم و هژدهم

چون سده شانزدهم را می‌توان به‌عنوان مشخص‌کننده نقطه اوج معینی در تاریخ افریقای کهن به‌شمار آورد، پس می‌توان دوره درازی را که در جنوب صحرا پیامد این سده بود، به‌عنوان گذار- از چند مرحله انتقالی- به‌اوضاع و دشواریهای استقلال به‌دست آمده در افریقای امروز، به‌بهترین صورت ممکن دریافت. البته این، نه به‌آن معنی است که ساختهای دوران آهن کاملاً استعدادهای بالقوه درونی رشد خود را تا ۱۶۰۰ تحقق بخشیده بودند، و نه به‌آن معنی است که سالهای پس از آن جز زوال تدریجی «ساختهای کلاسیک» چیزی را ندیدند تا اینکه با فرارسیدن دهه ۱۹۵۰ جهانی تازه توانست از درهای استعماری راهی به بیرون بگشاید؛ بلکه به‌عکس، برخی از «ساختهای کلاسیک» به‌تکامل و گسترش خود ادامه دادند. در ۱۶۰۰ دیگر هیچ گسیختگی آشکاری در تداوم جریان تاریخ- مگر حداکثر همان دورانبندیهایی که به‌کار تاریخ‌نگاران می‌خورد- وجود نداشت. زندگی برای شمار بسیاری از مردم کم‌ویش چنان زمان گذشته سپری می‌گشت. سنتهای کهن را به‌استواری پابرجا نگاه می‌داشتند. نیاکان‌شان از این جهان ناپدید گشته بودند، اما بخوبی در یادها مانده، و به‌بخشیدن اطمینان به نفس و هویت به‌فرزندان‌شان ادامه می‌دادند؛ و رسوم باستانی را نیز رعایت می‌کردند.

بااینهمه، اگر کسی به‌واپس بنگرد، می‌تواند ببیند که عناصر تازه‌یی در

کار بودند. به هر حال به گونه‌ی مبهم یا غیرمستقیم، جمعیت‌های بیش و بیشتری اینک به قلمرو بحرانی قاره کشانده می‌شدند، به آهستگی گردهم می‌آمدند، به آهستگی گسترش می‌یافتند، و به پهنه عظمی بی‌همتا گام می‌نهادند: این، بویژه در مورد مردمانی که در جنوب صحرا می‌زیستند، حقیقت دارد. تا سده شانزدهم تمدن‌های آنان از طریق پویایی آشکارشان، درعین جدامانگی بزرگ هرچند نا کامل از جهان بیرونی، تکامل یافته بودند. در برابر نفوذ دنیای خارج، چنانکه مدارک بازرگانی به روشنی می‌نمایانند، به راه‌های گوناگونی واکنش نشان داده بودند، اما واکنش‌ها ویژه خودشان بود. آنان سیاست‌ها و نظام‌های خود فرمانروایی تازه‌ی برپا کرده بودند که این سیاست‌ها و نظام‌ها انگاره آفریقایی برجسته‌ی را پی گرفته بودند. پاسخ‌های تازه بسیاری که برای بسیاری از دشواری‌های تازه زندگی روزانه یافته بودند، در چارچوبی بومی تکامل یافته بودند که، سرمشق یا فشار خارجی تأثیر اندکی بر آن داشت. حتی در جایی که دین‌های جهانی اسلام و مسیحیت به پیشرفتهایی دست یافته بودند، [این دین‌ها] رنگ و بوی آفریقایی بخود گرفتند. ضرب‌المثل رومی کهنی بازگوینده آن بود که «از آفریقا همیشه چیزهای تازه‌ی سر بر می‌آورد.» و کسانی که می‌دیدند هر چیز آفریقایی به راستی با چیزهایی که در گذشته می‌شناختند، متفاوت است، این ضرب‌المثل را سال‌های سال تکرار کردند.

این «قرون وسطای آفریقایی» — که به گمان من، می‌توان آن را شکوفایی دوران آهن نامید — در حدود ۱۰۰۰ به پایان رسید، و پس از آن دوره‌ی به همان درازی آغاز گشت که، در بردارنده هجوم استعماری اروپاییان و پیامدهای بد و بدبختی آور آن بود. اگر بتوان به گونه‌ی منطقی از روندی چنین پیچیده، لحظه دگرگونی‌ی را بیرون کشید؛ در آن صورت می‌توان گفت: «مرحله دگرگونی» واقعی در زمان‌های گوناگون و مکان‌های گوناگون رخ داده است. شاید در سودان باختری در دهه ۱۵۹۰ با نابودی سنگای رخ نموده باشد. در ساحل‌گینه اندکی بعد با گسترش پردامنه دادوستد در اقیانوس اطلس پدیدار گشت. در ساحل خاوری در ۱۴۹۸ با ورود واسکوداگاما و سال‌های ویرانی‌ی که بیدرنگ در پی آمدند، نمایان شد. در آفریقای شمالی که از جاهای دیگر کمتر مشخص بود، می‌توان چنین اندیشید که «مرحله دگرگونی»

در هنگام فتوحات عثمانی اوایل و اواسط سده شانزدهم رخ نموده باشد؛ و در همین حال می‌توان تاریخ این رخداد را برای جنوبی‌ترین بخش افریقا در زمانی به‌دیری ۱۶۵۲ تعیین کرد، یعنی هنگامی که هلندیان نخستین اقامتگاه کوچک‌شان را در دماغه امید نیک برپا داشتند.

دیر یا زود در سده شانزدهم یا هفدهم، ناحیه‌های بزرگ افریقا اینک بیشتر و نیز به‌گونه‌ی مداوم‌تر به‌امور و بلندپروازیهای جهان پیرامون‌شان که به‌شتاب دیگرگون می‌شد، کشانده شدند. در باب هرگفته‌ی بیباکانه‌ی چون این، همواره باید احتیاط کرد. با این حال، دوره‌ی که اینک آغاز می‌گردد، حتی هنگامی که چنین احتیاطهایی نیز به‌عمل می‌آید، خود مؤید چنین نگرش غالب و ژرف شونده‌ی است. افریقا بیش از هر زمان دیگر در ضمن مراحل پیاپی به‌پستی اقتصادی و فن‌شناسانه‌ی بیشتری در قیاس با ملت‌های صنعتی می‌رسد، و سرانجام به‌تابعتی قاره‌ی کشانده می‌شود که تا دهه ۱۹۵۰ ادامه می‌یابد. و سرانجام، افریقاییان می‌توانند با همه‌ی آن مهارت‌های بعد از قرون وسطی که جهان امروزم را پی‌افکنده و زمینه‌ی مشترک برای برابری انسان‌ها را شکل بخشیده است، رویاروی آیند.

بنابراین این دوره، دوره‌ی گذار از انقلاب آرام، و جنبش و گسترش تدریجی‌ی در شکل‌ها و حدود جامعه‌ی دوران آهن — جامعه‌ی پیش-صنعتی، و غیر علمی که برپایه‌ی اقتصادهای گذران زیستی استوار بود — به‌آستانه‌ی انباز گشتن کامل در دانش و فن‌های جهان امروز است. این دوره‌ی است انتقالی که آشکارا تا سال‌های حاضر نیز هنوز ادامه می‌یابد. و نیز به‌روشنی پیداست که نمایانگر حل، یا تلاش برای حل بسیاری از ستیزها و تضادهای درونی است. برخی از ناحیه‌ها از بدبختی در رنج بودند. دیگران نظام‌های تازه و مؤثری از خود-فرمانروایی برپا داشتند. با اینهمه، همه‌ی آنان، دیر یا زود، مستقیم یا غیر-مستقیم، به همان بحران درونی دگرگونی چند جانبه گرفتار آمدند.

دولت‌های نو در گینه

دادوستد برده در اقیانوس اطلس که با دادوستد اسلحه بستگی داشت، پیامدهای

گسلنده‌یی ببار آورد، که اندک اندک پس از ۱۶۰، از دریا تا سرزمینهای مجاور پشت ساحل پراکنده گشتند. با این حال، مبالغه کردن درباره این پیامدها خطاست. از هم گسیختگیهایی که به وسیله این پیامدها در برخی از نقاط ساحل و نزدیک ساحل پدید آمدند، بی تردید بسیار بزرگ بودند. اما در درونبوم، این از هم گسیختگیها تقریباً تا سده نوزدهم وجود نداشتند، یا اینکه صرفاً تابعی از کشمکشهایی دیگر و بسیار بزرگتر بر سر منافع و قدرت اقتصادی و سیاسی بودند. در بخشهای مجاور ساحل افریقای باختری جنگ و ناامنی فزاینده‌یی وجود داشت. اما در نظر آوردن این مسأله، صرفاً به عنوان نتیجه تحمیلی تاخت و تاز بر سر برده‌گیری و «جنگ قبیله‌یی» به باورداشتن افسانه پیرسال آشفنگی یا رکود پیش از استعمار، که ریشه‌یی اروپایی دارد می‌انجامد؛ به راستی، این حالت جنگی را باید حاصل ستیز قدرتها، و نیز ستیز دولتها دانست که از دید سیاسی به همان اندازه ستیز قدرتها و دولتهای اروپایی همعصرشان، درک شدنی بودند.

در جایی که برخی از مردمان چیزی از دست می‌دادند، دیگران بی‌تردید چیزی فراچنگ می‌آوردند. پیرا که درباره ردیف طولانی و پست مردابهای درخت کرنا^۱ که از رود بنین به سوی جنوب خاوری امتداد می‌یابد، به نگارش پرداخت؛ در ۱۵۰۶ یادآور گردید که، «در این کشور دادوستدی در کار نیست، و هیچ چیز نیست که بتوان از آن سودی به دست آورد.» تا سده‌یی دیگر نیز وضع چنین برجای ماند. مردمان پراکنده این دلتای پر آب نیجر که پیشترشان ایجا^۲ بودند، چیزی جز ماهی و نمک برای عرضه داشتن نداشتند؛ و هیچ کشتی‌یی برای نمک و ماهی از اقیانوس گذر نمی‌کرد. اما آنگاه که آنان برای خریدن اسرا از اقیانوس گذر کردند، وضع دلتا به گونه‌یی بی‌همتا دگرگون گشت. زیرا که در پس دهکده‌های دلتا که در زمینهای مردابی و با پوشال و کلوخ بنا شده بودند، کشور حاصلخیز ایو، یکی از پر جمعیت‌ترین ناحیه‌های افریقا قرار داشت.

در سده شانزدهم، به دلایلی، جمعیت دلتا آغاز به رشد یافتن کرد. فراریان جنگهای بنین با دولتهای خراجگزار یا رقبایش، سرسیدند. فرصت دادوستد با بازرگانان دریایی توجه دیگران را بخود جلب کرد. دولتهای کوچک در دهانه‌های خلیج کوچک آغاز به شکل‌گیری کردند. اندک اندک اینان در دادوستد با اروپاییان انباز گشتند. به این ترتیب سازماندهی آنان که اغلب



عروسکهای چوبی آسانته (آکوبا، *Akuaba*).
این پیکرهای کنده کاری شده با بدنهای کوچک
باسبک بسیار عالی و سرهای مسطح بزرگ بر
پشت زنانه حمل می شدند که در آرزوی داشتن
بچه بودند (بلندا: $\frac{14}{4}$ اینچ، و $\frac{15}{4}$ اینچ).

غنا: بخش بالای چتری از آکواپیم که دولتیان آن را
بکار می گرفتند: پیکره کنده کاری شده مردی نشسته
با پیاله غذا در پیش رویش (بلندا: ۸ اینچ).

کرسی از چوب کنده کاری شده از کامرونز (بلندا: ۱۵ اینچ).



کرسی آسانته با روکش طلا، نمونه‌یی
 از کرسی تشریفاتی ویژه پادشاهان
 آسانته که در دوره زمامداری از آن
 سود می‌جستند (این کرسی متعلق به
 «مر اوسئی آگیه‌من پرمپه»ی دوم
 است)، و باید پس از مرگ‌شان به
 رنگ سیاه درمی‌آمد و در کرسی‌خانه
 به عنوان یادگاری از آنها نگهداری
 می‌شد. هر پایه کرسی یک گره خرد
 دارد که، به گونه سنتی، نماد عزم
 آسانته‌ها برای حکمرانی به یاری
 خرد است، و نه با نیروی شمشیر.
 کرسی در حدود هژده اینچ بلند دارد.

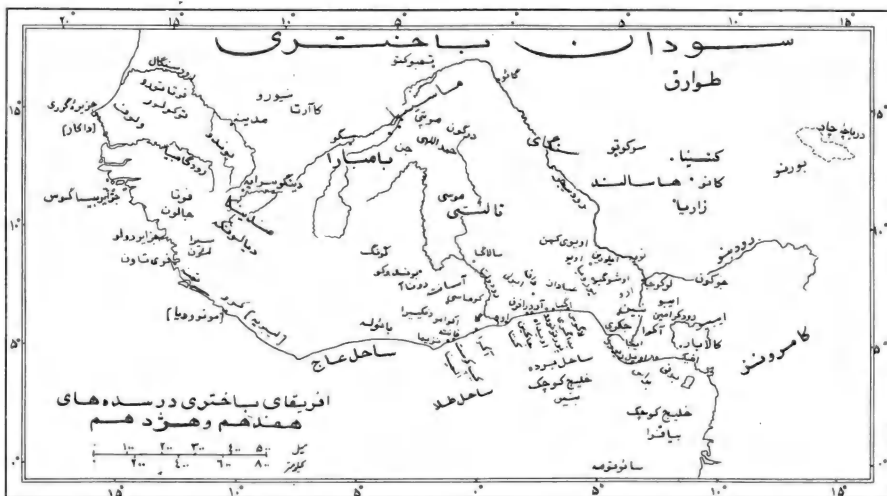


پسری از آسانته که سرگرم کنده کاری
 بر کرسی‌یی سنتی است.



شکلهای بسیار اصیلی بخود می‌گرفت، گونه‌گونی بزرگ مردمان‌شان، ایجا و جکری^۲ و اورون^۳، ایبو و ایبی‌یو^۴، ادو و بسیاری دیگر را در خود منعکس می‌گرداند. چیزی که برای پابرجایی یک دولت دلتای نیجر حیاتی بود، یافتن وسیله‌یی برای بیان و حفظ جدایی‌قومی نبود، زیرا که چنین جریانی بزودی وحدت و رفاه قوم را از هم می‌پاشید، بلکه یافتن شیوه‌هایی برای درهم آمیختن مردمان گوناگون در اجتماعی تازه بود.

این مقصود، ماهرانه حاصل شد. جامعه دلتا در افریقای باختری شکلی کاملاً نو یافت. در این جمهوریه‌ها و تک فرمانرواییهای کوچک، نیرومندترین سنتها و رسمهای هویت متمایز پیشین به سود فنهای تازه یگانگی به کناری نهاده شدند. مهم‌ترین این فنها «خانه کرجی» بود که عبارت از نوعی شرکت تعاونی بازرگانی بود که به وسیله مردانی با اقتدار سیاسی بسیار، که گاهی شمارشان به چند صد نفر با اصل و نسب قومی و موقعیت اجتماعی گوناگون می‌رسید، و گاه به چند هزار نفر بالغ می‌گشت، اداره می‌شدند. در براس^۵، بونی^۶ و جاهای دیگر در چهار شهر عمده کالابارکهن^۷ در کناره رود کراس^۸، نظامهای بسیار انعطاف‌پذیر و اصیل سیاسی و بازرگانی پدیدار شدند، درحالی که پیشتر از این، بجز گروههای کوچک ماهیگیران کسی در این مکانها نمی‌زیست. در این امر، هم توسعه استعدادهای بالقوه درونی جامعه دوران آهن، و هم [به سبب نفوذ دادوستد اروپاییان] تا اندازه‌یی سازگاری باشکلهای تازه‌یی که شاید بتوان آنها را سرمایه‌داری آغازین نامید، دخالت داشتند. از دید سنتی، حکومت و دادوستد در دلتا، بر پایه اقتدار گروههای خویشاوندی‌یی قرار داشت که، به گسترش اقتصادی دلبستگی اندکی نشان می‌دادند. چونان هر جای دیگر در افریقای دوران آهن، تولید خوراک مازاد به پیدایی شمار بسیاری کارگر متخصص انجامید که، خوراک تولید نمی‌کردند، یا به اندازه کمی تولید می‌کردند، اما در عوض کالاهایی سودمند می‌ساختند. این تخصص در دلتا، توسعه گروههایی در کار حکاکی چوب، آهن‌گری، تولید نمک، سفالگری، دادوستد، پیشگویی و پزشکی، و بسیاری فعالیت‌های سودمند دیگر را بخود دیده بود. اما این متخصصان بیشتر در محدوده اقتصاد گذران زیستی برجای مانده بودند: آنان برای نیازهای ضروری تولید می‌کردند، نه برای اندوختن.



به هر حال، با توسعه «خانه کرجی» در سده هژدهم، اندوختن، خود تا حدی، هدفی آگاهانه شد. اکنون آنچه یک بازرگان دلتا معمولاً سعی در انجام آن داشت، این بود که برای مجهز ساختن کرجی جنگی، کشتی بی که به هشتاد یا صد نفر پاروزن و جنگجو نیاز داشت، نفقات کافی بخرد، یا فراهم آورد؛ تا بر دادوستد برده به شیوه بی منظم یازد. جی. آی. جونز^۱ یادآور می‌گردد که، «یک مؤسس با استعداد «خانه کرجی» می‌توانست از ثروتش برای خریدن نفقات بیشتر بهره جوید؛ و کار این نفقات به نوبه خود ثروت بیشتری برای خرید افراد بیشتر تولید می‌کرد، این روندی تصاعدی داشت...» او که به این ترتیب به قول مردم آن زمان «کرجی خویش را می‌انباشت»، درخواست پذیرفته شدن به عنوان رئیس خانه کرجی یا شرکت بازرگانی‌اش را می‌کرد. اگر خانه‌های کرجی بی که موقعیتی تثبیت شده داشتند، یاری به او را به سود خویش می‌یافتند، در آن صورت او را به عنوان رئیس بازرگانی به رسمیت می‌شناختند. به این راهها و دیگر راههای نو، دولت‌شهرهای دلتا قدرت بازرگانی‌شان را برپایه انحصار شدید دادوستد ساحلی بنا نهادند. تردیدی نیست که در اینجا همانندیهایی با تاریخ دولت‌شهرهای ساحل خاوری وجود دارد، هرچند که مردم‌شان بیشتر سوداگر عاج و طلا بودند و نه برده؛ و درباره اینکه واقعاً چگونه این کار را انجام می‌دادند، آگاهی اندکی در دست است. به هر

حال، در دلتا، مشارکت درازمدت افریقایی-اروپایی، مدارک بسیاری برجای گذارده است. این مدارک، به روشنی چگونگی کار و تأثیر این نظامهای مبتکرانه را نشان می‌دهند. دولتهای دلتا که بخوبی مسلح بودند، دریافتند که مردمان درونبوم به انحصارشان احترام می‌گذارند. آنان که در هنگام نیاز، کاملاً توانایی متحد شدن با یکدیگر را داشتند، کاپیتان‌های کشتیها و مباحران بازرگانی چند ملت اروپایی را بارها وادار به پرداخت مالیاتهای مقرر، احترام گذاردن به رسوم محلی، و متعادل کردن قیمت‌ها کردند و رویهمرفته ناگزیرشان کردند تا مردانی چون شاه پپل^{۱۱} و شاه ایو^{۱۲} و امثال آنان را با خود هم‌تراز بدانند.

آنان برای قانون و نظم، و نیازهای بازرگانی خود، به پذیرفتن اصول اخلاقی سنتی پایبند بودند. برای نمونه، میان «افیک^{۱۳}»های شهرهای کالابار کهن، حکومت برجسته جامعه از آن آگبو^{۱۴}، یا «جامعه یوزپلنگ» شد. مردان متمکن در چند سطح اقتدار سازمان یافتند، و فرمان بر اطاعت مردانی که تمکن چندانی نداشتند، دادند؛ تاجایی که آگبو توانست قوانینی را به اجرا درآورده و مجازاتهایی را به کارگیرد، نزاعها را حل و فصل کند، توافقه‌های دادوستد را سامان دهد، و چون قدرت شهری مؤثری عمل کند. آگبو که توجه بسیار زیادی به دادوستد داشت، سازمانی اشرافی یا آبا و اجدادی نبود، بلکه سازمانی بود که عضویت در درجات متعدد آن مستلزم پرداخت مقدار ثابتی پول بود. از این قرار، سلسله مراتب اقتدارش بیشتر مانند سلسله مراتب اقتدار شهر لندن بود تا مانند سلسله مراتب اقتدار مجلس اعیان. نظامی انعطاف‌پذیر بود که برای پاسخگویی به نیازهای گونه تازه‌یی از جامعه طرح ریزی شده بود.

مشکل این دولتهای کوچک پر رونق آن بود که دادوستدشان تا اندازه زیادی برپایه فروش اسرا قرار داشت. نظر باریوت در دهه ۱۶۸۰ که بیشتر آن در مورد سده‌یی دیگر و پس از آن نیز حقیقت دارد، چنین است: «تمامی اینهمه برده‌یی که سیاهان کالابار به کلیه ملتهای اروپایی می‌فروشنند، زندانیان جنگی آنان نیستند، بیشتر آنان را از همسایگان درونبوم خود می‌خرند.» یا هنگامی که دادوستد درونبوم دچار تزلزل گردید، چنانکه گهگاه چنین می‌شد، «خانه‌های» نیرومند بونی، براس و دیگر دولت‌شهرها به آسانی کرجیهای جنگی شان

را مسلح کرده و آنها را به سوی بالای رود فرستادند، تا برای خود به آدم ربایی بپردازند. از این پس در حدود زمان پایان گرفتن دادوستد برده که اندک اندک از ۱۸۰۷ به بعد آغاز گردید، برخی از این دولت‌شهرها به بحرانی دچار آمدند که رهایی از آن را بسیار دشوار یافتند. در میان اینان، بودند دولت‌شهرهایی که در پی راه گریز، به اقتصادهای کشتکاری از آن خود دست یازیده، و آغاز به صدور روغن نخل کردند. اما، حتی اینان، هرچند که اغلب بسیار موفق بودند، در گریز از بحران عمومی ناحیه شکست خوردند؛ زیرا که در این هنگام جریان پیش-استعماری تجاوز بریتانیا به سرزمینها آغاز گشته بود.

درجایی دیگر، در ساحل گینه، مشارکت در اقیانوس اطلس به گونه‌ی دیگری بود، اما کم و بیش تأثیرهایی همانند داشت. دیگر دولت‌های کوچک در کناره جایی که اروپاییان آن را ساحل برده-کنار دریای داهومی کنونی و توگو-می‌نامیدند، رونق یافته و در دادوستد برده سده هفدهم فعالیت داشتند. باریوت، درباره آردرا^{۱۵} و جاکین^{۱۶} و همسایگان شان در کناره این ساحل یادآور گردید که: «آنها چنان کوشايند که می‌توانند در یک ماه هزار برده تحویل دهند.» هرچند این دولت‌ها رویهمرفته خراج‌گزار او یو بودند، با این حال تا دهه ۱۷۲۰، یعنی زمانی که چنانکه خواهیم دید در نبردهای بزرگ درون‌بوم درگیر شدند، تاحدی به استقلال دست یافتند.

اوضاع در ساحل طلا، کنار خط ساحلی «غنا»ی امروزی نیز تا حد زیادی بر همین منوال بود. در اینجا دادوستد دریایی رشد یابنده را، اروپاییان، بویژه انگلیسیان و هلندیان و دانمارکیان از طریق حدود چهل دژ که با اجازه محلی و با پرداخت اجاره‌ی معین برپا شده بود، اداره می‌کردند؛ و از تمامی اینها، دوازده دولت ساحلی که تحت رهبری مردم گا^{۱۷}، فانت^{۱۸}، و نزیما^{۱۹} بودند، سود ثابتی به دست می‌آوردند. اما در اینجا نیز، چنانکه خواهیم دید، موازنه قدرت نه بر پایه نفوذ یا حضور اروپاییان، بلکه برپایه سرنوشت متغیر دولت‌ها و امپراتوریهای بزرگ درون‌بوم قرار گرفته بود.

در سوی غربی‌تر، آنسوی خط ساحلی لم‌یزرع «لیبری»^{۲۰} کنونی، لنگرگاه‌های خوب سیرالئون نیز صحنه توسعه سیاسی بی بودند که روز بروز اتکاء بیشتری به موقعیتهای دادوستد دریایی پیدا می‌کرد؛ هر چند که، امور

سرزمینهای همسایه اندک گرفتاری بی برای این بنادر پدید آورده بودند. افزون بر این، هرچند در آنسوی این بندرها ساحل رو به شمال جمهوری گینه کنونی، گامبیا، و سنگال — سرزمین ساحلی بی که اروپاییان آن را سنگامبیا می خوانند — همچنان تحت تسلط مندینکا، سررا^{۲۱} و ولوف باقی ماندند، اما با این حال به ویژگیهایی از آن خود دست یافتند. این ناحیه ها بعدها از اهمیت بسیاری برخوردار گشتند، و اروپاییان در این پهنه در شماری از جزیره های «حاکمیت دار» چون گوری^{۲۲}، نزدیک داکار^{۲۳} کنونی، مستقر شدند.

در حالی که این دولتهای کوچک کنار ساحلی دادوستدشان را گسترش بخشیده و وسایل تازه بهره برداری از ارتباطشان با بازرگانان دریایی اروپایی را کامل می کردند، دگرگونیهای بزرگی در سرزمینهای پشت آنها در حال رخ نمودن بودند. در آنجا، بارهای بسیاری جامعه دوران آهن با عوامل تازه دست و پنجه نرم کرد. این عوامل در فتهای پیشرفته تر حکومت و جنگ آشکار بودند؛ همچنین در بلندپروازیهای بازرگانی گسترده تر (هرچند که هنوز بیشتر با دادوستد شمالی و نه دادوستد دریایی پیوند داشتند)؛ در تلاش برای کسب نیروی سیاسی بیشتر که با نیازی برای درآمد بیشتر از خراج و مالیات توأم بود؛ و، نیز احتمالاً در فشارهایی که به وسیله جمعیهایی که، پیوسته رشد می یافتند، تحمیل می شد. این عوامل تازه، نبردهای تازه و گسترده بی را برای به دست آوردن برتری پیش کشاندند. و اینها، نبردهایی هستند که بر همه سرگذشت پیچیده سرزمینهای جنگلی و نزدیک جنگلی افریقای باختری در دو سده میان حدود ۱۶۵۰ و ۱۸۶۰ حاکم بودند.

نقش امپراتوری پرمنزالت بنین که روز بروز در پادشاهی ایزدی خفقان آورش احاطه می شود، در تمامی این جریانها به گونه شگفت آوری کاهش می یابد. در خاور نیجر، ایو، همواره بیش از اندازه نیرومندتر از بنین بود. و در باختر بنین، امپراتوری «یوروبا»ی اوئو قرار داشت که از وسعت و قدرتی بسیار بیشتر برخوردار بود. آلفین و اشرافش که بنیادشان بر «اوئو»ی کهن، در ناحیه بی درخت — جایی که سواره نظام سنگین اسلحه شان می توانستند فعالیت کنند — قرار داشت، اینک بر بسیاری از دولتهای یوروبا، در بخش جنوب، تا جنگل انبوه نزدیک ساحل، ناحیه بی که در آنجا قدرتشان هیچگاه برخوردار از امنیت نبود،

تسلط داشتند. آنان در سده هژدهم تا اندازه زیادی این قدرت را گسترش داده، بخش بزرگی از داهومی کنونی، یعنی جایی که ناحیه بی درخت یکراست به دریا می‌رسد، را فتح کرده؛ و با اروپاییان از راه پورتونوو^{۲۴} که بر آن تسلط داشتند، دادوستد می‌کردند.

این امپراتوری بزرگ و بسامان، که به وسیله دستگاهی غیرادیانه اما کامل از سرکردگان و معاونان‌شان اداره می‌شد، با در آمد مالیات و خراج دریافت شده از بسیاری مردمان کشاورز مرفه تغذیه می‌کرد، و سوازه نظام و نیز منزلتش پاسدارانش بودند؛ دستاورد سیاسی پرگستره و چشمگیری پدید آورد. اویو که دست کم تا اواخر سده هژدهم، هم به دادوستد برده و هم به دادوستد اسلحه گرم دلبستگی اندک نشان می‌داد، توانایی آن را داشت که از لطمه بسیار دیدن این بازرگانی در یوروپالند، جلوگیری کند. اویو، پس از آنکه یک سده و نیم دوام آورد، به دلایلی مفصل که هنوز مورد جدل است، اما احتمالاً ناشی از رشد بیش از اندازه قدرت‌ش بودند، از هم پاشیده شد؛ و نخستین ضربه آشکار، با سر باززدن پیروزمندان داهومی از پرداخت خراج در ۱۸۱۸ رخ نمود. آنگاه اندکی بعد، جنگ خسارت‌باری بر سر جانشینی، و سپس، هجوم سواره نظامی به رهبری مسلمانان از امپراتوری فولانی نوبه هاسالند که ویرانگرتر از همه بود، در پی آمدند.

این سپاهیان، نفوذ اویو بر شمال شاخه نیجر- بنورا از میان برده، ایلورین^{۲۵} را از بند تابعیت اویو رها گردانده، به شهرکهای «اویو»ی شمالی تاختند، آنها را غارت کردند و هزاران تن از تبعه اویو را به کوچ به سوی جنوب و پناهنده شدن به جنگل واداشتند. پس از ۱۸۴۰، هنگامی که سرانجام هجومهایی از سوی شمال در اوشوگبو^{۲۶} متوقف شدند، قدرت «اویو»ی کهن از میان رفت. به دستور آلفین آتیبیا^{۲۷}، کوششهایی برای دوباره مستقر گرداندن اویو در پایتخت تازه‌ی در سوی جنوبی‌تر، که آن نیز اویو نامیده می‌شد، انجام گرفت. به گفته آجایی^{۲۸}، آلفین آتیبیا، «ردی بلند بالا، جذاب، در سخن گفتن آرام، و نیز محافظه کاری دور- اندیش بود که در اعتقاد پایدارش به نیروی سنت در جهانی از دگرگونیهای انقلابی، اندکی تعصب داشت.» کوششهای آتیبیا بی ثمر ماند. از ۱۸۴۰ به بعد تا هجوم بریتانیاییان، سرزمینهای یورویا صحنه نبردی و جشتناک برای به دست

آوردن قدرت، میان دولتهای جانشین اویو بود. در این نبرد، اندک اندک ایبادن^{۲۹} با سختکوشی رهبری را به دست گرفت. و آنگاه بریتانیاییان از این رقابتها بهره جسته، با هیأت‌های نظامی سر رسیدند، و در این سرزمینهای تقسیم شده نوع تازه‌یی از وحدت را استوار گردانند.

کشور درونبومی و ساحلی داهومی، در باختر سرزمین یوروبا، صحنه نبردی همانند نبرد پیشین، با دولت فون؛ برای به دست آوردن قدرت بود. مرکز این دولت در ابومی^{۳۰} که در فاصله نه‌چندان دوری از ساحل قرار داشت، بود. سرانجام، فون توانایی به دست آوردن برتری‌یی را یافت که، تا هجوم فرانسویان در پایان سده نوزدهم دوام آورد. این دولت فون نیز ویژگیهای تازه‌یی داشت. با دودمانهای نظامی نیرومندی سازمان یافته بود، و سلسله مراتبش چونان سلسله مراتب اویو، بستگی به عضویت در گروه اشرافها نداشت، بلکه بستگی به خدمت کردن برای دولت داشت. مردم فون که دولت‌شان تقریباً همزمان با دولت اویو—و در اینجا، دگرباره، می‌توان فشارهای محرک رشد دوران آهن را به شمار آورد—قد برافراشت؛ مدت زمانی دراز، هم خراجگزار اویو و هم قربانیان یورشهای برده‌گیری دولت‌شهرهای ساحل برده بودند. به هر حال، در اوایل سده شانزدهم، آنان چندان نیرومند شدند که، برای مستقل شدن از اویو پافشاری کرده و سبب پیشرفت مشارکت شان با بازرگانان دریایی گشتند. به رهبری آگاجا^{۳۱} (۳۲-۱۷۰۸) بازارهای ساحلی آردرا (آلادا)^{۳۲}، اویدا (ویداه^{۳۳} یا فیدا^{۳۴}) و جاکین را به تسخیر درآوردند، و بدینسان با مرکز اصلی سلاحهای گرم تماس مستقیم یافتند. چنین می‌نماید که آگاجا برآن بوده تا از صدور اسرا که، مایه رنجش مردمش بود، جلوگیری کند؛ از این زمان به بعد، به هر حال، دیگر نام ساحل برده، نامی با مسما نبود. عرضه‌یی منظم از سلاحهای گرم که، با رشد قدرت در درونبوم همراه بود، مردم فون را به رهبری آگونگلو^{۳۵} (۷-۱۷۹۰) و قزو^{۳۶} هشتم (۵۸-۱۸۱۸) به اوج قدرت‌شان رساند؛ اینک سرانجام توانستند بر اربابان یورویایی خود غالب شوند. آنان از پرداخت خراج مورد تقاضای اویو سرباز زده، به سوی خاور، به سرزمین یوروبا حمله برده، و در کشور آگبا^{۳۷} دو یورش بزرگ به راه انداختند.

هم در این حال، در باختر داهومی، سومین پهنه بزرگ ستیز، در سرزمینهای مرکزی و ساحلی «غنا»ی کنونی، پدید آمده بود. در اینجا، دگرباره همان عوامل درونی رقابت سیاسی و اقتصادی در برتری دیرپا و درخور توجه امپراتوری آسانته به اوج خود رسیدند.

تا حدود ۱۶۵۰ اموردادوستد طلای سرزمینهای جنگلی آکان که هنوز تا اندازه زیادی متوجه شمال بود، میان شماری از گروههای تولیدکننده و سوداگر قوم تولی^{۳۸} - زبان، تقسیم شد. بونو در تاکییمان^{۳۹} برجای ماند. و در جنوب «دوماآ»^{۴۰} که در خاور آن قرار داشت، شماری از مردمان آکان میزیستند که به گروههای کوچک تقسیم شده، و خراجگزار گروه (ودولت) دنکییرا که بعدها قدرتمندترین آنها شد، بودند.

آنگاه دو رشته از توسعه به پیدایی آمدند. نخست آنکه، پس از ۱۷۰۰، دنکییرا با افزایش قدرت گروههایی از آکان، هر روز بیشتر اهمیت و قدرت خود را از دست می داد؛ این گروهها خود را آشانتی^{۴۱} می خواندند، و من بجای این واژه، در رابطه با کاربرد کنونی آن در افریقای باختری، آسانته به کار خواهم برد. دوم آنکه، در زمانی اندک پیشتر، بخش جنوب خاوری «غنا»ی کنونی، شاهد پیدایش دولت نیرومند اکوامو بود. دولت اکوامو به فرماندهی پادشاه مشهورش آنسا ساسراکو^{۴۲}، شهرهای «گا»ی ساحلی، «اکرا»^{۴۳}ی بزرگ و کوچک، و دیگر دولتها را یکی پس از دیگری به خاور و باختر خود ضمیمه کرد. تا ۱۷۰۲ پادشاه اکوامو تا حدود دویست میلی کشور و سرزمین ساحلی میان دولت «فانته»ی آگونا^{۴۴} - واسال عمده اش در باختر - و دولت شهر ساحل برده اویدها - که زمانی کوتاه مرز خاوریش بود - بیش از اربابی اسمی قدرت داشت.

اکوامو برتریش را میان دولتهای کنار دریای ساحل طلا و توگو نزدیک به نیم سده حفظ کرد. سربازان اکوامو که به وسیله دانمارکیان در کریسچنزبورگ^{۴۵} به مبارزه خوانده شدند، دژ را به تسخیر درآورده و یکسال آن را در اختیار داشتند، و تا زمانی که دژ را در مبادله برای تاوانی زیرکانه به دانمارکیان بازگرداندند؛ تحت لوای پرچم خودشان دادوستد می کردند. با این حال، سازماندهی سیاسی آنان بر اصول وحدتی با کفایت استوار نبود؛ تا

زمانی که سپاهیان پادشاه وفادار و پیروزمند بودند، واسال‌هایش به وظایف اجباری خود کردن نهاده و خراج می‌پرداختند. در غیر این صورت، جز مجموعه‌یی از همسایگان شکست خورده که انتظار فرصتی برای رهایی خود را می‌کشیدند، چیزی نبودند. چنین امپراتوری‌یی نمی‌توانست در برابر فشارهای تفرقه‌انداز رقابت‌های تازه، مدت زمانی دراز ایستادگی کند. این فشارها بزودی در درون‌بوم پدیدار شدند. گروه دیگر آکان یا تقریباً سه‌گروه دیگر، یعنی شاخه‌های آکیم^{۴۶} ابواکوا^{۴۷}، بوسومه^{۴۸} و کوتوکو^{۴۹} که به وسیله آسانته بیرون رانده شده و اینک خود خیال‌هایی برای سلطنت در سر می‌پختند، آغاز حمله به قلمرو اکوامو از طریق شمال باختری کردند. پس از نبردهای بسیار، آکیم توانست به این قلمرو رخنه کند. تا ۱۷۳۱ اکوامو عملاً از پهنه دید ناپدید شده بود.

به هر حال، سرگذشت آسانته، دیگرسان است. اتحادیه آسانته که در اواخر سده هفدهم پدیدار گشت، به حق شایسته این نام بود. این اتحادیه، بسیار بیشتر از مجموعه‌یی از همسایگان شکست خورده بود، هر چند که در جریان گسترش بعدی، به چنین مجموعه‌یی بدل گشت. پس از ۱۷۰۰، آسانته‌ها به مردمی بدل شدند که، به هویتی دقیقاً مشخص دست یافتند، چنانکه همه ناظران اروپایی آنان را یک ملت خواندند، اینان چنان قدرتمند گشته و سازماندهی استواری یافته بودند که، توانستند نزدیک به دوسده بر بخش بزرگ «غنا»ی امروزی فرمان رانند.

چونان پادشاهی ایزدی افسانه‌های کهن بین‌النهرین، فرمان مرموز پیشوایی گروه‌های آسانته آکان یا مردم تویی-زبان «غنا»ی مرکزی «از آسمان فرود آمد». این، هنگامی رخ داد که کشیش آنوکیه^{۵۰} سبب گشت تا کرسی زرین آسانته پیش پای پادشاه اوسئی توتو^{۵۱} فرود آید. کرسی شیء مقدسی شد که نه تنها نمادی از اتحاد گروه‌ها و بیعت کنندگانی که از نظر سنتی مجزا بودند، بلکه نمادی از تضمین ثروت و رفاه یگانه‌شان نیز بود. تا زمانی که کرسی زرین ایمن بود، وابستگانش پیشرفت می‌کردند؛ اما شرط این ایمنی، اتحاد بود، و دقیقاً وحدت درهم بافته شده این گروه‌ها بود که، آنان را از همسایگان‌شان بخوبی مشخص می‌گرداند. در پس پشت این افسانه، گواهی مبهم، اما متقاعد کننده وجود دارد که نشانگر کوششی آگاهانه برای بهم پیوستن کسانی بود که اگر پیوندی

میان‌شان پدید نمی‌آمد، تحت استثمار مداوم همسایگان دورترشان یعنی دنکییرا یا دوما قرار می‌گرفتند. از این روی روشن است که اوسئی توتو قوانینی وضع کرد که، به‌موجب آنها همه سنتهای مجزا و پیشین باید از یاد رفته، یا به‌هر صورت به‌سکوت سپرده شوند. با این قانونهای «تابعیت مشترک»، هر مرد از اتحادیه آسانته، دست‌کم در حضور دیگران، باید به‌کرسی زرین بیش از هر چیز دیگری وفادار می‌بود.

در پس این افسانه، به‌هر حال، شبکه‌یی از سودهای بازرگانی تازه قرار داشت. گویا، آن خانواده‌های برجسته‌یی که اتحادیه آسانته را راهبر بودند، از سرزمین خود به‌سوی جنوب آمده بودند؛ شاید در پی یافتن زمینی تازه بودند تا در آن غلات تازه‌یی کشت کنند، زیرا که اینکه‌ذرت ماورای اطلس، سیب‌زمینی شیرین و آناناس با باروری فزاینده‌یی در افریقای باختری پراکنده می‌شدند. یا شاید، آنان در این آرزو بودند که سودهای دادوستد طلای خود را تثبیت کنند. به‌هر حال، بی‌تردید دادوستد طلا هسته مرکزی شیوه فرمانروایی آنان شد. حتی منطقی است که کرسی زرین را نوعی نشان همکاری یا داشتن حقوق و وظایفی در این دادوستد بدانیم. تا زمانی که آسانته در دادوستد طلا دست بالا را داشت، آنان رو به رونق داشتند؛ و شرط داشتن دست بالا در این دادوستد، به‌یقین، وحدت عمل شان بود.

حقایق درباره اتحادیه آسانته از حدود ۱۷۰۰ به‌بعد، در دسترس است، این حقایق به‌یاری مدارک برجای‌مانده کمپانیهای بازرگانی انگلیسی و هلندی ساحل طلا به دست آمده است. با مقایسه این مدارک با روایتهای آسانته، روشن به‌دیده می‌آید که اوسئی توتو با داشتن سال عمری زیاد، در حدود ۱۷۱۲ مرد؛ در حالی که گروههای آسانته را به‌ملتی واحد بدل ساخته، و پیروزمندانه سروری دنکییرا را از میان برداشته بود. به‌رهبری اوپوکو واره^۲ (۱۷۲۰-۵۰) و جانشینانش، آسانته بزرگترین قدرت در سرزمینهای جنگلی مرکزی شد، بر ساحل طلا و بخشی از ساحل عاج^۳ تسلط یافت، و به دادوستدی پرامنه با سودان باختری و نیز با هلندیان دژالینا و انگلیسیان در کیپ‌کوست^۴ پرداخت. تنها در زمان فرمانروایی اوسئی توتو کسوامه (تقریباً ۱۸۰۱-۲۴) بود که، عنصر اروپایی تا اندازه زیادی وارد استراتژی و سیاست خارجی آسانته گردید. اما در

نیمه دوم سده نوزدهم این عنصر اروپایی اندک اندک برآینده سایه گسترد و سرانجام به فتح بریتانیاییان انجامید.

ابراروپایی نخست، خردک ابری برافق اقیانوس بود. در ۱۶۳۷ دژ بزرگ پرتغالی در المینا به دست هلندیان افتاده بود. بزودی قرارداد اجاره نامه المینا که «نت» (Note) نام داشت، جزو دارایی پادشاه دنکییرا که با هلندیان مشارکت بازرگانی مسالمت آمیزی داشت، گردیده. این «نت» از جمله غنایمی بود که آسانته با شکست دادن دنکییرا پس از ۱۷۰۰، آن را به دست آورد. از این پس، هلندیان مستأجر آسانته بودند، نه دنکییرا، و از این رو آسانته ها را شریک اصلی بازرگانی خود به شمار می آوردند. به عکس، همسایگان انگلیسی شان در کیپ کوست، مستأجرین فانتته بودند؛ «فانتته» ها گروهی ساحلی از آکان بودند که تمایلی به واسالی آسانته نداشتند. در ۱۸۰۵ ارتش آسانته با سپاهیان فرارسید، تا مردم فانتته را تابع خود سازد. آنان به آسانی در این کار پیروز گشتند،

شمشیر دولبه تشریفاتی از اکواسو، غنا. این شمشیر پاره مهمی از جامه حکمرانی یک سرکرده است، و نماد اقتدار او در تشریفات جلوس یا بر کرسی نشستن است (پهنای هر لبه: $18\frac{1}{4}$ اینچ).



دوانگشتر (نکاآ، *nkaa*) و سه میچ بند یا زانوبند (نفره *nfre*) از آن آسانتهنه. انگشتر بالایی نامش، کوتوکو صاآ بوبه (*Kotoku Saa Bobe*)، را از نام گربه دشتی افریقایی می گیرد، گربه ای که هر چند نه پلنگ است و نه شیر، با این حال شکارش را به در نمی دهد. انگشتری که فیل دارد، نشان دهنده قدرت مطلقه صاحبش است. نفره رشته هایی از دانه های گران بها و طلا است.



قبیله شمشیری تشریفاتی از چوب مطلا و آهن از ناحیه *Adanse*، غنا، به شکل سر یک زن. چا پاران شاه و کارمندان رسمی دربار آسانتهنه آن را بکار می گرفتند.

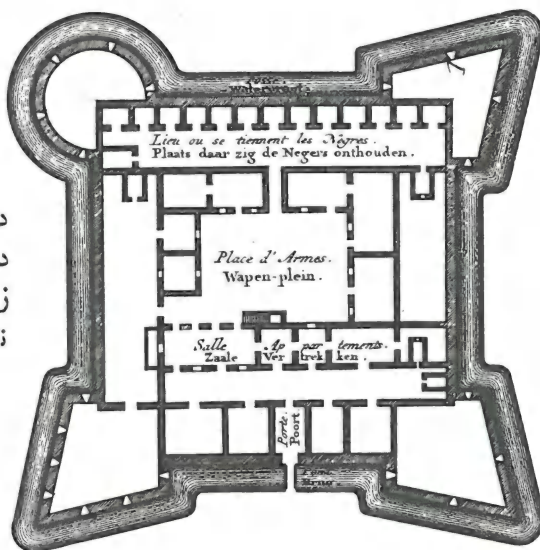


تیپهای آسانته که سردر پی هدفشان داشتند، به قلعه کوچک انگلیسیان در ابورا^{۵۵} که شماری از فراریان فائنه در کنار دیوارهای آن پناه بسته بودند، حمله بردند. این پیکار شدید، نتایج سخت بعدی‌یی در پی نداشت، زیرا انگلیسیان برای از پا درآوردن هم‌اوردشان بیش از اندازه ناتوان بودند (حتی اگر آرزوی از پا درآوردن هم‌اورد را داشته بودند، هر چند چنین آرزویی نیز نداشتند)، و در همین حال آسانته‌ها صرفاً برای شناسایی رسمی فرمانروایی ساحلی‌شان پافشاری می‌کردند. بعدها در اوضاع و احوال متفاوت، کشمکش و ناسازگاری تکرار گردید. بریتانیای دوره سرمایه‌سالاری به آسانته هجوم برد و بخش بزرگی از امپراتوری آسانته را به زیر کنترل، استعماری خویش درآورد.

آسانته صلح و قدرت پر دامنه‌اش را تقریباً به مدت دو سده حفظ کرد. راه‌های بازرگانی ایمن و پر رفت‌وآمد از طریق بوندوگو و کونگ، به سوی باختر، به شهرهای نیجر میانی و نیجر علیا؛ از طریق سالگا^{۵۶} به سوی خاور، به هاسالند؛ و به سوی جنوب یعنی به سوی اروپاییان ساحل می‌رسیدند؛ و همه اینها سبب گشت که کوماسی^{۵۷} پایتخت که «در زیر سایه درخت کوما *kuma*»، پی افکنده شده بود، به بازاری با نفوذ دورگستر و منزلگاه شکوه و پاسداری کامل بدل گردد. هنگامی که نمایندگان اروپایی اجازه ورود به این مکان را یافتند — و ۹ نفر از آنان در ۲۰-۱۸۱۷ آمدند، که پنج نفرشان گزارش‌هایی درباره دیده‌ها و شنیده‌هایشان برجای نهاده‌اند — از سیاستهای بازرگانی آزادمنشانه پادشاه، گسترش آسودگی شهری و شرایط مطلوب زندگی مردم آنجا برخوردار گشتند.

بودیچ^{۵۸} در ۱۸۱۷ اشاره داشت: «زباله و نخاله هر خانه را هر روز صبح در پس خیابانها می‌سوزانند، و مسکن مردم مانند شخصیت خودشان خوب پاکیزه بود»، این اظهار نظری است که به دشواری می‌توان آن را در مورد شهرهای بزرگ اروپای آن زمان صادق دانست. کاروانهای بسیاری از راه رسیدند و به سوی بازارهای دور روانه گشتند. دیدارگران بسیاری از کشورهای دورتر آمدند. برای نمونه، سندی از ۱۸۱۵ در دست است که نشان می‌دهد، مسلمانی صاحب منصب با دو همراه از عربستان سر رسید که، همراهانش در سال بعد آنجا را به قصد تمبوکتو و تریپولی ترک گفتند، در حالی که خود صاحب منصب به مکه بازگشت.

دژ انگلیسی در اویداه، که اینک زمان
درازی از نابود شدن آن می‌گذرد،
زرادخانه و محله‌های بردگان را
نشان می‌دهد.



این مسلمانانی که به کوماسی آمدند، دین آسانته (به معنای پادشاه دولت آسانته) و دربارش را تغییر ندادند، هر چند گویا که برخی‌شان کوشش داشتند تا به چنین کاری دست یازند. آنان این آزادی را داشتند که، بنا به خواست خود عبادت کنند، و از آنجا که مصدر بیشتر دادوستدهای توزیعی و یا دبیر تشکیلات اداری سلطنتی بودند، از قدرت محلی مسلمی نیز برخوردار بودند. حتی یکی از دیدارکنندگان اروپایی در ۱۸۲۴ متوجه شد که، برخی از صاحب منصبان مسلمان «دارای رتبه و مقامی در دربار هستند، یا اینکه مسؤولیتهای اداری بر عهده‌شان گذارده شده و حتی به آنان حق داشتن رأی در مجلس سنا را می‌دهند». گیاسنه^{۹۰} که رئیس خدمات کشوری پادشاه بود، دبیر مسلمانی را که به زبان عربی تسلط داشت به کار گمارد، در عین حال مردانی دیگر چون این دبیر در استانهای دور به عنوان کارمندان حکومت سرگرم خدمت بوده، و کارشان یاری کردن در تنظیم عهدنامه‌ها و نگاهداری مدارک سیاسی بود؛ و رویهم‌رفته اینان چارچوب نظام بایگانی منظمی را شکل بخشیدند.

به اینگونه، امپراتوری آسانته به شکل نمونه‌یی برجسته از انتقال تدریجی نظامهای گذران زیستی دوران آهن به شکلهای گسترده نو و متمرکزتر قدرت و سازماندهی در گذر سده‌های هژدهم و نوزدهم درآمد. این امر، به یاد

آورنده تجربه آغازین تر دولتهای متمرکز سودان باختری است. در زمان سلطنت اوسنی کوجو^{۶۰} (۷۷-۱۷۶۴) ابتکارهای اداری بی وجود داشت که از طریق رشد خدمات کشوری پادشاه، راه را برای اقتدار مرکزی بیشتری گشود، هر چند این دیوانسالاری تأثیر اندکی بر دهقانان و روستاییان امپراتوری گذارد، با این حال از برخی جهات نفوذی فزاینده داشت. سربازان محلی که از بردگان یا مزدوران تأمین می شدند، و وظیفه شان این بود که از قدرت پادشاه در برابر سرکردگان و عمال حکومتی اش پاسداری کنند؛ در اوائل سلطنت اوسنی بونسو^{۶۱} در آغاز سده نوزدهم، بخشی از این دستگاه تمرکز دهنده شده بودند. خواجگان دربار نیز اینچنین شده بودند. مردی نظامی که آنکوییا^{۶۲} نامیده می شد، برای انجام خدمت ویژه در پایتخت - شهری که در آغاز سده نوزدهم ۴۰۰۰ نفر جمعیت داشت - می ماند، و کارش منحصر به گزینش مردانی در خور اعتماد بود که، در صورت لزوم، علیه سرکردگان نیاکانی اقدام می کردند. نه تنها سودانیان مسلمان، بلکه اروپاییان مسیحی نیز به استخدام دستگاه سلطنت در آمدند. آسانتهنه که در دهه ۱۸۷۰، با هجوم بریتانیاییان رویارو آمد، شخصی آلمانی به نام نیلسن^{۶۳} را به کارگمارد تا نیروهای هاسا را برای ارتش او آموزش دهد. «تکنیسین ترک وطن کرده» ی دیگری، مردی فرانسوی به نام بونا^{۶۴} همکار حکمران ایالتی بود. سومین نفر، یک امریکایی اسکاتلندی الاصل، مشاور اقتصادی بود.

ویلیکس^{۶۵} چنین بازمی گوید که، تاسده نوزدهم، «حکومت مرکزی اداره بسیاری از فعالیتها را در دست گرفته بود.» از جمله این فعالیتها، امور سازمان بازرگانی دولتی بود که تحت نظر پادشاه در کنار «بخش خصوصی» کارهای مربوط به داد و ستد و معدن را اداره می کرد. به گفته کیزی هیفورد^{۶۶}، از ۱۸۷۳ به بعد، «جریانی پیوسته از سوداگران آشنائی هر روزه در راه ساحل رفت و آمد داشتند... مسؤولان دادوستد که در جریان کار، گزارشهای درستی به پیشکاران شاه ارائه می دادند، اجازه داشتند که سهم درخور توجهی از سود را از آن خود سازند.» حقوق کارمندان رسمی که از مخارج سلطنتی بود، در برابر خدمات شان پرداخت می شد، و گهگاه مستمری بی برای پیر سالی به آنان تعلق می گرفت، امور خارجی و دیگر کارهای دولت با کنترل مرکزی نیرومندی اداره می شدند و در عین حال، ارتباط میان

بخشهای امپراتوری پهناور، با نظامی از چاپاران تندرو در راههای دور و دراز، برقرار می‌شد. یونا مشاهده کرد که، پادشاه در کوماسی، «می‌داند که هر روز در دورافتاده‌ترین روستاهای امپراتوریش چه روی می‌دهد. او از هر سو گزارشها و جزئیات دقیقی دریافت می‌دارد... [در همین حال] از سوی دیگر، شب و روز، فرمانهای پادشاه به هر سوارسال می‌شوند».

امپراتوری آسانته نیز چون اوئو در زمان پیشتر، در مورد جمعیت‌های تشکیل‌دهنده‌اش به دردهایی دچار آمده بود. در حدود ۱۷۵۰ گروهی که از آکان جدا گشته بودند، به باختر، و به سوی درونبوم ساحل عاج روانه شدند؛ تا در آنجا برای خود دولتی را به نام خودشان، بائوله^{۶۷}، پی افکنند. مردمان دوردست، به طغیان و نافرمانی‌گراییدند. نکته مهمتر آنکه نخستین شهرهای آسانته که، در اواخر سده هفدهم در پیرامون کوماسی بنا شدند؛ منشی بسیار خودمختار یافتند، چندانکه بنا به توضیح ویلکس «دستگاه اداری پادشاه در قلمروهای سرکردگان بکوی^{۶۸}، جوآبن^{۶۹}، کوکوفو^{۷۰}، نسوتا^{۷۱} و مامپونگ^{۷۲} اختیاری قانونی نداشت». چنین ضعفهایی در گذر هجوم بریتانیاییان اهمیت بسیاری داشت. با این حال، امپراتوری کم‌ویش در سده نوزدهم، بزرگ و قدرتمند برجای ماند. تنها نیروی سلاح گرم سازمان نظامی برتر بریتانیا بود که توانایی پیروزگشتن بر آن و سرانجام ویران کردنش را یافت.

دهقانان و پیامبران

هنگامی که اوئو و آسانته به گردآوری نیرو سرگرم بودند و اندک اندک به دولت و امپراتوری بدل می‌گشتند، سودان باختری به دوره‌یی دراز از شورش و اصلاحات گام نهاد.

تحت حکمرانی فرمانروایان مراکشی، مردان تمبوکتو آزادی عمل و فعالیت‌های کهن‌شان را از دست دادند. ثروت و منزلت شهرهای وابسته به تمبوکتو کاهش یافت. دادوستد مردمش رو به افت گذارد. مدرسه‌ها، دیگر چون روزگار احمد بابا و معاصرانش در سده شانزدهم رونق نداشتند. هنگامی که دویست سال بعد اروپاییان به آنجا رفتند، از اینکه چنین شهر فقیری هنوز از منزلتی شگفت

برخوردار است، به حیرت درآمدند. گائو پایتخت قدیمی سنگای هنوز از هجوم و اشغال مراکشیان در عذاب بود. این شهر که آرامگاه امپراتور اسکیا محمد در آن قرار داشت، و زمانی مرکز دادوستد پر جنب و جوشی به شمار می‌آمد، چیزی بجز دمبازاری ایالتی، غبار گرفته و کسالت‌بار که به آسانی از یاد می‌رفت، نبود. جن، سومین شهر بزرگ نیجر میانی هنوز به عنوان پایانه شمالی دادوستد سرزمینهای جنگلی پر اهمیت بر جای مانده بود، اما کم وسعت و ثروتش رو به کاهش می‌رفت.

از رونق افتادن شهرها برای هرگونه امیدی به بازسازی قدرت امپراتوری سنگای، مهلک بود. این شهرها مدت زمانی بیش از یک سده نیروی محرکه و قدرت جاذبه سنگای به شمار می‌آمدند. و هنگامی که از میان رفتند، امپراتوری تجزیه شد. خدمت سربازی سربازان دراز خدمت اسکیا پایان گرفت؛ این سربازان یا به روستاهایشان بازگشتند، و یا به خدمت اربابان دیگر درآمدند. بنای عظیم و دقیق کنترل دیوانسالارانه از صحنه ناپدید گشت. هماهنگ با این اضمحلال، اوایل سده هفدهم شاهد شورش مردمان خراجگزار امپراتوری بود. گروههایی که به وسیله اربابان سنگای به زور به خدمگی کشانده شده بودند، بندهایشان را از هم گسستند. زمان اظهار وجود دوباره دهقانانی که معمولاً مخالف شهرها و اسلام بوده، و فشار نظام سنگای را در ناحیه‌های گسترده‌بی در دوسوی نیجر احساس کرده بودند، در پی آمد.

دروازه‌های نظم و اقتدار شهری یکی پس از دیگری درهم شکسته یا خرد شدند. در واحه‌های شمالی، طوارق ناتوان صحرا پیا خاستند، به گائو و تمبوکتو حمله برده، و انتقام خود را از قدرتی که مدت زمانی دراز بر آنان چیره گشته یا به بندشان کشیده بود، گرفتند. از سرزمینهای جنوبی، یعنی علفزاران جنوبی که درختان بائوباب بلندی داشتند، سوارکاران دیگری به همان قصد غارتگری به حرکت درآمدند، اینان مردم موسی و دوگون و بامبارا و همانندان‌شان بودند؛ یعنی کسانی که مدت زمان درازی انتظار چنین لحظه‌ی را کشیده بودند، و اینک با خشم و بادرخشش نیزه‌هایشان شهرها را به تسخیر درآوردند. مراکشیانی که در شهرها بودند، دلسرد و درمانده دست از فتح بیشتر کشیدند، و در دوردست شهر مراکش و فز بزوادی از یاد رفته یا به سرنوشت‌شان وانهادند.



«نانا اووسوسامپا»ی سوم، اومانهنه آکروکری، در جشنواره آفاهیه (سیب زمینی شیرین)
در ۵ دسامبر ۱۹۶۴.

درکنده کاری شده از کاخ سلطنتی «فون»ها در داهومی.





شدند. جز چند مرکز مقاومت در جنوب، از قدرت سنگای چیزی برجای نماند، و گهگاه از این مراکز مقاومت حمله‌های جانبازانه‌یی به بقایای قدرت نظامی مراکشی می‌شد.

اما اندک اندک، از تمامی این اغتشاش و وحشتزدگی، انگاره تازه‌یی آغاز به پیدایی کرد. مردم روستا دست از تهاجم برداشته و به سکونت تن دردادند. پس از انجام این کار، برخی از آنان سنتها و فنهای حکومت مرکزی سنگای را به‌وام گرفتند، و از روی رویر شکسته بسته خویش، آغاز به برپایی نظامهای تازه قانون و نظم غیر اسلامی کردند. از جمله این مردمان، دهقانان بامبارا بودند که در امتداد نیجر در باختر تمبوکتو می‌زیستند. اندکی پس از ۱۶۰۰، این کشاورزان، سکونتگاههای تازه‌یی در کناره رود در باختر جن و دریاچه‌های نیجر برپا داشتند. در حدود ۱۶۵۰ سرکرده‌یی بیباک به نام کالادین^{۷۳} که احتمالاً شخصیتی تاریخی است، رهبری‌شان را برعهده می‌گیرد؛ هر چند که امکان دارد کالادین نام سنتی چند «قهرمان بنیانگذار» باشد. زمامداری کالادین تا حدود ۱۶۸۰ ادامه می‌یابد. او دولت کوچکی را پی می‌افکند که در سگو، بندرکنار رودی قرار دارد. از این بندر، کالادین هیأت‌هایی به‌سوی مردم همسایه گسیل می‌دارد، تا آنان را به پرداخت خراج به‌شیوه امپراتوری کهن وادار سازند. اما، این «امپراتوری» آغازین بامبارا، هیچگونه چارچوب اقتدار نظام‌پذیری برای بقای خود ندارد، و با مرگ کالادین از میان می‌رود.

با اینهمه، روند ادامه می‌یابد. در حدود ۱۷۱۲ دولت کوچک بامبارا در سگو، به فرمانروایی رهبر بیباک و بلندپرواز دیگری در می‌آید که، بی‌تردید شخصیتی تاریخی است؛ این شخص ممری کولیالی^{۷۴}، ممری بیتون *Biton*، فرمانده است که نخست فرماندهی دسته‌یی مهاجم را برعهده دارد، اما بزودی پادشاهی متمکن می‌گردد. ممری در جنگ و تیزهوشی بررقیان و دشمنانش پیشی می‌گیرد و شالوده‌های سیاسی بسیار نیرومندی را در سگو پی می‌افکند. بی‌سبب نیست که او لقبی نظامی دارد. او از سنت سنگای، فنهای دفاعی را به‌وام می‌ستاند، ارتشی دراز خدمت و چند هزار نفره پدید می‌آورد، برای پاسداری از نیجر به این سپاه «ناوگان» دراز خدمتی از کرجیها می‌افزاید؛ و برای این

مقاصد، از مردانی بهره می‌جوید که در جنگ به اسیری گرفته شده‌اند و بنابراین به موقعیت خدمگی نزول کرده‌اند.

با چنین نیروهایی، فرمانده ممری همسایگان نزدیکش، سونینکه، فولانی، بوسی، و دیگران را به مبارزه فرا می‌خواند و شکست‌شان می‌دهد. در ۱۷۳۰ حمله پادشاه مسلمان کونگ را دفع می‌کند؛ کونگ دولت بازرگانی جنوبی‌یی است که بی‌تردید از مداخله بامبارا در امور دادوستد و نفوذ اسلامی کهن، بیزار بود. ممری همچنین به‌دور دست رود حمله می‌برد و مدت زمانی کوتاه تمبوکتو را در اختیار می‌گیرد. او دولت کوچک سگو را به‌نمونه کوچکی از امپراتوری وارث سنگای در کناره رود بدل می‌کند. در ۱۷۵۳، برخی از توابعش که از حکمرانی ستمگرانه و انحصار قدرت او در رنج بودند، سگو را ترک گفته و به‌سوی شمال باختری روان گشتند، و دولت «بامبارا»ی دیگری در کاکارتا و نیورو، موطنهای کهن «غنا»ی باستان، پدید آوردند.

این هر دو دولت بامبارا تا نیمه سده نوزدهم، در ناحیه‌های خود پراهمیت برجای ماندند. اما تاریخ آنها، تاریخی پرآشوب است. پس از مرگ ممری در ۱۷۵۵، در زمان حکمرانی فرماندهان غاصبی که یکی پس از دیگری بر سر کار می‌آمدند، یازده سال آشفتگی و قلدری بر این ناحیه‌ها حکمفرما بود. آنگاه نگولودیارا^{۷۰} در ۱۷۶۶ اورنگ را از آن خود کرد، به‌بلندپروازیه‌های ارتش پایان داد، و تا ۱۷۹۵ بر دولتی که دوباره ترکیب شده بود، حکم‌راند. دو سال پس از مرگ نگولودیارا، مسافر انگلیسی تنهایی از بسیاری حد و مرزهای خصمانه و بدگمانی‌های نه‌چندان بی‌دلیل راه باز کرد و به‌شهر سگو رسید؛ از آنچه دید بر او روشن شد که، پادشاهی نگولودیارا برای دوباره به‌دست آوردن رونق کهن شهرکهای نیجر میانی کار سترگی انجام داده است. مانگو پارک، سگو را شهری با جمعیتی حدود ۳۰۰۰ یافت که بنا به گفته او، در چهار محله مسکونی می‌زیستند که از خانه‌های گل‌رسی یک یا دو اشکوبه تشکیل شده بودند. او می‌نویسد که، «منظره‌یی از این شهر گسترده، کرجیه‌های بسیاری که برود شناورند، جمعیت بسیار، و کشتکاریهای حومه شهر، بر رویهم، چشم‌اندازی از تمدن و شکوه پدید آورده‌اند که من انتظار نداشتم آن را در آغوش افریقا بیابم».

بار دیگر، تأکید به بازسازی در سودان باختری، به شکلی ویژه، رنگ اسلامی

بخود گرفت؛ اینک کوششی طولانی، یا رشته‌یی از کوششها آغاز گشت تا بار دیگر شیوه فرمانروایی اسلامی پر شکوهی را باز سازد که، هدفش آوردن تمامی این ناحیه پهناور از اطلس تا نیل، به حیطه قانون و نظم اسلامی باشد و به اینگونه قدرت و عظمت خلافت باختری کهن را حیاتی دوباره بخشد. این منظره، با پیروزی و درخششی رنگارنگ به مدت ۱۰۰ سال درخشید. این مسأله سبب شد تا ماجراهایی بیاباکانه، یکی پس از دیگری پدید آیند که گهگاه با پیروزی بسیار همراه بودند و گاه پیروزی به همراه نداشتند. کوششها و اقدامهای مسلمانان توسط شمار بسیاری از رهبران برجسته از امامان اولیه بخشهای دوردست باختر سودان — تقریباً در نزدیکی اقیانوس اطلس پهناور — گرفته تا مهدی نیل و مهدی بیابانهای خشک، کردفان رهبری می‌شدند. این اقدامها غالباً جنگهای سختی بار آورده و همواره سبب پدید آمدن ستیز میان اسلام و ادیان سنتی افریقای غربی، یعنی ستیز میان افراد گوناگون می‌گردید.

نخستین نمایندگان تجدید حیات اسلامی از مکانی غیرمنتظره آمدند. آنان قوم فولانی و دیگر رمة دارانی بودند که، مذهب کهن و خویهای قبیله‌یی‌شان را به کناری نهاده، در شهرکها سکونت گزیده و اسلام را پذیرا گشته، و سرکردگان و بلند پروازهای سیاسی‌یی به دست آورده بودند. این مردم که عمیقاً تحت تأثیر اسلام عربهای باختری‌یی قرار گرفته بودند که، پس از پانزده سده، با تصفیه‌یی پیوسته از راه موریטانیا به ایشان رسیده بود؛ بر آن شدند تا دولتهای اسلامی تازه‌یی بنا کنند. نخستین این دولتها، در تپه‌های فوتاجالون^{۷۶}، تقریباً در مرکز جمهوری گینه کنونی قرار داشت، و در حدود ۱۷۲۵ به دست آمیزه‌یی از مردمان مسلمان و به رهبری فولانی‌ها تثبیت گردید. این مردمان بر مردم دیالونکه^{۷۷} محلی که کشاورزان مندمزبان بودند، پیروز گشتند؛ و از طریق سلسله‌های نظامی و خدا سالارانه حکم راندند. آنان سرکردگان یا الممی^{۷۸} هاشان را از دو خانواده بزرگ آلفا^{۷۹} و سوری^{۸۰} برمی‌گزیدند؛ و برای خدمت نظامی‌شان از مردانی بهره می‌جستند که به نام مجاهدین یعنی سلحشوران اسلام خدمت می‌کردند. گروههای دیگر نیز با انقلاب مذهبی به کار قدرت طلبی سرگرم شدند. دومین امام نشین در ۱۷۷۶ در فوتاتورو در کنار ساحل جنوبی سنگال پی افکنده شد. این کار به دست گروه توکولور^{۸۱} (که عربی آن تکرور

است: این مردم در حقیقت فولانی بوده و هستند) که توروبه^{۸۲} نامیده می‌شدند، انجام پذیرفت. آنان پادشاه وقت سلسله کهن دنیانکه (که خود در ۱۰۰۹ پس از آخرین هجوم فولانی-مندیانکا پی‌افکنده شد) را شکست دادند، و رهبر خود، سلیمان با^{۸۳} را برجای او نشان‌دند. حدوداً در همان زمان، امام نشین فولانی سومی در بوندو^{۸۴}، دشتهای علفزاری که در مرزهای کنونی سنگال و «مالی» قرار داشت، پدیدار آمد.

از روی خاطرات مانگوپارک که در پایان سده هژدهم از امام نشین بوندو گذر کرد، می‌توان تا اندازه‌ی ژرفای این تجدید حیات اسلامی را دریافت؛ او از دادوستد و تولید کشاورزی رشد یابنده کشور و همچنین از نگرشهای آزاد منشانه سخن می‌راند. و می‌گوید، «شکنجه مذهبی در میان آنان وجود ندارد، و وجودش ضروری نیز نیست؛ زیرا نظام محمد (ص) با وسایلی بسیار کارآتر، گسترش خویش را فراهم می‌سازد. با برپا داشتن مدارس کوچک در شهرکهای گوناگون، جایی که بسیاری از کافران چون کودکان محمدی برای قرآن خوانی آموزش دیده و عقاید پیامبر را تعلیم می‌بینند، دینیاران محمد (ص) بر ذهنها چنان نفوذ کرده، و شخصیت مریدان جوان را چنان شکل می‌بخشند که، پس از آن هیچ رویدادی در زندگانی نمی‌تواند آن را از میان برده یا دگرگون سازد. بسیاری از این مدارس کوچک را من به هنگام سفر خویش به این کشور دیدم، و با خشنودی شاهد رفتار بسیار آموزش‌پذیر و فروتنانه کودکان بودم...»

در این زمان، آموزش مسلمانان در روستاها توسعه یافت؛ چندان که گویی لبه تیز ستیز میان شهرکهای مسلمان و روستاهای نامسلمان اندک اندک کند می‌شود. تا اینکه بعدها، در سده نوزدهم، برای رهبران مسلمان این امکان پیش آمده که، از دهقانانی که در گذشته از بیعت کردن سر باز می‌زدند، بیعت مذهبی بگیرند. اکنون با مراجعه پژوهشگران به کتابخانه‌های افراد مذهبی و مطالعه هزاران سند قدیمی و تازه که در آنجا گردآوری و نگهداری شده‌اند، جامعه‌شناسی تمامی این مسأله تبیینی بهتر خواهد یافت. به هر حال، حتی در این مرحله از دانش نیز چند نکته روشن است. مبلغین و آموزگاران مسلمان که به روستاها راه یافتند، پایه و اساسی گسترده‌تر

به اسلام بخشیدند. و در انجام این کار، شیوه‌ی برای دگرگونی تعلیم‌شان پدید آوردند. روندی مشخص از بیاداشتن مردم سالاری رخ نمود. نگرشهای کهن‌تر در بردارندهٔ عنصری انحصاری بودند که، به مذاق سوداگران دیولا و دیگر گروه‌های مسلمان که در سراسر افریقای باختری سفر می‌کردند، خوش می‌آمد؛ همچنین باب طبع بازرگانان شهری و حکمرانانی بود که، اسلام پایه و اساسی جهان‌نگرانه، هم برای حکومت مرکزی در دولتهای چند قومی، و هم برای فنهای دادوستد و اعتبار مالی به آنان ارزانی داشت. برای نمونه، دولتهای تازه مسلمانی چون کونگ، کم‌ویش برپایهٔ سلسله مراتبی از برتری بنا گردیدند که، تحت حمایت اسلام قرار گرفت؛ و مردم دون‌رتبه گرچه عملاً از آن به کنار نهاده نشدند، اما به هر جهت از این سلسله مراتب عقب زده شدند. شکل‌های ویژهٔ اسلام افریقای باختری سر آن داشتند تا گرایش به سختگیری و دقت در سلسله مراتب اجتماعی را تقویت کنند. رهبران مسلمان، این مفهوم شخصاً افریقایی که بر طبق آن در وجود فردی خاص — دینیار، جادوگریا پیشگو — نیروی معنوی به‌ودیه گذارده شده است را به خود اختصاص داده، گهگاه اقتدار مرموزی به‌دست می‌آوردند که مورد تکذیب اصول و عقاید سرسختانهٔ اسلامی قرار می‌گرفت. برای مثال، رهبران مسلمان با پیروی از شیوهٔ سنی علی سنگای، مایل بودند بر جادوگری‌شان بیش از مسلمان بودن‌شان حرمت گذارده شود. موقعیت بسیار ویژه — و غالباً بسیار انحصاری — مرابون^{۸۵} مسلمان در برخی از ناحیه‌های افریقای باختری، بویژه سنگال، نیز ناشی از همین تمایل بود.

شاید درخور توجه‌ترین این دگرگونیها در اسلام افریقای باختری، محاق سیاسی مداوم برادری قادریه — که به‌گونه‌ی سنتی محافظه‌کار و شدیداً سلسله‌مراتبی بود، و کافران را حقیر می‌شمرد — بود، که به‌وسیلهٔ تیجانیه، یعنی برادری تازه‌یی که هواخواه «اسلام برای فقرا» بود، انجام پذیرفت. در اینجا نیز، افریقای باختری انگارهٔ خود را در اندیشه‌هایی به کار گرفت که، محتوای اولیه‌شان بسیار متفاوت بود. تیجانیه به‌عنوان جنبشی برای تبلیغ مذهب، به وسیلهٔ آموزگاری از افریقای شمالی به‌نام احمدالتیجانی^{۸۶} (۱۷۳۷ — ۱۸۱۵) که خود شخصی انقلابی نبود، بنیان گذاشته شد. به هر حال، با انتقال تیجانیه به‌سودان باختری این جنبش به‌صورت وسیلهٔ مذهبی بی‌ادعای *Par excellence*

در آمد که انقلابهای بعدی اسلامی در سده نوزدهم از آن مایه گرفتند. تیجانیه سبب شد تا بسیاری از مردمان روستاها به اسلام گرویدند، و از آن پس روستاییان مخالف «اسلام شهرکها» شدند.

با این حال، شاید نیازی به بازگفتن نباشد که این جنبش اصلاح طلب، هرگز جنبشی ساده که تنها یک مسیر داشته باشد، نبود. انگیزه‌های مردم در این جنبش، چون انگیزه‌های مردم دیگر در جنبشهای اصلاح طلبی سرزمینهای دیگر، آمیزه‌یی از انگیزه‌های گوناگون بود. مقارن ۱۸۰۰، هنگامی که تأثیر تغییر دین به شکلی از اشکال در سودان باختری، از فوتاتورو تا دولتهای هاسا دیده می‌شد، عثمان دان فودیو رهبری جنبش بزرگ انقلابی فولانی علیه حکمرانان هاسالند را بر عهده گرفت [فودیو Fodyo یا فودی Fudi در زبان فولانی به آموزگاری مسلمان با درجه ارشد گفته می‌شد]. عثمان نیز چون یارانش عضو برادری قادریه بود، نه تیجانیه که، تنها پس از به روی کار آمدن خلیفه‌شان الحاج عمر^{۸۷} در دهه ۱۸۴۰ در سودان باختری نفوذ کردند. در این کار عناصر متعددی از جمله تجدید حیات اسلامی، اصلاح طلبی اجتماعی یا بلند پروازی سیاسی دخالت داشتند. با اینهمه، شایان توجه است که در نوشته‌های عثمان و یارانش به اصلاح حکومت و پایان دادن به سوءاستفاده‌های اداری که دست کم بنا به ادعای فولانی‌ها توسط پادشاهان هاسا انجام می‌گرفت، اهمیت بسیار داده شده است. و پیروزی انقلاب عثمان تا حدودی مرهون توفیق او در جلب حمایت بسیاری از مردم هاسا بود. او و یارانش علیه خودکامگی، خشونت سیاسی، و بیدادگریهای روزمره موعظه می‌کردند. «گرفتن زنان صیغه‌یی، و گردآوری جامه‌های فاخر و اسبهایی که بجای میدان نبرد در شهرها به کار می‌آیند و پذیرفتن هدایای حاصل از اعمال نفوذ، غنیمت‌گیری و رشوه‌خواری» را زشت می‌شمردند. آنان به مخالفت با حکمرانان بدی برخاسته بودند که «هدفشان از حکم راندن برکشورها و مردمان، کسب لذت و به دست آوردن مقام بود...». به عکس، آنان آرزو داشتند تا بنابه اصول و تعالیم سنت اسلامی بزرگ «خلافت برحق» فرمان رانند؛ و دست کم در آغاز کار، در نگرش‌هایشان چشمپوشی فردی و تهذیب اخلاقی نیرومندی دیده می‌شد.

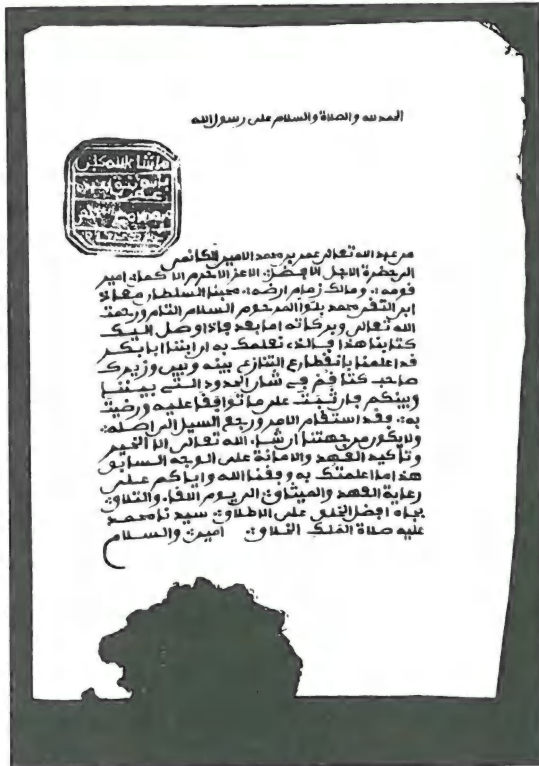
این اصلاح طلبان فولانی، پس از به دست گرفتن قدرت در هاسالند با دشواریهای عملی کاربرد آن رویارو آمدند. آنان به جایگاه پادشاهان هاسا گام نهادند، و با این کار به سازش میان آرمانهای خویش و ثمره‌های مقام و منصب دست یازیدند. انقلاب ملهم از دین، به این ترتیب توانست شیوه فرمانروایی غیر مردمی و ایستار را از میان بردارد: این انقلاب که فاقد خط مشیهای مادی تازه بود، خود را با شکلی کاملاً دیگرگونه یعنی وظیفه بنای ساخت اجتماعی بهتر رویاروی دید. بزودی میان رهبران فولانی بر سر تقسیم زمین اختلاف افتاد، و پسر عثمان به نام محمد بلو^{۸۸} که نخستین سلطان سوکوتو شد، ناچار گشت تا اقتدار سلطنتی‌اش را با نیروی اسلحه بر رهبران مخالفش چون عبد السلام^{۸۹} تحمیل کند. اندکی بعد، سلسله مراتب تازه مردم فولانی جانشین نظام اداری پیشینیان شان یعنی نظام مردم هابه-هاسا^{۹۰} شده بود. اما فولانی‌ها نیز چون دیگر غاصبان و فاتحان جاهای دیگر، به فاسد گرداندن عناصر نماینده نظامی کشانده شده بودند که، تا حد بسیاری این نظام را به خودکامگی نزدیک گردانده بودند.

شاید با وجود محدودیتهای موقعیت‌شان، کار دیگری جز این نمی‌توانستند انجام بدهند. سلطان بلو و همانندانش با مشکل رقابتهای حاد و شدید در میان «گروههای خویشاوندی» رویرو بودند که جهاد را رهبری کرده و تا حدود زیادی در شکل بخشیدن به آن نقش مؤثری داشتند. این «پرچمداران جهاد»، خواستار زمین و قدرت بودند. به ناچار، هم زمین و هم قدرت به آنان داده شد. با دریافت این دو، آنان تقسیمات اجتماعی هاسالند را ژرف می‌گردانند. حکمرانی هاسا در حالی که حدود چهارسده دارای دولت و حکومت شهری بود، به تک فرمانروایی بر مبنای قانون اساسی رسیده بود که، با رسیدگیها و نظارتهای بسیاری محدود می‌شد. سادکی *sarki* یا پادشاه هاسا تنها هنگامی می‌توانست به عملی دست یازد که از توافق بسنده اشرف و کارمندان رسمی اش اطمینان حاصل کند. این مردم-سالاری نبود، اما به یقین استبداد نیز نبود. در دولت شهری چون زاریا، کنترل سیاسی شاه با قدرت کارمندان رسمی سیاسی محدود می‌گشت، و قدرت کارمندان سیاسی نیز به نوبه خود با قدرت همسان کارمندان رسمی اداری محدود می‌شد. سرآخر، این پادشاه بود که در صدر قدرت قرار داشت؛ در ضمن او ناگزیر بود با دقتی

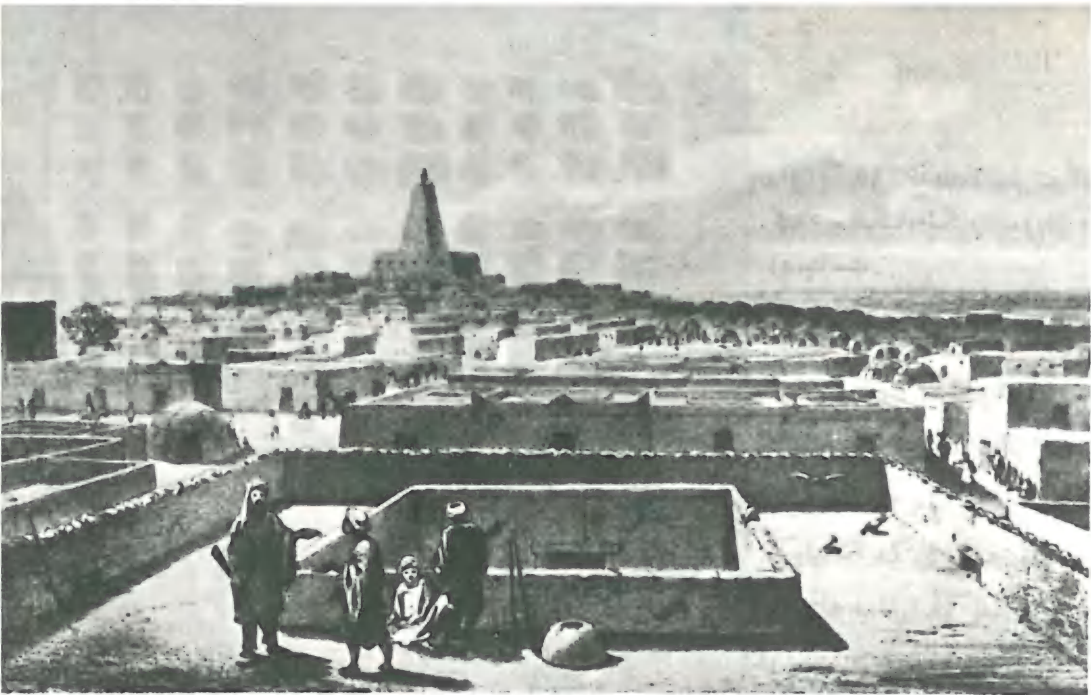
بسیار برای تعادل نظامی که، در آخرین مرحله، او تنها مقام گزیده‌اش بود؛ به امور هرروزه پردازد. شاید به هر حال موقعیت الیزابت اول^{۱۱} ملکه انگلیس در رابطه با اشراف و کارمندان رسمی‌اش، با موقعیت او چندان تفاوتی نداشت. با این حال، فاتحان فولانی که ناگزیر بودند حکمرانی اقلیت خود را بر این نظام تحمیل کنند، نتوانستند چنین تقدم و توازنی را دقیقاً رعایت کنند. کاربرد این مالکیت تازه، ضرورت‌های ویژه خودش را نیز به همراه داشت. ام‌جی. اسمیت شرح داده است که، «پس از فتح فولانی‌ها، حکومت زاریا از تکه فرمانروایی قانونی به استبدادی محدود تغییر یافت»؛ و این استبداد در زاریا نیز چون در مکان‌های دیگر میان دولتهای مغلوب، هاسا «به عنوان یک نظام رشد یافت و پابرجا ماند، هرچند که کارکنانش با روی کار آمدن هر پادشاهی به سبب رقابت دودمانی، تغییر می کردند».

بار دیگر متوجه فرو ریختن پندار نا کجا آبادی بی که اسلام عرضه کرده بود، می شویم. مجاهدین عثمان و پیشوایان رسم و راه او شاید در لحظاتی بهتر، آرزوی برابری مذهبی و اجتماعی تازه‌یی را می کردند که، بتواند خلافت برحق روزگاران افسانه‌یی زمان عباسیان، یا حتی «عصر طلایی» خلافت باختری را در سودان از نو زنده کند. اما واقعیت چیز دیگری بود. هرچند دستاوردهای شهری آن «عصر طلایی» مالی، کانم، و سنگای اغلب چشمگیر بودند، با این حال، این «عصر طلایی» ها بر پایه برابری فزونی یابنده میان توانمند و تهیدست، و ناتوان و توانا استوار نبودند. به عکس، بر نابرابری فزونی یابنده‌یی تکیه داشتند؛ و این طبقه بندی چشمگیر جامعه میان فرمانروایان و فرمانبران، بندی و آزاد، فقیر و غنی بود که از خلال آن، پیروزیهای نظامی و سیاسی گذشته پدید آمده بودند. اگر فرمانروایان هاسا با ملت رفتاری بیدادگرانه داشتند، سپاهیان گرد آوردند، کاخهایی بنا نهادند و پیگاری را تحمیل کردند، تنها به تقلید از سرمشکهای بزرگ خلافت باختری‌شان، «اسکیا» های سنگای و «می» های کانم-بورنو بود که، به چنین کارهایی دست یازیدند. تضاد اساسی و بادوام این تجدید حیات اسلامی در همین بود: احیا کنندگان اسلام حتی در هنگام داشتن بهترین آرمانها، و در هر جا که در پی اصلاح طلبی بی واقعی بودند، ضرورتاً علیه همان انگاره‌های جامعه که به اسلام قدرت بخشیده بود، بپا می خاستند.

نامه‌یی از مکاتبات حقوقی سلطان
امین بورنوک، دربارهٔ ستیز مرزی
به همسایه‌اش سلطان معز سوکوتو،
در حدود ۸۰-۱۸۷۷ نوشته است.



حتی، قدرت تازه درها سالند گواه درخور توجهی بود برآنچه که، امکان دارد در هنگام برتخت نشستن شام‌فیلسوفان رخ بدهد؛ و در اینجا بود که احیاکنندگان اسلام، یعنی مجاهدین، به اوج تمایز معنوی خود رسیدند. هنگامی که کلایپرتون^{۹۲} پویندهٔ انگلیسی به دربار سلطان بلو راه یافته بود، به تصادف نبود که تازه‌ترین نسخهٔ هندسهٔ اقلیدس را به زبان عربی در آنجا یافت، و آنگاه به بحث دشواری دربارهٔ ارزشهای مسیحیت کشانده شد. این فرمانروایان تازه‌ها سالند پژوهشگرانی عالیمقام، و آرزومند از میان برداشتن سوءاستفاده‌ها و اجرای عدالت بودند. نزدیک به ۳۰۸ کتاب و مقاله دربارهٔ موضوعهای گوناگون عملی و نظری، به عثمان، برادرش عبدالله و پسرش محمد بلو نسبت داده شده است، و در عین حال مکاتباتی حقوقی میان سلطان بلو و شهو محمد الامین^{۹۳}، حریفش در بورنو، گواه بلند پایگی آموزش ادبی‌یی است که این مردان فراگرفته بودند.

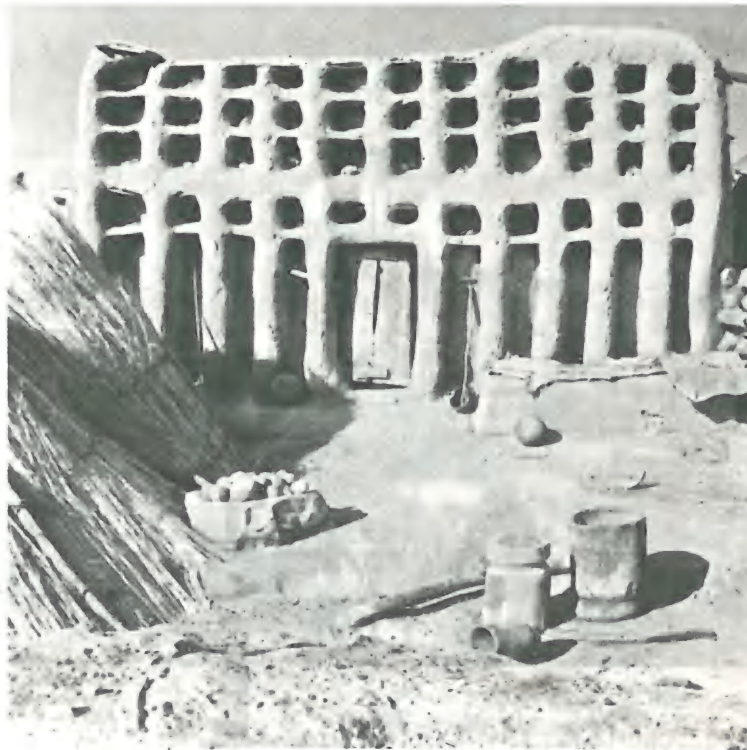


تعموکتو به دیدده های نریش بارت در ۴-۱۸۵۳.

بنایی از شمار بناهای آجری دوره اسلام در عین فرح، دارفور، که احتمالاً تاریخش به سده شانزدهم می رسد. طاقچه های سه گوش معماری اسلامی در بناهای اسلامی مرتا سر سودان به چشم می خورند.



مالی: گینا (خانه يك كشيش دوگون)
كه، جایگاه مكونت ریش سفید
روستاست.



نظام تعلیم و تربیت آنان، نظامی صرفاً محلی یا ایالتی نبود. بلکه برپایه آموزشهای اسلامی که سال عمرش به سده ها می رسید، قرار داشت. ف. ه. مصری^{۹۴} در این باره چنین گفته است، «پس از آنکه دانش پژوه شیفته یا طلبه دانشی اساسی از دین به دست آورد، و خواندن و نوشتن را در کودکی آموخت، آغاز به سفر به نزد دانا مردان کرده و نزدشان می ماند تا در رشته ویژه آموزگار دانشمندی که در آن شهرتی کسب کرده، به کمال برسد؛ پس از آنکه آموزگار بر کامل شدن مطالعات او صحنه گذارد، به او مدرکی به نام اجازه داده می شود تا موضوعی را که فرا گرفته، تحت نظر آموزگارش آموزش دهد. به اینگونه، طلبه برای گرد آوردن اجازه ها و تثبیت شهرتش به عنوان پژوهشگری شناخته شده به سیر و سفر می آغازد. این روند، طبیعتاً در مرحله یا سن و سالی معین پایان نمی گیرد، زیرا هر زمان که روشن شود پژوهشگری در رشته بی از دانش به کمال رسیده، بی توجه به اینکه شخصی بومی یا بیگانه باشد، دیگران در پی آموزش نزد او می روند.»

شهرهایی چون سوکوتو در این اجتماع گسترده اصلاح و پژوهش مذهبی که در کار شکل بخشیدن به دین اسلام تازه بی بود، قرار داشتند؛ و این، چون

قطبی توجه هر مردی که در آرمانهای اصلاح طلبان و پژوهشگران انباز بود و آرزوی آن داشت تا همانند و همتای آنان گردد را، به خود جذب می کرد. تنی از چنین مردان، پژوهشگری بود اهل توکولور به نام عمر بن سعید^{۹۵} که در ۱۸۲۶ از مکه بازگشت. الحاج عمر که به تازگی به مقام خلافت برادری تیجانیه در سودان باختری منصوب شده بود، برای خود زندگی سیاسی با شکوهی ترتیب داد. با این حال در عمل مردی کند آهنگ بود. او درسو کوتو سکونت گزید و یازده سال در آنجا بسر برد، و در این مدت در امور عمومی نقشی برعهده داشت، و علاوه بر چند همسری که اختیار کرده بود، با دختر سلطان بلو نیز ازدواج کرد. الحاج عمر که برنامه های دیرریش را پی می گرفت، در ۱۸۳۷ به فوتا جالون واقع در هزار میلی باختر رفت تا در آنجا زندگی کند. تنها در ۱۸۴۸ بود که، از دینگویرایه^{۹۶} در گینه علیا، جایی که امام نشین کوچکش را شکل بخشیده بود، جهاد را آغاز کرد. اما از آن پس پیرویش بیدرنگ و پردامنه بود. عمر پس از آنکه پسرش حبیبو^{۹۷} (که مادرش دختر سلطان بلو بود) را به فرماندهی امام- نشین کوچکش در دینگویرایه گمارد، همراه با مجاهدین خود، یعنی سلحشوران اسلام، به سوی شمال روان شد. و حکمرانان بامبارایی کاآرتا، و نیورو را از حکمرانی برکنار کرد. در ۱۸۶۱ سگو را از جانشین بامبارایی پادشاه نگولو گرفت و پسرش احمدو^{۹۸} را در آنجا، در رأس امام نشینی دیگر مستقر گرداند. به هر حال، عمر به هنگام فرمانروایی بر سگو خط مشی وحدت سیاسی پی را برگزید که این خط مشی نمی توانست برای این حکم که مسلمان نباید با مسلمان بجنگد، ارزشی قایل شود. در پایین رود سگو، دولت اسلامی کوچک و قدرتمند حمداللهی^{۹۹} قرار داشت. این دولت ماسینا^{۱۰۰} که پس از ۱۸۰۵ به دست یکی

برخی از مردمان افریقای باختری در نوشتار از الفبای عربی سود می جستند. این تکه بی از نوشته تاریخی محلی به کوتو کو، زبانی از چاد (در حدود ۱۹۰۰) است.

ویدیر ویدیر توویدینهم
متر ایدر ویدیر ویدیر
کمتر کمتر هم متر

از پیروان عثمان دان فودیو پی افکنده شده، و اصولاً بر مردم فولانی علفزاران سوزان واقع در جنوب خم پیج بزرگ نیجر^{۱۰۱} اتکا داشت، پس از آنکه نیم سده، از حکمرانی اسلامی نیرومندی برخوردار بود، به امام نشینی بی خدا سالارانه با دستاورد اجتماعی درخور ملاحظه بدل شد در ۱۸۶۲ عمر که برای به دست گرفتن قدرت، بیرحمانه در تمامی کشور نیجر میانی در حرکت بود، به این دولت حمله برد و آن را ویران گرداند؛ تا اینکه دو سال بعد، در هنگام اردو کشی علیه مردم تپه های بندیاگاز^{۱۰۲} خود را به کشتن داد. امپراتوری بی که بنا نهاده بود، مدت زمانی کوتاه پس از او دوام یافت. پسرش احمدو، البته با رویارو آمدن با دشواریهای بسیار و شورشهای پیاپی توانست به کنترل شدید سگو، کاآرتا، نیورو، و دینگویرایه ادامه دهد.

با این حال، رؤیای بزرگ اصلاح و وحدت اجتماعی و مذهبی تا این زمان به گونه بی اسفبار رنگ باخته بود. هرچند نظام توکولور ریشه در آن رؤیا داشت، با اینهمه کسب و کاری خانوادگی شده بود که، قادر به نگاهداشتن نیروی مردمی و گسترده بی که قدرت نظامیش ناشی از آن بود، نبود. جنگهای اسلامی پیش از پیش به تاخت و تازهای برده گیری صرف و به دست آوردن غنایمی پس از غارت تنزل کرد. شاید در موقعیتی کمتر بحرانی اوضاع به گونه بی دیگر بوده باشد. چنین بود که تجدید حیات اسلامی اینکه به گونه بی مهلک با نیروی تازه بی برخورد کرد که، هر آنچه را رویارویش بود، می رفت. در ۱۸۵۶ سربازان الحاج عمر در مدینه، در کنار رود سنگال علیا با پادگانی فرانسوی که از مقرش در ساحل باختری اقیانوس اطلس به حرکت در آمده بود، به زد و خورد پرداختند. اندک اندک فرانسویان به خاور، به داخل سودان پیشروی کردند. در ۱۸۹۰ به سگوراه گشودند. بزودی نظام توکولور و دیگر نظامهای همانندش را کاملاً به زیر سلطه خویش درآوردند؛ در این حال، بریتانیاییان که از ساحل نیجریه به سوی شمال پیشروی می کردند، چند سال بعد، همین کار را در مورد سرزمینهای امپراتوری سوکوتو انجام دادند.

تردید بی برجای نمانده بود که، برای موازنه ثروت، اسلحه و تجربه جنگی، به هر صورت این مسأله رخ می داد. با این حال نزاعهای مرگبار تا اندازه زیادی به گشوده شدن دروازه های سودان یاری کرد. این شکست ویژه، و این

فقر دستاورد سیاسی، اگر از دیدگاه آرمانهای اخلاقی و مذهبی به قیاس گرفته شود، در سودان خاوری با جنبش اصلاح طلب و همسان مهدی محمد احمد بن عبدالله دوباره پدیدار می‌گردد. اما، این حقیقت دارد که، اوضاع و احوال در آنجا تاحدی دیگر- گونه بود. مهدیه یا اصلاح طلبی اسلامی در سودان خاوری در ۱۸۸۱ پس از دوره‌ی دراز از حکمرانی ترکی-مصری که با مداخله‌های بریتانیاییان و دیگر بیگانگان تشدید شده بود، آغاز گشت. این، در مورد سودان باختری که در آنجا بجز دوره‌ی سلطه‌ی کوتاه مراکشیان پس از ۱۵۹۱ حکمرانی بیگانه‌دیگری وجود نداشت، راستین نبود. اما در سودان خاوری مهدی، ابوالاستقلال، یا پدر استقلال نیز بود. با اینهمه، مهدی و یارانش کمتر از طلایه‌داران‌شان در سودان باختری، به احیای مذهبی و اخلاقی دلبسته نبودند. و برآستی محمد احمد بیش از دیگر اصلاح‌طلبان -یعنی بیش از عثمان‌دان‌فودیو یا عمر بن سعید یا محمد الوهب در عربستان- پیش‌رفت، تا آنجا که خود را مهدی، یعنی فرستاده‌ی خدا خواند؛ رؤیای او نیز به همین ترتیب، گسترده‌تر از رؤیای دیگران بود. او خود را قطب دارالاسلام اصلاح شده و متحدی که سراسر افریقای باختری و نیز افریقای شمالی را دربر گرفته بود، می‌دانست. گرفتاری او بدل گشتن این رؤیای عالی سیاسی -و مگر چه دستاوردی می‌توانست ارزشمند تر از اتحاد جهان اسلامی افریقا به دیده‌آید؟- به عمل سیاسی بود، بویژه در زمانی که سرمایه‌سالاری اروپایی، راهی به‌سوی فتح گشوده بود.

با نگاهی به‌واپس و به کارهای بیباکانه و پر شکوه‌شان، این اندیشه پیش می‌آید که از همه چیز گذشته، مهدی و تقریباً همعصران او در دیگر بخشهای سودان در زمان خود بدبخت بودند. آنان اگرچه در آثار اروپاییان مسیحی مورد کج فهمی و افترا قرار گرفته‌اند، اما، در حقیقت مردانی بودند که رؤیاهایی چشمگیر و نیت‌هایی والا در سر داشتند. مصیبت‌شان این بود که برای استقرار دوباره نظامهای گسترده اسلامی قرون وسطی بسیار دیر و درعین حال برای بازسازی هر ناحیه بزرگ از افریقا، بر اساس طرحی منطقی از یک اتحاد چند قومی، بسیار زود دست به کار شده بودند. رؤیا و هدف‌شان به بزرگترین بحرانی که افریقا تا آن زمان می‌شناخت، در غلتید.

افریقای خاوری: پس از پرتغالیان

پرتغالیان پس از آنکه نظام بازرگانی افریقایی-آسیایی اقیانوس هند را متلاشی کردند، کوششهایی برای بهبود آن به سود خویش انجام دادند. آنان، در این کار از هلندیان شکست خورده و کارشان بزودی از رونق افتاد. اما هلندیان که به هیچ روی از افریقای خاوری یا دادوستدش زیانی نبرده بودند، شرق طلایی را بسیار جالب توجه تر و سود آورتر یافتند. در پی این، در سده هفدهم دو توسعه درکناره ساحل پدیدار آمد.

نخستین، کاهش یا ناپدید شدن پادگانها و سکونتگاههای پرتغالی بود. کوشش آنانی که برجای ماندند، تا حد هیأت‌های اعزامی کاسته شد؛ هیأت‌هایی که گروه‌هایی کوچک از باشندگان مسلح بودند که، بندرت تا بالاتر از زامبزی یا کناره دریای موزامبیک پیش می‌رفتند، و در این حال، بخش بیشتر کشور طلاخیز فلات مرکزی، چون گذشته، دور از دسترس آنان برجای ماند. حکمرانان و فرماندهان افریقا در تنگنای نظام انحصارگر لیسبون قرار داشتند که از طریق نایب‌السلطنه‌های مستقر درگوا^{۱۰۳}، واقع در ساحل جنوبی-باختری هند رهبری می‌شدند. حکمرانان و فرماندهان مزبور جز جمع آوری مال و منال در خلال زمامداری کوتاه مدتی که خریده بودند به کمتر چیزی توجه داشتند. افرادی هم که در مقام پایین‌تری بودند، به گونه‌ی درخوردرک، از همین رویه پیروی می‌کردند. بی‌تفاوتی و کسالت بر همه حاکم بود. دیدارگران دریایی انگلیسی در ۱۸۱۲ در جزیره موزامبیک در سکونتگاه حکمران، «باترق و توروق توپهای بیلبارد و ولوله صداهای ستیزه‌گر» استقبال شدند، «چندان که نخست تصور کردیم که آنجا میخانه یا قمارخانه است.» اما به آنان گفته شد که حکمران ثروتی به ارزش ۸۰,۰۰۰ پوند گرد آورده است.

توسعه دوم که تا اندازه‌ی حاصل توسعه نخست بود، اقدامی در جهت بهبود اوضاع افریقا به دنبال تهیدستی پرتغالیان بود. این توسعه بویژه در مورد شهرهای سومالی و سواحلی شمالی نمایان بود. اینان از پادگانهای پرتغالی پیروزمندانه خلع ید کردند، و هر اجباری به پرداخت خراج به پرتغالیان را از میان بردند. افریقاییان مزبور به منظور دستیابی به مقاصد خود، در اواخر سده هفدهم با همکیشان مسلمان خود در عمان^{۱۰۴} و مسقط^{۱۰۵} در عربستان جنوبی متحد

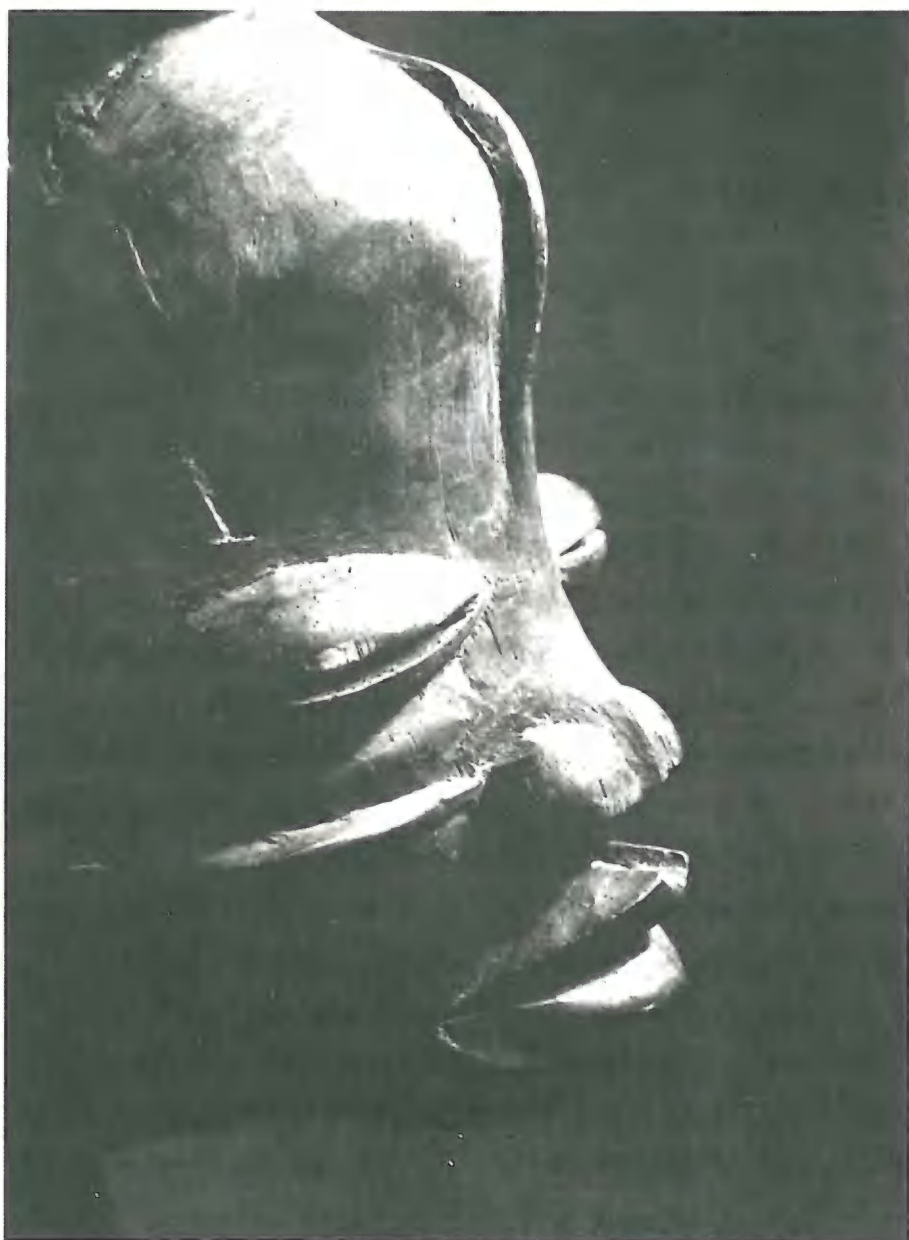
شدند. در این زمان، دست کم امکان شکل دادن دوباره و مختصر پیوندهای بازرگانی با کشورهای آنسوی اقیانوس هند وجود داشت. در گذر این زمان بهبودی بود که، شهرهای سواحلی شمالی به ادبیات فصیح و غنی و شورانگیزی دست یافتند، و زبان رسا و انعطاف پذیرشان را با خط عربی اصلاح شده‌یی به نوشتار درآوردند.

در طول ساحل جنوب مومباسا آهنگ بهبودی کندتر بود. در خود مومباسا تا ۱۷۲۹ پرتغالیان سرگرم بدل کردن دژ بزرگ «قلعه عیسا»^{۱۰۶} به پادگان بودند، و در این زمان سرانجام به دنبال دشواریهای بسیار از آنجا بیرون شدند و هرگز توانایی بازگشت به آنجا را نیافتند. زیرا از همان نخستین روزهای دریا زنیهایشان، جز مانند گار شدن در آنجا و مقرر کردن خراج تا حد توانایی‌شان، کار دیگری انجام نداده بودند. دیدارگری انگلیسی در ۱۶۶۷ آنجا را «مکانی با آمدوشی نه چندان...» یافته بود، «در حالی که باشندگانش همواره چنان تحت فشار فرمانروا قرار می‌گیرند که بندرت سزاوار داشتن دارایی می‌شوند، یا هرگز چنین نمی‌گردند، و نیز هرگز بدون اجازه حکمران حق دادوستد ندارند... و باید یقین داشت، مادام که حکمران بتواند با سود بردن از آن دادوستد چیزی به دست آورد، هرگز چنین اجازه‌یی به آنان نخواهد داد.» با اینهمه از سوی دیگر چنین می‌نماید که مردم مومباسا تدابیری برای خویش داشته‌اند، و نیز شهر به عنوان مرکز پر جنب و جوش فرهنگ سواحلی برجای مانده باشد.

در سده شانزدهم، مرکز بازرگانی کهن و پر رونق کیسیمانی در جزیره مسافیا، در کنار ساحل تانگانیکا، هنوز پا برجا بود، و بعدها نیز، چون بیشتر اوقات گذشته، به کیلوا وابستگی داشت. اندکی پس از این زمان، فاجعه طبیعی به شکل دست درازی اقیانوس، زندگیش را به پایان رساند. این روزها در آنجا جز بقایای چند مسجد و دیگر بناها و خرده شکسته سفالینه‌های ایرانی و چینی در کناره ساحل، چیز دیگری دیده نمی‌شود. نزدیک‌دست، در جزیره جوانی^{۱۰۷}، رو به دریا و بر خرسنگ اقیانوسی‌بی که این جزایر بر روی آن پدید آمده‌اند و با مرجان سنگفرش شده، شهرک تازه‌یی به نام کوآ^{۱۰۸} در سده هفدهم یا اوایل سده هژدهم به پیدایی آمد. کوآ که به احتمال نزدیک به یقین پیشینه‌یی



افریقای باختری: پیکره مردی که با تفنگی تیراندازی می‌کند. هر چند در سده شانزدهم، شمار اندکی اسلحه گرم در افریقای باختری دیده می‌شد، با این حال، بعدها رایج شد. در گذر سده هژدهم و نوزدهم، سوداگران اروپایی تفنگهای گوناگون بسیاری به افریقاییان فروختند، که تأثیر فزاینده‌یی بر رخدادها داشت.

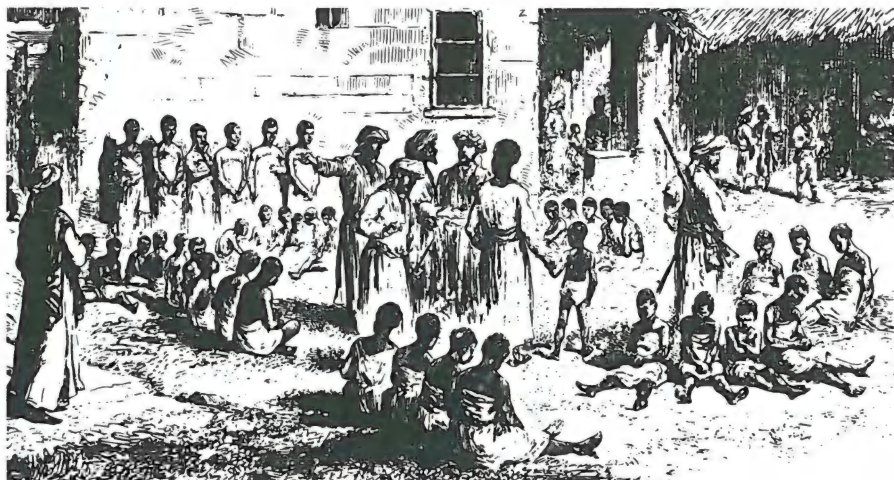


ساحل عاج: صورتك چوبی مردم دان، از روی بینی تا گوش نشان کلان خود را دارد (بلندای صورتك: ۸ اینچ).

کهن‌تر اما کم‌اهمیت‌تر داشت، تا زمان از میان رفتش در ۱۸۲۲، که به دست مهاجمان ساکالاوا^{۱۰۹} از ماداگاسکار انجام پذیرفت؛ شهری کوچک اما خوش ساخت و مهم بود.

چونان در کوآ، ویرانه‌های «کیلوا»ی کیسیوانی^{۱۱۰} — یعنی «کیلوا»ی جزیره — نشانگر آن است که هنوز در آنجا پس از ۱۷۰۰، چندان ثروت و قدرت در دادوستد ساحلی پیرسال وجود داشت که امکان بنای مسجدها، خانه‌های بازرگانان، و منزلهای سلطنتی کاملاً بزرگ را بدهد. اما در قیاس با بناهای کهن‌تر، این بناها کم‌ویش ابتدایی و نازیبای می‌نمایند: مسجدها بخش بیشتر آرایه‌های زیبای‌شان را که بر مرجان‌کنده کاری شده بودند، از دست داده‌اند؛ در عین حال در کاخ یا ساختمانهای مسکونی چیز اندکی وجود دارد که، بازگویندهٔ آسایش کمال یافتهٔ «کیلوا»ی قرون وسطی باشد. گویا زندگی، اطمینان به نفس کهن روزگار پیشتر را از دست داده بود. راههای بازرگانی بسته و یا کاملاً از میان رفته بودند، و کیلوا دست‌کم از تاخت‌وتاز بسیار ویرانگر مردمان داخلی، آسیب دیده بود. دیگر طلا از کانهای دوردست نمی‌آمد، یا اگر می‌آمد، مقدارش اندک بود. ظرفهای چینی‌بی که چون پیش از راه می‌رسید، تنها از نوع ارزانترین ظرفها بود.

در این هنگام برای کامل شدن این افت، دادوستد برده و یورش، بخش مهمی از بازرگانی ساحل خاوری شد. تا آنجا که همهٔ شواهد نشانگرند، در زمانهای پیشتر، خرید و فروش برده هرگز چیزی بیش از جنبه‌بی کوچک از دادوستد افریقای خاوری نبوده است. اینک، این دادوستد گسترش بسیار یافت. پرتغالیان برای به دست آوردن برده به سوی ساحل باختری و خاوری روان گشتند. دیگران نیز در پی آنان به راه افتادند. در ۱۷۵۴، کاپیتانی فرانسوی در ناحیهٔ کیلوا بردگانی خرید، هم برای بهره جستن از آنان در جزایر ماسکارن^{۱۱۱}، موریشس^{۱۱۲} و بوربون^{۱۱۳} (که بعدها رئونیون^{۱۱۴} نامیده شد)، و هم برای بردن‌شان به سنت دوینیک (که بعدها هایتی^{۱۱۵} نام گرفت) در دریای کارائیب. در ۱۷۷۶ فرانسوی دیگری با سلطان کیلوا، که در قیاس با پیشینیانش از قدرت مطلقهٔ کمتری برخوردار بود، قراردادی بست؛ این سلطان حق انحصاری خرید برده از کیلوا را به فرانسویان داد، و نیز به آنان اجازه داد که در صورت تمایل به



يك بازار برده فروشی در زنگبار، در ۱۸۷۲.

ساختن برج و بارو در آنجا دست یازند. در آغاز سده نوزدهم، شمار صادرات برده پرتغالیان از ساحل موزامبیک، به ده هزار در سال رسید که بسیار بیشتر از شمار دوره‌های پیشین بود.

گسترش بسیار بیشتر خرید و فروش بردگان در بخشهای مرکزی و شمالی سواحلی نیز توسعه یافت. این، فعالیتهای بازرگانی رشد یابنده اعراب عمان و مسقط را به همراه آورد. امام آنان، سید سعید^{۱۶}، که با نیروی دریایی کوچک اما مجهزی از پایتخت عربی خود یعنی مسقط فعالیت داشت، اینک بیشتر لنگر-گاههای مهم ساحل را به زیر فرمان خویش درآورد؛ و مدعی حقی بود که ناشی از سهم عمانیان در بیرون راندن پرتغالیان دریگسده پیش بود. سعید که مرد پر جنب و جوش و دوراندیشی بود، سر آن داشت که پیوند کهن اقیانوس هند، یعنی پیوند میان افریقا، عربستان جنوبی، هند و خاور دور را از سرنو پی افکند. در این کار پیروز گشت، و در ۱۸۴۰ گامی بیباکانه و هشیارانه در راه انتقال دربارش از مسقط آفتاب سوخته به جزیره خرم و سرسبز زنگبار برداشت.

در این هنگام، زنگبار تقریباً بزرگترین بندر خرید و فروش برده در سراسر ساحل خاوری گشته بود، چنانکه همه بنادر موزامبیک را تحت الشعاع قرار داده بود. بنابه تخمین بریتانیاییان در ۱۸۳۹، شمار کل بردگانی که هر ساله در آنجا

به فروش می‌رسیدند، میان ۴۰۰۰ و ۵۰۰۰ بود. سیدسعید براین شمارافزود. او که همواره در تلاش بود، زنگبار را به بزرگترین تولیدکننده ادویه میخک جهان بدل کرد؛ ادویه‌یی که به یقین در چند قاره فروش خوبی داشت (درخت میخک در حدود ۱۸۱۸ از ماریتیوس به زنگبار آورده شده بود). چون نیروی کار محلی برای کشت تازه میخک بسنده نبود، عربهای زنگبار با سوداگران سواحلی شریک شدند تا کارگر برده از داخل به دست آورند. تا دهه ۱۸۵۰ این پیشگامان عرب سواحلی خریدوفروش برده، از ساحل تانگانیکا به سوی درونبوم راه گشودند، و حتی با دیگر نمایندگان خریدوفروش برده که از آنگولا در سوی دیگر قاره به سوی خاور آمده بودند، ارتباط برقرار کردند. از طریق راههای آنان بود که بویندگان اروپایی آغاز به رخنه کردن به درونبوم کردند. در ضمن، آشفتگی و غارت و ویرانی نیز با سوداگران همراه بود. دادوستد برده، آتش جنگهای محلی را از راههای تانگانیکا و کنیا به اوگاندا، و آنسوی اوگاندا، به جنگلهای کنگوی خاوری کشاند. امنیت بادوام گذشته، با این تاخت و تازها و تهاجمهای بیرحمانه ناپدید گشت. در اینجا نیز سقوط سیاسی بی از نوع انحطاط سیاسی در دیگر بخشهای افریقا، رخ نمود؛ این بخشها تحت تأثیر جستجوی به جنگ مانده‌یی برای دست یافتن به اسرا بودند، اسرایی که می‌شد آنان را به عنوان برده فروخت. مردمان، دیگر به همسایگان‌شان اطمینان نداشتند. هر مسافر بیگانه، خواه عرب خواه اروپایی، دشمنی احتمالی بود که با پرتاب نیزه یا تیر خوشامدش می‌گفتند.

منطقه بحران در دهه ۱۸۵۰ به شتاب رو به گسترش نهاد. میان شبکه دادوستد برده عربی-سواحلی در شمال و تشکیلات مشابه پرتغالیان در جنوب، هیچیک از مردمی که نزدیک راههای کاروان‌رو اصلی بودند — در سوی خاور از زنگبار تا دریاچه تانگانیکا و آنسوی آن و فراز زامبزی و شیره^{۱۱۷} در سرزمین-های پیرسال مالای و امپراتوری ناپدید گشته مونوموتاپا — نمی‌توانستند احساس ایمنی کنند. سکونتگاههای بازرگانی کهن پرتغالیان که در گذشته به دادوستد طلا و عاج و به کشتکاری محلی دلبسته بودند، اینک احساس می‌کردند که، به آسانی قربانی وسوسه تند گستر دادوستد برده شده‌اند و بزودی پایان کار اسفبارشان در رسید. لیوینگستن ۱۱۸ موقعیت زامبزی میانی را

در اواخر دهه ۱۸۴۰ چنین تفسیر کرد: «هنگامی که دادوستد برده آغاز شد، بسیاری از بازرگانان شیوه ثروتمند شدن با فروش بردگان [کشتکار] را از شیوه کند آهنگ پی گرفتن طلا شویی و کشاورزی، سریعتر یافتند؛ و از این- روی به‌صورت برده ادامه دادند تا اینکه دیگر کارگری برای کار یا جنگیدن برایشان باقی نماند. این درست داستان همان مرغی بود که تخم طلا می‌گذارد. کشتکاریهای قهوه و نیشکر و طلاشویی به کناری نهاده شدند، زیرا که کارگران را به‌برزیل^{۱۱۹} صادر می‌کردند. بسیاری از پرتغالیان نیز به‌دنبال برده‌هایشان براه افتادند، چندانکه حکومت وقت ناچار به‌گذراندن قانونی شد تا به‌این ترتیب از برون‌کوچی بیشتر جلوگیری کند...».

با به‌کار گرفتن شیوه‌هایی از این دست، نقاط بسیاری از درون‌بوم که آرامش و امنیت داشتند، در کام توفانی از خشونت و مرگ در غلتیدند. تنها در بخش جنوبی‌تر، در سرزمین‌های دولت کارانگا، در آنسوی دسترس این اشتباه‌های غارتگر بود که، زندگی کم و بیش چونان گذشته برجای مانده بود. اما حتی در اینجا نیز سرآغاز تحولی پدیدار گشت. پس از آغاز سده نوزدهم، بحران افریقای جنوبی، سرزمین‌های پر آرامش کارانگا را نیز در خود فرو پوشید. ماداگاسکار بیرون از حیطه این دگرگونیهای شدید و ناگهانی قرار داشت. لنگرگاه‌های مالاگاسی که در آغاز دوران آهن افریقای جنوب مرکزی مستعمره اندونزییان شده بودند، مدت زمانی دراز پس از آن تاریخ، جایگاه کشتیهای آنان بودند. ادریسی در حدود ۱۱۵۰ چنین می‌گوید که، مردم برای عرضه آهن که می‌توانستند آن را به‌اسلحه سازان هندی بفروشند، از جاوه^{۱۲۰} و جزایر همسایه‌اش به افریقای جنوب خاوری می‌رفتند. تا سده چهاردهم بخش بزرگتر جزیره، میان شماری از مردمان که در اصل از تبار اندونزییان بودند، تقسیم شده بود؛ برخی از این مردمان، چون هووا^{۱۲۱} خود را کاملاً در داخل جزیره مستقر گردانند. گروه‌های درون‌کوچ تازه، که برخی‌شان افریقایی بودند، هنوز به جزیره می‌آمدند؛ اما از قرار معلوم، شمارشان اندک بود. دشان^{۱۲۲} بر این باور است که: «اهمیت تاریخی آنان، بیش از همه ناشی از مفاهیم سیاسی تازه‌یی بود که به‌همراه آوردند، این مفاهیم آنان را به‌سوی برپاداشتن پادشاهیایی در ماداگاسکار سده شانزدهم راهبر گشت.

افریقای جنوبی: جنگهای سرگشتگی

دو عامل بزرگ گسترش و برخورد، که یکی از آنها بسیار قدیمی و دیگری کم‌وبیش تازه بود، اینک صحنه‌یی از رویدادهای وحشتناک و مصیبت‌بار را در ناحیهٔ دوردست افریقای جنوب خاوری پدید آورد.

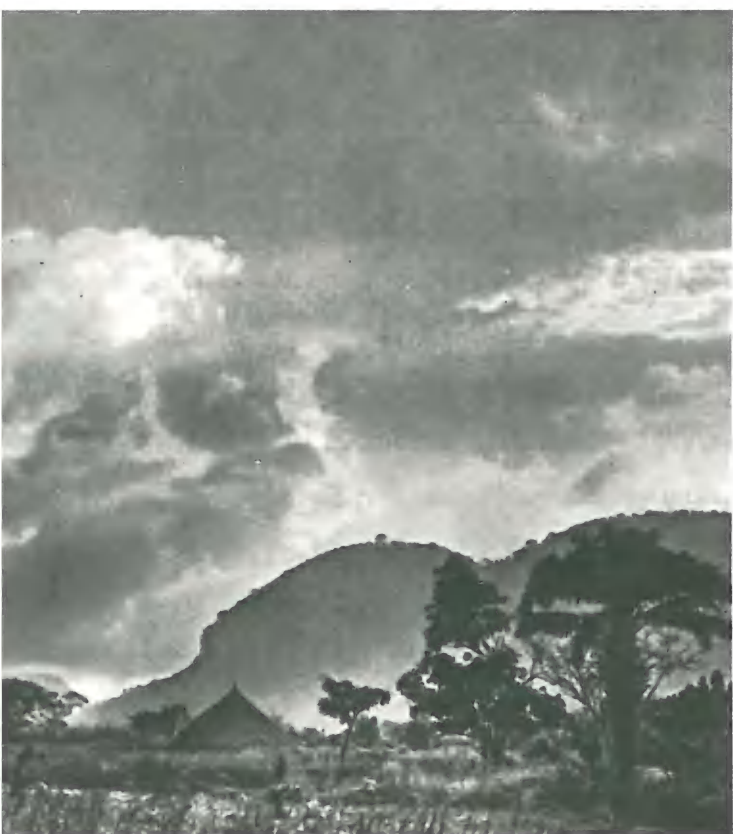
عامل کهن، رشد پیوستهٔ مردمان بانتو زبان و توسعهٔ پیش روندهٔ سیاستهای دوران آهن آنان در دشتها و تپه‌های جنوب لیمپوپو بود. تا سدهٔ سیزدهم و چهاردهم، این مردمان کاملاً در سراسر ترانسوال^{۱۲۳}، کشور آزاد اورانژ^{۱۲۴}، و ناتال که بعدها ایالت‌های اروپایی گشتند، و نیز در بسیاری از دره‌های کوههای دراکنزبرگ^{۱۲۵}، جایی که بعدها در سدهٔ نوزدهم باسوتلند^{۱۲۶} در آنجا پدیدار شد، سکونت گزیدند. همچنین به‌سوی جنوب، به‌سرزمینهای بسیار حاصلخیز کنارهٔ جنوبی‌ترین ساحل افریقا کشانده شده بودند. دست کم صد سال پیش از سر رسیدن پرتغالیان در ۱۴۸۸، مردم پوندو و همسایگان‌شان، که در جایی که اکنون ناحیهٔ «ترانسکی»^{۱۲۷} کیپ پرووینس (ایالت کاپ) نام دارد می‌زیستند؛ با بازرگانان دریایی اقیانوس هند که در ازای پنبه، مهره و حتی ظروف چینی، عاج می‌خریدند؛ ارتباط یافتند.

کار همهٔ این مردمان رونق یافت. هرآنکس که در این سرزمینهای جنوبی شگفت‌انگیز ناتال و کیپ (کاپ)، که شاید زیباترین و بخشنده‌ترین بخش سراسر افریقا است، سفر کرده باشد، و بتواند در خیال مجسم کند که این نقاط پیش از افزایش و انباشته شدن زیاده از حد و ویرانگر جمعیت در سده بیستم، چگونه بوده‌اند، بی‌هیچ دشواری دلیل آن را خواهد یافت. همچنانکه کار این مردمان رونق می‌یافت، بر شمارشان نیز افزوده می‌شد. با آغاز سدهٔ هژدهم اندک‌اندک کمبود زمین را حس کردند. آنان که از رسمهای سنتی‌شان پیروی می‌کردند، به‌صورت «گروههای کوچکتر» از جمعیت جدا شده و در جستجوی وطنهای تازه به‌مکانهایی دیگر رفتند. در این کار، چون گذشته، با بوشمن‌ها و خویشان‌های بومی به‌ستیز درآمدند. اما در سدهٔ هژدهم، همهٔ این مردمان با عامل گسترشی که چیزی تازه بود، رویارو آمدند.

بوشمن‌ها و خویشان‌های دوردستان جنوب، از مدتها پیش این فشار را حس کرده بودند. آنانی که نزدیک نخستین باشندگان هلندی می‌زیستند، پس



در ساحل خاوری غنا، ماهیگیران
تورهاشان را از آب بیرون می کشند.



چشم اندازی درگینه، شمال خاوری
کونا کری، پایتختش.

از ۱۶۵۲ بزودی دریافتند که یا بیرون رانده می‌شوند و یا به بردگی کشانده می‌شوند. همچنانکه زمان سپری گشته و سکونتگاه هلندیان در کیپ از سبزیکاری صرف برای کشتیهایی که به آنجا می‌رسید، به آبادی خودکفای کشاورزان بدل شد؛ برخورد شدیدتر گشت. این تازه‌واردان اشتهای سیری ناپذیرشان برای زمین و ییگاری را نمایان کردند. آرمان آنان این بود که هر کشاورزی دور از دید همسایه‌اش بزید. و با خودسری این آرمان را پی می‌گرفتند. اندک اندک، به سوی درونبوم کشانده شدند. و نیز اندک اندک از خود ملتی پدید آوردند که دیگر خود را هلندی نمی‌خواند، بلکه آفریکانر^{۱۲۸} یا بوئر می‌نامید. اینان اقتصاد کشاورزی‌شان را بر تصویری غریب استوار گرداندند؛ این تصور چنین بود که همهٔ آفریقاییان، بنابه روایت کتاب مقدس «پسران حام»^{۱۲۹} هستند که، از سوی خدا به بردگی و کار کردن برای آنان گمارده شده‌اند.

پیشرفت آنان در درونبوم کند، اما پیوسته و استوار بود. تا ۱۷۶۰ شکارگران‌شان از رود اورانژ^{۱۳۰} به قلب افریقای جنوبی رفته بودند؛ و در ۱۷۷۹ درگیر جنگ تلخی با مردم بانتو که نزدیک رود گریٹ فیش^{۱۳۱} می‌زیستند، شدند. این نخستین جنگ از شمار چنین جنگهایی بود. در ۱۷۹۵، با پایان گرفتن حکمرانی کمپانی هلندی، دو جمهوری بوئر کوچک نزدیک کیپ خود را علم کردند، این دو جمهوری گراف راین^{۱۳۲} و سوئلند^{۱۳۳} انگاره‌یی برای همهٔ رخدادهای بعدی پدید آوردند. در اثنای مبارزه‌های انگلیسی-فرانسوی در ۱۸۱۵-۱۷۹۳، حکومت کیپ به دست یک بریتانیایی افتاد که اکنون قصد داشت دادوستد برده را منسوخ گرداند. به این ترتیب، تقریباً از همان آغاز، نظام مبنی بر برده‌داری بوئرها با شیوهٔ فرمانروایی ضد برده‌داری حکومت استعماری بریتانیا برخورد پیدا کرد.

کشاورزان بوئر که از محدودیتهای قانونی «حق»شان برای برده‌کردن آفریقاییان، رنجیده خاطر شده بودند؛ به نقل مکان به داخل سرزمین ادامه دادند، و قصدشان از این کار، گریختن از مزاحمت‌های بریتانیاییان بود. بریتانیاییان که با ناخشنودی درگیر یورش‌ها و جنگهایی شده بودند که ناگزیر از پس این حرکت رو به شمال «سرحد سکونتگاه» در پی آمد، از پس بوئرها روانه گشتند. آنان حتی در ۱۸۲۰ حدود پنج هزار باشندهٔ بریتانیایی را در کنارهٔ «سرحد» درونبوم

اسکان دادند، به این امید واهی که میان «بوئر»های تجاوزکار و افریقاییان انتقامجو صلح برقرار سازند. هیچیک از این کارها سود و ثمری نداشت. جنگها ادامه یافتند: سال ۱۷۹۹ سومین «جنگ کافر»^{۱۳۴} را بخود دید، سال ۱۸۱۲ چهارمین را، سال ۱۸۱۸ پنجمین را، و سال ۱۸۳۴ ششمین را همراه با دیگر جنگهایی که در پی آمدند. اما سال ۱۸۳۴ تصویبنامه‌ی بریتانیایی برای پایان دادن بردگی در کیپ‌کلنی^{۱۳۵} را به همراه آورد. کشاورزان بوئر که با این هجوم، به «حقوق»شان تجاوز شده بود؛ با رهبری لویس تریچارت^{۱۳۶}، بزرگترین کوچ بوئر را سامان دادند. این کوچ «مهاجرت بزرگ» چند هزار خانواده بود که در گذر چند سال از رودهای اورانژ و فیش گذر کرده و به «سرزمینهای موعود» داخلی رفتند.

با این کوچ، جنگهای درونبومی تا شمال کشیده شد. لیونگستن در دهه ۱۸۴۰، درباره درونبوم افریقای جنوبی چنین نگاشت، «من به چشم خویش آمدن بوئرها را به یک دهکده دیده‌ام، آنان بنا به رسم معمول‌شان، خواستار بیست یا سی زن شدند تا باغهاشان را وجین کنند، و این زنان را دیده‌ام که به‌سوی صحنه کار بی‌مزد و پاداش رهسپار گشتند؛ خوراک‌شان بر سرشان، کودکان-شان بر پشت، و ابزار کارشان بر شانه‌هاشان. هیچیک از بوئرها نمی‌خواهند که فرومایگی این به‌بیگاری کشیدن‌شان را پنهان سازند، به‌عکس، هر یک از آنان، از آقای پات‌گیر^{۱۳۷} و آقای گرت‌کریگر^{۱۳۸} یعنی فرماندهان‌شان گرفته تا دیگران، به‌ستایش نוע دوستی و دادگری‌شان در وضع مقرراتی چنین عادلانه پرداختند، «ما مردم را وای داریم تا برایمان کار کنند و در عوض به آنان اجازه زیستن در کشورمان را می‌دهیم». انگاره ویژه سکونت‌گزیدن بوئرها شکلی استوار یافت، و به مدت چند دهه کسالتبار دوام آورد.

همچنانکه حدود مرز گسترش بوئرها به‌سوی شمال کشیده می‌شد، و پیوسته، سرزمینی را که چرام و سکونتگاه مردمان بومی‌اش بود، در برمی‌گرفت، و بارها مردمان بانتو را به‌درون پس می‌راند؛ دگرگونیهای ژرف دیگری در سرزمینهای پر جمعیت ناتال کنونی رخ نمودند. دسته‌هایی از مردم نگونی که زمانی دراز در این سرزمینهای حاصلخیز سکنی داشتند، آغاز به بازسازماندهی و متحد گرداندن خود در قالب ملتی نظامی کردند که اصولی تازه و تجاوزکارانه داشت. رابطه

میان این دو رشته از رخدادها — رخنه بوئر به شمال و بازسازماندهی نگونی-هرگز رابطه‌یی مستقیم نبود، با این حال، باورداشتن اینکه چنین رابطه‌یی وجود نداشت، دشوار است. گواه این رابطه که نخست، جزئی و حتی بی‌اهمیت بود، با قد افراشتن دینگیسوايو^{۱۳۹} و «متتوا»^{۱۴۰} ها پس از ۱۸۰۷ روشن‌تر گشت. مردم متتوا، شاخه‌یی از نگونی بودند که در فاصله نه چندان دوری از دریا، در دوردست شمال خاوری ناتال می‌زیستند. چنین می‌نماید که در حدود ۱۷۸۰ در ناحیه خود رهبری را به دست گرفتند. بیست و هشت سال بعد، در ۱۸۰۸ سرکرده‌یی تازه به نام دینگیسوايو یافتند، او بر آن شد تا شماری از دیگر شاخه‌ها را تحت حکمرانی متتواها متحد گرداند. در این کار هیچ چیز بسیار تازه‌یی وجود نداشت؛ زیرا، انگاره آشنای توسعه دوران آهن بود که پی‌گرفته شد. اما این رویداد در زمانی رخ داد که، فراریانی از جنوب، یا از نگونی که به جنوب سفر کرده بودند، به یقین اخباری از رخنه اروپاییان و روشهای جنگی‌شان به همراه آوردند. افزون بر این روشن شده که دینگیسوايو که پیش از سرکردگی از سرزمین خویش بیرون رانده شده بود، در گذر سرگشتگیهایش دست کم با یک اروپایی رویاروی آمده بود، این اروپایی پزشکی به نام کوان^{۱۴۱} بود که گفته‌اند با دینگیسوايو دوست شد. پس از آنکه دینگیسوايو به سرکردگی برگزیده شد، با هوشیاری بر آن شد تا دولت متتوا را نیرومند گرداند، و با درک کامل‌تری از موقعیت زمانی خود، در قیاس با سرکردگان پیشین، در این کار پیروز گردید. بریانت^{۱۴۲} می‌گوید: «دینگیسوايو نه تنها با چیزهای نو، یعنی اسب و تفنگ از تبعیدگاه بازگشته بود، بلکه بسیار مهم‌تر آنست که، همراه خود اندیشه‌های تمدن و نظامیگری‌یی آورده بود که، اسب و تفنگ نماینده‌اش بودند...»

دینگیسوايو موفق شد مردم متتوا را در ناتال شمال خاوری از دیگر مردمان برتر گرداند. در ۱۸۱۰، از جنگاوری جوان که بیست و سه ساله بود، خواست تا فرمانده تپیهایش شده و عملیات جنگی آنان را دوباره سازمان دهد. این جنگاور شا کا^{۱۴۳} نام داشت، و شا کا از همان آغاز، انقلابی نظامی را برعهده گرفت. در اینجا دگرباره می‌توان به فشار مداوم گزارشهای هشدار دهنده از سوی جنوب اشاره کرد. اگر آن گزارشها نشانگر چیزی بودند، بی‌تردید آن چیز این



ظرفی بافته شده از حصیر و ترکه بیدکه با
صدف تزیین شده، از سودان شمالی (بلندا:
 $\frac{1}{2}$ اینچ).

مالی: کلاه رو بنده بامبارا، با چوب کنده
کاری و با حصیر و صدف تزیین شده (بلندا:
 $\frac{22}{4}$ اینچ).



تسخیر ستاد فرماندهی عبدالقادر به وسیله فرانسویان در ۱۸۴۴، اثر هوراس ورنه (Horace Vernet).

سر بازان انگلیسی به رهبری سر گارنت ولزلی، در ۱۸۷۲
به هنگام جنگهای آسانته به کوماسی وارد می شوند.

لباس توپچیان پرتغالی در آنگولا، ۱۸۰۷.



بود که، دیگر شیوه‌های قدیمی و سهل انگارانه جنگ بسنده نبودند. اینکه شاکا تاجه اندازه این مسأله را دریافته بود، موضوعی است که باید به حدس و گمان واگذارده شود. اما اگر فقط چنانکه بریانت می‌نویسد، در نظر آوریم که، «در همه این روزگاران تکان دهنده فتح [متنوها] و گسترش قبیله‌یی، شاکای جوان شاهی پرحرارت و شیفته و انباز در جریان رویدادها بوده است»، پس احتمالاً شاکا باید این مسأله را چندانکه باید درک کرده باشد.

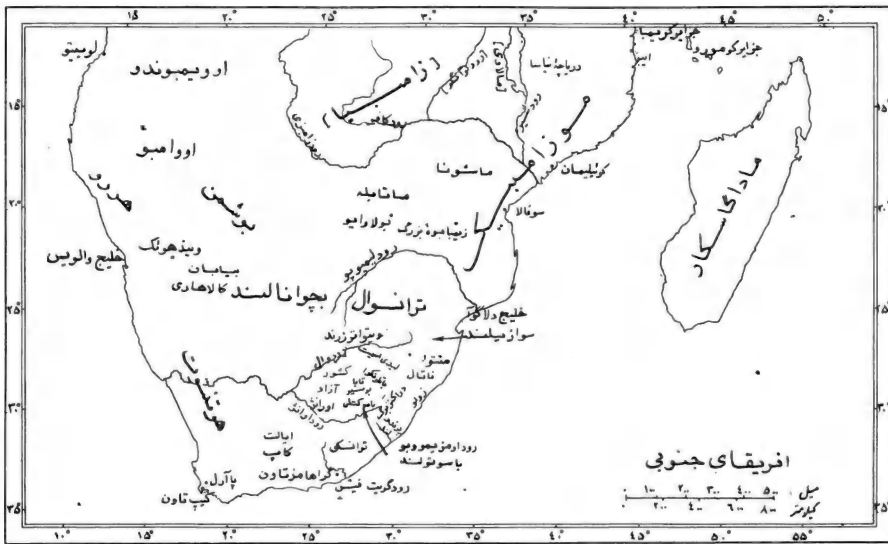
تا این زمان، و حتی در هنگام رهبری «دینگیسوایو»ی برجسته، تپیه‌های نگونی عموماً به شیوه‌یی سنتی جنگیده بودند. بریانت چنین شرح داده است که، «در روزی که از پیش تعیین شده است، همه افراد هر کلان، گرد هم می‌آمدند تا از هیجان لذت برند. گروهی از جنگاوران جوان یا دوتن از آنان — زیرا کلانهای منفرد پیش از وحدت عمدتاً کوچک بودند — در حالی که اسگایی^{۱۴۴} و سپر حمل می‌کردند، با غرور و شادی پیش می‌رفتند، در این هنگام زنان و دختران بسیاری که در پس ایستاده بودند، هورا می‌کشیدند... میان هر دسته با دسته دیگر فاصله‌یی بود... هر دسته دلاوران برگزیده‌اش را برای نبرد تن به تن به میدان می‌فرستاد. چنین دلاوری اگر زخم می‌خورد، به عنوان جایزه به آنانی که پیروز شده بودند، داده می‌شد، و آنان به خانه می‌بردندش تا شاید پیش از غروب آفتاب در ازای دریافت یک رأس گاو آزادش سازند... پس از انجام مراسم قربانی، دوطرف به یکدیگر تسلیت می‌گفتند...»

شاکا این رسم را ممنوع کرد. او که نابغه‌یی نظامی بود و زندگی‌اش روز بروز سخت‌تر و ناگوارتر می‌شد، انضباط سختگیرانه رومی را جایگزین جنگجویی هومری، قهرمانان و هورا کشیدن‌ها کرد؛ انضباطی که هدفش تربیت سربازان بسیار تعلیم دیده‌ای بود که متکی بر مشق نظام ماهرانه و نبرد تن به تن باشند، و برای کشتن بجنگند. او اداره و کنترل تشکیلات کهن *horns and chest* مردم نگونی و همسایگان شان را برعهده گرفت، اما برچنان سرعت عمل و فرمانبرداری‌یی پافشاری داشت که هرگز پیش از آن سابقه نداشت. به این گونه، به کار گرفتن نیزه پیران را منسوخ کرد و در عوض اسگایی کوتاه و خنجرمانندی را جانشین آن کرد. شاید دریافته بود که نیزه پیران در برابر تفنگ — که اینک گروه‌های مهاجمی چون «کورانا»^{۱۴۵} ها و نیز اروپاییان آن را به کار می‌گرفتند — کارایی ندارد، و اینکه

زولوها تنها با چنگک و از فاصله نزدیک می‌توانستند امید چیره‌گشتن براین خطر تازه را داشته باشند. به‌هرحال، شکل‌بندیهای تازه او بیشتر حاصل زمان بود. سپاهیان شاکا ثابت‌کردند که در برابر سپاهیان افریقایی دیگر، شکست ناپذیرند، همچنین تا مدت زمان درازی در برابر نیروهای ارتش اروپاییان نیز چنین بودند.

چیزی را که دینگیسوايو آغاز کرده بود، شاکا با شکیبایی متعصبانه و سختی ادامه داد. کلان او، یعنی زولو، قلب امپراتوری پهناوری در ناتال شد. (به‌نظر بریانت، جمعیت قلمرو زولو پس از بر سرکار آمدن شاکا در ۱۸۱۶ حدود ۷۸۰۰۰ بود که، به ۶۰۰ کلان تقسیم می‌شد، جمعیت خود زولو، تنها دو درصد جمعیت کل این کلانها بود.) شاکا که چهار سال پس از چهارمین «جنگ کافر» در کناره سرحد کیپ پرووینس، و دو سال پیش از پنجمین جنگ، بر دینگیسوايو تفوق یافته بود؛ با اعمال فشارهای سخت به‌وسیله سپاهی دراز خدمت که بسیار بهتر از سپاه‌های پیشین بود، به‌حریفان افریقایی‌اش حمله برد، آنان را شکست داد، و یا بیرون راند. آنگاه سالهای زشت سیمای جنگ آغاز گردیدند؛ جنگ‌هایی که مردمان ناتال و باسوتولند از آنها به‌عنوان لیفاکوانه *Lifaquane* یعنی «جنگ‌های سرگشتگی» یاد کرده‌اند. این جنگ‌ها بود که، پیش از پیشروی اروپاییان، صحنه کشتار و آشفته‌گی بی‌گشت که اروپاییان شتاب داشتند تا آن را به‌عنوان صحنه بی‌طبیعی برای این سرزمین بینگارند.

حریفان اصلی شاکا که در نبردهای وحشتبار تن‌به‌تن ۱۸۱۸-۱۹ تارومار شدند، جنگ را رها کرده و به‌سوی شمال گریختند. سوشنگانه^{۱۴۶} پیروانش را به‌سوی پهنه‌های ساحلی موزامبیک راهبر شد. زوآندابا^{۱۴۷} از «لیمپوپو»ی میانی گذر کرده و ناگهان بر امپراتوری کهن کارانگا حمله برد، کاخ‌های بزرگ زیماپوه، خامی، و دیگر مکان‌ها را به‌ویرانه‌هایی بدل گرداند؛ و مسیر ناگوارش را تا سوی شمال دنبال‌گرفت، تا اینکه او و جنگاورانش در حدود ۱۸۴۰ به‌سواحل دریاچه تانگانیکا رسیدند. بعدها، دگرباره، یکی از فرماندهان شاکا، به‌نام مزیلیکازی^{۱۴۸} که روی از او برتافته بود، و قدرت حمله به‌جنوب، یا نگاهداشتن زمینش را در برابر بوئرهای تفنگدار—که از طریق غلزار مرتفع در باختر دراکنزی‌برگ به‌مکانی که بعدها کشور آزاد اورانژ



شد، حمله کردند— نداشت؛ همراه پادسته‌یی نیرومند از سربازان تعلیم دیده شاکا به لیمپوپو رفت، جایی که پیش از او زوآندندا با عازم آن گشته بود. مزلیکازی و سربازانش پیشتر نرفتند، بلکه در سرزمینهای غارت شده کارانگا سکونت گزیدند. پنجاه سال بعد، اروپاییان مهاجم با رهبری بریتانیاییان سر در پی آنان گذاردند. با اینهمه، این تنها نیمی از لیفاکوانه بود، سلسله برخوردهای خونین دیگری هم در جنوب و هم در باختر رخ داد. در ۱۸۲۲ گروهی از «هلوبی»^{۱۴۹} ها به رهبری میانگازیتا^{۱۵۰} به سوی باختر، و از راه ناتال، به کوههای دراکنزبرگ گریختند و در دامنه تپه‌های شمالی با مردم باتلوکوا^{۱۵۱} و باموکتلی^{۱۵۲} به کشمکش درآمدند. مردم باموکتلی، که رهبری شان بر عهده یکی دیگر از شخصیت‌های بزرگ آن روزگار، یعنی موششوه^{۱۵۳} بود، به سوی ناحیه مرکزی دراکنز-برگ به حرکت درآمدند. آنجا، در بلندی همواری در کوه تابه بوسیو^{۱۵۴} و دره‌های نزدیکش، موششوه پناهاگی برای کلانهای پراکنده یا فراری پدید آورد. از این طریق، او با مهارت سیاسی چشمگیر و استعداد سیاستمداران، هسته ملت باسوتو را شکل بخشید. موششوه ضمن سرگرم کردن شاکا، ناحیه کوهستانی را به صورتی در آورد که در آنجا پیروانش می‌توانستند کم‌ویش ایمن باشند. استحکاماتش در تابه بوسیو پی‌درپی مورد حمله «ایمپی»^{۱۵۵} های مزلیکازی، بوئرها و

بریتانیاییان قرار گرفت؛ اما هیچیک از آنان نتوانستند بر این استحکامات چیره گردند، و برخی‌شان بسختی شکست خوردند.

در حدود ۱۸۳۰، سرانجام آشوب روبه کاهش نهاد. با این حال، غارتها در ویرانگری بی‌همتا بودند. پیش از این، چنین چیزی دیده نشده بود. مبلغ مذهبی فرانسوی به نام کاسالیس^{۱۰۶} و یارانش که از علفزاران مرتفع گذر کرده و در ۱۸۳۳ به دراکنزبرگ رسیدند، از «متروکی و ویرانی کشور...» دلتنگ شدند، «در هر گوشه و کنار استخوانهای انسان را می‌بینیم که در آفتاب و باران رنگ می‌بازند، و چندین بار ناگزیر شدیم اربابان را از مسیرش منحرف کنیم تا از روی این بقایای غمبار نگذرد... با اینهمه، همچنانکه به سکونتگاه فرمانده [موششوه] نزدیکتر شدیم، چشم‌اندازمان به گونه‌ی دلگرم کننده دگرگون شد. گله‌های بزرگی را دیدیم که به چریدن سرگرم بودند و شبانانی مسلح از آنها پاسداری می‌کردند. کشتزارانی را دیدیم که به ظاهر بسیار خوب کشت شده بودند...» این آرامشی بود که با سختکوشی پدید آمده بود. اما، نپایید.

قاره‌ی دستخوش آشوب

پس از آنکه اروپاییان پس از دهه ۱۸۵۰، حمله به آفریقا را آغاز کردند، اغلب تحت تأثیر ظلم و زور و ناامنی پیرامون آنجا قرار گرفتند، که البته این متأثرگشتن‌شان درخور درک است، و بارها به این ظلم و زور و ناامنی به عنوان توجیهی اخلاقی برای حمله‌شان اشاره کردند. آنان به آسانی به این اندیشه رسیدند که، همه این غارتگری و ویرانگری باید بیماری ویژه «آفریقای وحشی» باشد، و نیز استدلال می‌کردند که، تنها پادرمیانی خارجی می‌تواند «آفریقا را از شر خویش درمان دارد». تنها تنی چند از آنان که، بیشتر مبلغین مذهبی فرانسوی و انگلیسی در باسوتولند و ناتال بودند، دریافته‌اند که بحران، بحرانی نسبتاً تازه است.

بریانت، در دهه ۱۹۲۰ در این باره چنین نگاشت، «چنین می‌نماید که در نخستین دهه‌های سده گذشته، موج خصومت سیاسی، وحشت، ترس، و یا آشوب عمومی به ذهن مردم بومی آفریقای جنوبی حمله برده است — یا حتی، به راستی

بر ذهن نژاد نگرو؛ زیرا ما گواهی مبنی بر دگرگونیهای شدید ناگهانی همسان در بخشهای دیگر قاره سیاه، در همان دوره می یابیم.» اروپاییان بسیاری چنین داوری تاریخی بی نکرده اند، یا چنین قضاوتی در توانایی شان نبوده است. بسیاری از اروپاییان نمی دانستند که، زمانی به افریقا رسیده اند که ناحیه های پهناوری، از جمله چند ناحیه بی که به آنها دلبستگی ویژه بی داشتند، به دلایلی گرفتار آشفتنگی دگرگونی ژرف اجتماعی گشته بودند.

شاید نیازی به بازگفتن نباشد که در این مورد چند نکته درخور تأمل است. در بیشتر بخشهای افریقا در گذشته نوزدهم نابسامانی بی وجود داشت. در گوشه و کنار این قاره بزرگ، بودند نقاطی که مردمان شان از رسم و راه کهن شدیداً حفاظت می کردند و رویهمرفته هیچ چیز آرامش تحول آرام سنتها و سرمشقها را برهم نمی زد، و همچنانکه یک نسل در پی نسل دیگر می آمد، با وقار و اعتماد به نفسی ناشی از دستاوردهای کهن، مسئولیتهای خویش را پذیرا می شد و خود را چون پیوندی حیاتی میان مردگان، زندگان و یا آنان که هنوز زاده نشده اند، جای می داد. لیوینگستن در سرزمینهای پیرامون زامبزی علیا دید که، «در تمامی درونبوم، جان و مال انسان در ایمنی کامل است.» ناحیه های دیگری بودند که در دو سده گذشته دگرگونی بیشتری یافته بودند، اما در آن نقاط، دولتهایی چون آسانته، چندان نیرومند بودند که بتوانند ضربه های حاصل از تغییر شکل داخلی را برخورد هموار کنند. همچنین کشورهای دیگری چون الجزایر، نشان داده بودند که چگونه می توان پیامدهای مداخله یا هجوم بیگانگان را با تغییرات و اصلاحات مناسب تحلیل برد.

حتی با وجود یادآوری نکته های فوق، این حقیقت به قوت خود باقی می ماند که در ۱۸۰۰ یا اندکی پس از آن، در چند ناحیه شیوه های فرمانروایی بسیار، کوچک یا بزرگ، کهنه یا تازه بی بودند که فشارهای نیرومند گذار را بروشنی در نیافته و در برابر آن واکنش نشان نداده بودند. هر چند که دگرگونی از نظر شکل و شدت سخت متنوع بود، با اینهمه، همواره به گونه بی ثابت و نافذ در کار بوده است. این وضع پس از ۱۸۰۰ همچنان ادامه یافت. اما پس از ۱۸۰۰ به شتاب به بحران انجامید. پنجاه سال بعد، کمتر ناحیه بی می شد یافت که در آن اکثریت مردم درگیر با دشواریهای تازه بی نباشند؛ دشواریهایی که

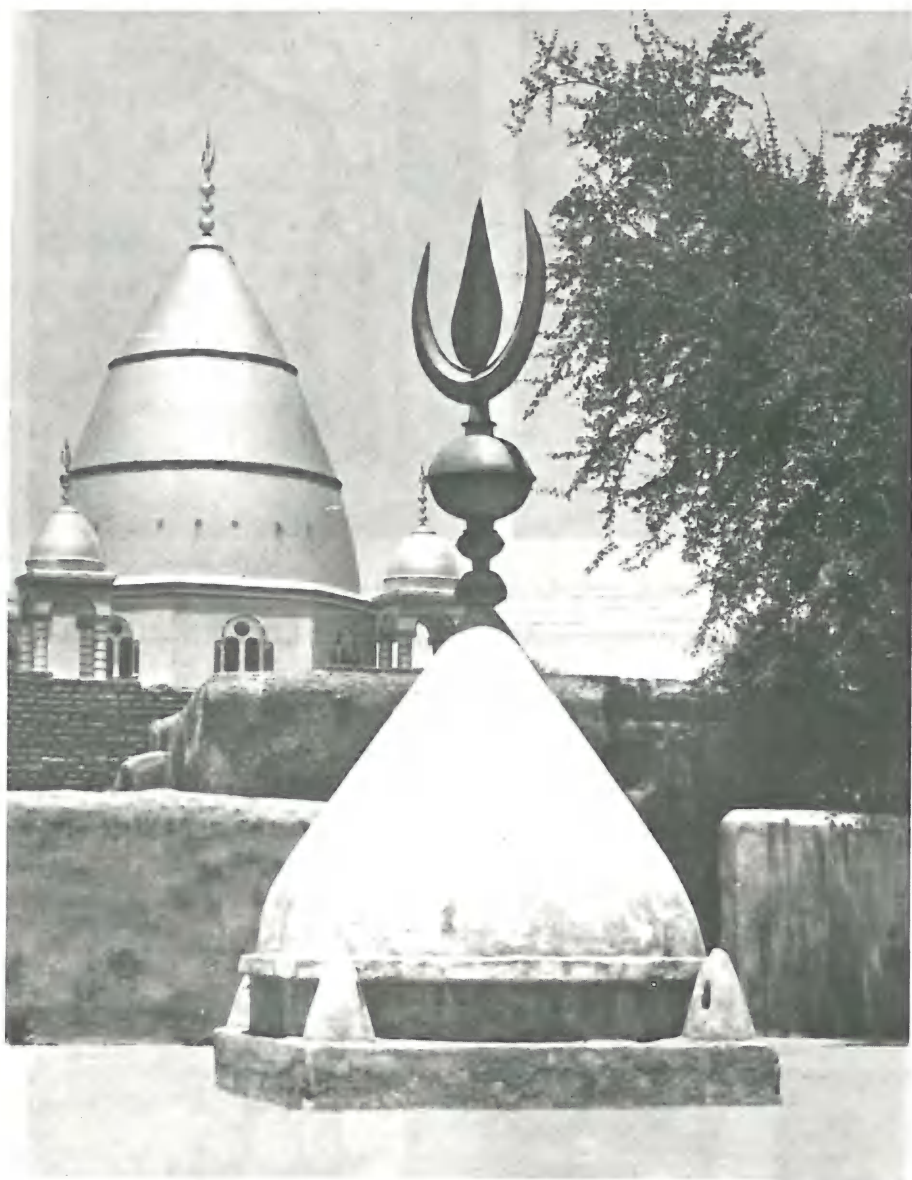
کششها و فشارهاشان برای هرنوع راهحل سنتی بسیار شدید یا سخت بودند، و در برابر نیروی چیره‌شونده‌شان، راه‌حلهای قدیمی بی‌ثمر و حتی بی‌هوده شده بودند. افریقای کهن، یعنی افریقای دوران آهن، دیگر نمی‌توانست با درگیریهای زمانه رویاروی گردد، و اینک با سیلابی از اعتراض و تیره‌بختی چاره‌ناپذیر رفته می‌شد. بخشی از این بحران سده نوزدهم در پویایی و پیش‌روندگی خود جامعه دوران آهن نهفته بود. برای نمونه، حتی بدون در نظر گرفتن اینکه سرحد نفوذ و سکونتگاه اروپاییان در افریقای جنوبی، رو به شمال پیش می‌رفت؛ روشن است که شمار رشدیابنده مردمان افریقای جنوبی و شیوه‌های کوچیدن‌شان، باید دیر یا زود دشواری تراکم نسبی جمعیت را پدید آورده باشند. این مسأله تراکم جمعیت، برآستی در میان مردمان نگوئی و همسایگان‌شان در ناتال نمایان شده بود. این نیز روشن است که کوششهای انجام شده برای متحد گرداندن سودان باختری بر اساس اصول دوره گذشته، اما در اوضاع و احوالی بسیار متفاوت که ناشی از سپاهیان دراز خدمت و جنگیدن با تفنگ فتیله‌بی قدیمی بود، باید با شکست روبرو شده یا در بهترین صورت ممکن، حتی بدون هجوم فرانسویان، ثباتی ناپایدار و متزلزل به دست آورده باشد. پس از دهه ۱۸۲۰، جنگهای یوروبالند به گونه‌یی فزاینده تحت تأثیر فروش سلاحهای گرم از طریق ساحل قرار گرفتند، و بعدها نیز از دست‌اندازی قلمرویی رشد یابنده بریتانیاییان تأثیر پذیرفتند. با اینهمه، سرچشمه و منشأ اصلی این جنگهای یوروبا، ناشی از نفوذ بیگانگان نبود، بلکه ناشی از کوششهایی برای تجدید و برقراری نظام واحدی در قلمرو یوروبا بود. روزگاری پر آشوب و آشفته بود. حتی نبود پادرمیانی مستقیم بیگانگان و یا کناره‌گیری‌شان نمی‌توانست چنین نابسامانیهایی را سامان دهد.

به هر حال، دیگران با خشونت و شتابی شورانگیز، این کششهای جدایی ناپذیر رشد و تغییر شکل دوران آهن را شدت بخشیدند. اینک افریقا و همسایه نزدیکش اروپا، کاملاً ناهمگن بودند. اگر شکاف قدرت فن-شناسانه و نظامی، میان دولتهای مهم افریقایی و اروپایی در قرون وسطی اندک بود؛ اینک، این شکاف بسیار فراخ شده بود. زیرا دست کم در مدت سه سده، اروپا توسعه چند جانبه‌یی در افکار آزادیخواهانه و علمی و کشف ماشین‌آلات و گسترش صنعتی، به دست آورده بود. در حالی که افریقا هنوز بر تولید دستی



تصویر برخی از رهبران مقاومت در برابر هجوم اروپاییان در سده نوزدهم: محمد علی (تقریباً ۱۸۴۹-۱۷۶۹) از مصر (بالا، چپ)؛ عبدالقادر (۸۳-۱۸۰۸) از الجزایر باختری (بالا، راست)؛ شاه موششوه (تقریباً ۱۸۷۰-۱۷۹۵) از باسوتو در آفریقای جنوبی (پایین، چپ)؛ شاه پرمپه (۱۹۳۵-۱۸۷۴) از آسانته (پایین، در میان)؛ و مهدی (۸۵-۱۸۴۳) از سودان خاوری (پایین، راست).





آرامگاه مهدی درخرطوم.

تکیه داشت، اروپا نظام کارخانه‌یی را پی افکنده بود. بنابراین، شاید این مقایسه به سود اروپا نباشد. هاینریش بارت در مقاله مشهوری دربارهٔ مصنوعات نساجی کائو در دهه ۱۸۵۰، کارگاه‌های نساجی کائو را با کارگاه‌های دخمه‌مانند و کارخانه‌های اهریمنی اروپا به مقایسه گرفت، «اگر در نظر آوریم که وضع این صنعت در اینجا با اروپا که، تأسیسات بسیارش انسان را تا پست‌ترین شرایط زندگی سوق می‌دهد تفاوت دارد و در اینجا صنعت بی‌آنکه خانواده‌ها را وادار کند تا خویهای خانوادگی‌شان را فداکنند، برایشان اشتغال پدید آورده و حمایت‌شان می‌کند؛ نتیجه می‌گیریم که کائو باید یکی از نیک‌بخت‌ترین کشورها باشد...» اما توازن نیک‌بختی، نکتهٔ مورد نظر نبود. چیزی که اینک اهمیت داشت، موازنهٔ قدرت بود؛ که البته این موازنه به سود اروپاییان برهم خورد. افریقای سنتی که با اروپایی گسترش یافته و بی‌نهایت متجاوز رویاروی آمده بود، در اغتشاشی غمبار با جریانی از دست‌اندازی و هجوم که احتمالاً شکست‌ناپذیر نیز بود، مواجه گشت.

این رویارویی شکل‌های بسیاری یافت. دو شکل از آن با صلح و آرامش همراه بودند. این دو شکل، در سکونتگاه گروه‌های کوچک پیشگامان بریتانیا و ایالات متحده در ساحل ویندوارد^{۱۰۷} (بادگیر) رخ نمود، در حقیقت ویژگی تمامی این ساکنان این بود که، اولین یا دومین نسل افریقاییان رهاگشته از بند بردگی بریتانیاییان یا امریکاییان بودند. به اینگونه، در ۱۷۹۷ قطعه زمین کوچکی در کشور تمه^{۱۰۸} که به آن دست یافتند، مستعمره گشت، و قطعه زمین دیگری نیز در سوی خاوری‌تر در ۱۸۲۱ به این سرنوشت دچار آمد. این دو مکان در نخستین سالها کوشش‌هایی انجام دادند، اما بی‌نتیجه بود؛ با اینهمه به زیست خود ادامه دادند، تا اینکه در این روزگار به شکل کشورهای مستقل سیرالئون و لیبیریه درآمدند.

در پس ماجراجوییهای این پیشگامان سرگذشتی غریب پنهان است. در ۱۷۷۲ رئیس دادگستری‌یی به نام لرد منسفیلد^{۱۰۹} رای‌یی صادر کرد که بنا بر آن، هیچ کس در انگلستان، از هر کجا که آمده بود، نمی‌توانست به بردگی کشانده شود. در آن زمان حدود ۱۵۰۰۰ بردهٔ افریقایی در انگلستان وجود داشت. این بردگان خود بخود به مردانی آزاد بدل شدند. بسیاری از آنان نیز خود بخود

بینوا گشتند. همچنانکه بردگان آزاد شده‌بی که اصل ونسبی افریقایی داشتند، از ایالات متحده می‌گریختند، شمار این گروه اخیر نیز افزون می‌گشت. انساندوستان به فکر چاره افتادند. چرا برخی از آنان را به افریقا نفرستند؟ کمپانی‌بی به منظور انجام این کار تأسیس شد.

به مجرد اینکه این آبادی کوچک سامان یافت، به باری بدل گشت که از طاقت انساندوستان بیرون بود. در ۱۸۰۸ کمپانی سیرالئون از تلاش دست کشید و سکونتگاه که هنوز شمار اهالی‌اش کمتر از دو هزار نفر بود، تحت حکمرانی رسمی بریتانیا، نام «مستعمره سلطنتی» را بخود گرفت. یک سال پیش از آن، در ۱۸۰۷ مجلس سرانجام اعلام داشته بود که، دادوستد برده در کشتیهای بریتانیایی غیرقانونی است. بزودی نیروی دریایی بریتانیا کوشید تا از دادوستد برده در کشتیهای دیگر نیز جلوگیری کند. برای افریقاییان آزاد شده از کشتیهای توقیف شده حمل برده، سیرالئون پناهگاه و بهشتی بود. تا حدود ۱۸۵۰ بیش از ۷۰۰۰۰ اسیر آزاد شده به عنوان مردانی آزاد به ساحل سیرالئون گام نهاده بودند. خاستگاههای مردم لیبریه همانند خاستگاههای سیرالئونیان بود. پس از جنگهای استقلال امریکا، بسیاری از بردگان آزادی خویش را فراچنگ آوردند. تا ۱۷۹۰ شمار این نگروه‌های آزاد به ۶۰۰۰۰ رسید. تا ۱۸۲۹ شمارشان بیش از ۲۵۰۰۰۰ نفر شد. برخی از امریکاییان سفیدپوست چنین تصویری در سر پروراندند که، برای آنان در افریقا وطنی بیابند. این تصور مورد مخالفت اکثریت نگروه‌های آزاد قرار گرفت، زیرا آنان خود را امریکایی می‌دانستند و نه افریقایی. به هر حال، شماراندکی با رفتن موافقت کردند. در ۱۸۲۱ حامیان سفیدپوست آنان قطعه زمینی در کیپ مسورادو^{۱۶}، نزدیک دورترین بخش خاوری ساحل ویندوارد خریدند، و در آنجا ۱۳ تن از این امریکاییان ناخوانده را مستقر گردانند. به سبب همان دشواریهای موجود در سیرالئون، لیبریه نوپا نیز از فقدان سرپرستی درست رو به نابودی داشت. با این حال، بحران را مهار کردند. سکونتگاه کوچک این افراد بعدها نام مونروویا^{۱۷} بخود گرفت؛ و مونروویا پایتخت دولت باشندگان امریکایی شد که سرانجام آغاز به سازگار کردن خویش با ساکنان محلی کردند، و این دولت اندک‌اندک بدل به لیبریه کنونی شد.

اینها برخی از نتایج پایان گرفتن دادوستد برده بودند، نتایج بسیار

دیگری نیز وجود داشت. برای آن دولتهای ساحلی که آبادانی‌شان را برپایه این دادوستد بنا نهاده، و دهه‌های بسیار پاسخگوی نیاز مصرانه اروپاییان برای اسیر یش و بیشتر بودند، پایان گرفتن این دادوستد، نشانه آغاز آشوبی بود که تنها به آهستگی و تا اندازه‌ی با جایگزین کردن روغن نخل و دیگر صادرات طبیعی کاهش یافت. سوداگران اروپایی که رقابت رشد یابنده و سوسه‌شان می‌کرد، اینک، مشتاق آن بودند تا انحصار خود را جایگزین انحصار ساحلی افریقایی گردانند. آنان چنین استدلال می‌کردند که دخالت مستقیم می‌تواند هم از منافع‌شان پاسداری کند و هم «افریقا را از شر خویش برهاند». این بازرگانان، یا بازرگانانی که قدرت بیشتری داشتند، بزودی از دولتهایشان که در این کار چندان تمایلی نداشتند، درخواست حمایت سیاسی و نظامی، کنسول، و ضمیمه کردن این سرزمینها به قلمرو خودشان، و نیز تعهد رسمی قدرت اروپایی کردند. این تقاضاها بعدها به تمام و کمال برآورده شد. با اینهمه بجز نقاطی در اینجا و آنجا، تصرف واقعی سرزمینها — توسط هلندیان و سپس بریتانیاییان در افریقای جنوبی، پرتغالیان در پادشاهیهای «کنگو»ی کهن و درکناره زامبزی سفلی، و نیز هجومهای فرانسویان به مصر در ۱۷۹۸ و به الجزایر در ۱۸۳۰ — تا دهه ۱۸۶۰ یا حتی دهه ۱۸۸۰ کم اهمیت برجای ماند.

اما درگیری اروپاییان، خواه حکومتهای اروپایی خواستارش بودند و خواه نبودند (و معمولاً نیز مخالف این درگیری بودند)، بسختی ژرف گشت. در سال ۱۸۴۰ فرانسویان در نقاط پراکنده‌ی که زمانی دراز در ساحل سنگال حفظ کرده بودند، نظام اداری منظمی را به کار گرفتند. در ۱۸۴۹ نخستین کنسولهای بریتانیایی در بندرهایی چون اویداه و لاگوس^{۱۶۲} به کار گمارده شدند، و این اولیای امور تازه، روز بروز بیشتر به دخالت در امور همسایگان کشانده می‌شدند. برای نمونه، در ۱۸۶۰، فرمانده نیروی دریایی بریتانیا در ساحل افریقای باختری پیشنهاد می‌کند که، افسران بریتانیایی باید ارتشی از یوروبا را علیه ارتش دیگری از یوروبا «تعلیم دهند». در همان سال فرانسویان داکار را به اشغال درآوردند و آغاز حمله بردن به درونبوم کردند. سال بعد بریتانیاییان لاگوس را اشغال کردند، و با بیرحمی تکه زمینهای کوچک دیگری را به متصرفات خود افزودند. اما با این متصرفات، نیاز به درآمد نیز همراه آمد؛ و

درآمد را به بهترین شکل می شد از مالیات بستن بردادوستد به دست آورد. مالیات بستن نیز مستلزم داشتن قلمروهایی بود، و بزودی روشن شد که هر اندازه پهنه قلمروها بیشتر باشد، می توان درآمد بیشتری به دست آورد. از این رو پیکرافت ۱۶۳، کنسول لاگوس در ۱۸۶۲ اعلام داشت که پداگری ۱۶۴ در زمینلاد ۱۶۵ باید تابع مقررات تعرفه لاگوس شود. یک سال پیش از آن، کنسول فوته ۱۶۶ به دلایلی که اساساً همانند دلایل بالا بودند، نیروی دریایی بریتانیا را بر آن داشت تا پورتونوو را به توپ ببندند. اندک اندک، دست درازی ساحلی به تصرفهای ساحلی انجامید؛ و تصرفهای ساحلی، بر شدت درگیریهای اروپا افزود، و گام به گام، به هجوم بردن به درونبوم انجامید.

شاید وزیران و کارمندان رسمی در لندن و پاریس از این جریان بیزار بوده و مخالف آن بودند. اما تردیدهاشان تغییر چندانی درمسأله نداد. هرچند که تا به حال این موضوع تا اندازه زیادی پنهان مانده است، با این حال دستگاه گسترش امپراتوری به چرخش درآمده و نمی توانست از کار باز ایستد. در ۱۸۶۵ کمیته برگزیده یی از مجلس عوام توصیه کرد که، بریتانیا از تمامی بخشهای افریقای باختری «بجز احتمالاً سیرالئون» کنار گیرد. اما ۹ سال بعد قرارگاههای ساحل طلا که به هیچ وجه بریتانیاییان رهاشان نکرده بودند، به شکل مستعمره بریتانیایی تازه یی درآمد. حتی پس از کشف خواص ضد مالاریایی گنه گنه در گذر دهه ۱۸۵۰، رود نیجر رسماً از ارزش اندکی برخوردار بود. اما تا ۱۸۶۴ بیش از بیست و یک مؤسسه بازرگانی بریتانیایی در دلتای نیجر قرارگاههایی داشتند. در گذر هفت سال دیگر، پنج کشتی بخار بریتانیایی در رود پدیدار شدند. هنگامی که به مدارک این دوره شگفت آور بنگریم، کراراً در شگفت می شویم که کسانی که در رأس کار بودند، چه اندک، جنبش روزگار خود را دریافتند. آنان که زمام امور را در دست داشتند تصور می کردند که، فرماندهی تام و تمام از آن آنان است و از مسیر بعدی کشتی دولت خویش به خوبی آگاهند؛ اما بس بارها به خطا رفتند، تنها در دهه ۱۸۷۰ بود که آغاز به دریافتن کردند. حتی پس از آن نیز حکومت فرانسه هنوز به بریتانیا پیشنهاد می کرد که، بیشتر قرارگاههای فرانسوی در ساحل باختری تا کنگو، باید با گامبیا مبادله شود. شاید برای کارمندان رسمی پاریس و لندن این مسأله بسیار



مبلغ مذهبی آلمانی ریمان (Rebmann) در خانه مبلغین در کیسولوتینی کنیا وعظ می کند طرح از ریچارد برتن، سیاح و کاشف.

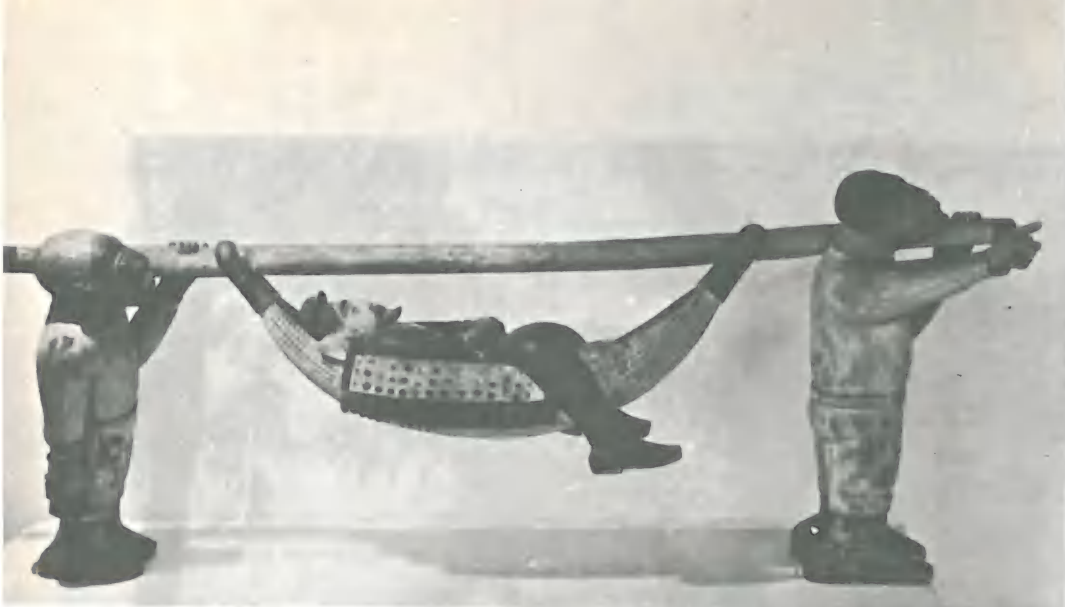
کشاورزان بوئر افریقای جنوبی با خدمه هاشان از شکار بازمی گردند. قلم زنی روی مس [با محلولی از صمغ و اسید نیتریک که اثری شبیه به اثر مرکب هندی یا آبرنگ پدید می آورد]، (۱۸۵۲) اثر ساموئل دانیل.





تندیس کوچک از «کنگو»ی سفالی، نمایانندهٔ مبلغی که یک فنجان و بطری در دست دارد (بلندا:

$\frac{1}{4}$ ۲۹ اینچ).



دو افریقایی یک اروپایی را در یک نلو حمل می کنند؛ از «کنگو» ی سفلی (درازا: ۴۴ اینچ)



تندیس کوچک عاج از «کنگو» ی سفلی،
نمایانده اروپاییانی که بردوش افریقاییان
حمل می شوند (بلند: $2\frac{3}{4}$ اینچ).



تندیس ویژه آیین تدفین اییبوآز سمت رنگی، که تحت نفوذ تبلیغ مذهبی ساخته شده، در ایکوت اکپنه نزدیک کالابار، نیجریه خاوری. مردی که در کنار آرامگاه ایستاده، از فرزندان شخص در گذشته است.

منطقی می نمود، اما این طرح اجرا نشد و نمی توانست اجرا شود. زیرا که اینک های و هوی توسعه طلبی امپراتوری سرمایه بالا گرفته بود. وزیری بریتانیایی در ۱۸۷۳ با حسرت مطلبی را درمی یابد که بزودی در مورد فرانسه نیز صدق پیدا می کند، این مطلب چنین بود که: «با وجود آهنگ و حالت فعلی ذهن توده مردم، مجلس اجازه ترک هیچ قلمرویی را... نمی دهد، و افکار عمومی نیز به چنین کاری رضا نخواهد داد.» حتی با آنکه در گامبیا تنها تنی چند از انگلیسیان می زیبند، با این حال گامبیا باید بریتانیایی برجای بماند.

این هیاهو پیش از این نیز وجود داشت. صحنه امپراتوری سرمایه در اروپای باختری، سرشار از جو رقابت ملی و حشیانه بی برای مالکیت آن سوی دریاها شد. سرمایه سالاری اروپایی نیروی محرکه بی برای خویش به دست آورد. لرد سالزبری^{۱۶۷}، وزیر خارجه بریتانیا بعدها، در ۱۸۹۱ چنین شکوه آغاز می کند، «من سبب این انقلاب ناگهانی را در نمی یابم، اما چنین چیزی وجود دارد». دیگران بهتر از او دریافتند. آنان که در پی سودها و بلند پروازیهای خویش بودند، در شیپورهای میهن پرستی می دمیدند و بر طبلهای رقابت ملی می کوفتند. وزیران و کارمندان رسمی با ناخشنودی تسلیم شدند؛ اما، تسلیم شدند، و امتیازهایی دادند، به این امید که کار به بهایی اندک پایان گیرد. کار دیگری از دستشان بر نمی آمد. یک کارمند رسمی بریتانیایی در ۱۸۸۳ برای وزیرش چنین توضیح می دهد که، «کشورهای تحت الحمايه بارها [مسئولیتها] بی ناخواسته اند، اما در این مورد، اگر اشتباه نکنم، میان تحت الحمايه های بریتانیا که ناخواسته اند و تحت الحمايه های فرانسه که بنابه قضا و قدر به دست آمده اند، تفاوت و تضادی وجود دارد.» به نظر او تنها یک ناو کوچک توپ دار می تواند «برای نگاهداشتن نظم در میان مردم تحت الحمايه» در خلیجهای کوچک بنین و بیافرا^{۱۶۸} بسنده باشد. می بینیم که، او چه اندک می دانست.

اگر وزیران و مشاوران بریتانیایی و فرانسوی از عهده خواندن علائم راهنمایی زمان خود برنیامدند، رهبران افریقایی از آنها هم گیج تر و مبہوت تر بودند. آنان جریان نامنظم و آشفته سیاست و عمل اروپایی را می دیدند، اما بندرت می توانستند از چند و چون آن سر درآورند. آنان اتحاد یا دوستی این یا آن کشور اروپایی را پذیرا می شدند، اما در نمی یافتند که با دست خود

دروازه‌های فتوحات بعدی اروپاییان را می‌گشایند. بسیاری در این گیج‌کننده‌ترین موقعیت، خونسردی خود را حفظ کردند و کوشیدند تا آنجا که می‌توانند از حضور و فشار اروپا سودی فراچنگ آرند. دیگران سردرگم شدند و در این سردرگمی دروازه‌ها را هر چه بیشتر به روی اروپاییان گشودند. جهان‌نگریهای زندگی دوران آهن امکانات بسیاری فراهم آورده بود، اما برای تبیین اروپای سده نوزدهم، وسیله‌ی آماده نکرده بود. درس، درسی سخت و گاه ناگوار بود.

۱. mangrove: درخت کرنا از خانواده ریزوفوراسه Rhizophoraceae. — م.
۲. Ijaw: مردم ایجا یا ایجو (Ijo) بخش یزرگی از جمعیت ریورز استیت نیجریه را تشکیل می‌دهند. برخی از این مردم نیز در ایالت نیمه باختری می‌زیزند. مردم ایجا به چند دسته یا کلان تقسیم می‌شوند، از جمله ایبانی (بونی)، اوکریکا، کالاباری، نمبه (براس)، و آکاسا. روایاتی درباره کوچ مردم ایجا از شرق و شمال، در حدود سده پانزدهم وجود دارد. اما، زبان ایجا چندان پیوندی با زبانهای نیجریه در این ناحیه ندارد، از اینرو احتمال دارد که مردم ایجا بسیار پیشتر از دیگر مردمان همسایه به پهنه دلتای نیجر آمده باشند... — م.
3. Jekri.
4. Oron
۵. Ibibio: مردم ایبی‌یو در دولت جنوب شرقی نیجریه می‌زیزند، و فرهنگ و زبانشان با فرهنگ و زبان مردم افیک پیوند بسیار دارد... — م.
۶. Brass: شهرکی در دهانه رود براس، در نیجریه. — م.
۷. Bonny: روستایی بندری در دهانه رود بونی، در جنوب شرقی نیجریه. — م.
۸. Old Calabar: ایالت مرکز بازرگانی مردم افیک در نیجریه جنوب‌خاوری، که احتمالاً در سده هفدهم بنا شد. بازارهای پررونق برده کالابارکهن، و بعدها، بازارهای روغن نخل آن بسیاری از سوداگران اروپایی، و (از ۱۸۴۶ به بعد) کلیسای هیأت مذهبی اسکاتلندی بسیاری از اروپاییان را به سوی خود می‌کشاند. — م.
۹. Cross river: در کامرون و نیجریه، در افریقای باختری که حدود ۳۰۰ میل درازا دارد. — م.
10. G. I. Jones.
۱۱. King Pepple: از دودمان پپل که از سده هفدهم در بونی و نیجریه فرمانروایی می‌کردند، و از نسل شاه پرکوله (Perekule) بودند که به سلحشوری و سخنوری شهره است. از میان پادشاهان این سلسله ویلیام داپاپیل (پپل ۷) [شاید همین شاه پپل آمده در متن؟] که کنسول بیکرافت در ۱۸۵۴ تبعیدش کرد، شهرتی خاص دارد. — م.
12. King Eyo.
۱۳. Efik: مردم افیک در ایالت جنوب خاوری نیجریه می‌زیزند، و بیشترشان ماهیگیر و بازرگان هستند... — م.
14. Egbo.
15. Ardra.
16. Jakin.
17. Ga
۱۸. Fante: مردم فانته یا فانتی (Fanti) در پهنه ساحلی و مرکزی غنا می‌زیزند. گروه

فائنه از دولت‌شهر شکل گرفته بود، و مردمش احتمالا، در سده‌های هفدهم و هژدهم، از پهنه شمال به این ناحیه آمده‌اند... م.

19. Nzima.

۲. Liberia: جمهوری لیبریه در افریقای باختری که پایتختش مونروویا است. — م.

21. Serer.

۲۲. Gorée: جزیره و شهر کی در سنگال، در افریقای باختری. — م.

۲۳. Dakar: بندر داکار، پایتخت سنگال. — م.

۲۴. Porto Novo: بندر پورتونووو، پایتخت داهومی. — م.

۲۵. Ilorin: شهر ایلورین مرکز ایالت کوارا در نیجریه، در حدود ۱۷۰ میلی شمال شرقی لاگوس. — م.

۲۶. Oshogbo: شهری در ایالت باختری، در نیجریه. — م.

27. Alafin Atiba.

28. Ajayi.

۲۹. Ibadan: این شهر مرکز ایالت باختری نیجریه است، و در ۸۹ میلی لاگوس واقع شده. — م.

۳. Abomey: شهر کی در جنوب داهومی، در افریقای باختری. — م.

۳۱. Agaja: چهارمین فرمانروای پادشاهی داهومی افریقای باختری که تقریباً در ۱۶۲ بنیان‌گذارده شد. آگاجا که مردی مبتکر و پرجوش و خروش بود، قدرت داهومی را افزون، و امنیت داخلی را پابرجا گرداند، و با سوداگران اروپایی مناسباتی برقرار کرد. از او به عنوان مبتکر تاکتیکها و رویه‌های تازه در نظامی سیاسی که قدرت تمرکز یافته‌اش مشهور بود، یاد می‌کنند... م.

32. Allada.

33. Whydah.

34. Fida.

35. Agonglo.

36. Ghezo.

37. Egba

38. Twi.

39. Takyiman.

40. Domaa.

۴۱. Ashanti: ر. ک. به پانویس آسانته.

۴۲. Ansa Sasaku: (تاریخ وفات تقریباً ۱۶۸۹)، شاه اکوامو، که در زمان زمانداریش پادشاهی او در ساحل طلا (غنا) قدرتی ساحلی شد. در ۱۶۷۷ با پیروزمندی به آکرا حمله برد و دیگر پهنه‌های ساحلی پادشاهی آکرا را ضمیمه قلمرو خویش کرد (۸۱ — ۱۶۷۹). به این ترتیب زمام مرکز بازرگانی آکرا را در دست گرفت و قدرت اقتصادی اکوامو را افزون گرداند. پس از آنکه تأمین اقتصادی یافت، دگرباره آغاز به کشورگشایی کرد. تا زمان مرگش، پادشاهی اکوامو در شرق، شمال و غرب گسترش یافت. — م.

۴۳. Accra: شهر بندری آکرا، پایتخت غنا در افریقای باختری. — م.

44. Agona.
45. Christiansborg.
46. Akim.
47. Abuaikwa.
48. Bosume.
49. Kotoku.
50. Anokye.

۵۱. Osei Tutu: (تاریخ وفات در حدود ۱۷۱۲)، بنیانگذار وحدت «آسانته» بی (آشانتی) کلانهای آکان که امپراتوری پر قدرتی در جایی که امروزه جمهوری غناست پدید آورد. این وحدت در حدود ۱۶۹۵ شکل گرفت و در این کار کشیشی از آکان، به نام اگوکوفو آنوکیه اوسئی توتو را یاری داد... م.

52. Opoko Ware.
۵۳. Ivory Coast: جمهوری ساحل عاج در افریقای باختری، پیش از سال ۱۹۶۰ که مستقل شد، مستعمره فرانسه بود. م.
۵۴. Cape Coast: بندری در جنوب غنا، در افریقای باختری. م.

55. Abora.

۵۶. Salaga: شهرکی در غنا. م.

57. Kumasi.

۵۸. Thomas Edward Bowdich: (۱۸۲۴-۱۷۹۱) سیاح انگلیسی در افریقا که بر حکومت بریتانیا در بعده گرفتن کنترل مستقیم ساحل طلا نفوذ داشت. م.

59. Gyaasehene.

60. Osei Kojo.

61. Osei Bonsu.

62. Ankobia.

63. Nielsen.

64. Bonnat.

65. Wilks.

66. Caseley Hayford.

67. Baoulé.

68. Bekwai.

69. Juaben.

70. Kokofu.

71. Nsuta.

72. Mampong.

73. Kaladian.

74. Mamari Kulibaly.

75. Ngolo Diara.

۷۶. Futa Jallon یا Fouta Djallon: ناحیه‌یی کوهستانی در غرب گینه، در افریقای باختری؛ که سرچشمه نهرهای بسیاری، از جمله نیجر و سنگال بوده، و شهرهای مهمش لابه و تیمبو هستند. م.

77. Dialonke.

78. Almamy.

79. Alfa.

80. Sori.

81. Tucolor.
82. Torobe.
83. Suleiman Ba.
84. Bondu.
85. Marabouts.
86. Ahmad al Tijani.

۸۷. al-Hajj Umar: الحاج عمر که در حدود ۱۷۹۴ زاده شد، رهبر مذهبی و نظامی جهاد بزرگ (جنگ مقدس) در ناحیه سودان باختری، جایی که اینک مالی نام دارد، بود. عمر از پایتختهای مذهبی بورنو و سوکوتو دیدار کرده، برآن شد تا در پهنه رود سنگال جهاد کند. در ۱۸۵۷ توسط فرانسویان بیرون رانده شد، و پس از آن به سوی خاور روانه گشته و سگو و امپراتوری «ماسینا»ی (Macina) نوۀ شیخ حمد را در ۱۸۶۲ فتح کرد.

سپاه عمر در ۱۸۶۳ تمبوکتو را تسخیر کرد. امپراتوری الحاج عمر بسیار بزرگ، اما به دور از آرامش و صلح کامل بود. عمر در ۱۸۶۴ در جنگ کشته شد، و پسرش احمدو سگو جانشین او گشت. در هنگام فرمانروایی احمدو سگو، که از حدود ۱۸۸۴، در غرب علیه نیروی افزون شونده ساموری توره از گینه خاوری، می جنگید، امپراتوری اندک اندک روبه تلاشی گذارد. — م.

۸۸. Muhamad Bello: (۱۸۳۷-۱۷۸۱)، پسر اصلاح طلب مسلمان و نظامی (فولانی)، عثمان ابن فودی. با اینکه در آغاز جهاد پدرش (۱۸۰۴) در جایی که بعدها نیجریه شمالی نام گرفت، فقط ۲۳ سال داشت، در این جنگ نقش مهمی را برعهده گرفت، بویژه در گرفتن آکالاوا (۱۸۰۸). او در گواندوشهری محصور بنا کرد (۱۸۰۷) و شهرک سوکوتو را نیز پی افکند (۱۸۰۹). در ۱۸۱۲، پدرش فرمانروایی ایالتهای شرقی، تا حاشیه های بورنو و آداماوا را به او سپرد، در این زمان عموی محمد، عبدالله اداره باختر و جنوب را برعهده داشت. پس از مرگ پدر (۱۸۱۷) بلو نخستین جانشین یا خلیفه شد... — م.

89. 'Abd al-Salam.

90. Habe-Hausa.

۹۱. Elizabeth I: الیزابت اول یا الیزابت تودور، معروف به ملکه ی باکره، ۱۵۳۳-۱۶۰۳، ملکه ی (۱۵۵۸-۱۶۰۳) انگلستان، آخرین فرمانروای سلسله ی تودور. پدرش هنری VIII بود، و مادرش ان بولین، که هنری پس از کاترین آراگونی او را بزنی گرفته بود... عصر الیزابت، یعنی دوره ی ۵۰ ساله ی سلطنت وی، از درخشش ترین ادوار تاریخ انگلستان است. هنگامی که وی بسلطنت رسید، کشور گرفتار کشمکشهای مذهبی و وام سنگین دولت بود، و روحیه ی مردم بسبب شکست در جنگ با فرانسه ضعیف بود. در سلطنت طولانی الیزابت، انگلستان به کشوری متحد و دارای تجارت و صنعت پر رونق تبدیل شد، که از حیث نیروی دریائی اولین دولت اروپائی بود؛ استعمارگری انگلستان در همین دوره آغاز گردید (شرکت هند شرقی بریتانیا در ۱۶۰۳ رسماً مشغول کار شد). از اصلاحات داخلی عصر وی اصلاحات مالی و بالابردن اعتبار انگلستان در خارج، و قوانین تثبیت وضع کارگران،

بهبود وضع فقرا، و تشویق زراعت و تجارت و صنعت است. در دوره‌ی ممتد صلح و آرامش الیزابت درباری باشکوه و جلال برپا کرد. ادبیات بمقامی شامخ رسید، و اگر چه قسمت زیادی از آنچه به ادبیات عصر الیزابت معروف است از دوره‌ی (۱۶۰۳-۲۴) پادشاهان اولیه‌ی سلسله‌ی استوارت است، کسانی چون شکسپیر، ا. سنسر، ف. بیکن، و. رالی، م. فروبیشر، ف. دریک، و غیره پرورده‌ی این عصر هستند. دایرة المعارف فارسی.

۹۲. Hugh Clapperton: (۱۸۲۷-۱۷۸۸). پیونده انگلیسی و نخستین اروپایی‌یی که به بیشتر بخشهای ناحیه‌ی سودان افریقای غربی سفر کرد. در ۱۸۲۲ با دکتر اودنی و دینهام، تریپولی را ترک گفت، و پس از سفری خطرناک و گذر از صحرا، به دریاچه‌ی چاد رسیدند. آنان به دیدار دولت بورنو رفتند، و بعدها کلایپرتون به کانو و سوکوتو رفت. او برای نخستین بار اطلاعات دقیق و درستی درباره‌ی این نواحی به اروپا برد، و در ۱۸۲۵ به افریقای باختری بازگشت. سپس از طریق اویداه، در جایی که اینک داهومی نام دارد، به سوکوتو بازگشت و در آنجا در ۱۸۲۷ درگذشت. — م.

93. Sheho Muhamad al-Amin.

94. F. H. El-Masri.

۹۵. Umar bin-Said. یا Umar ibn Sa'id al-Fudi: ر. ک. به پانویس الحاج عمر.

96. Dinguiraye.

97. Habibu.

98. Ahmadu.

99. Hamdullahi.

100. Massina.

101. Niger Bend.

102. Bandiagara.

103. Goa.

۱۰۴. Oman: دولتی مستقل در کناره‌ی جنوب باختری شبه جزیره‌ی عربستان که تا ۱۹۷۰

مستقل و عمان نامیده می‌شد... — م.

۱۰۵. Muscat: اینک پایتخت عمان است. — م.

106. Fort Jesus.

107. Juani.

108. Kua.

109. Sakalava.

110. Kisiwani.

۱۱۱. Mascarene Islands: گروه جزایری در اقیانوس هند، میان ۴۰۰ و ۵۰۰ میلی شرق

جمهوری مالاگاسی، که از رئونیون، موریس، و رودریگز تشکیل شده است. — م.

112. Mauritius.

113. Bourbon.

114. Réunion.

115. Haiti.

۱۱۶. Seyyid Said: سید سعید یا سعید ابن سلطان (دوره‌ی زمامداری ۵۶-۱۸۰۶)، سلطان

عمان و زنگبار. به یاری حکومت بریتانیایی-هندی از موقعیتش در برابر حمله‌های

شیخهای رقیب، وهابیه و قواسم دریازنان خلیج فارس، دفاع می‌کرد؛ امانت‌ناست

بحرین را فتح کند. از ۱۸۲۰ بیشتر به دومینیونهایش در افریقای شرقی علاقه نشان می داد تا دومینیونهای عربی، و تا ۱۸۳۷ تمام ساحل (افریقای شرقی) را تحت انقیاد خود درآورد. با حمایت بریتانیا و نیز با کمک مالی بازرگانان هندی، کشت میخک در زنگبار و نیز راههای بازرگانی را توسعه و گسترش داد. در دوره زمامداری او ساحل از پیشرفت و آبادانی چشمگیری برخوردار بود. — م.

۱۱۷. Shiré: رودی در جنوب مالاوی و موزامبیک مرکزی، در جنوب شرقی افریقا؛ که حدود ۲۵۰ میل طول دارد. — م.

۱۱۸. David Livingstone: (۷۳-۱۸۱۳). دکتر دیوید لیوینگستون از مشهورترین مبلغان مذهبی و پویندگان اروپایی افریقا است. نخست به عنوان پزشک به بچوانالند (اینک بوتسوانا نام دارد) رفت، اما بعدها تصمیم گرفت تا بخشهایی از افریقا را که برای اروپاییان ناشناخته است کشف کند، و مسیحیت و دارو را به آن مکانها ببرد.

در نخستین سفر بزرگ خود (۵۶-۱۸۵۲) از طریق افریقا، از اقیانوس اطلس به اقیانوس هند رفت، و رود زامبزی را کشف کرد. کتابی درباره سفرهایش نوشت که سبب شهرتش شد، چنانکه دولت بریتانیا در ۱۸۵۸ او را روانه گرداند تا بخشهای افریقای خاوری و مرکزی را کشف کند. در آنجا لیوینگستون ستمگری و بدبختی ناشی از داد و ستد برده: روستاهای ویران شده، سرادن، زنان و کودکان به غل و زنجیر کشیده شده را که به سوی بازارهای برده زنگبار روانه بودند، به چشم خویش دید.

لیوینگستون بر آن شد که باقی عمر را به مبارزه علیه بردهداری، از طریق موعظه برای سوداگران عرب و افریقایی، و با جدل با دولت بریتانیا برای مانع شدن از این داد و ستد، بگذراند. در ۱۸۶۶ آخرین سفر را آغاز کرد، و از زنگبار به سوی نواحی دریاچه های بزرگ افریقا به راه افتاد. کاشفی دیگر به نام اچ. ام. ستانلی، در پی او و به یاری او رفت، و این دو در ۱۸۷۱ در ساحل دریاچه تانگانیکا یکدیگر را دیدند.

لیوینگستون بی آنکه به انگلستان بازگردد، به سفرهایش ادامه داد، تا اینکه پس از رنج و بیماری بسیار در نزدیکی دریاچه بنگوئولو (زامبزی کنونی) در ۱۸۷۳ درگذشت. خدمتکارانش، جسد و دفترچه یادداشت های او را به زنگبار بردند... — م.

119. Brazils.(?)

۱۲۰. Java: جزیره ای در اندونزی، در جنوب شرقی سوماترا و جنوب بورنیو (از آن بوسیلای دریای جاوه جدا میشود). مرکز سیاسی، اقتصادی، و فرهنگی اندونزی است... بزرگترین شهر جاوه جا کارتا (پایتخت اندونزی) و از دیگر شهرهایش جوگجا-کارتا و سولو است... ۵۱ رة المعارف فارسی.

121. Hova.

۱۲۲. Hubort Deschamps: استاد دانشگاه سوربن که، فرانسوی است و در ۱۹۰۰ زاده

شد. از جمله آثارش:

L'Afrique au XXe Siècle, Histoire de Madagascar

Histoire Générale de l'Afrique Noire, L'Europe découvre l'Afrique

از هویر دشان کتاب «پایان امپراتوریهای استعماری» با ترجمه علی خردمه

(سازمان کتابهای جیبی، ۱۳۴۶) به فارسی در دست است. — م.

۱۲۳. Transvaal: ایالتی در شمال خاوری جمهوری افریقای جنوبی که مرکز آن پریتوریا است. — م.

۱۲۴. Orange Free State: ایالت، شرق قسمت مرکزی اتحادیهی افریقای جنوبی؛ کرسی آن بلوسفونین. به رودهای اورانژ (جنوب) و وال (شمال) محدود است. قسمت عمدهی آن فلات است. گوسفندچرانی در آن رواج دارد. از محصولاتش غلات و گندم و منابع معدنی آن الماس و طلا و زغال سنگ است. در ۱۸۳۵ — ۴۸ بتوسط بوئرها مسکون شد، و آنان دولتی جمهوری بنام کشور آزاد اورانژ در آنجا تأسیس کردند (۱۸۵۴). بعداً بریتانیا آنرا گرفت، و بنام مستعمره رود اورانژ به دومینیونهای خود ملحق کرد (۱۹۰۰). در ۱۹۱ به اتحادیهی افریقای جنوبی پیوست. دایرةالمعارف فارسی.

۱۲۵. Drakensberg: رشته کوههایی که از جنوب باختری تا شمال خاوری در کیپ پروونس (ایالت کاپ) و ناتال کشیده شده است. — م.

۱۲۶. Basutoland: باسوتولند که اینک لسوتو (Lesotho) نام دارد و در افریقای جنوبی واقع است، در اوایل سده نوزدهم با بوئرها درگیری بسیار داشت، و در ۱۸۴۳ تحت حمایت بریتانیا شد، و در ۱۸۶۸ به کیپ کلنی پیوست، و سپس بخشی از آن شد؛ در ۱۸۸۴ از کیپ کلنی جدا، و مستعمره بریتانیا گشت، و در ۱۹۶۶ استقلال به دست آورد. — م.

۱۲۷. Transkei: قلمرویی بانتو، در شرق ایالت کاپ، که در حکومت داخلی مستقل است و مرکز آن اومتاتا است. — م.

128. Africaner.

۱۲۹. Ham: حام، پسر نوح پدر کوش، مصرایم، فوط، و کنعان. بر روایت عهده قدیم، نوح در حال مستی خود را عریان کرد، و حام او را در این حال بدید، و دوبرادر خود سام و یافث را خبر کرد، ولی آنان او را پوشانند، و چون نوح بهوش آمد و دریافت که حام با وی چه کرده بود، او را لعنت نمود. در روایات اسلامی داستان حام را با شاخ و برگ بیشتر و بصورت دیگر نیز نقل کرده اند، و هم گفته اند که در اثر لعنت نوح، اولاد و نژاد او سیاه شانند (و بدینگونه نژاد سیاه پوست بوجود آمد). دایرةالمعارف فارسی.

۱۳۰. Orange river: رودی در افریقای جنوبی، که حدود ۱۳۰۰ میل طول دارد. — م.

۱۳۱. Great Fish river: رودی در جنوب شرقی ایالت کاپ که ۴۰۰ میل طول دارد. — م.

۱۳۲. Graaff Reinet: اینک شهری است در جنوب ایالت کاپ، در افریقای جنوبی. — م.

۱۳۳. Swellendam: اینک شهری است، در جنوب غربی ایالت کاپ، در شرق کیپ تاون. — م.

134. Kaffir War.

Cape Colony. ۱۳۵: پیش از ۱۹۱۰ کیپ پرووینس را کیپ کلنی می‌نامیدند. — م.

136. Louis Trichardt.

137. Potgieter.

138. Gert Krieger.

Dingiswayo. ۱۳۹: (تاریخ وفات ۱۸۱۸)، سرکردهٔ مردم متتوا که در اوایل سدهٔ نوزدهم مهمترین پادشاهی متحد را در آفریقای جنوب شرقی بنا نهاد... — م.

140. Mtetwa.

141. Dr Cowan.

142. Bryant.

Shaka. ۱۴۳: یکی از بزرگترین رهبران نظامی آفریقا، که در حدود ۱۷۸۷ در سیان سردی به نام (Mhlongos) زاده شد. در جوانی رهبر این گروه شد و روشهای تازهٔ جنگی بی به کار برد که سبب نیرومندی آنان شد... در دههٔ ۱۸۲۰ مردم او که به زولو شناخته شده بودند، بر بیشتر ناتال کنونی فرمان می‌راندند، و شاکا تا زمانی که به دست برادرش دینگانه در ۱۸۲۸ کشته شد، پادشاه آنان بود. — م.

assegai. ۱۴۴: نوعی نیزه نوک‌تیز و باریک که میان قبایل عرب سراسری به کار گرفته می‌شده. — م.

145. Korana.

Soshengane. ۱۴۶: رقیب شاکا، شاه زولو، که با پیروانش از پهنهٔ ناتال — زولوند به سرزمین ساحلی موزامبیک جنوبی گریخت؛ و در آنجا پادشاهی غزه (Gaza) را بنیان نهاد. نوّه او به نام گونگونیانا که در ۱۸۹۵ از پرتغالیان شکست خورد، آخرین تک فرمانروای مستقل آفریقایی در آفریقای جنوبی بود که سفیدپوستان او را برکنار کردند. — م.

147. Zwandendaba.

Mzilikazi. ۱۴۸: (تقریباً ۶۹ — ۱۸۰۰)، رهبر مردم کومالو، که گروه کوچکی در ناتال کنونی هستند و به آگونی تکلم می‌کنند. او در ۱۸۲۲ فرماندهٔ نظامی پادشاه زولو، شاکا، شد؛ اما سال بعد علیه شاکا شورید و با شمار اندکی به ترانسوال گریخت. و در آنجا دولتی نظامی بنا نهاد... — م.

149. Hlubi.

Mpangazita. ۱۵۰: رهبر مردم هلویی، که در دههٔ ۱۸۲۰ تا دههٔ ۱۸۳۰ از طریق لسوتو از ناتال به کیپ (کاپ) کوچ کردند. در آنجا مردم هلویی با دیگر مردم در آمیختند و نام مپنگو (فینگوس) بر خود نهادند. — م.

151. Batlokoa-

152. Bamaketeli.

153. Mosheshwe

154. Thaba Bosiu.

impi. ۱۵۵: سلاحشور کافر یا سرد بوسی سلاح آفریقای جنوبی. — م.

156. Casalis.

157. Windward.

158. Temne.

159. Lord Mansfield,

160. Cape Mesurado.

۱۶۱. Monrovia: بندر پایتخت لیبریه، در آفریقای باختری. —م.

۱۶۲. Lagos: بندر لاگوس در ایالت لاگوس در جزیره لاگوس در نیجریه. —م.

۱۶۳. John Beecroft: (۱۸۵۴—۱۷۹)، سوداگر، پوینده و فرماندار بریتانیایی که

کارش را در فرناندو پو (۱۸۲۹)، آغاز کرد. او نیجر سفلی (۱۸۴۵ و ۱۸۴۶ و ۱۸۳۵)

را پویند و نخستین کنسول بریتانیا در خلیج‌های بنین و بیافرا بود (۱۸۴۹) ... —م.

164. Badagri.

۱۶۵. mainland: زمین + لاد (= بن، اصل)، پهنه‌ی وسیعی از خشکی که

شامل جزء اعظم خاک یک کشور است (معمولاً در مقابل جزیره و شبه جزیره

گفته میشود). دایرة المعارف فارسی.

166. Foote.

167. Lord Salisbury.

۱۶۸. Bight of Biafra: خلیج کوچک بیافرا در بخش شرقی خلیج گینه، در آفریقای

باختری. —م.

۷. فتح و فرمانروایی استعمارگران

کشف جغرافیایی افریقای داخلی-کوششهای تازه مبلغین مذهبی-
قد افراشتن سرمایه سالاری و معنای آن برای افریقا- رقابت‌های
برای تملک افریقا: از تجاوز ساحلی تا «تقلای» قاره‌یی و هجوم
همه جانبه- تاریخ کوتاه دوره استعماری در دو مرحله نخست از
سه مرحله اصلی: ۲۰-۱۹۰۰، ۴۵-۱۹۲۰

سرسخن: پویندگان

می‌توان گفت که پویش نظام‌پذیر افریقای داخلی با سفر مانگو پارک به سودان باختری در ۷-۱۷۹۵ آغاز شده است. سفرهای پارک، چون سفرهای دیگر مردان دلاوری که راه او را در پی گرفتند، به بلندپروازیهای فتح ربطی نداشت، و بابلندپروازیهای بازرگانی نیز پیوند اندکی داشت. این سفرها بیشتر ثمره انسان دوستی و پی‌گیری علم بودند. در حقیقت، نخست پی‌گیری علم مد نظر بود. هنگامی که انجمن افریقایی-انگلیسی در ۱۷۸۸ تأسیس گردید، جوزف بنکس^۱ و یارانش بیش از هر چیز در آرزوی آن بودند تا شکل و طرح قاره افریقا را دریابند. انساندوستان با چنین دانشی، تلاش برای تحقق سیاستی از «مسیحیت و تجارت» را آغاز کردند که به دادوستد برده می‌باید پایان بخشیده و «افریقاییان را متمدن کند»؛ هنوز زمان سرمایه سالاری فرانرسیده بود.

کوشش اکتشافی تا مدت زمان درازی به گونه‌یی درک شدنی پراکنده بود. دشواریها بسیار بودند. میان زمانی که پارک تأکید کرد نیجر به سوی خاور روان است نه به سوی باختر و زمانی که لندر^۲ ثابت کرد اوایل رپورز^۳ شاخابه‌یی است که از نیجر به دریا می‌ریزد، بیش از سی سال فاصله است. رنه کایه^۴ در ۸-۱۸۲۷ سفر بزرگش را از گامبیا، از راه سودان باختری و صحرا به مراکش آغاز کرد، اما تنها در ۱۸۸۹ بود که بینگر^۵ کشورهای را کشف کرد که، در حاشیه مسیر کایه به بخش داخلی قاره قرار گرفته بودند. با

شاه کازمبه، فرمانروای دولت بزرگ
 لوبالوندا در ناحیه کاتانگا، چنانکه
 کشف پرتغالی گامیتو (Gamitto)
 اورا در ۱۸۳۱ تصویر کرد.



این حال، کوشش کند آهنگ بود. تا دهه ۱۸۶۰ تنی چند از هیأت‌های اعزامی موفق، از تمامی ترکیب بخش داخلی افریقای باختری نقشه برداری کرده بودند، در همین حال با نوشته‌های هاینریش بارت در ۱۸۵۷ پیش درآمدهایی از مطالعه نظام‌پذیر مردمان افریقا به‌پیدایی آمده بود. هم در این حال، در افریقای جنوبی و مرکزی، سفرهای دیوید لیوینگستن که در ۱۸۴۱ آغاز گشت، و قهرمانانه تا ۲۵ سال نیز ادامه یافت، آتش تخیل و بلند پروازی بسیاری از پویندگان دیگر، خواه مبلغین مذهبی و خواه جز آنها را دامن زد. در ۱۸۵۷ برتن^۶ از باگامویو^۷ در ساحل تانگانیکا هزار میل پیش رفت و به دریاچه تانگانیکا رسید، در حالی که همسفرش سپک^۸ راهش را به‌سوی شمال تا دریاچه ویکتوریا^۹ ادامه داد. چند سال بعد سپک همراه با گرانت^{۱۰} به آبهای بخش علیای نیل سفید رسید، در همین زمان ساموئل بیکر^{۱۱} که از خرطوم می‌آمد، به بلندیهای باختری اوگاندا گام نهاد. پس از دهه ۱۸۶۰ تصحیح اشتباههای جغرافیایی و ثبت شکلهای درست آنها در نقشه‌کاری اساسی بود که

پدر روحانی اس. کروثر با وان تن-
شویی اش از رودخانه می گذرد (از
رساله يك مبلغ).



سرانجام کامل شد، اما دست کم برای ناحیه های پر مخاطره و دورافتاده بی چون
صحرا، این کار تنها در دهه ۱۹۳۰ به انجام رسید.

فعالیت مبلغین سده نوزدهم همان رشد پراکنده و کند را داشت. در
اینجا نه تنها دشواریهای مقاومت بدنی در برابر مالاریا و تبهای دیگر، بزرگ
بودند؛ بلکه دشواریهای بزرگ دیگری نیز وجود داشتند. با اینهمه به رغم همه
خطرهای موجود، مبلغین به دعوت برای کار پاسخ مثبت می دادند. گفته می شود
که تنها در ۱۸۲۵، تنها پنججاه و دو مبلغ را در کناره ساحل باختری از پای
درآوردند، اما با این حال، جریان سیل آسای داوطلبان هرگز باز نایستاد. در
۱۸۰۴ جامعه مبلغین کلیسای بریتانیا آغاز به اقداماتی در سیرالئون کرد.
بیست و سه سال بعدگام مهمی به پیش برداشته شد و مؤسسه خلیج فورا^{۱۲} برای
آموزش شاگردان خوش آتیه تأسیس گردید. یکی از نخستین شاگردان این
مؤسسه ساموئل آجایی کروثر^{۱۳} بود که بعدها اسقف نیجر شد، او شاگرد برجسته
زبانهای آفریقایی باختری و برگرداننده بخشی از انجیل به زبان «یوروبا»یی
بود. در ۱۸۶۴ مراکز مبلغین در یوروبالند و در ۱۸۶۵ در نقطه دوردست فراز
رود، در «لوکوجا»^{۱۴}، جایی که نیجر و بنو بهم می پیوندند، برپا شدند.

دسته های بسیاری، چه پروتستان و چه کاتولیک که در مساجراهای
همسان در چند سرزمین ساحلی آفریقا نقش داشتند، اندک اندک به درون راه
بردند. تا ۱۹۰۰ تنها چند ناحیه بزرگ برجای مانده بودند که مبلغین مسیحی در
رسیدن به آن مکانها و سکونت گزیدن در آنها شکست خورده بودند. کوششهای
نخستین مبلغین کاتولیک سده های شانزدهم و هفدهم اینک در مقیاسی قاره بی

از سرگرفته شد. آنان به منظور پدید آوردن قشری از نخبگان تحصیل کرده تازه مسیحی شده، تلاش بسیار کردند. این کار حتی پیش از ۱۹۰۰ در شکل گرفتن نگرشهای اندیشه‌ی ضد استعماری نقش پر اهمیتی داشت.

یورش: ۱۹۰۰-۱۸۸۰

رقابتها و بلندپروازیهای سرمایه‌سالاری اروپایی در دهه ۱۸۸۰ به چیزی انجامید که روزنامه *Times* بدرستی و نیز باتحقیق، آن را «تقلا و دست‌وپازدن برای به دست آوردن افریقا» نامید. برخی از تاریخ نگاران که به واپس و به آن روند شتابزده و تصادفی ضمیمه کردن سرزمینهای افریقا نگرسته‌اند، نیروی محرکه آن را در توافقه‌های انگلیسی-فرانسوی‌یی یافتند که، از تصرف مصر و کانال سوئز^{۱۰} توسط بریتانیاییان ناشی می‌گشت. دیگران به کارهای تحریک‌آمیز لئوپولد^{۱۱} دوم پادشاه بلژیک اشاره داشته‌اند که درست در پیش چشم معاصران بسیار نیرومندترش برای خود مستعمره‌یی در افریقای مرکزی برگزید.

با این حال، این ماجرای حیرت‌انگیز را به حساب مسایل سیاسی گذاردن، مانند بازی کردن نقش هملت است بدون در نظر داشتن زمینه دانمارکی آن؛ در پس تمامی حرکت‌های سیاسی، فشارهای قاطع‌تری قرار داشت. این فشارها از رشد سرسام‌آور سرمایه‌داری اروپای غربی پدید آمدند، و در صحنه افریقا به وسیله کسانی پدیدار شدند که مری کینگزلی^{۱۲}، دیدارگر زیرک دهه ۱۸۹۰ آنان را چنین نامید، «کارمندان غیررسمی بزرگ و مقتدر ما، ماجراجویان سوداگر». مهم‌تر از همه آنکه مردانی چون گلدی^{۱۳} و رودز^{۱۴} اطمینان دادند که دولتهای اروپا، فعالیت‌های امپراتوری سرمایه‌آنسوی دریاها را تضمین خواهند کرد. و ذرائع تلاش‌های آنان خواه آگاهانه یا نا آگاهانه، بود که اکنون جهان‌نگریهای پرحرارت سرمایه‌سالاری اروپا شکل می‌گرفت و به کار می‌افتاد.

هنگامی که این فشارها سرانجام به شکل یورش چند جانبه‌یی منفجر شدند، قدرتهای اروپای باختری خود را با شماری از مزایای بی‌چون و چرا رویاروی یافتند. آنان برای خود در طول ساحل جاپای محکمی پدید آوردند؛ چه، با شماری از مردمان ساحلی پیوندهای دیرینه‌یی داشتند. و قدرت صنعتی و نظامی

ویرانگری را علیه قاره‌یی به کار گرفتند که، هنوز تا اندازه بسیار زیادی دست به گریبان با تنگنای تولیدی بسیار اقتصادگذران زیستی و تولید پیش-سرمایه‌داری بود — تولیدی که تنها برای مصرف مردم قاره صورت می‌گرفت و نه برای مبادله. بجز در سالهای میان ۱۹۱۴ و ۱۹۱۸، اروپاییان توانایی آن را داشتند تا با توافقی کلی میان خودشان، رقابت‌هایشان را مهار کنند. با نادیده گرفتن اینکه در جاهای دیگر تا چه حد با همدیگر کشمکش داشتند، در افریقا معمولاً مراقب بودند تا ستیزی برپا نکنند. محدوده‌های گسترده وسعت مستعمره‌های هر یک از قدرتهای سودبرنده — بریتانیا، فرانسه، آلمان، بلژیک (هرچند که در این مورد تنها پادشاه بلژیک مطرح است)، ایتالیا، پرتغال و اسپانیا — با دشواری نه‌چندانی در کنفرانس استعماری برلین در ۱۸۸۴-۵ تعیین شد.

در حقیقت از مدتها پیش از این کنفرانس، توافق مؤثری در مورد تقسیم مستعمره‌ها میان آنان صورت گرفته بود. در افریقای شمالی در ۱۸۳۰ فرانسویان با یورش ناگهانی به الجزایر «پیش‌کسوتی خود را در سودجویی» ثابت کرده بودند. بریتانیا در دورترین بخش خاوری مدیترانه این کار را پی گرفت، زیرا مصر سفلی و دریای سرخ به عنوان کانال ارتباط با امپراتوری بریتانیا در هند از اهمیت بسیاری برخوردار شده بود. در اینجا، بریتانیاییان که از پس شورش عربی پاشا آمدند، سرانجام با یورش در ۱۸۸۲ در برابر فرانسویان به دفاع از پیش‌کسوتی‌شان برخاستند. هدف از این کار، آشکارا، اعاده کنترل مالی پیشین مصر توسط انگلیسیان-فرانسویان بود. اما پس از آنکه بریتانیاییان به مصر گام نهادند، در آنجا ماندگار شدند، و در ۱۹۱۴ مصر را کشور تحت‌الحمايه خویش اعلام داشتند و سرانجام تنها به هنگام جنگ جهانی دوم و پیدایش ملت‌گرایی تازه در مصر آن کشور را ترک گفتند. در ضمن، فرانسویان در ۱۸۸۳ تونس را به تحت‌الحمايه خویش درآورده بودند. بیست سال پس از آن، فرانسه به مراکش چشم دوخت و این کار تا حدودی بر اثر معامله‌یی صورت گرفت که فرانسویان بر طبق آن دست بریتانیاییان را در مورد مصر باز گذاردند. در ۱۹۰۴ کشور باستانی مراکش، توسط فرانسه و اسپانیا به «مناطق نفوذ» تقسیم شد، و بزودی پس از آن انقیاد استعماری نیز در پی آمد.

در هر مکانی همین روند تکرار می‌شد، و اغلب نیز با مقاومت شدید رویا-

روی می‌آمد. بی‌تردید این مسأله می‌تواند حقیقت داشته باشد که، آن ناحیه‌هایی از آفریقا که در گذر سده نوزدهم به شدیدترین وضعی دچار بحران شدند — منطقه برده‌گیری آفریقای خاوری نمونه خوبی است — از کنترل «امپراتوری سرمایه» بی‌که دست کم توانست جنگ و کشتار را پایان دهد، بهره‌ی فراچنگ آوردند. با این حال، ناگزیر به پرداخت بهایی گزاف بودند. هر زمان که جنگی داخلی را به پایان می‌بردند، قاعدتاً جنگ دیگر و زشت‌تری برای هجوم یا برقراری آرامش آغاز می‌شد؛ تاریخ همه این رویدادها پراز کشتار و ویرانی است. پادشاه لئوپولد و نمایندگانش به گونه‌ی منطقی، ممکن بود ادعا کنند که در جایی که، شگفتا، دولت کنگوی آزاد نام داشت، به صدور بردگان عرب سواحلی پایان بخشیده‌اند. آنان در این کار توفیق یافتند، اما متأسفانه این کار به بهای مرگ و تیره‌روزی شمار بسیاری از مردمانی که تحت سلطه خود در آوردند، تمام شد.

مانند بریتانیاییان در سرزمینهای پشت لاگوس و ساحل طلا، فرانسویان نیز با مردمان نیرومندی رویارو آمدند که به استقلال خویش افتخار می‌کردند و آماده بودند تا در راه آن بجنگند. اما سرانجام مقاومتشان درهم شکست، زیرا تجهیزات و سازماندهی بدتری داشتند، و نیز نتوانستند میان خود وحدتی اساسی پدید آرند. با این حال فرانسویان تقریباً نیاز به بیست سال جنگ داشتند تا ادعا کنند که سرزمینهای «غنا»ی باستان، مالی و سنگای را به‌زیر سلطه خویش در آورده‌اند.

شمار اندک‌تری از مهاجمان دریافتند که کارشان آسان‌تر از کار دیگر مهاجمان نیست، هر چند که شاید بلندپروازیهایشان کمتر بود. پرتغالیان که تحت حمایت بریتانیا بودند، اجازه یافتند تا از حوزه‌های نفوذشان بر درونبوم آنگولا و موزامبیک به دفاع برخیزند؛ کشورهایی که در آنها، تا آن زمان هرگز بیش از قدرتی گهگاهی توسط معدودی از هیأت‌های اعزامی نظامی، قدرت دیگری به دست نیاورده بودند. اینک آنان بر آن بودند تا برای نخستین بار «اشغال واقعی» شان را تثبیت کنند. آلمانیها که در این پهنه، قدرتمندتر اما تازم‌وارتر بودند، نیز جا پاهایی در آفریقای جنوب باختری، کامرونز، توگو، و تانگانیکا به دست آوردند. اگرچه گهگاه آلمانیها را متهم می‌کنند که از دیگر مهاجمان درنده‌خوترند، با این حال آنان نیز اساساً همان شیوه‌های دیگران را

صفی از توپچیان نیروی مهاجم
بریتانیایی در کوههای اتیوپی،
پس از شکست و مرگ شاه تئودور
دوم در ماگدالا، سال ۱۸۶۸.



به کار می بردند. آلمانیها هم چون رقیبان و همکاران شان — زیرا این شراکت بزرگ در امپراتوری سرمایه هم جنبه رقابت و هم جنبه همکاری داشت — در خلال روندی از دست درازی و تحریکات تجاوز کارانه، از جا پاهای ساحلی شان به سوی درونبوم زوان گشتند، و از هر واکنش متقابل افریقایی به عنوان وسیله یی برای گسترش عمل نظامی و نیز «اشغال واقعی» سود می جستند. برای نمونه، در این راه، آنان «هررو»^{۲۰} های افریقای جنوب باختری را به چنان ایستادگی و ستیزی کشاندند که، برای بقای این مردم بسیار مهلک بود. هزاران تن در حاشیه های بیابان کالاهاری که آلمانیها با بیرحمی آنان را به آنجا کشانده بودند، از زخم هاشان یا از تشنگی جان سپردند. این جنگ با چنان کشتار و ویرانی یی همراه بود که مانند آن را بندرت می توان در ناتال شا کازولو، یافت. با وجود اینکه به هیچ وجه تنها آلمانیها نبودند که به چنین روشهایی دست یازیدند، با این حال زمینه بحثی در این مورد وجود دارد حاکی از آنکه،

آلمانیها درگمان دلیپذیرشان مبنی براینکه در آنچه به انجام رساندند، حق داشتند؛ از دیگران پیشی گرفتند.

اگر چه فتوحات استعماری غالباً با مقاومت دیرپای بسیاری از مردم افریقا روبرو می‌شد، در عین حال روز بروز با بهره جستن از وسایل مسالمت‌آمیزتری به حرکت خود ادامه می‌داد. یکی از مؤثرترین این وسایل، جریانی از نفوذ بود که در لفافه «پیمانهای حمایتی» پیوسته و تا «اشغال واقعی» پیش می‌رفت. این پیمانها را سرکردگان افریقا با یکی از قدرتهای اروپایی امضاء می‌کردند، در حالی که بندرت از مقاصد این «حامیان» تازه با خبر بودند و گاه نیز یکسره بی‌خبر بودند. قدرتهای اروپایی اندک‌اندک با این روشها و روشهای دیگر افریقا را تقسیم کردند. پس از آن بویژه در گذر دهه ۱۸۹۰ پیمانهای بسیاری میان خود بستند. این پیمانهای میان سرمایه‌سالاران به‌شناسایی مرزهایی که تا مدت زمانی دراز چیزی در حد خطوطی صرف بر روی نقشه ماندند، جنبه رسمی داد. قدرتهای اروپایی پس از آنکه کشمکشهای بالقوه خویش را برطرف کردند، به رخنه کردن و به‌تابعیت درآوردن سرزمینهایی پرداختند که از پیش برای «اشغال واقعی» آنها یکدیگر را مطمئن‌گردانده بودند. اگر سالهای ۱۹۰۰-۱۸۸۰، سالهای فتح و «تثبیت حضور» شان بود، دهه‌های ۲۰-۱۹۰۰ را می‌توان به‌گونه‌یی منطقی «دوره آرام‌سازی» نامید که در گذر آن استقرار سلطه استعماری آنان کامل گردید.

نظام مستقر گشته: ۱۹۰۰-۲۰

از دید اروپاییان، پیامدهای این شکل تازه سرمایه‌سالاری می‌باید با محاسبه سود و زیان پولی اندازه‌گیری می‌شد و حال آنکه ارزش این پیامدها برای افریقاییان بستگی به‌فناهای واقعی‌یی داشت که به‌دست آورده بودند. در محدوده مرزهای تازه بر حسب قدرت، ثروت و سنت سیاسی ویژه حکمرانان تازه، شماری از روشهای گوناگون فرمانروایی استعماری برقرار شد. هر چند در آغاز، این روشها یا «آیین» چیزی بیش از تدابیر موقتی نبودند؛ با این حال اندک‌اندک به‌شکل نظریه‌های گوناگون حکومت تکامل یافتند و معمولاً زیر انگهای فرمانروایی «مستقیم» یا



تصویرهایی از جنگ انگلیسیان و بوئرها (۱۸۹۹-۱۹۰۲)،
بالا، یک اردوگاه بوئر در بیرون لیدی اسمیت؛ و پایین،
بوئرهای سه نسل که در جنگ شرکت کردند.





تصویری از معدنهای کمپانی معدن طلای جمهوری، افریقای جنوبی، ۱۸۸۸.

پدر روحانی جان لانگالیباله دوبه، یکی از طلایه‌داران نهضت ترقی و راهبری افریقاییان در افریقای جنوبی. دوبه، در ۱۹۰۴ نخستین روزنامه افریقایی را در ناتال منتشر کرد، با عنوان روزنامه ایلانگالاسه ناتال، (Ilangalase Natal) (خورشید ناتال) نام داشت.

سربازان بوئر سوگند وفاداری به آلمانیها یاد می‌کنند، آنان به یاری آلمانیها برخاستند تا شورش هوتنتوتها را در افریقای جنوب باختری سرکوب کنند (۷-۱۷۰۴).



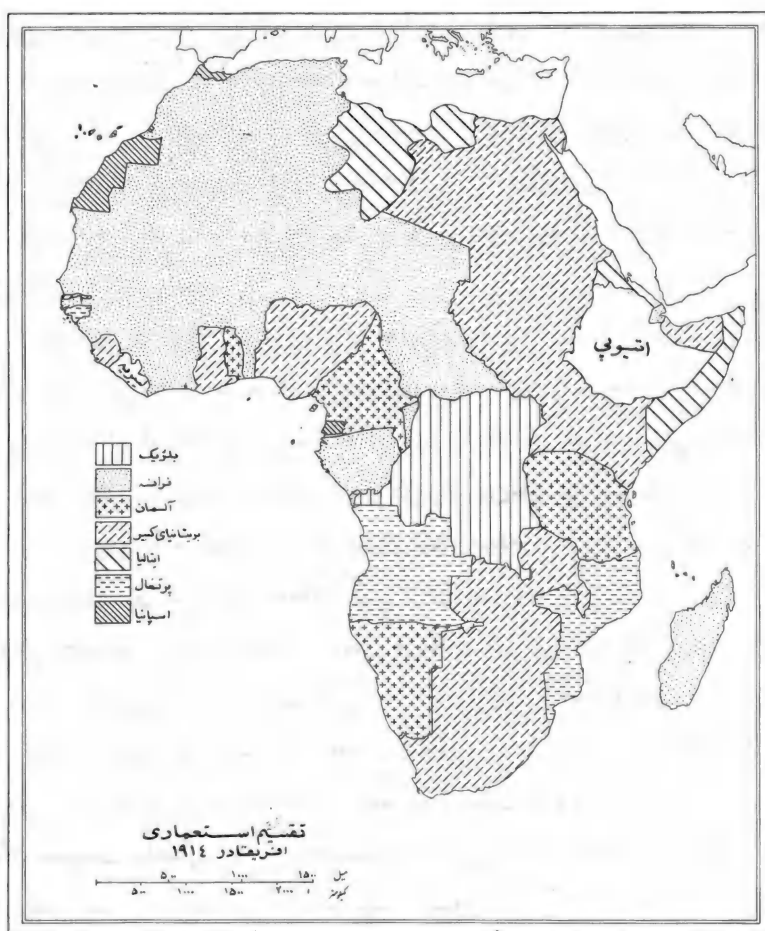
«غیر مستقیم» گرد آمدند.

بریتانیاییان که بسیار تحت تأثیر تجربه‌شان از فرمان راندن بر هند به وسیله پادشاهان و شاهزادگان محلی بودند، امید آن داشتند تا همین روش سودمند را در آفریقا به آزمایش گیرند. آنان در جستجوی پادشاهان و شاهزادگان بودند که واسطه‌گری را برگردن گیرند. اینجا و آنجا، براحتی چنین کسانی را یافتند؛ کسانی چون امیران فولانی نیجریه شمالی. در جاهای دیگر کوشیدند تا از راه انتصاب، به خلق چنین سرکردگانی توفیق یابند. هر دو نوع این کوششها در صدد به بیراهه کشاندن نهادهای موجود بودند. برای نمونه می‌توان از امیران فولانی یاد کرد که اکنون دیگر دیکتاتورهای تمام عیاری شده بودند که، با قدرت بیگانه حکم می‌راندند؛ در حالی که در گذشته کمتر اتفاق می‌افتاد که چنین باشند. در این احوال، «سرکردگان انتصابی» — که گهگاه «سرکردگان حکمی» نامیده می‌شدند — هم در اینکه میان مردم‌شان اقتدار به دست آرند، به گونه رقتیاری شکست خوردند، و هم خود را تا چنان درجه‌یی پایین آوردند که تنها، نمایندگان صرف قدرت امپراتوری تازه شدند. همه اینها، به تلاشی شدن دراز مدت اما کم‌ویش پنهان شکلهای سنتی فرمانروایی یاری داد. فرانسویان در علفزاران پهناور سودان باختری تا اندازه‌یی به شکلی متفاوت عمل می‌کردند. آنان در اینجا به سبب درازمدت و سختی با پادشاهان و مردمان چند دولت کشانده شده بودند. مانند بریتانیاییان که در سودان خاوری، با مهدی و سربازانش درگیر شدند، فرانسویان نیز با پایداری سرسختانه و هوشمندانه‌یی رویارو آمدند. هیچیک از پادشاهیهای سگو و سیکاسوا^{۲۱}، و نیز قدرت عظیمی که توسط ساموری توره^{۲۲} در دهه ۱۸۰۰ پدید آمد، و همچنین دولتهای کوچکتر مسلمان یا غیر مسلمان، بی‌اینکه در جنگی درگیر شوند؛ تسلیم نگشتند. جنگها خونین و دیرپا بودند، و سرکوبی این جنگها با خشونت و اغلب با درنده‌خویی تمام عیاری انجام می‌پذیرفت. حکمرانان اندکی تن به دست‌نشانده‌گی فرانسه دادند. بنابراین فرانسویان بر آن شدند تا در هر جاکه به اقتدار سنتی برخورد کردند، آن را نابود گردانند و تمامی قدرت را در دستهای فرماندهان یا مجریان‌شان متمرکز کنند. حتی در جایی که احساس می‌کردند عاقلانه است که حکمرانان محلی را بر سرکار نگه‌دارند و یا درمی‌یافتند که امکان

چنین کاری هست، این حکمرانان از داشتن اقتدار واقعی و مؤثر محروم بودند. گزارشی رسمی در ۱۹۰۵ یادآور گردید که، «در کشور موسی، فرمانروایی غیر-مستقیم نتایج پیش‌بینی شده‌اش را پدید آورده است. مردم با اطمینان خاطر پذیرفته‌اند که اقتدار ما جایگزین اقتدار مورونابا^{۲۳} [پادشاه موسی] شود... با اینهمه در حالی که مومتی^{۲۴} [مورونابا] از قدرتهای سیاسی خویش محروم شده است، از دید بومیان، منزلت مذهبی‌اش را حفظ کرده است...»

با این حال، تفاوت فرمانروایی مستقیم و غیرمستقیم—یعنی روشهای حکومت استعماری که معمولاً به فرانسه و انگلیس نسبت داده می‌شود و قرار بود متفاوت باشند—برای فرمانبران بسیار کمتر از نظریه آفرینان اروپای دوردست روشن بود. هم انگلیس و هم فرانسه دریافتند که تقریباً در هر موردی می‌توانند تا اندازه بسیاری به ترکیبی از فرمانروایی مستقیم از طریق کارمندان اروپایی و فرمانروایی غیرمستقیم از طریق همکاران محلی یا نمایندگان مزدور، تکیه کنند. و چون هرگز امکان آن نبود که شمار کارمندان اروپایی زیاد باشد—زیرا بنابر قاعده اساسی تمامی این اقدامهای استعماری، حقوقها و مخارج کارمندان را باید از مالیات محلی تأمین می‌کردند—کیفیت حکومت عملی و روزمره معمولاً بیشتر با نمایندگان یا همکاران محلی تغییر می‌پذیرفت تا با نگرشهای سیاسی یا شخصی اروپاییان.

گزمگان محلی، سرکردگان انتصابی، مترجمان، و دستیاران جوراجور: اینها بودند که «جمعیت‌های آرام‌شده» هر روز بیش از پیش تحت انقیادشان در می‌آمدند. هر جا که جامعه‌های محلی کم و بیش مصون برجای مانده بودند، از طریق پیمانهای حمایتی، جزو نظام استعماری شده بودند؛ این شیوه نیز به سود استعمارگران تمام می‌شد. بارها می‌شد که یک سرکرده محلی و کنسولهایش توانایی آن را می‌یافتند که به گونه‌بی دقیق و ایمن، از طریق حسن‌نیت «منشی-های بوما» *boma* از مقاصد اروپاییان آگاه گردند، این منشیها می‌توانستند نامه‌های مجریان محلی را بخوانند و دریافته‌هاشان را بی‌سروصدا به آنان رد کنند. با اینهمه کارگزاران، اغلب و بویژه در پهنه‌هایی که پس از جنگی سخت و ناگوار به تصرف در می‌آمدند، به مصائب فتح می‌افزودند. گزارشی فرانسوی دربارهٔ چنین مردانی در سودان باختری، در گذر دهه ۱۹۲۰ چنین



می‌گوید، «این کارگزاران که به‌عنوان ارباب در روستاها مستقر شده‌اند، باری بر دوش ساکنان روستا هستند که، باید خوراک‌شان را تأمین کنند؛ همسر محبوب، برادر کوچکتر، خدمتکار، میرآخور، و تمامی خویشاوندان ارباب برای خوشگذرانی و سورچرانی آماده‌اند؛ و برای هر وعده غذا، خواستار خوراکی چرب و نرم و جوجه هستند.»

افزون براین، تفاوت واقعی کوچکی، روشهای الحاق سرزمینها و «آرام سازی» را مشخص می‌گرداند. درست همانند پیشگامان اروپایی که تا اندازه زیادی بر انعقاد عهدنامه با سرکردگانی متکی بودند که پس از آن، سرزمین‌شان، امتیاز استخراج معدن یا دیگر اختیارات حکمرانی‌شان را به‌این یا آن قدرت

اروپایی واهی گذاردند؛ اینک نیز، نیروهای اعزامی که به این ترتیب بیش از پیش در قلمروهای «واگذار شده» پیشروی می کردند، از فنهای تقریباً مشابه با فنهای پیشین برای انقیاد سود می جستند. آنان به گونه‌ی گزیرناپذیر کوشش داشتند تا با زنده کردن رقابتهای دیرینه و اختلافهای مرزی میان اتباع آیندم شان تفرقه بیندازند و آنگاه با حمایت از مردم یک کشور در برابر مردمان دیگر به مزیت‌هایی دست یابند.

نمونه‌ی از این کار، حملهٔ بریتانیاییان به پیداً^{۲۰}، در امارت نشین نوپه، در ۱۸۹۷ بود. این حمله تا حدودی به یاری مردم نوپه که علیه اربابان فولانی-شان به جنگ در آمدند، و نیز تا اندازه‌ی با قدرت نظامی برتر بریتانیاییان، با پیروزی انجام پذیرفت. آنچنان که از گزارش بریتانیایی همزمان با آن رویداد برمی آید، «سواره نظام فولانی بارها به هر سو حمله بردند، اما به سبب آتش سوزان مسلسل‌های ماکسیم کاملاً گیج و از هم پاشیده شدند»، این مسلسل‌ها از انواع نخستین، اما مؤثر برای زمان و مکان خویش بودند؛ و جورج گلدی رهبر هیأت اعزامی پس از این پیروزی، به رسم دیرین در هنگام فتوحات پیشین در هند، تلگرافی به این مضمون به لندن مخابره کرد که: «اینکه پیدا از آن ماست». البته مردم نوپه بعدها دریافتند که متفقان شان سر آن داشتند تا آنان را از یک حکومت سلطنتی رهایی بخشیده و به زیر سلطهٔ حکومت سلطنتی دیگری در آورند. همین هیأت پس از گرفتن پیداً، پیروزش را در ایالورین که امیرش در برابر این هیأت مقاومت نشان داد، تکرار کرد «پس از آنکه تفنگ‌ها و مسلسل‌های ماکسیم به کار گرفته شدند، سربازان [بریتانیایی-«ها»] یی [بیدرنک به کنارهٔ رودخانه رسیدند، و نیروی فوله^{۲۱} درهم شکست و به شهر عقب نشینی کرد. اکنون کاری بجز گلوله باران این محل برجای نمانده بود...» با این حال، در روشهای بهره کشی، چند تفاوت پراهمیت وجود داشت. در اینجا، قلمروهای استوایی از سرمشق مصیبت بار نظام «لئوپولد»ی در کنگو، به گرفتاریهای بسیار دچار آمدند. این مسأله نه تنها به تفویض امتیازات منحصر بفرد در مورد زمین و کارگر در ناحیه‌ی مشخص و اغلب بسیار بزرگ، بلکه با تفویض امتیازاتی از این دست در مورد ثمرات جنگل و خاک به شرکت‌های انحصاری اروپایی مربوط می شد. پهنه‌های پهناوری از حوزهٔ کنگو (که پس از

۱۸۸۵ در محدوده دولت آزاد کنگو قرار گرفت، باید گفت که وجه تسمیه دولت آزاد کنگو آن است که قرار بود این دولت از سر پرداخت مالیاتهای تبعیضی به تمام نیروهای ذینفع اروپایی رها گردد) به روی بی‌پروا ترین غارتگری زمین و مردم گشوده شد. در این هنگام شرکتهای انحصاری شامل تشکیلات «لئوپولد» «زمینهای سلطنتی» (زمینهای فرمانگزار) بیشمارى نیز مى‌شدند. پادشاه و سوداگران، دست کم پس از ۱۸۹۵، از صادرات کائوچو و عاجی که با کار اجبارى فراهم مى‌آمد و هزینه‌اش کمتر از مخارج حمل و نقل و اداره امور نظامى بود، سودهای کلانى به‌چنگ مى‌آوردند. بی‌تردید نتایج این وضع هراس‌انگیز بود. یک کمیسیون رسمی بلژیک که در ۱۹۱۹ گزارشی ارائه داد، به این نتیجه رسید که، جمعیت کنگوی بلژیک (که در ۱۹۰۸ پس از انحلال دولت آزاد کنگو، به کشور سلطنتی بلژیک واگذار شد) از آغاز اشغال اروپاییان در دهه ۱۸۸۰، «نصف شده است». مى‌توان یادآور گردید که، هر چند دادوستد برده آفریقای خاوری نفرت‌انگیز بود، با این حال هرگز سبب چنین زیان‌هائی نشد. و محقق گردید که، داروی درمان بیماری بسیار بدتر از خود بیماری بود.

اندکی بعد، همان نظام بسیار ویرانگر، در آفریقای استوایی فرانسه و آلمان به کار گرفته شد. در ۱۹۰۰ تمامی پهنه پهن‌اور آفریقای استوایی فرانسه (که اینک جمهوریهایی چاد، گابون^{۲۷}، آفریقای مرکزی و کنگوی برازاویل^{۲۸} هستند) میان چهل شرکت انحصاری فرانسوی که امتیاز سی ساله داشتند، تقسیم شد؛ تصویب‌نامه فرانسوی مربوط به این مسأله اعلام داشت: «یک فکر بر نظام سلطه دارد، همه تولیدات قلمرو مورد انحصار، هرچه باشد، از آن شرکت انحصاری است...» این سودهای استعماری و سودهایی دیگر از این دست، هر چند تا اندازه‌ی کمتر، در کامرونز تحت اشغال آلمانیها نیز دیده می‌شد. در ۱۸۹۸ شرکت کامرونز جنوبی، که متخصص مالی و رئیس آن مردی از اهالی هامبورگ به نام شارلاخ^{۲۹}، و بیشتر سرمایه‌اش از آن بلژیک بود، حدود بیست میلیون جریب فرنگی زمین دریافت داشت که می‌توانست تا ابد و بدون پرداخت پولی از آن کائوچو برداشت کند. سال بعد شرکت کامرونز شمال باختری بیش از $\frac{1}{5}$ تمامی قلمرو را فراچنگ آورد. عملیاتی از این دست را نمی‌توانستند بدون درنده‌خویی و سوءاستفاده‌های کلان رهبری کنند.

رسواییهایی که شرکتهای آلمانی بیار آوردند، چنان افسار گسیخته بودند که پیش از جنگ جهانی اول، بساطشان برچیده شد. در عین حال گرچه که انحصارهای شرکتهای فرانسوی تا ۱۹۳۰، یعنی تا پایان مدت تعیین شده به حیات خود ادامه دادند، با این حال دیگر خوشبختانه تجدید نشدند.

در جاهای دیگر، روشها به گونه‌بی دیگر بودند. این روشها اغلب «خشونت» کمتری داشتند، بویژه در جایی که با کار اجباری نمی‌توانستند هیچ ثروت طبیعی آشکاری به‌چنگ آورند، یا در جایی که می‌توانستند روشهای دیگری را با پیروزی به‌کار گیرند. در این دوره، بیشتر مردمان افریقای باختری بسیار کمتر از مردمان ناحیه‌های مرکزی، خاوری، و جنوبی در رنج بودند. آنان به هیچیک از شرکتهای انحصاری نیرومند تسلیم نشدند. قلمروهاشان بندرت برای سکونتگاه دایمی اروپاییان مناسب می‌نمود. در افریقای جنوبی روش کار باز هم به گونه‌بی دیگر بود. در اینجا انگیزه اصلی بریتانیاییان ذخایر معدنی و نیز زمینهای کشاورزی خوبی بود که می‌توانست سکونتگاه اروپاییان باشد. در اینجا نیز این کار از طریق شرکتهای انحصاری یا صاحب امتیازی انجام گرفت که از سوی کشورهاشان قدرت بسیاری به‌دست آورده بودند، اما منافع‌شان بندرت در بردارنده منافع گردآوری کائوچو، عاج و دیگر محصولات طبیعی با اعمال زور بود، و بنابراین تأثیر و برخوردشان نیز شدت کمتری داشت. تا ۱۹۲۳، کمپانی انگلیسی افریقای جنوبی بر سرزمینهای هموار میان لیمپوپو و زامبزی نظارت داشت؛ در ۱۹۲۳ مستعمره رودزیای جنوبی به‌پیدایی آمد که ظاهراً تحت فرمان حکومت سلطنتی، اما در حقیقت تحت نفوذ باشندگان اروپایی محلی بود. در سوی شمالی‌تر، سرزمینهای میان زامبزی و کاتانگا — که کاتانگا اکنون به‌تصرف بلژیک درآمد بود — تا ۱۹۲۴ نیز به‌وسیله شرکت بریتانیایی افریقای جنوبی اداره می‌شدند، و در همین سال حکمرانی استعماری استقرار یافت. اروپاییان مکانهایی چون افریقای جنوبی، الجزایر و کنیا را به عنوان کشورهای بی‌که بویژه برای سکونت دلخواه بودند، برگزیدند. از این قرار، سرزمینهای کشاورزی افریقای که اینگونه به‌اشغال درآمدند، به‌آسانی «بی‌صاحب» و بنابراین «املاک فرمانگزار» تلقی شدند تا بنابه‌اندیشه فرمانروایان استعمارگر به‌کار گرفته آیند. افریقای جنوبی، پس از جنگ میان انگلیسیان و بوئرها در ۱۹۱۰ به‌شکل

کنونی درآمد، در این هنگام بریتانیاییان همه قدرتهای حکومت را به جمعیتهای سفیدپوست ایالت کاپ، ناتال، کشور آزاد اورانژ و ترانسوال بخشیدند، و از این اتحادیه، تنها کشورهای تحت‌الحمايه سوازیلند، باسوتولند و بچوانالند^{۳۰} را برکنار داشتند.

هر چند که روشها گوناگون بودند، با این حال از یک جنبه در خور اهمیت، نتایج یکسان بار آوردند. اروپاییان انقیاد تازه‌یی به همراه آوردند، این انقیاد به وسیله مردمانی صورت گرفت که برغم فاتحین پیشین، خود را طبیعتاً برتر از افریقاییان می‌دانستند، و نیز توانایی آن را داشتند تا چنان روشهای گسترده و شدید بیدادگری و بهره‌کشی را به کار گیرند که هرگز پیش از آن شناخته نشده بودند. آنان سبب قیامهای پی‌درپی گردیدند. برخی از این قیامها، مانند قیامهای ماتابله^{۳۱} و ماشونا در رودزیای جنوبی آغازین در دهه ۱۸۹۰، یا قیامهای «هررو»ها و هوتنتوتها در افریقای جنوب باختری، یا مقاومت پادشاهیهای اویمبوندو^{۳۲} در آنگولا در گذر ۳-۱۹۰۲، یا جنگ‌ساجی-ساجی^{۳۳} علیه آلمانیها در تانگانیکا در اندک زمانی بعدتر، همه، شورشهایی دامن‌دار بودند. چنین شورشهایی از نوع جنگهای پیشین مقاومت در برابر هجوم واقعی بودند: از نوع مبارزه‌های عربی در مصر، از نوع جنگ سخت الجزایریان به رهبری امیر عبدالقادر^{۳۴} در دهه ۱۸۴۰ علیه فرانسویان، از نوع نبردهای تدافعی آسانته، از نوع جنگهای احمدو و ساموری در سودان باختری و جنگهای مهدی در سودان خاوری. دیگر شورشها «درگیریهای محلی صرف» بودند که بجز در گاه‌شمارهای استعماری، پیرامون‌شان آگاهیهای اندکی ثبت شده است. با این حال، درگیریها بسیار بودند، و مدت زمان درازی ادامه یافتند.

این جنگها تلفات سنگینی بار آوردند. اما با اینهمه در همین حال، در گذر چهار سال، شکل دیگری از جنگ، بیش از دو برابر تعدادی که در «جنگهای قبیله‌یی» پیش-استعماری، در طی دهه‌های بسیاری ممکن بود کشته شده باشند، قربانی داده بود. برآورد شده که حدود ۶۰۰۰۰ افریقایی کنیایی میان ۱۹۱۴ و ۱۹۱۸ جان خود را در خدمت نظام بریتانیا از دست داده‌اند؛ چنانکه منتقدی بریتانیایی در آن هنگام اشاره کرده، «این تلفات بیشتر از تلفات یک نسل در جنگهای میان-قبیله‌یی است». فرانسویان بیش از

۲۱۱۰۰۰۰ آفریقایی را از آفریقای باختری بسیج کردند، که از این شمار، ۱۶۹۰۰۰ تن برای نبردهای هول‌انگیز جبهه باختری در فرانسه صف‌آرایی کردند، و رسماً تأیید شد که جمعاً ۲۴۷۶۲ تن از آنان کشته شدند؛ این رقم در برگیرنده شمار بسیاری از دیگر کسانی که سرنوشت‌شان هرگز روشن نشده، نیست. حتی هرگز برای جبران خسارت خانواده‌های مردگان، کمترین کوششی نشده است.

سال ۱۹۳۵، مطلبی نهایی اما بویژه شوم و پلید به فصل هجوم افزود. در سوم اکتبر آن سال، ارتش ایتالیای فاشیست با حمله هوایی به دهکده‌های بی‌دفاع، و همراه با جاروجنگالهای تبلیغاتی به اتیوپی حمله برد. فتح، فتحی آسان نبود. تا پیش از اول آوریل ۱۹۳۶، مهاجمان نتوانسته بودند به گذر ۳۰ برسند؛ و تنها در ۵ مه توانستند به پایتخت، یعنی آدیس‌آبابا^{۳۶}، وارد شوند. حتی در این زمان نیز گرفتاری‌هایشان پایان نپذیرفت. پایداری ادامه داشت. در اول ژانویه ۱۹۳۹ چیانو^{۳۷} وزیر خارجه ایتالیا گفت که، «اسمره^{۳۸} هنوز در حالتی کاملاً شورشی بسر می‌برد.» دو سال بعد بازی پایان گرفت. لژیونهای فاشیست ایتالیا توسط ارتش بریتانیا که از آفریقای خاوری آمده بودند، سرکوب و از پهنه دید ناپدید شدند. امپراتور هایله سلاسی^{۳۹} در ۵ مه ۱۹۴۱، تقریباً پنج سال پس از تبعید به آدیس‌آبابا بازگشت.

نظام بر سر کار: ۱۹۲۰-۴۵

این نظام، نظامی شگفت بود. قدرتهای استعماری — بجز آلمان که مستعمره‌هایش به شکل قلمروهای تحت قیمومت جامعه ملل تازه شکل یافته، میان بریتانیا و فرانسه تقسیم شده بود — اینک آنقدر قلمرو در دست داشتند که نمی‌دانستند با آن چه کنند. آنان که بیشتر این مستعمره‌ها را به این سبب به تصرف درآورده بودند که از افتادن آنها به چنگ حریفان‌شان جلوگیری کنند، گهگاه به تملک صرف یک سرزمین خشنود بودند و این حقیقتی است که شاید در تبیین تمایل نسبی-شان به واگذاری تملک صرف یک سرزمین در چهل سال بعد یاری دهد. بیشتر مستعمره‌ها می‌بایست مخارج حکومت استعماری‌شان را بپردازند، از این رو درجه



صورتک اکپو، کنده کاری شده به وسیله «اوکوت اوروآ» ی اوکانا، ایکوت اکپنه (Ikot Ekpene)، جنوب خاوری نیجریه، ۱۹۳۵.



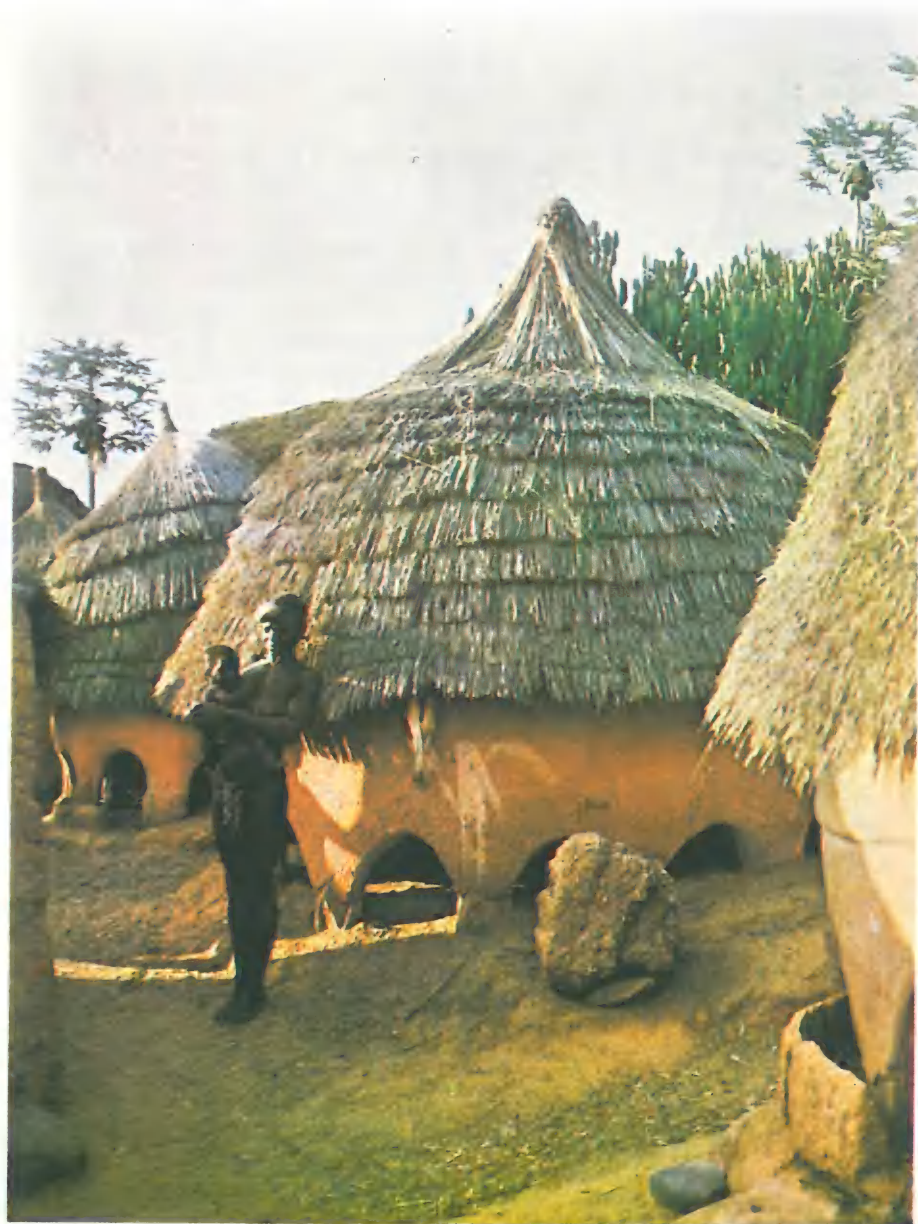
پیکره‌های «یوروبا» بی از مزار شانگو در دربار «تمی» ی اده، نیجریه. این پیکره‌ها از چوب درخت السوار افریقای باختری ساخته شده و در جلومزار در هنگام جشنواره «شانگو» ی سالانه به نمایش گذارده می‌شوند. در این مزار حدود بیست پیکره هست (بلندای متوسط پیکره‌ها: حدود ۳۰ اینچ).



مالی: صورتك غزال، كلاه رقصندگان ایورومبا (Turumba).



نیجریه: تراکت از دانه تسبیح از یک
پیکره اشو، با بلندی حدود ۱۶ اینچ.
اشو «واسطه» یا پیامبر میان نیروهای معنوی
و انسان است، این پیکره ای است که از
وسایل اساسی خانواده های یوروبا بشمار
می آید؛ خوشبختی و خوشنودی اشو ضامن
موفقیت تمامی ارتباطهای مهم بانبروهای
طبیعی است.



يك روستای میانگو نزدیک جوس در نیجریه شمالی.



تکه‌پی از یک قدح برای نگاهداشتن هسته نخل که برای پیشگویی بکار می‌رفت، از شاکی،
اویو، نیجریه باختری. خود قدح که بر روی سر زن قرار داشت، از میان رفته است.



تندیس چوبی یک مادر و فرزند از باگا، گینه (بلندا: $۲۶\frac{۳}{۴}$ اینچ).

شدت دفاع از تملک یک سرزمین غالباً بستگی به ظرفیت مالیاتی محل و نیز اهمیت معدنکاری و دیگر شکل‌های سودمند سرمایه‌گذاری خصوصی داشت. این مسأله در کشورهایی که برای سکونتگاه اروپاییان گزیده شده بود، مواردی استثنایی یافت. در این کشورها اشغال سرزمین‌ها شدت بسیار بیشتری بخود گرفت. جمعیت‌های محلی، بویژه در افریقای جنوبی، تحت شرایط نیمه بردگی به کار کشاورزی واداشته شدند.

از این قرار، ویژگی‌های کلی سال‌های مهم دوره استعماری عبارت بودند از سیاست اداره روز بروز، فساد سیاسی، و رکود اقتصادی. تحقق وعده‌های انسان‌دوستانه مبنی بر «متمدن‌گرداندن افریقا» که در گذر سال‌های فتح در مجلس‌های اروپا با کوس و کرنا عنوان شده بودند، کاری بس دشوار بود. با اینهمه، فشارهای درونی اشغال اروپاییان — فشارهای اشغال توسط نیروهایی که تجلی جامعه‌هایی بودند که در راه تولید صنعتی افتاده و در پی سود شخصی بودند — کم‌کم تأثیری ژرف، اما بی‌برنامه بر جای می‌گذازد. اندک‌اندک افریقاییان در چنگ نظام اقتصادی فرمانروایان تازه‌شان گرفتار آمدند.

شیوه‌های فرمانروایی که نیاز به پول را پدید می‌آوردند، آغاز به تحلیل بردن اقتصادهای سنتی‌گذاران زیستی، در جایی که پول نقشی نداشت یا نقشی اندک داشت، کردند. این شیوه‌ها که در افریقای جنوبی اختراع شده و به‌شتاب در مکان‌های دیگر نیز به کار آمدند؛ در پی بالابردن درآمد از راه مالیات‌های پولی بودند. افزون بر این، حتی، این شیوه‌ها در پی افزایش عرضه کار ارزان نیز بودند. بجز در قلمروهایی که تحت حکمرانی پرتغال که دارای صنعتی ابتدایی بود قرار داشتند؛ در قلمروهای دیگر، این مسأله پذیرفته شده بود که در هر شیوه نظام‌پذیر، کار اجباری نمی‌تواند به‌گونه‌ای سودمند مؤثر افتد. از آنجایی که عملیات کار اجباری پس از ۱۹۲۰ کاهش یافت، اکنون نیاز به از جاکندن دهقان افریقایی از روستایش و ناگزیر گرداندن او به کار در معادن و مزارع بیش از هر زمان دیگر احساس می‌شد. از این‌رو، دهقان به پرداخت مالیات سالیانه‌بی واداشته می‌شد که می‌باید به نقد می‌پرداخت. او برای به دست آوردن چنین پولی تنها می‌توانست برای کار به سراغ اروپاییان برود، اگر از عهده پرداخت آن بر نمی‌آمد — که اغلب نیز چنین می‌شد — با پلیس استعماری

و «بیگاری در زندان» رویارومی آمد.

بجز این روش اساسی گردآوردن کارگر، تولید اروپایی نیز اثر خویش را داشت. گستره جوراجوری از کالاهای صنعتی ساده، چه جامه یا کفش یا زیورآلات ارزان قیمت کارخانه ساخت یا دوچرخه یا امثال آن، برای نخستین بار در دسترس قرار گرفت؛ و مردم هر روز تمایل بیشتری به کار برای اروپاییان نشان می‌دادند، تا از این راه پول نقد به دست آورده و این کالاها را خریداری کنند. این فشارهای گوناگون که، یا مستقیماً تحمیلی بودند یا چنین نبودند، به از هم گسیختگی پیوسته نظامهای سنتی زندگی اجتماعی، قانون و مناعت طبع انجامیدند. هر ساله، به اندازه درخور توجهی از شمار «نریان بالغ و تندرست» ناحیه‌های پهناور کاسته می‌شد؛ این عبارت، یکی از عبارات غیر انسانی و شگفت دوره استعماری است که در اینجا به وام گرفته‌ام. تأثیرهای این کاهش اغلب مصیبت بار بودند. یک گزارش رسمی ۱۹۳۵ در باره پیامدهای کوچ کارگران در نیاسالند^۴ (مالاوی)، چنین اشاره داشت، «در حالی که سی تا شصت درصد مردان قادر به کار حضور ندارند، تمامی تاروپودنظم کهن جامعه می‌پوسد... برون کوچی [مثلاً: کوچ کارگر] که نظم کهن را ویران می‌سازد، چیزی ندارد تا جایگزین آن سازد؛ و تجزیه کامل، اجتماع خانواده را تهدید می‌کند.»

در بسیاری از قلمروهای دیگر، بویژه در ناحیه‌های مرکزی و جنوبی، وضع چندان بهتر از این نبود؛ در افریقای جنوبی معمولاً وضع از این نیز بدتر بود. حتی اینکه این کارگران کوچنده، با پیش رفتن به سوی اقتصاد نقدی اروپایی، به نظام صنعتی اروپایی نیز راه بردند و مهارت‌های مربوطه را آموختند، و درکی از جهان تازه‌یی که ناگزیر به رویارویی با آن بودند، به دست آوردند؛ نیز حقیقت نداشت. به عکس، آنان تقریباً همواره به سبب موانع ناشی از رنگ پوست، که مانع از آموختن هر چیز جز چگونگی به کار بردن ییل و کلنگ می‌شد، تنها برای کار غیر تخصصی یا نیمه تخصصی به کار گرفته می‌شدند. به یک مرد تنها، حتی اگر چنانکه بندرت روی می‌داد، خانواده‌اش نیز همراهش بودند، مزدی پرداخت می‌شد که ادامه زیست را در پایین‌ترین سطح، ممکن می‌گرداند؛ و هرگز کسی نخواهد دانست که چند صد هزار خانواده افریقایی به اینگونه درهم پاشیده یا نابود شدند. از عمر اقدامهای استعماری جدی‌یی که برای کاستن یا

جبران خسارت این نظام کارگر کوچنده انجام گرفت، سالیان درازی نگذشت. یکی دیگر از تحلیل برندگان ثبات سنتی، نابودی پیوسته صنایع دستی افریقایی بود. یک گزارش رسمی که به بررسی گذشته پرداخت، در ۱۹۴۸ در نیجریه اظهار نظر کرد که، «از هنگام رشد فعالیت اقتصادی اروپاییان در نیجریه، معدنکاری بومی به سبب انحصار *de facto* ذخایر معدنی توسط اروپاییان... یا به سبب رقابت محصولات اروپایی با محصولات نهایی صنایع معدنی بومی، افت داشته است.» صنایع دستی هاسا زمانی رونق بسیار یافته بود، چندان که صنعتگران هاسا ظرفهای برنجی خود را با فلز تولید شده در محل سفید می کردند. با اینهمه «تا ۱۹۲۳ صنعت بومی تولیدکننده قلع، کاملاً از میان رفته بود.» همین موضوع در مورد ذوب آهن در نیجریه، که پیشینه‌ی دو هزار ساله داشت نیز راستین بود: تا دهه ۱۹۳۰، این صنعت نیز «تا اندازه زیادی از میان رفته بود». فورده^۴ در حدود همان زمان یادآور گردید که اصناف سنتی فلز کاران، «زوال یافته اند، اعضای شان را فقیر رها می کنند، و تنزل اجتماعی تهدیدشان می کند.» و در بسیاری از قلمروهای دیگر نیز چنین وضعی برقرار بود. بنابه برآورد ابن خلدون، تلمسان، مرکز بافندگی الجزایر، در سده چهاردهم حدوداً از ۴۰۰۰ دستگاه بافندگی دستی بهره می جسته است. در نیمه سده نوزدهم، پس از اشغال فرانسویان، تنها حدود ۵۰۰ دستگاه بافندگی وجود داشت. در ۱۹۰۴ روشن شد که، تلمسان دقیقاً ۱۰۰ دستگاه بافندگی دارد. با فشارهایی چون اینها، قلب افریقای سنتی، یعنی زندگی روستایی و اقتصادش، از زخمهای پی در پی در عذاب بود. با این حال، معدنکاری تازه و مراکز شهری چاره و مرهمی برای این درد نداشتند. به اینگونه، برای هزاران هزار کارگر کوچنده از روستاها عادت شد که در منزلهای کارگری یا چهار دیواریهایی بزیند که عمداً همه زنهای خواه ازدواج کرده و خواه مجرد را از آنها بیرون می راندند. هرامیدی برای به دست آوردن مزدی بیش از حداقل مزد زندگی مجردی، با موانع ناشی از رنگ پوست، ممنوعیت اتحادیه های صنفی، و با عدم پذیرش کم و بیش مطلق تحصیلات کارآموزی از میان می رفت. درباره افریقای جنوبی در دوره استعماری، بیش از دیگر سرزمینها آگاهی به دست آمده است. در آنجا تا دهه ۱۹۳۰ سلب مالکیت زمین افریقایی به حدی رسیده بود

که $\frac{9}{10}$ از همه خاک قابل کشت، برای اشغال اروپاییان «کنار گذاشته شده بود». افریقاییانی که در این یکدهم زمین پر ازدحام سهمی نداشتند، در رنج می‌زیستند، شکنجه‌های حقیرانه بسیاری می‌دیدند، و از فروش نیروی کارشان در هر جایی که به بازاری آزاد مانند بود، محروم بودند.

روشن است که شرایط محلی بسیار گونه‌گون بود. برای نمونه در شهرهای کنیا، برای کارگران کوچنده افریقایی امکان این بود که خانواده‌هایشان را به شهر بیاورند، و بسیاری نیز چنین کردند. با این حال مزد یک مرد همواره بر مبنای زندگی مجردی محاسبه می‌شد، و همواره برغم شواهد چنین فرض می‌شد که خانواده‌اش در مزرعه‌ی در روستا به شادمانی سر می‌کنند. در سال ۱۹۵۴ پژوهشی رسمی درباره‌ی دستمزدهای پرداخت شده به کارگران افریقایی کنیا، روشن‌گرداند که این دستمزدها «اغلب نه تنها برای تأمین خوراک، خانه، و پوشاک خانواده‌های کارگران بسنده نیستند، بلکه حتی نیازهای خودشان را نیز برآورده نمی‌کنند»، و نتیجه گرفت که «در حدود نیمی از کارگران شهری که در بخش خصوصی صنعت کار می‌کنند، و حدود $\frac{1}{4}$ از آنان که در خدمات عمومی هستند، دستمزدی دریافت می‌دارند که برای تأمین نیازهای حیاتی و اساسی آنان؛ برای بهداشت، پاکیزگی، و توانایی کاری‌شان بسنده نیست»، این یادگاری بسیار دلتنگ‌کننده از بهره‌کشی‌های شصت سال حکمرانی استعماری است. اوضاع رو به بهبودی بود، حتی در برخی از قلمروهای باختری بیشتر رو به بهبود می‌نمود. در اتحادیه افریقای باختری فرانسوی (سنگال، موریتانیا، سودان)^{۴۲} [که اینک مالی نام دارد]، نیجر، ولتای علیا، گینه، ساحل عاج، داهومی، و همچنین توگو که رسماً قلمرویی تحت قیمومت جامعه ملل بود و بعدها، تا زمان استقلالش در ۱۹۶۰، قلمرویی تحت تولیت سازمان ملل بود) واگذاری زمین تولیدی اندک بود؛ و چنین چیزی به هیچ وجه در قلمروهای بریتانیایی (نیجریه، ساحل طلا [اینک غنا نام دارد]، سیرالئون، گامبیا، و نیز بخش بریتانیایی «توگو»ی سابقاً آلمانی، که تحت قیمومت بود و بعد ناحیه‌ی تحت تولیت گشت) وجود نداشت.

به خلاف کشورهای افریقای خاوری و جنوب مرکزی که سکونتگاه‌های اروپایی فزاینده‌ی داشتند، اقتصادهای استعماری در افریقای باختری به گونه‌ی

مؤثر تحت سلطه شمار معدودی از شرکتهای معدنی و بازرگانی نیرومند قرار گرفتند. این شرکتها در تعیین شرایط دادوستد نقش عمده را برعهده داشتند؛ منظور از شرایط دادوستد، قیمتهایی است که تولیدکنندگان افریقای توانستند برای کالاهایشان تعیین کنند و نیز قیمتهایی که ناچار بودند برای کالاهای اروپایی که میل به خریدشان داشتند، بپردازند. چونان در هر جای دیگر - بجز در معدودی از کشورهای چون افریقای جنوبی و الجزایر که در مقیاس گسترده‌یی به‌منظور سکونتگاههای اروپایی در نظر گرفته شده بودند - سطح کلی سرمایه‌گذاری غیر بازرگانی بسیار پایین برجای ماند؛ با اینهمه با تکمیل کار چند راه‌آهن، حمل‌ونقل مواد خام و غلات از درونبوم (و نیز حرکت سربازان به درونبوم) آسانتر گردید. همه این راه‌آنها تقریباً از ساحل به درونبوم کشیده شده بودند، چندان که امروزه افریقای باختری فاقد هرگونه شبکه میان-قلمروی کارآمد است. در نیجریه خط‌آهنی که تقاطی را در شمال بهم می‌پیوست در ۱۹۱۱ به پایان رسیده بود و دو سال بعد با خط‌آهنی به لاگوس در ساحل پیوست. پس از ۱۹۲۰، فرانسویان خط‌آهن‌شان را از راه سنگال تا دور دستانی چون نیجریه در کیز^{۴۳} و سپس تا باماکو، که اینک پایتخت مالی است، بردند. خط‌آهن دیگری کوناکری را به دشتهای گینه‌علیا پیوند می‌داد. چند خط‌آهن دیگری از این دست نیز وجود داشتند؛ چون خط‌آهنی که از لوبیتو^{۴۴} از طریق درونبوم آنگولا به منطقه مس کاتانگا می‌رسید، و راه‌آهن افریقای خاوری که از مومباسا آغاز می‌شد. در این هنگام بنادر نیز مورد توجه بودند، بویژه بندر داکار در سنگال، فری‌تاون^{۴۵} در سیرالئون، و سکوندی^{۴۶} در ساحل طلا؛ اما ساختمان نظام‌پذیر اسکله و تسهیلات راه‌آهن در کنار بارانداز تنها در هنگام ترقی فاحش قیمت مواد خام پس از جنگ جهانی دوم، به‌پیدایی آمدند.

افریقای باختری اغلب در امور سیاسی نیز نیک‌بخت‌تر بود. در حالی که براساس جهان‌نگری حاکم در «کشورهای سفیدپوستان» چون کنیا، «صدها سال» باید می‌گذشت تا «بومیان شایستگی مشارکت در حکومت را پیداکنند»، نگرش موجود در افریقای باختری با چنین تصویری تفاوت بسیار داشت. ساحل طلا از سالهای آغازین مستعمره شدن، دست‌کم از وجود سایه‌مانندی از خود-حکومتی از طریق شورای قانونگذاری برخوردار بود؛ و نیز عدم حضور

باشندگان اروپایی می‌توانست گهگاه به معنای عدم حضور جهان‌نگری برتری نژادی در نزد مجریان نیز باشد. در نیجریه، مستعمره لاگوس نیز از دهه ۱۸۶۰، دارای شورای مشورتی شد؛ نظامنامه استعماری تازه‌بی در ۱۹۲۲، مقدمات پدید آمدن شوراهای اجرایی مشورتی و قانونگذاری را فراهم آورد. هر چند که اعضای غیر رسمی این شوراها تقریباً همواره از دید استعمارگران «مردانی مورد اطمینان» بودند، اما با تمام این احوال نیجریه‌بی بودند. حتی در روزهای نخست، افکار عمومی سیاسی‌بی در نیجریه و ساحل طلا وجود داشت که بیشتر از طریق روزنامه‌های فعالی چون ساحل طلای مستقل *Gold Coast Independent*، بارها بر شیوه‌های فرمانروایی تأثیر گذارد؛ هر چند که این تأثیر محدود و غیر-مستقیم بود. یکی از دستاوردهای تردید ناپذیر این افکار عمومی، پیشگیری از فروش مطلق زمین به اروپاییان بود. رویهم‌رفته وجود اختناق سیاسی و اجتماعی دوره استعماری در طول ساحل‌گینه نسبت به ناحیه‌های دیگر کمتر احساس می‌شد. سیاستهای فرانسوی «همسان‌سازی» شکلی دیگر را ارائه دادند؛ اما این سیاستها تنها پس از ۱۹۴۵ از دیدگاه سیاسی، اهمیت یافتند. پیش از جنگ جهانی دوم، تنها «آفریقاییان باختری فرانسوی» که سر آن داشتند تا حقوق شهروندی را در جمهوری فرانسه به دست آرند؛ ساکنان شهرهای استعماری کهن داکار، گوری، روفیسک^{۴۷} و سن‌لویی^{۴۸} در طول ساحل سنگال بودند. اینان به اجتماع تمدن فرانسوی راه بردند و اجازه یافتند تا یک نماینده آفریقایی برای مجلس جمهوری سوم برگزینند.

سنجش موازنه سودوزیان آفریقا در دوره توانفرسای حکومت استعماری اروپایی، بی‌تردید، بستگی به خود سنجشگر دارد. بیشتر آفریقاییان احتمالاً در این موازنه بجز زیان و اندوه برای قاره خویش چیزی ندیده‌اند، یا اندک دیده‌اند. از سوی دیگر بسیاری از اروپاییان، حتی زمانی که صرفاً به منافع خود نمی‌اندیشند، بازهم معمولاً چیزی بجز نفع در این موازنه نمی‌یابند. روشن است که دست یافتن به واقعیت دشوار است، و این واقعیت در قلمروهای گوناگون یا حتی در قدرتهای استعماری مختلف، همانند نیست. احتمالاً با فرونشاندن احساسات، به یقین درمی‌یابیم که داوری تاریخ در این باره چیست. در آن صورت جنبه‌های منفی این تجربه توجه را بخود جلب خواهند کرد؛ و البته دریافتن

دلایل آن دشوار نیست. این دلایل بر این حقیقت استوارند که پیامد اساسی حکومت استعماری بازسازی افریقا در زمینه‌های تازه یعنی زمینه‌هایی که اینک برای رهایی افریقا از محدودیتهای دوران آهن گذشته، ضروری‌اند؛ نبود. به عکس، پیامد اساسی صرفاً آغاز یا تکمیل ویرانی و تلاشی جامعه‌ها و ساختهای بود که فاتحان به آنها دست یافته بودند. بی تردید در حدود ۱۹۰۰، بخش بزرگتر افریقا بیش از هر چیز به اصلاحات فوری در زمینه آموزش، علم، تولید، و مناسبات تولیدی نیاز داشت. اما این نظام استعماری نبود که این اصلاحات را پدید آورد، چرا که حتی نمی‌توانست به چنین اصلاحاتی دست زند. آنان که بار مسئولیت سفیدپوستان را بر دوش می‌کشیدند، با آمادگی‌بی‌کی برای ویرانگری داشتند، ثابت کردند که به کار اصلاحات نمی‌خورند؛ همه کاری که آنان، چه آگاهانه و چه ناآگاهانه نتوانستند انجام دهند، این بود که بحران توسعه یا بنده تغییر و تحولی را که پیش از وارد شدن آنان به صحنه، بیشتر بخشهای افریقا را فرا گرفته بود، ژرف‌تر گردانند. آنان تنها نتوانستند این بحران را ژرف‌تر گردانند و چنین نیز کردند؛ اما نتوانستند آن را از میان بردارند.

البته برای گفتن در این باره، چیزهای بیشتری هست. مانند دیگر جنبشهای بزرگ در تاریخ، تجربه استعماری تجربه‌بی‌متضاد بود. اگر تنها ماهیت ویرانگرش را به دیده آوریم، با این کارشماری از نتایج کوچکتر، تأثیرهای جنبی، و فرآورده‌های فرعی‌اش را که منفی نیستند، نادیده انگاشته‌ایم. اگرچه تأثیر و ارزش اینها به مقتضای طبیعت جامعه «بزرگ‌شهری» بی‌کی که فرمانروایان از آنجا می‌آمدند، تفاوت می‌کرد؛ با این حال حتی چنین چیزهایی در مستعمره‌هایی چون مستعمره‌های پرتغال که با نگرشی تقریباً پیش-صنعتی یا حتی پیش-سرمایه‌داری اداره می‌شدند، وجود داشت. به هر حال فرمانروایان استعمارگر به گونه‌بی‌افراطی و بی‌برنامه با اکراه یا با اهانت، چند دریچه تازه به سوی دنیای خارج گشودند. آنان کمک کردند تا جداماندگی نسبی گذشته از میان برود. کوشش و از خودگذشتگی پدرمآبانه و درعین حال مصرانه هیأت‌های مسیحی — که اینهمه خود، به کوشش مسیحیان در میان طبقه‌های کارگر بریتانیایی سده نوزدهم بسیار شبیه است — در بیداری اقلیتی از افریقاییان برای دریافتن موقعیت واقعی‌شان و نیز آماده شدن‌شان برای آینده‌بی‌دیگرسان، تأثیر

بسیاری داشت. در کی بهتر از جهان، نه تنها اقتدار خود رژیم استعماری، بلکه اقتدار تمامی آن افریقاییانی که هواخواه روشهای سنتی بودند، و بنابراین، در آن اوضاع واحوال خواستار ادامه یافتن تابعیت، و عقب ماندگی فن شناسانه و ضعف قدرت اجتماعی بودند، را تحلیل برد. و این روند تحلیل برنده، دست کم در زمینه محدود اما مهم افکار تحصیلکرده های افریقایی، آنچنان به گونه ای مؤثر ادامه یافت که دیگر به گفته تیزینانه اولیور آنچه اهمیت داشت نه وقایع کاخهای قدرتمندان سنتی، بلکه جریانهای موجود در مدارس هیأت های مذهبی بود.

اینها دلیل بر این هستند که چرا فتح استعماری یکتا بود، و چرا باید چنین داوری کرد. امپراتوریهای افریقایی بسیاری در گذشته بپاخاسته بودند، همچنین رژیمهای اصلاحی بسیار، و نیز اصلاح طلبان نیرومند بسیار. با این حال، اینان در چارچوب دوران آهن خود برجای مانده بودند؛ حتی هر چند که، در هنگامی که سده نوزدهم به پایان می رسید، برخی شان آغاز به گریز از این چارچوب کردند. در سده های گذشته نفوذهای خارجی بسیار وجود داشت و حتی، چند بار بیگانگان نیز هجوم آورده بودند. اما اینها هرگز چندان بزرگ یا دیر پا نبودند، یا از نظامی اجتماعی که به اندازه کافی متفاوت باشد، سرچشمه نگرفته بودند تا بتوانند کم و بیش در برابر قدرت جذب سریع انگاره های سازش پذیر زندگی بومی افریقایی ایستادگی کنند. در مورد استعمارگری وضع اینچنین نبود. پس از استعمار، افریقا هرگز نتوانست دگرباره، چونان افریقایی که در گذشته بود، باشد. به سادگی می توان گفت که انگاره های زندگی بومی نمی توانستند این روشها و فن شناسیهای سیل آسا را در خود جای دهند و یا مهمتر اینکه آنها را جذب کنند؛ آنان چارچوب کهن را چنان درهم شکستند که دیگر امیدی به ترمیم آن نبود. از این روی به مفهومی محدود، می توان گفت که تجربه استعماری موفق به انجام خدمتی شده است، هر چند که این خدمت کورکورانه و عذاب آور بوده است. تا ۱۹۴۰ تمامی ساخت پیچیده جامعه دوران آهن که با جهانی که فاتحان از آن آمده بودند، بسیار ناهمگن بود؛ از چنان اضمحلال مهلکی رنج برده بود، که هرگز نتوانست دگر باره قد راست کند.

حتی در نقاط دور افتاده ای چون درونبوم قاره، در دوردست جنگلهای پرباران کنگو، جامعه شناس بلژیکی خبره بی توانست در حوالی ۱۹۴۶، در

شکلهای سنتی چنان تباهی پدیده‌یی را بیابد که، «می‌توان گفت پراستی در هیچ کجا، دیگر سرکرده قبیله‌اش را اداره نمی‌کند؛ و در هیچ جا گروه‌بندی سنتی، دست نخورده نیست.» درست همانگونه که انقلاب صنعتی در یک سده و اندی پیشتر، در بریتانیا بندهای محکم جامعه پیش-صنعتی را گسسته بود، و این کار را به‌شکلی کم‌ویش بی‌برنامه، خشن، بی‌باکانه و نیز همراه با رنج و عذابی کورکورانه انجام داده بود؛ تند باد استعماری نیز هر شیوه فرمانروایی را که بر سر راهش می‌یافت با خاک یکسان می‌کرد و ریشه‌هایش را به‌لرزه می‌افکند و سرانجام نه‌تنها نیاز به ساختهای تازه، بلکه نیاز به ساختهایی از نوع گسترده و کاملاً متفاوت را بر جای می‌گذارد.

با این حال، چنانکه دیده‌ایم میان پیامدهای انقلاب صنعتی در اروپا و پیامدهای نظام استعماری در آفریقا تفاوت ژرفی وجود داشت. آن نخستین ویران می‌کرد اما به‌شیوه خود از نومی ساخت؛ دومی در کار ویران ساختن هر آنچه یافته بود، بسیار پیش رفته بود؛ پس تنها توانست برای آفریقاییان، کار ساختن جامعه‌یی نوراً بر جای نهد. در گذر دوره استعماری، چنین جامعه تازه‌یی به‌هستی گام نهاد. در پس سر جز فقر بسیار جامعه کهن و آشفتگی اندیشه‌ها و مناسبات اجتماعی، چیز اندکی بر جای ماند. به این سبب بحث در این باره که دوره استعماری برای تغییر شکل آفریقای دوران آهن سودمند و حتی ضروری بود، باید بی‌ثمر باشد؛ چنانکه، برخی از اروپاییان و آمریکاییان مایل به بحث در این باره بوده‌اند. اما پراستی چیزی در آن دوره وجود ندارد که، نمایانگر آن باشد که این مردمان خود نتوانسته باشند با اسرافکاری بسیار کمتر و بسیار ارزان‌تر در زندگی و رنج بردن و اعتماد به نفس، و بدون فشار مداخله بیگانگان، این تغییر شکل را خود به‌انجام رسانند؛ یا نشانگر آن باشد که، خود به‌چنین کاری دست نیازیده باشند. و در حقیقت در گذر مرحله بعدی انتقال، دوره‌یی که پس از جنگ جهانی دوم آغاز گشت، این وظیفه آفریقاییان بود که هم موقعیتی برای بازسازی بیافرینند و هم، در گذر دهه ۱۹۶۰، سرانجام با درگیری مستقیم با امر نوسازی رویاروی گردند

۱. Sir Joseph Banks: مرجوزف بنکس، ۱۷۴۳-۱۸۲۰، طبیعیدان انگلیسی، در سفر دوردنیا (همراه با کاپیتان کوک) و در سفرهای دیگر، نباتاتی جمع آوری کرد که تا آن زمان ناشناخته بود. دایرةالمعارف فارسی.
۲. Richard Lander: (۱۸۰۴-۳۴). ریچارد لندر پوینده انگلیسی افریقای باختری نخستین اروپایی بود که دقیقاً روشن کرد رود نیجر در کجا به دریا می ریزد. در ۸-۱۸۲۵ با کلایپتون به سوکوتو رفت، و در آنجا کلایپرتون درگذشت. در سفر بعدی (۱-۱۸۳۰) لندر با برادرش به وسیله قایق به نیجر سفلی رفت و جریان آن به سوی خلیج گینه را مشخص کرد. ریچارد لندر در ۱۸۳۴، در سفری دیگر به افریقای باختری کشته شد. —م.
۳. Oil Rivers: دلتای رود نیجر، در جنوب نیجریه، در افریقای باختری. —م.
4. René Caillie.
5. Binger.
۶. Burton: (۱۸۲۱-۹۰) سر ریچارد فرانسیس برتن یکی از بزرگترین پویندگان انگلیسی افریقا، و از نخستین اروپاییانی است که به مکه سفر کرد.
- در ۱۸۵۷ برتن با جی. اچ. سپک براه افتاد تا دریاچه های بزرگ افریقای شرقی را کشف کنند. سالهای درازی بود که جغرافیدانان اروپایی می خواستند سرچشمه رود نیل را بیابند. یکی از هدفهای اصلی سفر برتن همین یافتن سرچشمه نیل بود. هنگامی که سپک ادعا کرد دریاچه ویکتوریا سرچشمه نیل است، برتن حرف او را به سبب نداشتن دلیل، رد کرد.
- بعدها برتن کنسول بریتانیا در «فرناندو پو» شد و بخشی از کامرون امروزی را کشف کرد. کتاب او به نام «سفر به افریقای باختری»، بازگوینده سفرهایش است. —م.
۷. Bagamoyo: بگمدری در شرق تانزانیا. —م.
۸. Speke: (۱۸۲۷-۶۴). جان هنینگ سپک از نخستین پویندگان اروپایی افریقای خاوری بود... —م.
9. Lake Victoria.
10. Grant.
11. Samuel Baker.
12. Fourah Bay Institution.
13. Samuel Ajayi Crowther.
۱۴. Lokoja: شهری در ایالت کوارا، در نیجریه، در کنار رود نیجر و دهانه رود بنو، که در سال ۱۸۶۰ بنا شد و در گذشته پایتخت نیجریه شمالی بود. —م.
۱۵. Suez Canal: در شمال شرقی افریقا، که دریای سرخ و مدیترانه خاوری را به هم پیوند می دهد. —م.

16. Leopold.

17. Mary Kingsley.

۱۸. Goldie: (۱۸۴۶-۱۹۲۵)، سر جورج گلدی کارمند حکومت استعماری بریتانیا که در اواخر دهه ۱۸۶۰ به مصر و سودان رفت. او از کسانی بود که فکر گسترش امپراتوری بریتانیا و سلطه آن بر آفریقا را در سر می‌پروراند و در این راه از هیچ کوششی فروگذار نکرد... م.

۱۹. Cecil John Rhodes: (۱۸۵۳-۱۹۰۲) سیاستمدار آفریقایی جنوبی، که در ۱۸۷۰ به آفریقای جنوبی رفت و به کارهای گوناگون پرداخت... در اوایل دهه ۱۸۸۰ رودز در کار سیاست کیپ (کاپ) وارد گشت، و ۱۸۹۰ یعنی یکسال پس از آنکه به کمپانی بریتانیایی آفریقای جنوبی امتیاز نامه سلطنتی اعطا شد، به نخست وزیری رسید... رودز مردی نیرومند بود که شخصیتی عجیب داشت. در همه رؤیاهایش برای آفریقای جنوبی سفید، آفریقاییان نقشی جز عرضه کار ارزان نداشتند. رودز کاپیتالیست و امپریالیستی نابغه بود که حتی در کوشش برای یافتن راه حلی برای مشکل آفریقای جنوبی شکست خورد... م.

۲۰. Herero، نام گروهی از سردمانی که در پهنه دشت خشک نامیبیا (آفریقای جنوب - باختری) در شمال ویندهوئک می‌زییند... م.

۲۱. Sikasso: اینک شهری است در جنوب مالی، در آفریقای باختری که حدود ۱۹۰ مایلی جنوب شرقی باساکو نزدیک مرز ساحل عاج واقع است. م.

۲۲. Samory Touré: رهبری نظامی که در دهه ۱۸۵۰، امپراتوری بی درجایی که اینک بخش خاوری جمهوری گینه است، بنیان گذارد. ساموری در ارتش حکمران محلی بیساندوگو سرباز بود، و بعدها توانست خود ارتشی فراهم آورد که پهنه پهنای خاوری را فتح کردند.

قدرت ساموری تکیه بر سازماندهی نظامی و اجرایی اش داشت. او چون شیخ حمد ماسینا رهبری مذهبی نبود، و هنگامی که از فرانسویان شکست خورد، امپراتوریش نیز ویران شد. در ۱۸۸۲ ارتش ساموری نخستین بار نزدیک سیگویی (Siguir) با نیروهای فرانسوی برخورد کرد، اما در ۱۸۹۸ شکست خورد. م.

23. Moro Naba.

24. Moumèni.

25. Bide.

26. Fulah.

۲۷. Gabon: جمهوری گابون در غرب آفریقای استوایی که مستعمره فرانسه بود و در ۱۹۶۰ مستقل شد. م.

28. Congo-Brazzaville.

29. Scharlach.

۳۰. Bechuanaland: نام پیشین بوتسوانا (Botswana)، در جمهوری آفریقای جنوبی. م.

31. Matabele.

۳۲. Ovimbundu: نام مردمی است که بیشترشان در سرزمینهای مرتفع باختری آنگولا می‌زییند. زبانشان اوبوندو، (از زبانهای بانتو) است، این زبان با کیمبوندو که

مردم آنگولای شمالی به آن تکلم می‌کنند، تفاوت دارد. مردم اوویمبوندو به ۱۳ گروه اصلی تقسیم می‌شوند. مذهب این مردم مذهبی سنتی است و معتقد به خدایی به نام سوکا هستند... —م.

۳۳. Maji-Maji: طغیان و شورش مردم تانگانیکای جنوبی در ۱۹۰۵ علیه فرمانروایی استعمارگران آلمانی... در ماههای پیش از آغاز شورش و در هفته‌های نخست آن، نفوذ و تأثیر یک رسم و آیین مذهبی به نام کوللوکه امید پیروزی در دل شورشیان می‌نشانده، سبب اتحاد آنان در پهنه‌های بسیاری شد. به اعتقاد آنان آب سبب مصونیت جنگجویان در برابر گلوله می‌شد — از اینرو نام این طغیان را ماجی ماجی گذاردند که از واژه سواحلی ماجی به معنای آب گرفته شده است... —م.

34. Abdelkader.

۳۵. Gondar: شهری در شمال باختری اتیوپی، در ۲۱ میلی شمال دریاچه تانا. —م.

۳۶. Addis Abeba: پایتخت اتیوپی در ایالت شوا (Shewa). —م.

37. Ciano.

۳۸. Asmara: شهری در اریتره، در شمال اتیوپی. —م.

39. Haile Selassie.

40. Nyasaland.

41. Forde.

42. Soudan.

۴۳. Kayes: شهری در جنوب باختری مالی، در افریقای باختری. —م.

۴۴. Lobito: بندری در کناره خلیج لوبیتو، در آنگولا. —م.

45. Freetown.

46. Sekondi.

۴۷. Rufisque: شهری در غرب سنگال، نزدیک داکار. —م.

۴۸. Saint Louis: شهری در سنگال، در جزیره سن لویی، در دهانه رود سنگال. —م.

۸. به سوی آزادی

طلایه‌داران جنبشهای استقلال طلب آفریقای امروزی، شمال و جنوب صحرا، پیش از ۱۹۴۵ - چشم اندازی از سومین مرحله اصلی دوره استعماری پس از ۱۹۴۵ - دشمنیت‌گرایی و پیدایی دولتهای مستقل - میراث گذشته و دشواریهای تازه انتقال اقتصادی و اجتماعی

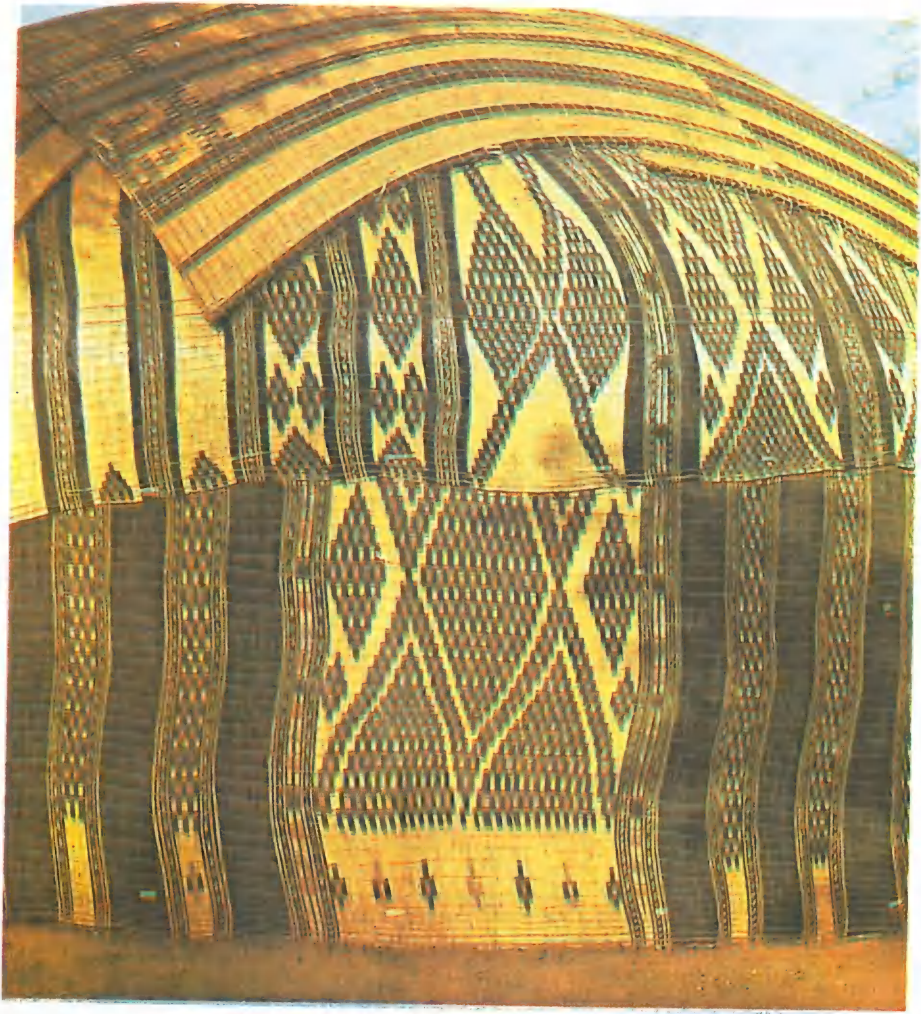
طلایه داران

جزر و مدهای ملت‌گرایی از خلال ابرها و سایه روشنهای بسیار، در سراسر جهان در فراز و فرود بودند. اما با به دیده داشتن اینکه آغاز این جریانهای سهمگین اعتقادی در گذر سده‌دهمی به پیدایی آمد که در زمینه‌های بسیار، روشن و سخاوتمند بود؛ بجا خواهد بود که پاره‌یی از ویژگیهای ملت‌گرایی را که بعدها در آفریقا توسعه یافت، توضیح دهیم. دست کم، تا زمان امپراتوری ناپلئونی، ملت‌گرایی اروپایی فرزند «روشن اندیشی» و «حقوق بشر» بود: حتی بعدها، در گذر سالهای میانی سده نوزدهم، هنوز این شاعران و فیلسوفان «ملیتهای نهفته» چه ایتالیایی، اسلاو یا مجار بودند که با بلندترین آواشان، سرود برابری انسان و بنا بر این سرود آزادی انسان را سر می‌دادند. و بیشتر با همان روح آزادی، و حتی بیشتر با همان شیوه‌های بیان بود که جزر و مدهای ملت‌گرایی در آفریقا پدیدار شدند: زیرا در آفریقا نیز همچون در اروپا، نیروی الهامبخش این نبود که تمام انسانها باید با ملت‌گرا شدن از یکدیگر جداگردند، بلکه این بود که، باید همه انسانها با دست یافتن به آزادی متحد شوند.

آنچه که «ستارگان صبح» بیداری آفریقا، یعنی مردانی چون افریکانوس-هورتن^۱ و ادوارد بلیدن^۲ که اهل ژامائیک^۳ بود اما مدت زمانی دراز در آفریقا سکونت داشت، می‌خواستند به دست آورند، ساخت ملت‌گرایی اروپا - البته در اینجا منظور «ملت‌گرایی قبیله‌یی» اروپایی، اصطلاح متحجرانه‌یی که

هانا آرنت؛ به کار برده است - نیست، بلکه از میان برداشتن تمامی آن موانع ساختگی بی بود که نژادگرایی و سرمایه‌سالاری در رویاروی برابری و بنابراین، در رویاروی آزادی علم کرده بودند. هورتن در کتاب دفاع از نژاد آفریقایی *Vindication of the African Race* خویش که در ۱۸۶۸ انتشار یافت، چنین نگاشت، «چرا نباید همان نژادی که بر مصر حکم می‌راند، یکبار دیگر روی پای خود بایستد و بکوشد تا منشهایش را در سطح جهان متمدن بنمایاند؟» این سنت برابری اندیشه و افکار که اغلب در بیان آفریقایی‌اش به روشنی رنگ مسیحی بخود می‌گرفت بود که، تاهمین آستانه دستاورد ملت‌گرایی و حتی پس از عبور از این آستانه، استوار برجای ماند. مبلغ مذهبی آفریقایی در نیاسالند ۱۹۱۱، در جایی که از نظر قدرت و ثروت میان سفیدپوستان و سیاه‌پوستان تفاوت بسیار پدید آمده بود؛ پرسید، «تفاوت میان انسان سفیدپوست و انسان سیاه‌پوست چیست؟ آیا خون همه ما یکی نیست، و همه‌مان از آدم پدید نیامده‌ایم؟» و این سنت بود که در سپیده‌دم روشن و سخاوتمند دیگری به رهبران تازه‌الهام می‌بخشید؛ سپیده‌دمی که سده‌ده و اندی بعد در گذر بیداری و رهایی ناگهانی بی‌روی داد که، همراه با شکست اتحاد نازی-فاشیستی و جهان‌نگریهای نژاد پرستانه‌اش بود.

این رشته از تفکر را می‌توان در هر مرحله از دوره استعماری یافت. درگیری با جنگ جهانی اول به آن قدرتی تازه بخشید. روزنامه ساحل طلای مستقل در ۱۹۲۱ نوشت که، اگر داوطلبان آفریقایی که در میدانهای جنگ و ستیز اروپاییان جان برکف نهاده، مبارزه می‌کنند «برای جنگیدن و مردن در راه آرمان امپراتوری شایستگی دارند» (و ساحل طلا برای آرمان امپراتوری ۳۰۰۰ سرباز و نیز بهای یازده هواپیما را پرداخته بود)، «پس، شایسته این هم هستند که... در حکومت کشورهای خود سهمی داشته باشند.» دیگران نیز چنین احساسی داشتند. هر چند دوره استقرار استعماری کامل هنوز چنان که باید آغاز نشده و هنوز آخرین جنگهای آرام‌سازی در جریان بود؛ با این حال سال ۱۹۲۰ شاهد دیداری میان نمایندگان آفریقایی هر یک از چهار قلمرو آفریقایی بریتانیا در آکرا و نیز تشکیل یک کنگره ملی آفریقای باختری بریتانیا بود. رهبر ساحل طلا، کیزلی هیفورد در سخنرانی افتتاحیه اعلام داشت، «ما به عنوان روشنفکران

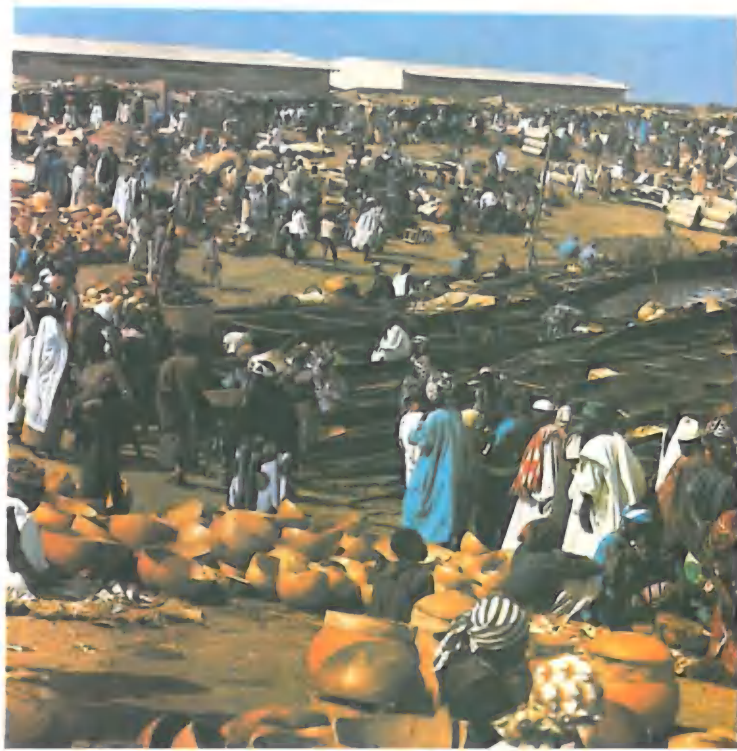


چادر ساخته شده از بوریای کورتی نزدیک نیامی.

شادمانی برای استقلال، این سوداگر
بازار آکرا شادیش را در جشنهای
استقلال ابراز می کند.



بازار در موپتی در نیجر علیا، شهری
که چند سده درگیر دادوستد
رودخانه یی بود.





شورش مراکشیان علیه حکمرانی استعماری اسپانیادر ۱۹۲۴-۶. بالا، دسته‌یی از مراکشیان در حال دیده‌بانی، و پایین، آتشبارهای اسپانیایی فراز «تتوآن».





سواره نظام اتیوپیایی در آدیس آبابا هنگام یورش ایتالیاییان در ۱۹۳۵

نیروهای امنیتی فرانسه، به هنگام تظاهرات
در روز متارکه جنگ در ۱۹۶۰ جمعیت
را در خیابانهای الجزیره واپس می رانند.



مردم خود، آرزوی آن داریم تا وحدت میان مردم خویش را استوار گردانیم؛ و هدفهای وحدت هر چند که به گونه‌ی آزمایشی بیان شدند، با این حال برابری و آزادی بودند.

در سالهای کسالتبار پس از ۱۹۲۰، افریقاییان بیشتری به سبب رکود کشور خود به سوی جهانی پهن‌تر گریختند. برخی‌شان به اروپای غربی رفتند و در آنجا توانستند موقعیت و مبارزه‌های خود را با موقعیت و مبارزه‌های دیگر «طبقه‌های محروم» به قیاس گیرند. برخی دیگر به ایالات متحده سفر کردند؛ جایی که توانستند از متفکران افریقایی-امریکایی بی چون و ویلیام بورگهارت د بوا^۵ و خیالپردازانی چون مارکوس گاروی^۶، چیزهایی بیاموزند. و برخی دیگر به اتحاد جماهیر شوروی نوین یاد رفتند؛ جایی که توانستند داروی قوی‌تر انقلاب اجتماعی را جذب کنند. تا اوایل دهه ۱۹۳۰ بیداری سیاسی آغاز به بدل شدن به شکل‌های تازه و گسترده‌تر تفکر و عمل کرده بود. آنچه که اینک بیش از همه چیز اهمیت داشت، رویدادهای مدارس هیأت‌های مذهبی نبود؛ بلکه چیزی بود که در گروهی از مراکز کوچک بحث و گفتگوی سیاسی و نخستین سازمانهای اتحادیه-های صنفی جریان داشت.

افکار مربوط به تغییر و دگرگونی از نظر شکل تنوع بسیار داشتند. در مصر نیز همچون تونس و الجزایر، جنبشهای ملی تا اندازه زیادی کار روشنفکران طبقه متوسط بود که همگام با سنت اسلامی عمل می‌کردند؛ حتی در مورد مصریانی چون علی عبدالرزاق^۷ و طه حسین^۸ نیز چنین بود. آنان بسیاری از آیینهای اسلامی را که در گذشته مورد قبول بود یا اینکه مافوق بحث بود، مورد شک و تردید قرار دادند. عبدالرزاق نیز مانند حزب ملت‌گرای وفد^۹ در زمینه سیاسی، با مقابله با حق خلافتی که مصر را صرفاً واحدی از «امپراتوری اسلامی» به شمار می‌آورد، راه را برای تولد دوباره یک ملت‌گرایی صرفاً مصری باز کرد. در جاهای دیگر نیز همین جوش و خروش در کار بود. دستور^{۱۰} تونس یا «حزب قانون اساسی» که در ۱۹۲۰ تأسیس گشت، هدفش رهایی ملی از چنگ حکومت فرانسوی بود؛ و در ۱۹۳۴ جای خود را به حزبی تازه به نام نئودستور داد که تحت رهبری رهبرانی مصمم‌تر چون حبيب بورقبیه^{۱۱} بود که، بعدها نخستین رئیس‌جمهور تونس شد. الجزایر در ۱۹۲۵، هنگامی که مصالی حاج^{۱۲}

«اتوال نوردافریکان»^{۱۳}، یا ستارهٔ افریقای شمالی را تشکیل داد؛ شاهد تبلور نخستین جنبش ملت‌گرای تازهٔ خویش گشت. این حزب در ۱۹۳۴ جای خود را به حزب مبارزتری به نام «حزب خلق الجزایر»^{۱۴} داد که به‌نوبهٔ خود در ۱۹۳۹ توسط فرانسویان تحریم شد، اما به شکل زیرزمینی برجای ماند.

افزون براین، درسوی باختر، سال ۱۹۲۶ شاهد شورش بزرگ عبدالکریم^{۱۵} در مراکش بود. اما ملت‌گرایی مراکشی که بر پایهٔ جنبشی از اصلاح اسلامی قرارداداشت که توسط سالافی^{۱۶} ها، «نیاکان نیک یا پرهیزکار» براه افتاد، معمولاً تاریخش از ۱۹۳۰ تعیین شده است. مانند مسلمانان جاهای دیگر، سالافی‌ها، ارتش مهاجم فرانسه را به شکل قدرتی می‌دیدند که می‌خواست تحت لوای مسیحیت، اسلام را پایمال کند. اما در ۱۹۳۰ دلایلی یافتند که سیاسی‌تر بود. در این سال فرانسویان سبب اعلام «دهیر» *dahir* یا فرمان سلطان شدند که بر طبق آن مردمان بربر مراکش از حق قضاوت در دادگاههای اسلامی برکنار می‌شدند. سالافیسم به شکل ملت‌گرایی شکوفان گشت. آنگاه، این علل الفاسی^{۱۷} بود که انجمنی مخفی به نام الزاویه را شکل بخشید که، بزودی به صورت قلب جنبشی ملت‌گرای به نام حزب استقلال درآمد.

در کرانهٔ دیگر افریقا نیز، دههٔ ۱۹۳۰ شاهد رواج اندیشه‌های تازهٔ آزادیخواهی میان بسیاری از افریقاییان افریقای جنوبی بود که، پیشتر از این دربند چارچوبهای سنتی تفکر بودند؛ یعنی شاهد رواج این افکار میان دهقانانی بود که اینک در مرحله‌های کثیف روستایی احاطه شده بودند، همچنین میان کارگران مهاجری که در معادن طلای ویتواتر زرنده^{۱۸} کار می‌کردند، و نیز، اندک اندک، میان مردم روستایی حومهٔ شهرها. در سرزمینهایی که کمتر غارت شده بودند، رواج این افکار کندتر بود، اما سرسختانه ادامه داشت. اگر اندیشه‌های آزادیخواهی برای بیشتر مردمان افریقای مرکزی هنوز چیزی بود که در آینده فرامی‌رسید؛ دیگر برای مردمان ناحیه‌های خاوری و باختری چنین نبود. به این ترتیب مردم «کیکیو»ی کنیا، که سرزمینش دارای بلندیهای حاصلخیز و آب و هوای سالم بود و هر روز بیش از پیش به وسیلهٔ کشاورزان اروپایی محصور می‌گشت؛ در ۱۹۲۱، به سیاستهای اعتراض دست یازیده بودند. این زمانی بود که «مجمع» «کیکیو»ی جوان^{۱۹} به رهبری یک تلفنچی اهل نایروبی^{۲۰} به نام

هری توکو^{۲۱} شکل یافته بود. پیام این مجمع آن‌طور که توکو بیان داشته بود، به اندازه کافی روشن بود. یکی از نکاتی که در برنامه ۱۹۲۲ او به میان آمد، این بود: «گوش فرا دهید، شما هر روز به اروپاییان دستگاه حکومت برای کلبه‌هاتان مالیات می‌پردازید، این مالیات به کجا فرستاده می‌شود؟ این، کار آنان است که املاک و دارایی مردم کیکویو را به یغما برند.»

اینک، کناره‌گیری گسترده‌ی از اجتماعهای کلیساهای مسیحی که به نظر مردم، اروپاییان برای مقاصد خویش آنها را به زیر سلطه خود درآورده بودند؛ دیده می‌شد. چندان که تا ۱۹۲۹ شمار بسیاری از کلیساهای مستقل افریقایی وجود داشتند که پیام‌شان چنین بود: «افریقا برای افریقاییان»، و این پیام به همان اندازه مذهبی بودنش سیاسی نیز بود. در ضمن، سیاستهای اعتراض در افریقای باختری به پذیرفتن شکل‌های مصمانه‌تری از سازماندهی مستقیماً سیاسی ادامه داده بودند. هنگامی که بار دیگر جنگ جهانی دوم منزلت و قدرت فرمانروایان استعماری را به لرزه درآورد، و هزاران افریقایی را به سوی انگاره‌های تازه اندیشه یا عمل، روانه داشت؛ زمینه درک مردمی، به گونه‌ی نیک و گسترده فراهم آمد.

پس از ۱۹۴۵: ملل تازه

جنگ جهانی دوم با پیامدهایی که برای افریقا ببار آورد، سبب تسریع از هم پاشیدن کلی جامعه‌سنّتی که با هجوم استعماری در دهه ۱۸۸۰ آغاز گشته بود، شد. چنان پیش، شواهد پیچیده و حتی متناقض‌اند، با اینهمه، جنبه‌های منفی این رویداد اینک به گونه‌ی فزاینده پدیدار گشته‌اند؛ چنانکه گواهی که به عنوان نمونه در زیر می‌آید، شاید به اندازه کافی روشن‌گر باشد. پدروان وینگ^{۲۲} در ۱۹۴۵ درباره کنگوی بلژیک چنین نوشت، «مدت پنج سال جمعیت‌های ما، تحت فشار تلاش و درگیری به جنگ مانده‌ی بودند که بسیار شدید و گونه‌گون بود. همه جمعیت سیاه برای تولید تا حداکثر امکان و با حداکثر سرعت ممکن بسیج شده بودند تا چیزی را که متفقین نیاز داشتند صادر کنند، و چیزی را که نداشتند فراهم آوردند. این واقعیت مسلط بود.»

این «واقعیت مسلط» در کانها و کشتزاران یا زوال اغلب مصیبت‌بار اقتصاد روستایی بومی توأم بود. فقر رو به افزایش در روستا، شمار فزاینده‌یی از مردان و زنان را به سوی شهرکها و شهرها کشاند. این جریان، بمحض آنکه نیروهای استعماری از شرخسارته‌ها و عدم سازماندهی‌شان رهاگشتند، نیروی تازه فراچنگ آورد و شدت یافت. پس از جنگ، افزایش تولید امریکا و اروپای غربی بر تقاضای مواد خام در دوران جنگ پیشی گرفت. تا نیمه دهه ۱۹۵۰ دیگر بندرت شهری در افریقا وجود داشت که از ۱۹۳۹ تا این زمان جمعیتش را به سه یا چهار برابر نرسانده باشد. شمار بسیاری از دهقانان، از نکبت فقر روستا گریخته و با بدبختی دیگرگونه زندگی در محله‌های پست شهری که به شتاب برپا شده بودند، یعنی «زاغه‌نشینها» یا بنابه اصطلاح روشنگر فرانسوی «حلبی‌آبادها»، رویارو شدند.

از زمان انقلاب صنعتی بریتانیا به بعد، هرگز چیزی چون این دیده نشده بود. این شهریان تازه که ناگهان به سوی اقتصادی نقدی شتافته بودند که، بسیار دور از کنترل یا فهم آنان قرار داشت؛ تا آنجا که درخور توانایی‌شان بود، دستخوش تغییر و تحول گشتند. هرچند که آنان چه از تبعیض ناشی از رنگ پوست در افریقای جنوبی و دیگر مستعمره‌های سکونتگاه سفیدپوستان، و چه از لحاظ بی‌مایگیهای مادی و معنوی بسیار جاهای دیگر، رنج فراوان می‌بردند؛ با این حال این جریان ادامه یافت. تصویر این شهرکها تا اندازه بسیاری به تصویر شهرهای صنعتی انگلیس در نیمه سده نوزدهم مانند بود. کمیسونی سلطنتی در سال ۱۹۵۵ درباره افریقای خاوری چنین اظهار نظر کرد، «مفاسدی که با نبود زندگی خانوادگی، میخوارگی، فحشا، و بیماریهای آمیزشی همراه هستند، در شهرکهایی که جمعیتهای افریقایی بزرگی دارند، چیزی رایج‌اند...» یکی از روشنگرترین آمارهای موجود برای این سالها، آمار میزان فزاینده واردات الکل است. ارقام رسمی نشان می‌دهند که در حوالی ۱۹۵۱ اتحادیه استعماری افریقای باختری فرانسوی پانزده برابر سال ۱۹۳۸ مشروب الکلی وارد کرده است؛ و البته که قلمروهای فرانسه در این زمینه منحصر بفرد نبودند.

همچنانکه این گرایشها به گونه‌یی مهار نشدنی هستی داشتند، دست کم برای تیزبینان، روشن گشت که اینک بخش بیشتر افریقا در گرداب از هم گسیختگی



قوام نکرومه، در اینجا پس از انتخابات ۱۹۵۶ دیدنی شود، او غنا (ساحل طلای پیشین) را در ۱۹۵۷ به سوی استقلال راهبر شد. این نخستین راهگشایی بزرگ در راه آرمان استقلال افریقای جنوب صحرا بود.



میتینگ مردم در ناحیه «نیانزا»ی کنیا، به هنگام سخنرانی پرزیدنت جومو کنیاتا.

ژرف و گسترش یابنده اجتماعی و اقتصادی غوطه می خورد، و اینکه، امیدی نبود که هیچیک از راحلهای استعماری کهن بتوانند کارگر افتند. افراد داناتری که در دستگاههای اداری مستعمرات بودند، جهت وزش باد را یافته و بیهوده در جستجوی وسایلی برای مقهور کردن نیروی آن شدند. کمیسیون سلطنتی افریقای خاوری در ۱۹۰۰ چنین رای داد که برای این مستعمره‌ها، «بازگشت به اقتصاد گذران زیستی گذشته، یا حتی قرارگرفتن در برزخ میان نهادهای کهن رویه‌مرگ و نهادهای تازه‌بی که در تقلاى به دنیا آمدن هستند، طلب کردن فاجعه است.» با این حال، چگونه یک راحل در محدوده‌های استعماری، می‌توانست از این کار جلوگیری کند. به مفهوم وسیع می‌توان گفت بحران تقریباً پنهان سده نوزدهم و نیز خود دوره استعماری، اینک به مرحله انفجار رسیده بودند.

این انفجار، در گستره سرحدهایی که نیروهای استعماری معین کرده بودند، به شکل نبردهایی در راه استقلال ملی در آمد. خواستهای دیرینه‌تر برای برابری و رهایی اینک به معنای ویژه‌تر واژه، ملت‌گرایانه شده بودند. اعضای ششمین کنگره پان-افریکن^{۲۳} شامل قوام نکرومه^{۲۴}، که بعدها رئیس جمهور غنا شد، جومو کینیا^{۲۵}، که بعدها رئیس جمهور کنیا شد، و نماینده‌بی از جانب اناسدی آزیکویه^{۲۶}، که بعدها رئیس جمهور نیجریه شد، در ۱۹۴۵ در منچستر^{۲۷} گرد هم آمدند و باز هم درباره آرمان پان-افریکن به گفتگو نشستند (همچنانکه برخی‌شان، پس از آن زمان نیز با اقتداری تازه به گفتگو ادامه دادند)، اما اینبار در گفتگوی آنان نکته تازه و درخور توجهی دیده می‌شد. آنان برخلاف پیشینیان‌شان نه تنها خواستار احترام برای افریقاییان، بلکه خواستار خود مختاری و حتی استقلال بودند و از ثمره‌های جنگ جهانی دوم بهره جستند. اگر هند — و برمه و سیلان و نیز دیگر کشورهای آسیایی — می‌تواند آزاد باشد، پس چرا افریقا آزاد نباشد؟

بزودی احزاب ملی تازه و سخت‌رایی‌تری در مستعمره‌هایی چون ساحل طلا، نیجریه، و افریقای باختری فرانسه شکل گرفتند؛ جاهایی که قدرت حاکمه، هر چند هنوز با اکراهی بسیار، در تدارک آن بود که به این حزبها اجازه برجای ماندن بدهد. روی دیگر روند از هم‌پاشیدگی — رشد سیاستهای اعتراض —

روز بروز بیشتر پدیدار می‌شد. در مستعمره‌هایی چون رودزیای شمالی، نفوذ حزب کارگر بریتانیا راهی محتاطانه اما سودمند به‌سوی تشکیل اتحادیه‌های صنفی مؤثر، که در سالهای پیشتر اکیداً ممنوع شده بود، را هموار کرده بود؛ و اکنون رسم و راه اتحادیهٔ صنفی نقش اهمیت یابنده‌ی در کارایی جنبشهای ملی ایفا می‌کرد. نخست، اندک اندک و سپس با شتاب، آرمان ملت‌گرایی تا فراسوی محدوده‌های اقلیت تحصیل‌کرده که، برای نخستین بار آن را بیان داشته بود، گسترش یافت، و همچنانکه شمار بزرگتری از شهریان و روستاییان را در گسترهٔ قلمرو خود می‌گرفت، بعدها یی توده‌یی می‌یافت. حدود مرز خواستهای این جنبشها بزودی از چند امتیازی که حکمرانان استعماری بریتانیایی یا فرانسوی آمادهٔ پذیرا گشتن‌شان به‌عنوان ضروریات بودند، پیشتر رفت؛ و بنابراین دوازده سال پس از ۱۹۴۰، سالهای سرشار از برخوردهای شدید و تغییر و تحولات، سرکوبیها، تیراندازیها، و به‌بند کشیده شدنها بود. با این حال، سیر پیش روندهٔ عقیدهٔ افریقاییان که با آگاهی افزون شوندهٔ بریتانیاییان و فرانسویان از این موضوع که هیچ چیز جز دگرگونی سیاسی عظیم نمی‌توانست این بحران را فرونشاند، همراه بود؛ اندک اندک دگرگونیهای اساسی مهمی به‌دست آورد.

در شمال صحرا، مرحلهٔ نهایی دگرگونی با کودتای افسران آزاد در ۱۹۵۲ در مصر پدید آمد و دو سال بعد جمال عبدالناصر^{۲۸} قدرت را به‌دست گرفت؛ هر چند که یک سال پیش از آن، لیبی مستعمرهٔ پیشین ایتالیا، به‌رهبری پادشاه سنوسی^{۲۹} (سنوسییه) اش، ادريس المهدی السنوسی، در ۱۹۵۱ کسب حاکمیت کرده بود. مراکش و تونس نیز در ۱۹۵۵-۶ در پی این کار رفتند. در ۱۹۵۶ نیز به حق حکومت مشترک انگلیسی-مصری بر سودان خاوری پایان داده شد و جمهوری سودان در خرطوم اعلام شد. در ضمن، اضمحلال ایتالیای فاشیست، برای امپراتوری باستانی اتیوپی که شامل ایالت اریتره نیز بود، استقلال دوباره پدید آورد، و جمهوری تازهٔ ایتالیا نیز برای کنار کشیدن از جمهوری سومالیا آماده‌گشت. در جنوب نیز «حزب اتحاد توده‌ها»^{۳۰} ی ساحل طلا به‌رهبری پویای قوام نکرومه، گام دگرگون‌کنندهٔ اساسی را برداشت. کشوری که اینک غنا نامیده می‌شد، و در ۱۹۵۱ خودحکومتی داخلی را به‌دست آورده

بود، در ۱۹۵۷ استقلال سیاسی کامل کسب کرد. نیجریه نیز بیدرنک در پی چنین کاری رفت، و در ۱۹۵۲ به خود-حکومتی داخلی دست یافت و در ۱۹۶۰ به استقلال رسید.

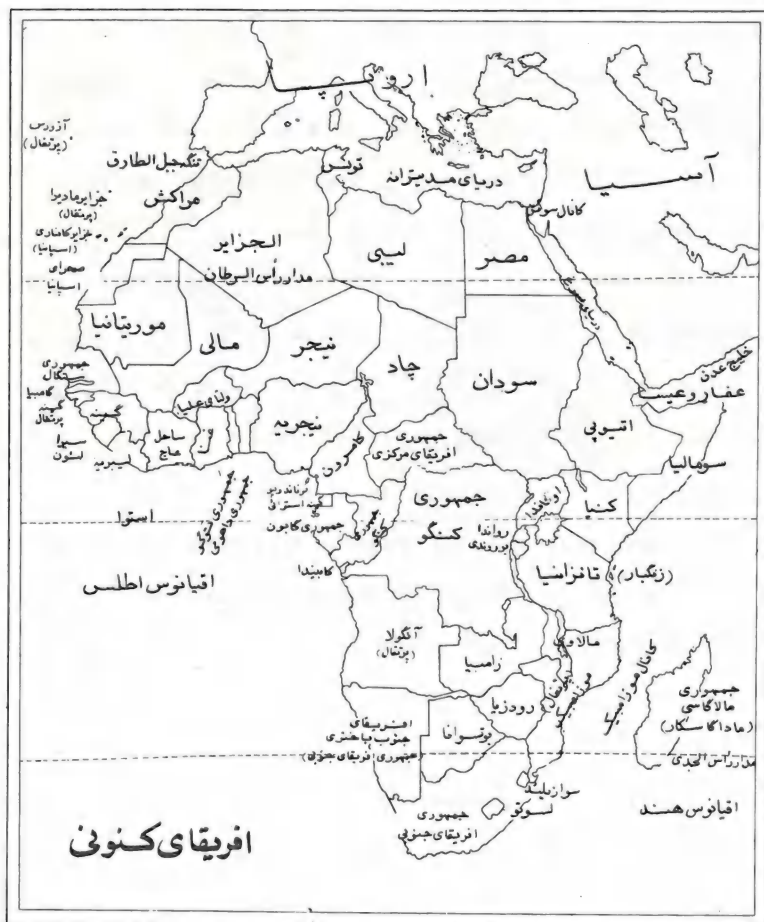
در جاهای دیگر، در دهه ۱۹۵۰ فشار برای تغییر و تحول به گونه‌ی بس‌نیرومندتر افزایش یافت. سال ۱۹۶۰ شاهد به‌پیدایی آمدن جمهوری مستقل سومالی بود که، ترکیبی از قلمرو بریتانیایی پیشین سومالی‌لند و سومالی قلمرو پیشین ایتالیا بود. تانگانیکا در ۱۹۶۱، و اوگاندا در ۱۹۶۲ نیز به صورت جمهوریهای مستقلی درآمدند. کنیا نیز البته به دنبال نبردهای تلخ در ۱۹۶۳ مستقل شد، و زنگبار نیز اینچنین به استقلال دست یافت. این جزیرهٔ افریقای خاوری با انقلابی تقریباً ناگهانی علیه سلطان و اقلیت زمیندارش استقلال یافت، با «تانگانیکا» که در نزدیکیش قرار داشت، وحدت یافت و این دو، نام تانزانیا را بر خود نهادند. پس از ده سال ستیز و محرومیت، اتحادیهٔ دو رودزیا و نیاسالند که تحت تسلط اروپاییان بود در ۱۹۶۳ منسوخ گشت؛ نیاسالند و رودزیا شمالی یک سال بعد کشورهای مستقل مالاوی و زامبیا شدند. پس از آنکه سیرالئون در ۱۹۶۱ و گامبیا در ۱۹۶۵ استقلال را به دست آوردند، دیگر از امپراتوری بریتانیا در افریقا چیز اندکی برجای ماند.

مستعمره‌های فرانسوی نیز در مسیری متفاوت به همان پایان دچار آمدند. پس از هجوم آلمان به فرانسه در ۱۹۴۰، رژیم طرفدار نازی که در ویشی^{۳۱} مستقر گشته بود، کوشید تا هم برتریهای نژادی استعمارگری و هم واقعیت حکمرانی سرمایه‌سالاری مستقیم را حفظ کند. فرانسهٔ مردم‌سالار (دموکراتیک) تا ۱۹۴۳ تنها توانست مخالفت اندکی با این مسأله ابراز دارد. اما در آن هنگام تحت فشارهای دوگانهٔ ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی که انگیزه‌های متفاوتی داشتند، شکل ضد استعماری روشنی را بر عهده گرفته بود، و اینهمه تأثیر فزاینده‌ی بر جنبش فرانسهٔ آزاد که تحت رهبری ژنرال شارل دوگل بود، داشت. دوگل که به عنوان آلت دست بریتانیاییان مورد سوءظن امریکاییان قرار گرفته بود، دریافت که علیه رهبران ضد ویشی در افریقای شمالی آلت دست شده است. دوگل در واکنش به این مسأله، با شور و هیجان بیش و بیشتری برای اندیشه‌های جمهوریخواهانه با شعار شکوهمند آزادی و برابری، سخن

راند، و راه را برای دگرگونی احتیاط کارانه در مستعمره‌هایی که نخبگان
افریقای سرنوشت‌شان را با آرمان او پیوند داده بودند، باز کرد.
از خلال این مانورها اعلامیه مشهور برازاویل در ۱۹۴۴ پدید آمد که،
معمولاً به عنوان سرآغاز پایان گرفتن استعمار. فرانسه در افریقا به شمار می‌آید.
با توجه به سالهای آینده، تصمیمهای برازاویل باید به گونه‌یی شگفت‌آور
محبوبانه به دیده آید. آنان اعلام داشتند، «طبیعت وظیفه استعماری فرانسه مغایر با
تمامی افکار خودمختاری، و همه امکانات قوسه در خارج از بلوک امپراتوری فرانسه
است؛ حتی مانع از تثبیت خودحکومتی مستعمره‌ها در آینده در است.» (تأکید مربوط
به اصل نوشته است).

با اینهمه، تصمیمهای برازاویل «مشارکت» را پیشنهاد کرد. این
مسأله همراه با روح زمان، به هموار کردن راهی برای گنجاندن مقرراتی در
قانون اساسی ۱۹۴۶ چهارمین جمهوری تازه یاری داد. بنابه این قوانین — هر
چند با حق رای محدود — به هر حال قرار بر این شد تا مستعمره‌های فرانسه
نیز نمایندگانی داشته باشند، و از این رو، شماری از افریقاییان به عنوان
نماینده در مجلس ملی در پاریس نشستند. اکثریتی از احزاب ملت‌گرای نوپیدا
با توسل به این موقعیت در سال ۱۹۴۶ در «کنفرانس وحدت» در باماکو — در
سودان (که بعدها مالی نام گرفت) — گرد هم آمدند، میان خود اتفاق چند سرزمینی‌یی
پدید آوردند و تشکیلات خود را مجمع دموکراتیک افریقا^{۳۲} نام نهادند. این
رهبران آر.دی.ای (R.D.A) بودند که اینک سراسر افریقای فرانسه را به
جنبش در آورده بودند.

در ۱۹۵۶ یکی از آخرین حکومت‌های جمهوری چهارم اعلام داشت که، هر
یک از قلمروها می‌توانند دارای خودحکومتی داخلی شوند. این لوا کادر
coi cadre یا «قانون چارچوب» (بنابه این قانون به هشت ناحیه به تصرف در-
آمده در افریقای باختری و نیز به چهار ناحیه در افریقای استوایی و همچنین به
ماداگاسکار و سومالی فرانسه نیمه خودمختاری داده می‌شد) با دادن آزادی عمل
بیشتر به هر یک از جنبشهای افریقای باختری فرانسه در داخل محدوده‌شان،
به وحدت شکوفای آنها سخت لطمه وارد آورد. دو سال بعد، دوگل که به
تازگی در فرانسه دیگر باره به قدرت دست یافته بود، به تمامی این قلمروها



پیشنهاد کرد که، میان استقلال بیدرنگ یا عضویت در یک اجتماع فرانسوی تازه که از پاریس اداره می‌شد، یکی را برگزینند. تنها «بخش آر.دی.ای» گینه یعنی حزب دموکرات گینه به رهبری سکوتوره^{۳۳}، به اندازه کافی نیرومند بود تا از این پیشنهاد بهره جوید. گینه که پس از آن با تحریم فرانسه روبرو شد و از آن جان سالم بدر برد، در این میان راه را به دیگران نمایاند. از جمله این دیگران ماداگاسکار بود که پس از تغییری دیگر در سیاست فرانسوی که تا اندازه بسیار زیادی زیر نفوذ فلیکس اوفوئه بوانی^{۳۴} اهل ساحل عاج بود، در ۱۹۶۰ راه گینه را در پیش گرفت. با این کار، اجتماع فرانسوی از میان رفت، هر چند که دست پاریس، دگرباره، با توافقاتی نظامی و مالی بی‌که

تحت آنها فرانسه تقریباً در تمامی این مستعمره‌های پیشین نفوذ مسلطی را حفظ می‌کرد؛ در کارآمد و نیرومند گشت. تا ۱۹۶۵ فرانسه حدود ۲۰۰۰۰۰ سرباز در «افریقای سیاه» نگاه داشت. و حتی پس از ۱۹۶۵ بازهم به اداره یا اعمال نفوذ بر بسیاری از تصمیمهای اقتصادی و بودجه‌یی آن ادامه داد. در این میان، بازار مشترک اروپای باختری نیز به این رشته‌های پیوند با فرانسه، استحکام بیشتری بخشید.

در سال ۱۹۵۹ بلژیکی‌ها هنوز از نیت خود مبنی بر حکمرانی بر کنگو به مدت سی سال دیگر یا بیشتر دفاع می‌کردند. اما ناگهان در ژانویه ۱۹۶۰، از این سیاست سنتی‌شان دست برداشتند و در مدت شش ماه استقلال کامل سیاسی را به کنگو واگذارند. این مسأله درست در حالی که تقریباً هیچ تدارکی دیده نشده بود، در نیمه ۱۹۶۰ انجام گرفت. در این زمان در کنگو شمار تحصیلکردگان دانشگاهی اندک بود — و حتی یک تن از اینان تجربهٔ ادارم‌کنندگی واقعی را نداشتند — و ناراحت‌کننده‌تر اینکه هیچ حزب یا جنبش ملی‌بی در کنگو وجود نداشت که مدت زمانی بیش از چند ماه از تشکیل آن گذشته باشد، تا در طی آن، سازمان یابد و خود را برای به دست گرفتن قدرت آماده سازد. نیروی عمومی مزدور کنگو (نیروی استعماری که با روشهای استعماری در روزهای دولت آزاد کنگو پدید آمده بود، و از آن هنگام به بعد وظیفهٔ سهمگین «آرام سازی» را برعهده گرفته بود) که حتی یک افسر کنگویی در آن نبود، فتنه و آشوبی ناگهانی براه انداخت. تشکیلات تازه استقلال یافته در زیر این فشارها و فشارهای دیگر ویران گشت. برجسته‌ترین زهر کنگو، پاتریس لومومبا^{۳۰} قربانی فشار های بیگانه و تحریکهای داخلی گشته و در ۱۹۶۱ کشته شد. سالهای آشفتگی در راه بودند.

به این ترتیب در سال ۱۹۶۳ تنها «جنوب سفید» سنگربندی کرده، به سنتهای کهن سرمایه‌سالاری مستقیم ادامه داد؛ کشورهای جنوب سفید از این قرارند: افریقای جنوبی، رودزیای جنوبی و «ایالت‌های آنسوی دریای» پرتغال، یعنی آنگولا و موزامبیک. بجز اینها، بریتانیا هنوز در سه قلمرو در افریقای جنوبی، یا در پیرامون سوازیلند، با سوتولند، و بچوانالند قدرت داشت، اما هر یک از اینها به شکلی به سوی استقلال سیاسی در حرکت بودند، و بزودی



سرکوبیهای حکومت نژادپرست افریقای جنوبی ثابت کرده که همواره همراه با خشونت شدید بوده است. صحنه‌یی که در اینجا می‌بینید، شهر کوچک شارپویل (Sharpeville) را پس از آتش گشودن پلیس به روی تظاهرکنندگان در ۱۹۶۱ می‌نمایاند.

پس از ۱۹۶۰ مستعمره‌های پرتغالی به گونه‌یی فزاینده با طغیانهای افریقاییان به لرزه در آمدند. این تصویر که در ۱۹۶۴ گرفته شده، دسته‌یی از پارتیزانها را در مکانی از گینه پرتغالی می‌نمایاند، مکانی که در ۱۹۶۳ مقاومت مسلحانه در آنجا آغاز گشت و بزودی کنترل بیشتر پهنه‌هایی رومستایی را به دست آورد.





بالا: جشنهای استقلال در الجزایر، ۱۱ دسامبر ۱۹۶۰.

سد آکوسومبو در رود ولتا، در ۱۹۶۴، یعنی زمانی که کار ساختمان سد نزدیک به پایان بود. قدرت سیاسی بدون قدرت اقتصادی چندان معنایی نمی تواند داشته باشد: در ۱۹۶۵ دولت غنا پیش از مدت مقرر و با هزینه‌ی کمتر از مقدار پیش‌بینی شده، کار یکی از بزرگترین سدها و مجتمع‌های هیدروالکتریک جهان را به پایان برد.





حفاری ثروت معدنی افریقا: معادن مس در زامبیا.



نیز آن را به دست آوردند. در جای دیگر پرتغالیان جزایر دماغه سبز و نیز مستعمره گینه در افریقای باختری را به تصرف درآوردند. اسپانیایی‌ها ریود اورو (صحرای اسپانیا)، ناحیه محصور سیدی ایفنی^{۳۶} و گینه اسپانیا (شامل جزیره کوچک فرناندو پو^{۳۷} و زمینلادی که به نام ریومونی^{۳۸} شناخته شده است) را حفظ کردند. جمعیت کل همه این نقاط از نیم میلیون کمتر بود. فرانسه ناحیه محصور جیبوتی^{۳۹} در دریای سرخ را که جمعیتی کمتر از ۵۰۰۰۰ تن داشت، برای خود نگاه داشت.

اما در «جنوب سفید» وضع دیگرسان بود. افریقای جنوبی در ۱۹۴۸ شاهد به قدرت رسیدن یک حزب ملی آفریکانر (بوئر) متشکل از افراتیونی بود که، برایشان هرگونه تن در دادن به برابری حقوق با افریقاییان زشت بود، و سیاستهای نژادی آپارتیید یا «توسعه جداگانه» شان بر مبنای این اندیشه بود که، اکثریت غیر سفیدپوست افریقای جنوبی (که اینک شمارشان به پانزده میلیون از نوزده میلیون جمعیت می‌رسید) باید هماره در وضعیت کهنتری یا بردگی باقی بمانند. در ۱۹۶۵، اقلیت سفید پوست بسیار کوچکی در رودزیای همسایه که در همان مسیر راه می‌سپرد، علیه وضع موجود در مستعمره سلطنتی خود سر به شورش برداشته، تحت نظامی که بسیار نزدیک به آپارتیید بود، اعلام استقلال کرد. دفاع از آخرین سنگرهای حکومت استعماری و تصوره‌های نژادپرستانه و ایسته به آن در مستعمره‌های پرتغالی آنگولا و موزامبیک ادامه یافت؛ یعنی در جاهایی که به هر حال، جنبشهای ملت‌گرا آغاز به مقاومت مسلحانه‌ی کردند که پرتغالیان ناتوانی خود را در از کار بازداشتن این جنبشها به اثبات رساندند. در پایان دهه ۱۹۶۰ چون رژیمهای «جنوب سفید» سرگرم گرد آوردن سلاح و دریافت کمکهای خارجی بودند، چنین می‌نمود که برخوردهای بازهم گسترده‌تری در پیش است.

بازسازی

پس از آنکه بیشتر بخشهای افریقا در شمال زامبزی، تا اوایل دهه ۱۹۶۰ استقلال سیاسی به دست آوردند، پیشرفت بیشتر این دولتهای تازه با دشواریهایی رویارو آمد. بسیاری از آنها قلمرویی کوچک بوده و یا جمعیت اندک یا بسیار اندکی

داشتند. دیگر دولتها به رشته‌های اساسی مالی یا بازرگانی حکمرانان پیشین‌شان چنان وابسته بودند که، جز حاکمیت ظاهری چندان چیز دیگری در دست نداشتند. بسیاری از آنها از ذخیره‌های نقدی، سرمایه، و افراد کار آزموده کاملاً بی‌بهره بودند و برخی‌شان در حل و فصل رقابتهای شدید داخلی شکست خورده و بسختی درگیر دشواریهای جنگ داخلی شدند. تنها چند تایی از این ملل تازه، کار بی‌نهایت دشوار شکل بخشیدن و بازسازی زندگی ملی‌شان را آغاز کرده بودند، یا چنین می‌نمود که توانایی آغاز کردنش را داشته باشند؛ آنچنان که بتوانند گام به گام بر بحرانهای نظام اقتصادی و ساخت سیاسی‌یی که از گذشته به ارث برده بودند، چیره گردند.

بنابراین دوره پس از ۱۹۶۰، دوره مناقشه‌های بزرگ در مورد آینده، دوره دشواریها و بیداری از خواب غفلت، و دوره کاوش برای شکلهایی تازه از جامعه که بتوانند توسعه اجتماعی و اقتصادی واقعی را نیز چونان آزادی سیاسی به همراه داشته باشند، بود. در پیش از چندتایی از این دولتهای تازه، فرمانروایانی وجود داشتند که، گویا مایل بودند به مواضع امتیازهای شخصی باز گردند؛ و با این ادعای بیهوده و بی‌دردسر که تمامی قدرتها از آن آسان است، هرائتقاد مؤثر یا هر جنبش مردمی‌یی که به‌نوسازی یاری می‌داد را سرکوب می‌کردند، و به این کار خرسند بودند. اما حتی در این کشورها که فرمانروایان با نادانی سیاسی یا فساد شخصی، سوءاستفاده می‌کردند نیز امیدها و تلاش برای آزادی در راه تحولات وسیع همچنان ادامه می‌یافت. آنها خمیر مایه‌یی از اندیشه‌های تازه، برنامه‌ها، آیینها، و مناظره‌های جهان نگرانه را عمل آوردند؛ و تمامی این هر چند که ممکن بود در آن لحظه بی‌ثمر به‌دیده آید، با این حال توانست برای قاره‌یی از مردمانی که مدت زمانی دراز از تماس با دشواریها و راه‌حلهای باقی جهان، یا به هر حال از روشهای مردم سالارانه بحث بر سر اینها محروم بودند؛ نویدبخش باشد. بزودی روشن شد که، راه‌حلهای اقتصادی و سیاسی‌یی که در زمان استقلال پذیرفتنی بودند، تنها می‌توانند به‌عنوان راه‌حلهای گذرا به‌دیده آیند.

اینک افریقاییان آغاز به‌گذشتن از موانعی کرده بودند که پیش از این آنان را از یکدیگر جدا می‌گرداند. این مانعهای گوناگون هم‌کهنه و هم‌نو

بودند. هر چند که جامعه‌های دوران آهن آفریقا از لحاظ فرهنگی و شکل‌بندی وحدتهای درونی داشتند، با این حال چیزی پیش از اتحادهای جزئی و ناپایداری که از پی فتوحات داخلی بیار می‌آمدند، نمی‌شناختند. از روزگاران بسیار دور، در این قاره که جایگاه قدیمی‌ترین سکونتگاههای انسان بود، بخشهای قومی و زبانی به تعداد بیشماری از هویت‌های جداگانه تقسیم شده بودند، و هر یک از آنان که ریشه در سده‌ها داشته بود، در محیط خود رشد یافته و به‌گل نشسته بود. اینکه ریشه‌های این هویت جداگانه تا چه اندازه ژرف‌اند، به گونه‌ی شگفت‌انگیز با مطالعه زبان نمایان شده است: برای نمونه، سه یا چهار «زبان مادر» بیشتر زبانهای آفریقای باختری، ممکن است شاخه شاخه شدنشان را بیش از ۱۰۰۰ سال پیش آغاز کرده باشند. تاریخ دوران آهن این روند رشد جداگانه را پرورش داد. و آنگاه نظام استعماری اروپا که پیامدهای کوتاه‌مدت اما مهم داشت، به مدت هفتادسال یا بیشتر، تقریباً تمامی آفریقاییان را در شماری از چار دیواریهای تازه قرار داد که دیوارهایشان شنیدن یا دیدن هر چیز با ارزش در باره همسایگان دور یا نزدیک را دشوار یا غیر ممکن می‌گرداند. بسیاری از آفریقاییان در گذر دوره استعماری به خارج سفر کردند، اما دانش میان-ناحیه‌ی یا حتی میان-قلمرویی، در حداقل برجای ماند: اغلب چنین می‌نمود که آفریقای خاوری و باختری از هم فاصله بیشتری دارند تا از انگلستان یا فرانسه. حتی رواج آموزش، زبان‌هایی به همراه آورد؛ زیرا «زبانهای استعماری» گوناگون بودند (بجز زبان فرانسه و بلژیکی)، و لحظه‌هایی وجود داشت که به نظر می‌رسید آفریقاییان ناگزیر به تقسیم شدن میان رقبای انگلیسی زبان و فرانسوی زبان هستند.

با اینهمه، آنان آغاز به گذشتن از مرزها و تقسیمات کردند. همه این دولتهای تازه، خواه ناخواه از طریق همان تجربه استعماری با یکدیگر پیوند داشتند. آنان بیشتر با دشواریهایی یکسان رویاروی بودند، بسیاری از عقب-ماندگیها را یکسان تحمل می‌کردند، و اغلب از خطرهایی یکسان می‌گریختند. این اجتماع تجربه‌ها، به آنان یاری گردهم آمدن داد. گردهمایی‌ها و تماسهای میان آفریقاییان به میتینگهای خودشناسی واقعی بدل گشت. پان آفریکانیسم که در اوضاع و احوال بسیار متفاوت تجربه آفریقایی-آمریکایی در آن سوی

اقیانوس اطلس بارور شده بود، اکنون آغاز به بازی نقشی پررنگ در خود
افریقا کرد.

در ۱۹۶۳، سی و دو حکومت افریقایی در ورای ستیزها و تقسیمها توافق
کردند تا یک سازمان وحدت افریقایی، با ارگانهایی الحاقی برای برنامه ریزی
اقتصادی، مشاوره سیاسی، و دفاع نظامی تشکیل دهند. هر چند که این حرکت
به سوی وحدت نظام پذیر به گونه های بسیار تفسیر شد؛ با این حال، بزودی
نشان داد که، چیزی پیش از نمادی بودن محض است. البته درباره آینده این
وحدت نیز تفسیرهای بسیاری شد. برخی از رهبران که قوام نکرومه
پیشگامشان بود، این وحدت را به عنوان مادر یک حکومت واحد برای تمامی
افریقا بشمار می آوردند. دیگران آرزوی چنین چیزی را داشتند، اما از دیدگاه آنها
مانعها پیش از اندازه بودند. عده ای دیگر نیز بودند که سازمان بندی تازه را
چیزی در حد یک پوشش سودمند برای تجزیه طلبی دوام یافته به شمار می آوردند.
اما شمار اندکی، دست کم در ملاء عام قصد یا جرأت آن را داشتند که با گرایش
به وحدت قاره ای مخالفت ورزند. زیرا اینک چنین می نمود که این گرایش جایگاه
گسترده ای در افکار مردم سرزمینهای بسیاری به دست آورده است.

همراه با این، با نفوذترین اندیشه ای که اینک زمینه یی به دست می آورد،
این اعتقاد استوار و گسترش یافته بود که هیچ چیز جز دگرگونی اجتماعی و
اقتصادی بنیادی و پردامنه در محدوده زمینه های بومی، یعنی زمینه های افریقایی
نمی توانست این ملل تازه را از وضع ناپایدار و گذرای اوایل دهه ۱۹۶۰ به
پیش براند. این عقیده پدید آمد که، افریقاییان باید انتقال شان به جهان امروزین
را با روشهایی کامل کنند که این روشها نمی باید و نمی توانست همان روشهایی
باشد که فرمانروایان اخیرشان توصیه می کردند: همچنانکه ضعف واقعی استقلال
سیاسی شان آشکارا روشن می شد، این عقیده استوار نیز بیشتر پا می گرفت. چیزهای
کهن بسیاری به سر می آمد و چیزهای نو بسیاری آغاز می شد، شمار بیش و
بیشتری از مردمان اندیشمند که در بند اندیشه های پان-افریکانیسم بودند،
استدلال می کردند که، سیاستهای خارجی «عدم تعهد» — به زبان امروز معنایش
خودداری از پذیرفتن وفاداری به هر گروه بندی بین المللی است — باید با
سیاستهای داخلی توسعه غیر سرمایه داری و جامعه گرایانه هماهنگ باشند. در

وحدت قاره‌یی کوششها باید همگام با سیاستهای تازه‌یی باشند که وحدت داخلی را یاری می‌دهند. تا ۱۹۶۵ سه رشته اساسی اندیشه و عمل تازه پدیدار گشته بود: بیطرف‌گرایی، جامعه‌گرایی، و پان-افریکانیسم.

البته، درباره این مباحث به گونه‌یی تند و اغلب گیج‌کننده بحث می‌کردند. روشن است که، در قاره‌یی که اینچنین ناگهانی و در عین حال چنین نا کامل فرمان امور خود را به دست گرفته بود، انتظاری جز این نمی‌رفت. بیطرف‌گرایی میان تفسیرهای آنانی که خواستار آزادی بودند تا اقتصادهایی جامعه‌گرایانه بنا نهند و آنانی که صرفاً آرزو داشتند تا در بیرون از نظامهای نظامی باقی جهان قرار گیرند، در نوسان بود. نظامهای سیاسی تک حزبی که بعد از ۱۹۶۰ روبرو به فزونی بودند، در همه جا با دشواری بزرگ تغییر شکل جنبشهای ضد استعماری - که سازمان‌بندی سستی داشتند - به احزابی سیاسی با برنامه‌یی مثبت برای بازسازی و ساختن مردم سالارانه، رویارو می‌شدند. در اینجا نیز سردرگمی و گوناگونی هدفها دیده می‌شد. برخی از کشورها برآستی به سوی مقیاسی گسترده‌تر از وحدت داخلی و رشد مردم سالاری به حرکت درآمدند. دیگران شاهد فساد حکومتهاشان و بدل شدن آنها به «دیکتاتوری گروهی» به وسیله برگزیدگان محافظه‌کاری بودند که، قدرت را از تشکیلات استعماری واپس‌نشسته گرفته بودند و اکنون به خرج همشهری خود، از آموزش و ثروت نسبتاً بالایشان برای تن‌آسانی و تن‌پروری سود می‌جستند. اینجا و آنجا کودتا و تغییر و تحولات مردمی به گونه‌یی درخور پیش‌بینی دیده می‌شد.

عقاید و افکار درباره جامعه‌گرایی جوراجور و ناخالص بود. جامعه‌گرایی از دید برخی از رهبران و احزاب چیزی بیش از شکلی ملایم (قالبی که از سنن باستانی مالکیت اشتراکی و تعاون الهام پذیرفته) از محدودیتهای بشر دوستانه متکی بر اقتصادهایی که در غیر این صورت شدیداً سرمایه‌داری می‌شدند، نبود. دیگران از شعارهای جامعه‌گرایی به عنوان برگ انجیری عوام-فریبانه برای بهره‌کشی از دولت به نفع شخصی سود جستند، با اینهمه برخی دیگر نیز بودند که اندیشه‌های جامعه‌گرایی را جدی می‌گرفتند. آنان این اندیشه‌ها را به معنای کوشش همه جانبه به منظور بازسازی جامعه بر بنیادی

تازه و نظام‌پذیر می‌انگاشتند؛ و اینک همراه با غنا که پیشگام‌شان بود، برای انجام این منظور پا پیش می‌نهادند. در اینجا بود که تصور بازسازی همه جانبه به پیشرفت‌هایی نایل آمد. در این هنگام چنین استدلال می‌شد که تا زمانی که آزادی سیاسی با آزادی نهادی و بنیادی یعنی رهایی از مخدودیت‌های دست و پاگیر پیش-صنعتی و ضد علمی توأم و کامل نشده باشد، ارزش چندانی نمی‌توان برای آن قائل شد.

تا ۱۹۶۵، ترکیب تاریخی افریقا، به نحوی از انحاء، از هر جهت، دگرگونی بسیار یافته بود. تمامی این اندیشه‌ها، همراه با مردان و زنانی که از این افکار دفاع می‌کردند و آنها را گسترش می‌دادند، در راه طرح‌ریزی جو و میدانی تازه از هویت و هدف افریقایی بسیار پیشرفته بودند؛ چه، از «شخصیت افریقایی» بی‌حرف می‌زدند که باید بیانگر یگانگی‌های فرهنگی اساسی افریقا می‌بود، و به همه افریقاییان عضویت در گروهی را ارزانی می‌داشت که صرفاً از آن افریقا بود؛ خواه طرفدار بیطرفی افریقا می‌بودند که به آنان امکان می‌داد تا راهشان را از لابلای کشمکش‌های جهان دنبال کرده و برنامه‌یی قاره‌یی برای عمل مشترک طرح‌ریزی کنند؛ و خواه بر سر جامعه‌گرایی بی‌بحث می‌کردند که باید شکل‌هایش به گونه‌یی ویژه، افریقایی می‌بودند، و با این حال، باید به گونه‌یی دروازه را به سوی گسترش بنیادی هرگونه فعالیت زندگی روزمره می‌گشود، خواه با عقیده‌یی راسخ و ژرف، خواه با عقیده‌یی اندک ژرف، خواه به روشنی یا به گونه‌یی سردرگم، به هر حال شمار بسیاری از مردان و زنان در سراسر افریقا اینک به شیوه‌هایی که کاملاً تازه بود، درباره کشورها و قاره‌شان اندیشه می‌کردند.

با واپس نشینی حکومت استعماری مستقیم، دوره درازمدت انتقال به بحرانی سخت دچار آمد، اما اینک بحران بسیار ژرف‌تر از زمانهای پیش حس و تجزیه و تحلیل می‌شد. فشارهای بسیاری این بیداری را به سوی واقعیت پیش رانند؛ که شاید مهم‌تر از همه آنها، تحمل ناپذیر بودن چیزهایی بود که بی‌هیچ دگرگونی بر جای مانده بودند. داروهای پیشگیری از بیماری‌ها آنچنان سیل جمعیتی براه انداخت که از گنجایش هرگونه ساخت اجتماعی-سیاسی موجود برای رفع ابتدایی‌ترین نیازمندی‌های زندگی کنونی فراتر رفت. حتی کشورهای نسبتاً غنی

و حاصلخیز آفریقای باختری ساحلی هنوز به بهای بسیار گزافی که توانایی پرداختنش را نداشتند، خوراک وارد می کردند. دهها هزار پسر و دختر، بیهوده می کوشیدند تا به مدارس متوسطه وارد شوند. هزاران تن دیگر بی آنکه امیدی به یافتن کار تخصصی داشته باشند یا درحالی که اندک امیدی به آن داشتند، مدارس متوسطه را ترک می کردند. تعداد بیشماری از کارگران شهری در فقری بی پایان بسر می بردند. پس از غارت‌های دهه ۱۹۴۰ و دهه ۵۰ بازسازی روستایی یا کند آهنگ بود یا رویهمرفته وجود نداشت.

در دهه ۱۹۶۰ چنین چیزهایی روز بروز بیشتر دیده می شد و به عنوان گرفتاری اصلی استقلال تازه به شمار می آمد. کسانی که از امنیت‌های قدیمی شان محروم شده بودند، روز بروز بیشتر در می یافتند که تنها بازسازماندهی پر دامنه می توانست آنان را از فقر فزونی گیرنده، از سردرگمی اجتماعی، و از وابستگی به خیرات دیگران برهاند. میلیون‌ها تن از مردم عادی اینک به کوششی آگاهانه برای درک طبیعت وضع دشوار خود و راه گشودن به سوی از میان برداشتن آن دست یازیدند. در این ستیز عظیم و پیچیده که، در قاره‌یی گسترش یافته بود که یک سطح توسعه پس از استعمار اغلب بسیار و حتی به شدت با سطح دیگر مغایرت داشت، آنان از هر سو با توصیه‌های متضاد روبرو می شدند، و چه از لحاظ وضع معشوش و تیره و تار موجود در کنگو، مصیبت انباشتن زندانهای «جنوب سفید»، دیوانسالاریهای خود مقرر داشته‌یی که به عنوان محورهای یک نظم تازه می نمایانند، و نیز چه در دانش رشد یابنده‌شان درباره موقعیت آنی خویش، با مانعهای بسیاری رویاروی بودند.

با اینهمه، این مانعها و دیگر مانعهایی چون اینها، با وجود اینکه در پهنه دید بزرگ جلوه می کردند، دیگر تمامی چشم انداز و یا حتی بخش مهم آن نیز نبودند. در زیر و در پس آنها، فشارهای سودمند نارضایی تازه‌یی نسبت به هرگونه سدی بر سر راه پیشرفت کامل وجود داشتند. در چارچوب دگرگون شونده‌یی از قدرت و سازمانبندی اجتماعی، فن شناسیهای تازه و پرخرجی در کار بودند. اندیشه‌ها و سیاستهای تازه و پرشوری وجود داشتند که نوید آن می دادند که، سرانجام می توانند بر پیکر آرزوهای وحدت و ترقی، جامه‌یی از واقعیتی تازه بپوشانند.

سالهای نخست دهه ۱۹۷۰، این تشخیص [بیماری] را تأیید کرد، اما سبب وخیم تر شدن بیماری نیز شد. گرچه دشواریهای انتقال نظام پذیر روز بروز بیشتر درک می شدند، با این حال، هنوز حل نشده بودند. اما سبب اینکه این دشواریها حل نمی شدند این بود که، بیش از آنچه که در ده سال پیش می نمودند، دشوار بودند. اینک در می یافتند که طبیعت این دشواریها به زندگی اجتماعی ریشه می برد، چه زندگی اجتماعی سنتی، چه زندگی اجتماعی «استعماری»؛ و تنها با دگرگونیهای ژرف و بنابراین پر دامنه در سازماندهی سیاسی و اقتصادی حل می شدند. همینکه افریقاییان به ژرفای دشواریهایی که اینک به آن دچار آمده بودند، پی بردند؛ تصورات سرابسان پیشین ترشان آغاز به ناپدید شدن کردند. کشورهای تازه استقلال یافته افریقا بر آن نبودند که با پیروی از نظامهای سرمایه داری اربابان پیشین شان، توانایی آن را بیابند تا به بهشت «مصرف بسیار» صعود کنند. همچنین سر آن نداشتند که با وارد کردن انقلاب از خارج، به نیکبختی برابری دست یابند. دست کم می توانستند امیدوار باشند که از طریق مشاوره، پیشرفت کنند. انتقال به شکلهای کاملاً مستقل خودسازماندهی باید ثمره ژرف اندیشی و حتی فداکاری بسیار زیاد باشد.

سایر دشواریها تا اندازه ای از طبیعت سازمانبندی اجتماعی افریقایی که در زمانهای پیش-استعماری تکامل یافته بود، و تا اندازه ای بیشتر، از اوضاع و احوال استقلال پس از استعمار برمی خاستند. اینها بارها و بارها، و نیز گهگاه با ویرانگری بسیار، با رویدادهایی که در نیمه دوم دهه ۱۹۶۰ و در دهه ۱۹۷۰ رخ دادند، نمایان شدند. شاید آموزنده ترین و نیز زیانبارترین این نمونه ها، از هم گسیختگی یکی از پرجمعیت ترین کشورهای افریقا یعنی نخستین اتحادیه نیجریه در سال ۱۹۶۶ باشد، که بالقوه نیرومندترین کشور نیز به شمار می آمد. ناحیه خاوری در برابر کشتارهای گستاخانه مردم ایبو واکنش نشان داد، از اتحادیه جداگشت و به نام جمهوری پیافرا اعلام استقلال کرد. به هر حال، در انجام این کار، رژیم تجزیه طلب ادعا کرد که در بردارنده شمار بسیاری از مردم نیجریه است — و شاید تنها تا ۲٪ جمعیت ادعا می کردند که «پیافرای» اند — که این عده نه تنها با تجزیه، بلکه با «راه حل پیافرای شدن» نیز شدیداً مخالفت داشتند. جنگ تا اوایل ۱۹۷۰ ادامه یافت، در این زمان تجزیه

پایان گرفت، در حالی که با تجزیه طلبان شکست خورده بسیار مدارا شد، و ساخت فدرال تازه‌یی آغاز به پدیدار شدن کرد.

مسئله بیافرا، دشواریهایی را که برای بیشتر کشورهای تازه استقلال یافته عادی بودند، به نمایش گذارد؛ هر چند که، برای این کشورها، دشواریها شکل و شدتی گوناگون داشتند. چونان در اروپا، افکار ملت گرایی، نتیجه طبیعی خود، یعنی ملت گرایی خرد را پدید آورده بود؛ این، پاسخ منطقی — گرچه سرآخر بیهوده — مردمان تشکیل دهنده این ملتها بود که احساس می کردند اگر «تنها خودشان باشند» کارهای خود را بهتر می توانند انجام دهند تا اینکه جزو اتحادیه‌یی چند قومی از مردمان بسیار باشند. در مورد بیافرا، رهبران بلند پرواز ایبو ملت گرایی جداگانه خویش را اعلام داشتند؛ کمی پیشتر، همانندان هاسافولانی آنان در نیجریه شمالی به گرفتن چنین تصمیمی نزدیک شده بودند؛ میان مردم یوروبا در باختر کشور، کسان دیگری نیز بودند که چون اینان در اندیشه تجزیه یوروبا بودند. اروپاییان که تاریخ خود را از یاد برده بودند، میل داشتند تا این ملت گرایی افریقاییان را «قبیله گرایی» بنامند، گویی افریقاییان تنها می توانستند در سطح پایین تری از سازماندهی یا آگاهی، افکاری داشته باشند. براسی اروپای امروزی نیز دقیقاً سرشار از همین افکار «قبیله گرایی» بوده است.

با اینهمه روشن بود که، ملت گرایی خرد تنها می توانست راهی برای آغاز مصیبت‌های تازه باشد؛ پیش از این، افریقا مرزهای ناشناخته بسیاری داشت. بسیاری از کشورهایش از نظر قلمرو یا جمعیت یا ثروت طبیعی کوچکتر از آن بودند که، توانایی تأمین بازارهای وطنی‌یی که برای هر رشد اجتماعی و اقتصادی گسترش یافته ضروری بود، را داشته باشند. در اینجا دگرباره چنین می نمود که افکار ملت گرایی اصلاح طلبانه ارزش بسیار خود را از دست داده است. تا ۱۹۷۰ تقریباً همه این واحدهای حاکمیت دار، هر چند کوچک یا فقر زده، جزو «دارایی» این یا آن گروه حکمران یا «برگزیده» درآمدند. هر یک از آنها از حاکمیت خود دفاع می کردند، هر چند که این حاکمیت براسی ممکن بود ناپایدار و یا غیر واقعی باشد؛ و، همچنانکه این روند به نمایاندن خویش ادامه می داد، امیدهای همکاری ارگانیکی در قالب‌هایی چون سازماندهی

وحدت افریقایی، روز بروز بیهوده‌تر می‌گشت. افریقاییان در عوض گام برداشتن به‌سوی وحدت داخلی گسترده‌تری میان گروه‌های زبانی یا ملت‌های بسیارشان، به سوی مخالف حرکت می‌کردند؛ و هر چه بیشتر در این راه پیش می‌رفتند، بیشتر گرفتار وابستگی به قدرتها و منافع غیر افریقایی می‌شدند.

آنچه اکنون نیاز به آن با شدت بیشتر احساس می‌شد، عبارت از اشکال تازه سازماندهی هم در داخل کشورهای تازه استقلال یافته، و هم در میان آنها بود تا بتواند هم مرکزیت پدید آورد و هم در همان حال عدم تمرکز ایجاد کند: یعنی بتواند زمینه را برای عمل خلاقه بسیاری از خودمختاریهای محلی مطابق با فرهنگها و اعتقادات بسیار به وجود آورد و هم در همان زمان تمامی اینها را در شمار کوچک و حتی بسیار کوچکی از آنچه واحدهای ناحیه‌یی پیوند دهنده، در خور همکاری کارکردی در بسیاری از رشته‌های حساس زندگی باشد. این اندیشه بود که به پیشبرد ساخت دوازده ایالتی تازه‌یی برای اتحادیه نیجریه، در عوض سه یا چهار ساخت ناحیه‌یی‌ایکه از سالهای آخر حکمرانی بریتانیایی بر جای مانده بود، انجامید.

به هر حال این نیز روشن بود (هر چند که بحث درباره آن در ملاء عام هنوز دشوار بود) که اگر نیجریه به عنوان اتحادیه‌یی از دوازده یا پانزده ایالت می‌توانست بهتر کار کند، بسیاری از مردمان همسایه نیجریه نیز می‌توانستند با پیوست به واحدهای چند قومی‌یی که با پیوندهای فدرال یا کنفدرال به هم پیوسته بودند، بهتر کار کنند. میان مردم یوروبای نیجریه باختری و مردم بیشتر نقاط داهومی همسایه، یا میان مردم هاسا-فولانی نیجریه شمال و بسیاری از مردم جمهوری نیجر همسایه، تفاوت‌های تاریخی و فرهنگی بسیار کمتری وجود داشت تا میان مردمی که از پیش در نیجریه بسر می‌بردند، و نمونه‌های دیگر از مکان‌های دیگر نیز می‌توانست چنین نتیجه‌یی در پی داشته باشد: به هر حال هر چند به دست آوردن کلید پیشرفت و چرخاندنش دشوار بود، با این حال، این کلید آشکارا، با تلاش در ایجاد همکاری عملی و سودمند میان دولتهای همسایه به دست می‌آمد. به این ترتیب، تانزانیا و زامبیا که تحت فشارهای تجاوز کارانه «جنوب سفید» قرار داشتند، در این سالها، به یکدیگر نزدیکتر شده، و با هم متحد شدند تا به وسیله جاده، راه آهن و لوله کشی، و نیز با

همکاری در بسیاری از کارهای سودمند، ارتباطهای پرمایه متقابل را پدید آرند. هردوی این کشورها از این نوع وحدت سیاست و عمل بهره جستند؛ هر چند هنوز نیز این مسأله وجود داشت که، تا چه اندازه این اتحاد و همکاری می‌توانست از فشار و آشفتگی زمانه جان سالم بدر برد.

زیرا نیروهای قدرتمندی وجود داشتند که با این روند منطقی بازسازی قاره‌یی مخالفت می‌کردند؛ و در بسیاری موارد، به آسانی پیروز می‌شدند. مسأله تنها این نبود که «برگزیدگان ملی» یا گروه‌بندیهای قدرتمند در هر دولت آرزوی حفظ تیولها و امتیازهای خویش را داشتند؛ بلکه این بود که، هم‌دستان خارجی بزرگ آنان نیز در آرزوی چنین چیزی بودند. رویهم‌رفته، بی‌تردید آفریقا نیاز به «آغازی تازه» داشت که می‌بایست به همان اندازه انقلاب صنعتی انگلیس یا انقلاب فرانسه، انقلابی باشد، اما از نوع انقلاب آنان نباشد. این نوع ازدگرگونی انقلابی، اما، در شکل‌های کاملاً تازه خودسازماندهی نمی‌توانست به سود کسانی باشد که آفریقا را میدانی برای فعالیت و سرمایه‌گذاری سودآور خویش می‌انگاشتند؛ و یقیناً به مذاق‌شان خوش نمی‌آمد. این حقیقت ناگوار که آفریقا همچون دوره استعماری هنوز از همان شکل‌های پیشین انتقال ثروت پیروی می‌کرد، همچنان برجای ماند. استقلال، دگرگونیهای بسیار و پیشرفتهای بسیار به همراه آورده بود؛ اما به‌استثنای برخی از مکانها، در جاهای دیگر، استقلال هنوز آغاز به‌دگرگون گرداندن مناسبات آفریقا با کشورهای صنعتی‌یی که هنوز بر ثروت‌های قاره تسلط داشتند، نکرده بود.

خواه به‌وسیله نوسان قیمت‌های صادرات و واردات که در بازار جهانی و تحت سلطه غیر آفریقاییان تعیین می‌شد و خواه به‌وسیله «پیشرفتهای چشمگیر» و تازه در استخراج مواد اولیه مورد نیاز صنایع غیر آفریقایی، و خواه از طریق وسایلی که کمتر آشکار بودند اما از نظر حضور و نفوذ چیزی کم نداشتند؛ بیشتر کشورهای آفریقایی به تسلیم ثروت‌شان به کشورهای پیشرفته ادامه دادند. درباره کمک به توسعه آفریقا حرف‌های مهربانانه بسیاری زده شد، حرف‌هایی که در رابطه با عمل معنای اندکی داشتند یا اغلب پاوه بودند. همچنان که این گرایش‌ها ادامه می‌یافت، پیامدهایش رنج‌آورتر می‌شدند. جمعیت شهرهای به‌سرعت رشد‌یافته دوره استعماری اخیر، همچنان با مردمی

که از روستا در پی کارهایی با مزد نقد می آمدند؛ افزون می شد. آنان شغل های کمی می یافتند؛ و تازه، شمار این شغل ها، در اوایل دهه ۱۹۶۰ و اوایل دهه ۱۹۷۰ هر ساله کمتر می شد. [در این زمان] چشم انداز تقریباً مشخص و حتی حضور واقعی شمار بسیاری از بیکاران شهری بی دیده می شد که، دولتها نه می توانستند برایشان کاری بیابند و نه می توانستند به آنان حقوق ایام بیکاری بپردازند. در همین حال تأکید بسیار بر «توسعه برای صادرات» محصولات کشاورزی — بادام زمینی، قهوه، کاکائو، و غیره — بیش از پیش و به شدت به ظرفیت تولید خوراک آسیب می رساند؛ حتی کشورهایی که پیشرفت کم و بیش سریعی داشتند، چون ساحل عاج، اینک سالانه مقدار زیادی مواد غذایی گرانبهای خارجی وارد می کردند تا از کمبودهای ناامیدکننده وطنی بکاهند. اینک چنین می نمود که حتی بهترین نتایج استقلال، چون رشد شتابان آموزش ابتدایی و متوسطه، به گونه روز افزونی بی نتیجه می مانند.

تحت این فشارها و فشارهایی همانند اینها، دشواریهای انتقال به بحرانی قاره ای بدل گشت، این مشکلات که در گذشته حل شان دشوار بود، اکنون دشوارتر شدند. آنها در افق هر موقعیت محلی پدیدار گشته، بسیار مخاطره آمیز و به ظاهر حل نشدنی می نمودند. اینک عامل دیگری بر دشواری آنها افزوده شده و حل شان را بیش از پیش انجام ناپذیر می گرداند. برای نخستین بار در تاریخ، افریقاییان با وجود داشتن حداقل سطح زندگی، مورد تهدید کثرت بی اندازه جمعیت قرار گرفتند. در حوالی ۱۹۷۰ (و احتمالاً تا پیش از آن، هر چند که آمارها به گونه بی اسفبار نارسا هستند) بندرت کشوری افریقایی وجود داشت که جمعیتش دست کم ۲/۵ درصد افزایش نداشته باشد؛ و بسیاری کشورها، نرخ افزایش شان بیش از این رقم بود. این انفجار رشد طبیعی، نتیجه عمومی طب پیشگیری در چند دهه بود که جمعیت قاره را در مدت زمانی حدود بیست سال یا اندکی بیشتر دو برابر کرد. نرخ رشد جمعیت بیش از نرخ رشد تولید خوراک و دیگر ضروریات و حتی می توان گفت که بسیار بیشتر بود. همچون درهند و هر کجای دیگر، کند گرداندن آهنگ این افزایش طبیعی تند آهنگ بسیار به سختی امکان پذیر بود، با این حال، حتی اگر امکان کند گرداندنش نیز بود، باز هم اقتصادهای موجود این کشورها، همچنان برای

پیشگیری از پایین آمدن پیوسته سطح زندگی بی که خود به گونه بی ترسناک پایین بود، کفایت نمی کردند. تنها اقتصادهای تازه با ظرفیت تولیدی بسیار بیشتر — به بیان دیگر، نظامهای تولیدی تازه — می توانستند این جمعیتهای بارور را تأمین کنند. بیشتر بخشهای افریقا که به ظاهر فاقد چنین نظامهایی بودند، به سوی قحطی بی پیش می رفتند که امکان بسیار داشت شبیه قحطی شبه قاره هند باشد؛ جایی که انفجار جمعیت بیشتر از افریقا آغاز گردیده اما، با پدیدار نشدن نظامهای تازه مناسب برای تأمین این جمعیت، ادامه یافت.

در این سالها، همواره بحث پیرامون یک مسأله دور می زد: ترقی بیشتر. حتی نگاهداری آنچه که به دست آمده بود، نیاز به بازسازی پر دامنه بی داشت که اگر قرار می بود، چنین بازسازی سودمند افتد، باید مناسبات میان افریقا و کشورهای صنعتی را کاملاً دگرگون می گردانند. هر چیزی کمتر از این، در آن اوضاع و احوال، بیفایده بود. نهادهای تاریخی و شیوههای زندگی ویژه افریقا، دیگر نمی توانستند احیا شوند و اگر هم می شدند، باز نمی توانستند هیچیک از مشکلات مهم فعلی را حل کنند. نهادهای موجود افریقا نیز حتی اگر اجازه بر جای ماندن می یافتند، تنها می توانستند روند انتقال ثروتی را که هنوز بر آن حاکم بودند، به درازا کشانند. این مردمان دیگر یارای انتقال بیشتر ثروتشان را به خارج نداشتند: اگر افریقاییان می خواستند که مصیبتهای دیرپا در مقیاسی قاره بی را به خود فرانخوانند در آن صورت، به هر یک شاهی بی که می توانستند در کشور خود به دست آرند، نیاز داشتند و باید این یک شاهی را به بهترین شکل ممکن خرج می کردند.

آنان به گذرگاهی تاریخی رسیده بودند. آنچه که اینک به آن نیاز داشتند، نهادهای تازه خودسازماندهی و سرمایه گذاری، تولید و مبادله بودند. و این نهادها تنها در میان نهادهای تازه وحدت عمل سیاسی و اقتصادی میان کشورهای همسایه، تحقق پذیر بودند. تنها یک جدایی بنیادی با گذشته و زمان حال می توانست نوید آینده بی دیگرسان را بدهد.

بحث ادامه داشت، و اغلب به بدبینی بی ژرف و کهکاه به نومیدی می انجامید. افریقاییان به هر سو که می نگریستند، دلایلی برای دلسرد شدن می یافتند؛ و استثناها تنها وجود قاعده را ثابت می کردند. روشنیهای راهنمای

استقلال ملی و رستاخیز فرهنگی اینک رو به تاریکی داشتند. کشورهای صنعتی شده باقی جهان که درگیر گرفتاریهای خود بودند، چیزی برای عرضه کردن نداشتند، جز «درآمیختنی همچون گذشته» که این نیز دارویی بود که، به گونه‌یی تأثرانگیز، کم ارزش بود و از آنجایی که اغلب انگ تسلیم یا حقارت داشت، نفرت انگیزتر نیز می‌شد. بدتر از همه آنکه، چنین می‌نمود که کشورهای پیشرفته، یا دست کم بسیاری از کشورهای قدرتمند پیشرفته، به همکاری لجوجانه با رژیمهای نژادپرست «جنوب سفید» ادامه می‌دادند. به این ترتیب سرمایه آمریکاییان، بریتانیاییان و دیگران به سوی افریقای جنوبی سرازیر شد؛ و بنابه ادعای دولتهای پیاپی در پرتوریا، بلندپروازیهای افریقای جنوبی اینک به سوی استیلا بر تمامی قاره تا جنوب استوا می‌رسید. هلیکوپترهای فرانسوی و دیگر کشورها، همچنان به نیروهای مسلح پرتغال فروخته می‌شدند تا رژیم سرمایه-سالارانه پرتغال را با تنها اسلحه واقعی خود، یعنی برتری نظامی اش، علیه ملت-گرایان مستعمره‌های پرتغال مجهز سازند. عمر جنگهای مقاومت این ملت‌گرایان اینک به یک دهه می‌رسد. در میان خود دولتهای افریقایی، نبود وحدت چیره بود، و این امر هر روزه به منافع مشترکشان خسارت بیشتری وارد می‌آورد.

البته، تصور اینکه قاره‌یی چنین پهناور و متنوع، با شرایطی چنین نامساعد بتواند به آسانی استقلال سیاسی به دست آورد، و بدون طی چنین دوره‌یی به ساحل بازسازی برسد، ساده دلی خواهد بود. افریقاییان که گویی اینک در میان رود ایستاده‌اند و با خیزابهایی رویارویند که به تندی از هر سو هجوم آورده و گاه قصد درخود فرو بردن آنان را می‌کند؛ در حال حاضر دلایل بسیاری برای بدبینی دارند. با اینهمه، دوره‌یی بیست یا چهل ساله در چشم اندازهای درازمدت تاریخ، بیش از دمی به شمار نمی‌آیند. دیدی گسترده‌تر می‌تواند تصویری دیگرسان را بنمایاند. این دوره ویژه، می‌تواند اوضاع را بدتر یا حتی بسیار بدتر کند. اگر صرفاً این دوره دوام آورد، ممکن است راه را به سوی فاجعه‌یی بگشاید، اما اگر با سازندگی از آن بهره جویند، خود می‌تواند راه را برای دگرگونیهای بزرگی آماده کند که، بدون این دگرگونیها، افریقاییان تحت هیچ شرایطی هرگز نمی‌توانند انتظار پیشرفت را داشته باشند. نیاز به بهره جستن از این سالهای سازنده، روز بروز بیشتر به عنوان درگیری و چالش اصلی دهه ۱۹۷۰

به‌دیده آورده شده است. و این روشن‌بینی بخودی خود نشانگر آنست که از زمان
برچیده شدن پرچمهای استعماری تاکنون، افریقاییان در راه پیشرفت و آزادی
مسافتی اندک نپیموده‌اند.

۱. James Africanus Horton: (۸۳-۱۸۳۵) هورتن که پسر بردگانی آزاد شده بود، در نزدیکی فری‌تاون در سیرالئون زاده شد. در کالج خلیج فوراه تحصیل کرد و در لندن درجهٔ دکترای پزشکی گرفت... او چند کتاب دربارهٔ پزشکی، سیاست، و تعلیم و تربیت نوشته است. مشهورترین کتابش، *کشورها و مردمان افریقای باختری* (۱۸۶۸) از برابری افریقاییان و اروپاییان، و اینکه این برابری باید به استقلال افریقا بینجامد، سخن می‌گوید. حدود صد سال پس از هورتن، سیرالئون مستقل شد. —م.

۲. Edward Wilmot Blyden: (۱۹۱۲-۱۸۳۲)، نویسندهٔ آزادیخواه، سیاستمدار، و از شخصیت‌های برجستهٔ افریقای باختری (۱۸۵۱ تا ۱۹۱۲). در جزیرهٔ سن تامس از پدر و مادری «هاما» بی‌زاده شد و پس از آنکه به سبب رنگ پوستش از ورود او به کالاجی در ایالات متحده جلوگیری شد، به لیبریه رفت و در آنجا به مدت ۶ سال در پستهای گوناگون سرگرم کار شد... او در نوشته‌ها و سخنرانیهایش با افریقاییان اروپایی گشته به جدل درمی‌آید که افریقاییان باید به افریقایی بودن خویش ببالند... —م.

۳. Jamaica: جمهوری ژامائیک، منطبق با جزیره‌ی ژامائیک از هند غربی بریتانیا، جنوب کوبا و غرب هائیتی؛ پایتخت و بزرگترین شهرش بندر کینگستون. جزیره را کریستوف کلمب کشف کرد (۱۴۹۴). در ۱۵۰۹-۱۶۵۵ تحت فرمان اسپانیا بود. در ۱۶۷۰ رسماً به بریتانیای کبیر واگذار شد. مدت ۳۰۷ سال، بضمیمه‌ی چند جزیرهٔ دیگر، مستعمره‌ی بریتانیا بود، تا آنکه در ماه اوت ۱۹۶۲ استقلال یافت، و در همان سال به عضویت سازمان ملل درآمد. اکثر سکنه‌اش از سیاهان هستند، و بیکاری شدت دارد. از محصولاتش میوه، ادویه، قهوه، توتون و کاکائو است.

دائرة المعارف فارسی.

4. Hannah Arendt.

۵. William Bughardt Du Bois: (۱۸۶۸-۱۹۶۳) تاریخ‌نگار، نویسنده، و معلم سیاهپوست آمریکایی... او بنیانگذار جنبش نیاگارا (۱۹۰۵)، و مجمع ملی پیشرفت و توسعهٔ رنگی‌پوستان (۱۹۰۹) بود و پس از زمانی ویرایشگر نشریهٔ رسمی این مجمع، به نام «بحران»، شد (۳۲-۱۹۱۰)... از جمله آثارش:

The Suppression of the African Slave-Trade (1896), *In Battle for Peace* (1952), *Black Reconstruction* (1935).

—م—

۶. Marcus Moziah Garvey: (۱۸۸۷-۱۹۴۰)، رهبر و روزنامه‌نگار ملت‌گرای سیاهپوست اهل ژامائیک، که از وضع اسفبار سیاهپوستان رنج می‌کشید و از کسانانی بود که به تأسیس مجمع جهانی پیشرفت سیاهپوستان یاری کرد (۱۹۱۴). در ۱۹۱۶ به شهر نیویورک رفت. آثارش: *Negro World* (1918-33)، و *Negro Times* (1922-4) از غرور،

اتحاد، وکنش سیاهان سخن می‌گویند، و در میان جهان سیاهپوستان، خوانندگان بسیاری دارند. گاروی بیش از دیگر رهبران، از اندیشه‌های پنهان توده‌های سیاه سخن می‌گفت. فکر ایجاد همکاری قاره‌ای در آفریقا و شعار آفریقا برای آفریقاییان از «مارکوس گاروی» است که بعدها جرج پادسور (اهل آنتیل و مشاور نکرومه) آن را توسعه بخشید. — م.

7. Ali'Abdal-Razaq.

۸. Taha Husain: دکتر طه حسین به سال ۱۸۸۹ میلادی (۱۳۰۷ ه.ق) در روستای «غربه» نزدیک شهرستان «مغاغه» از توابع استان «دینا» در جنوب قاهره پایه‌ هستی گذارد.

به‌روزگار کودکی و به‌سال ۱۸۹۵ میلادی، یعنی هنگامی که شش سال داشت، به‌پیماری چشم دچار آمد و با درمان غلط، بینایی خود را از دست داد. طه حسین، پس از تحصیل علوم صرف و نحو، منطق و ادبیات، و از بر کردن قرآن و آموختن فقه و اصول، و به‌پایان رساندن برنامه‌ی درسی قدیمی الازهر، به‌دانشگاه نوین یاد مصر راه یافته، در شمار بهترین دانشجویان این مرکز فرهنگی درآمد. همه‌ی مراحل تحصیلی را — از راه‌گوش — در زادگاه خود گذراند تا درجه‌ی دکترای ادبیات عرب را در کشورش به‌دست آورد؛ آنگاه به‌فرانسه رفت و پس از چند سال تلاش، از دانشگاه سوربن نیز درجه‌ی دکترای افتخاری گرفت. به‌هنگام تحصیل در فرانسه با دختری آشنا شد و این آشنایی به‌ازدواج کشیده شد. در سال ۱۹۱۹ که از فرانسه به‌قاهره بازگشت، بر کرسی تدریس تاریخ «یونان و روم» تکیه زد.

در سال ۱۹۲۸ به‌ریاست دانشکده‌ی ادبیات انتخاب می‌شود. در سال ۱۹۳۰ برای دومین بار ریاست این مرکز علمی را برعهده می‌گیرد. در همین دوره است که دولت وقت از او می‌خواهد به‌چندتن از رجال سیاست، دکترای افتخاری بدهد، و او با سرسختی تمام در برابر این خواش نادرست ایستادگی می‌کند. ترجیح می‌دهد که او را معزول و خانه‌نشین کنند، ولی حرمت علم و دانشکده محفوظ بماند. دیگر مشاغل طه حسین، سرپرستی رایزنی وزارت معارف، مستشاری این وزارتخانه، ریاست دانشگاه اسکندریه، سردبیری روزنامه‌ی «الوادی» بوده است؛ و سرانجام از سال ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۲ میلادی از سوی حزب «وفد» عهده‌دار پست وزارت معارف مصر می‌شود. او پس از سال ۱۹۵۲ که کابینه‌ی حزب «وفد» سقوط کرد، از کار سیاست کناره گرفت. به تلخیص از کتاب آن‌روزها.

۹. Wafd: حزب سیاسی سابق مصر که مؤسس آن الزعیم سعد زغلول بود؛ این حزب خواستار استقلال مصر و انجام اصلاحات اجتماعی و اقتصادی وسیعی بود. — م.

10. Destour.

۱۱. Habib Bourghiba: (۱۹۰۳ —). پس از استقلال تونس در ۱۹۵۵، حبیب بورقیبه نخستین رئیس‌جمهوری تونس شد. نخست وکیل بود، و در جنبش کسب استقلال نقش برجسته‌یی ایفا کرد، این جنبش در دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ با

احزاب دستور و نئودستورگسترش یافت. بورقیبه دستگیر شد، و استعمارگران فرانسوی او را برای فعالیتهای سیاسیاش او را از تونس بیرون راندند، اما بورقیبه بازگشت و رهبری استقلالطلبان را برعهده گرفت. حکومت او از سیاستهای سوسیالیستی (جامعه گرایانه) میانه رویی پیروی می کند. برای نمونه، هرچند تونس همواره از مبارزه الجزایر برای به دست آوردن استقلال دفاع می کرد، اما کوششیه است تا روابط نزدیک سیاسی و اقتصادی خود را با فرانسه و اروپا حفظ کند. — م.

12. Messali Hadj.

13. Etoile Nord-Africaine.

14. Parti Populaire Algérien.

15. Abdul Karim.

16. Salafi.

۱۷. Allal al-Fasi: ملت گرای (ناسیونالیست) مراکشی پان-عرب و اصلاح طلب مسلمان. از ۱۹۲۶ فعالیت سیاسی داشته، در خارج از کشور زندانی شد (۴۶—۱۹۳۷)، به مصر تبعید شد (۵۶—۱۹۴۷)، اما سرانجام در زمان استقلال بازگشت، و رئیس حزب استقلال که در ۱۹۴۳ توسط بالافرج (Balafrej) پدید آمده شد. — م.

۱۸. Witwatersrand: ناحیه یی در جنوب ترانسوال، در شمال شرقی جمهوری افریقای جنوبی. — م.

19. Young Kikuyu Association.

۲. Nairobi: پایتخت کنیا، در جنوب مرکزی این کشور. — م.

21. Harry Thuku.

22. Father Van Wing.

23. Pan-African Congress.

24. Kwam Nkrumah.

25. Jomo Kenyatta.

۲۶. Nnamdi Azikiwe: (—۱۹۰۴). دکتر آزیکویه یکی از پدران ملت گرای نیجریه و از رهبران جنبش علیه استعمار است. پس از تحصیل در کالابار و لاگوس به دانشگاه های ایالات متحده رفت تا تحصیل علوم سیاسی کند. پس از بازگشت به افریقای باختری به انتشار روزنامه هایی دست یازید که هدفشان مبارزه سیاسی برای به دست آوردن استقلال نیجریه بود.

در ۱۹۴۴ حزب سیاسی اش، شورای ملی نیجریه و کامرونز، را با حزب دموکراتیک ملی نیجریه به رهبری هربرت مکالی متحد گرداند. در ۱۹۵۶، زمانی که ناحیه خاوری نیجریه استقلال داخلی به دست آورد، N.C.N.C دکتر آزیکویه حزب سیاسی اصلی نیجریه خاوری شد. در ۱۹۵۴ آزیکویه رئیس دولت ناحیه خاوری شد. در ۱۹۵۹ پس از انتخابات نیجریه فدرال، N.C.N.C به اتفاق کنگره مردمان شمالی حکومت فدرال را تشکیل داد و دکتر آزیکویه رئیس سنا شد. اندکی پس از استقلال نیجریه در ۱۹۶۰، دکتر آزیکویه رهبر فدراسیون شد، و در ۱۹۶۳ پس از جمهوری شدن نیجریه، رئیس جمهور جمهوری فدرال نیجریه گشت. پس از آنکه در ۱۹۶۶ ارتش کنترل نیجریه را در دست گرفت، او از سیاست کناره گیری کرد.

دکتر آزیکوه کتابهای بسیاری نوشته، از جمله:

Renascent Africa (1937), *The African in Ancient and Medieval History* (1938),
Political Blue print of Nigeria (1942), *Zik: a Selection of Speeches* (1961)

۳۰-

27. Manchesters.

28. Gamal Abdel Nasser

۲۹. Sanusi: یا سنوسیه، فرقه‌ای از صوفیه‌ی مجاهد در آفریقای شمالی، منسوب به سیدی محمد ابن علی سنوسی (۱۷۹۱ - ۱۸۵۹). وی نزدیک مستغانم در الجزایر ولادت یافت. در وطن خود و سپس در فاس (۱۸۲۱-۲۸) تحصیل کرد. در ۱۸۳۰-۴۳ در مکه اقامت داشت؛ در آنجا نزد احمد ابن ادریس فاسی، مؤسس طریقه‌ی خضریه‌ی ادریسیه، تحصیل کرد. پس از وفات (۱۸۳۷) احمد، پیروان او منشعب شدند. سنوسی رئیس یکی از دو شعبه (سنوسیه) گردید، و در ۱۸۳۷ نخستین زاویه‌ی (خانقاه) فرقه‌ی خود را بر کوه ابوقییس (نزدیک) مکه تأسیس نمود. سپس به سیرنائیک رفت، و در آنجا زوایای متعدد دایر نمود، و از جمله در ۱۸۵۵ زاویه‌ای در جغبوب تأسیس کرد، و جمع کثیری از بردگان آزاد شده را در آنجا سکنی داد، و به آبادی آن کوشید. عاقبت در جغبوب وفات یافت. سیدی محمد خود داعیه‌ی اجتهاد داشت، و در اصول و کلام و تصوف کتابهایی چند تألیف کرد.

سنوسی در تحقق دادن فکر وحدت اسلام اهتمام بسیار کرد، و مریدان و اخلاف او در تعقیب مقاصد او کوشیدند، و عده‌ی کثیری از بندگان آزاد شده که در بین نخستین پیروان سنوسی بودند در اجرای مقاصد وی فداکاری بسیار کردند. بسبب کثرت روزافزون مریدان و شهرت و قبولی که این طریقه در شمال و قسمت شرقی صحرای آفریقا یافت، تعداد زاویه‌های آنها، که در هنگام وفات سیدی محمد ۲۲ بود، در ۱۸۸۴ به ۱۰۰ زاویه بالغ گشت. اخلاف سیدی محمد در فاس و جغبوب و سیرنائیک و بعضی بلاد دیگر قدرت و حیثیت بسیار پیدا کردند، و سنوسیه در دفاع از اسلام و مجاهده‌ی با دشمنان شور و حرارت بسیار بخرج دادند. در جنگ جهانی I در مرز مصر با انگلستان و در صحرای آفریقا با فرانسه جنگیدند. در ۱۹۳۰ فرقه منحل و اسوالتش مصادره گردید. پس از جنگ جهانی II، که مملکت لیبی تحت فرمانروایی ادریس I، رهبر سنوسیه، تشکیل شد، سنوسیه دگر بار تجدید قدرت کردند. ۱۵ ایرة المعارف فارسی.

30. Convention Peoples Party.

31. Vichy.

32. Rassemblement Démocratique African.

۳۳. Séku Touré: (۱۹۲۲-) نخستین رئیس جمهور گینه پس از استقلال (۱۹۵۸) ... سکوتوره در ۱۹۶۰ جایزه صلح لنین روسیه را گرفت. —م.

34. Félix Houphouët-Boigny.

۳۵. Patrice Lumumba: (۱۹۲۵-۶۱) نخستین نخست وزیر جمهوری دموکراتیک کنگو، که از قبیله باتللا (Batelela) بود و در کاتا کوکوبه، روستایی در ایالت

کاسایی زاده شد. او ملت‌گرایی نظامی بود و در ۱۹۵۸ رهبر جنبش ملی‌کنگو گشت... سرانجام به سبب اختلاف با دیگر رهبران سیاسی کنگو، دستگیر و زندانی شد و در ۱۹۶۱ به دست دشمنان سیاسی خود کشته شد. —م.

36: Sidi Ifni.

۳۷. Fernando Po: جزیره‌یی در خلیج بیافرا، در آفریقای باختری. —م.

۳۸. Rio Muni: ایالت زمینلاد گینه استوایی، در آفریقای باختری. —م.

39. Djibouti.

واژه‌نامه

achievement	دستاورد
age-regiment	دسته سنی
age-set	مجموعه سنی
approach	برخورد
area	پهنه
assimilation	همسان سازی
association	مجمع
attitude	نگرش
authority	اقتدار
autonomy	خودمختاری
background	زمینه
basin	حوضه
behavior	رفتار
belief	اعتقاد
bloc	بلوک
bronze age	دوران مفرغ
bureaucracy	دیوانسالاری

capitalism	دوران سرمایه داری	1) bourgeoisie	بورژوازی، خرده سرمایه داری، سرمایه اندوزی
		2) capitalism	کاپیتالیسم، سرمایه داری
		3) imperialism	امپریالیسم، کلان سرمایه داری، سرمایه سالاری

caste	کاست
-------	------

catalogue	فهرست
cataract	بزرگ آبشار
category	نوع، گروه، مقوله
cause	آرمان
chaos	آشفته‌گی، نابسامانی
character	منش
characteristic	ویژگی
civilization	تمدن
clan	کلان
colony	آبادی، مستعمره
community	اجتماع
confederation	اتحادیه‌کل، کنفدراسیون
conference	گرد همایی
consequence	پیامد
conservative	محافظه‌کار
convention peoples' party	حزب اتحاد خلقها
copper belt	منطقه مس
copy	روگرفت
cottage industry	صنایع روستایی
crown colony	مستعمره فرمانگزار، مستعمره سلطنتی
crown lands	زمینهای فرمانگزار، زمینهای سلطنتی
crown rule	حکومت فرمانگزار
demagogic	عوام‌فریبانه
democracy	آزادیخواهی
democrat	آزادیخواه
democratic	آزادیخواهانه
departure	سرآمدن
dichotomy	دویشی، دوشاخه‌یی
dictator	دیکتاتور
diffusion	رواج
diplomatic	سیاستمدارانانه
doctrine	آیین
dramatic	شورانگیز
dynamic	پویا

elaboration	روشنگری
elites	برگزیدگان، نخبگان
emancipation	رهایی، آزادی
enterprise	فعالیت بزرگ، کار بزرگ
episode	دوره، بخش، پاره
example	نمونه، سرمشق
exploration	کشف، پویش
explore	کشف کردن، پویدن
explorer	کاشف، پوینده
fashion	پسند روز، رسم روز، شیوه روز
federal	فدرال
federation	اتحادیه، فدراسیون
feedback	بازگرفت
feudal	زمیندار
feudalism	دوران زمینداری
fief	تیول
figure	پیکره
forrunner	طلایه‌دار، پیشاهنگ، پیشتاز
hand axe	مشته سنگی
hoe	کج پیل
humanitarian	بشر دوستانه
hypothese	زیر نهاده
idea	اندیشه، پندار، فکر
identity	هویت
ideological	جهان‌نگرانه
ideology	جهان‌نگری
impact	تأثیر
inland	درون‌بوم
inscription	سنگ نبشته
insight	روشن بینی

institution	نهاد
interlude	درآمد، پیش‌درآمد، سرسخن
interplay	میان‌کنش
iron age	دوران آهن
knowledge	دانش
landmark	جای پا، نشانه
latitude	عرض جغرافیایی
legion	هنگ
liberal	آزادمنش
liberty	آزادی
mainland	زمین‌لاد
mandated territory	قلمرو تحت قیمومت
manner	شیوه کردار
market - town	شهرک - بازار
metropolis	بزرگ شهر
metropolitan	بزرگ شهری
mode	پسند روز، رسم روز، شیوه روز
modern	کنونی، امروزی، تازه
monarch	تک فرمانروا
monarchy	تک فرمانروایی
nascent	نوپیدا
nationalism	ملت‌گرایی
nationalist	ملت‌گرا
neutralism	بی‌طرف‌گرایی
non-literate civilization	تمدن بی‌نوشتار
oasis	واحه
optimum	بیشینه، دلخواه، بیشترین
ordeal	گناه‌آزمون

order	سامان، نظم
organ	ارگان
organic	ارگانیک
organization	سازمانبندی، سازماندهی
orthodoxy	راست‌پنداری، سنت‌های دینی، سنت‌گرایی
outlook	نگرش، دیدگاه

pacification	آرام‌سازی
pattern	انگاره
pebble tools	ابزار قلوه سنگی
period	دوره
personality	شخصیت
perspective	چشم‌انداز
phase	مرحله
philanthropist	بشر دوست، انسان‌دوست
policy	سیاست
polity	شیوه، شیوه فرمانروایی، شیوه حکومت
process	روند، جریان
progress	پیشرفت
protectorate	تحت‌الحمایه
public opinion	افکار عمومی

radical	بنیادی، ریشه‌یی، سخت‌رای، سخت‌گیر، افراطی
rain forest	جنگل پرباران
record	گزارش
reformist	اصلاح‌طلب
regiment	تیپ
region	ناحیه
relationships	مناسبات، روابط
relay - point	گذرگاه
renaissance	رنسانس، نوزایی
republican	جمهوریخواهانه
result	نتیجه
rift valley	دره نشست

rite, rites	راه و رسم، آیین
ritual, rituals	راه و رسم، آیین
rock	سنگتخته، خرسنگ، صخره
romantic	خیالپرداز، احساساتی
royal commission	کمیسیون سلطنتی
scene	چشم انداز، پهنه دید، صحنه
self-discovery	خودکاوی
self-identification	به خود باز آمدن
self-rule	خودحکومتی
sensitivity	حساسیت
seri	رشته، ردیف
settler	باشنده
sience	علم
site	مکان
socialism	جامعه گرایی
sophistication	پیچیدگی، ظرافت (در هنر)
standpoint	دیدگاه
stone age	دوران سنگ
style	سبک
symbol	نماد
system	نظام
task	کار، وظیفه
technical	فنی
technique	فن
technological	فن شناسانه
technologically	به گونه فن شناسانه
technology	فن شناسی
terminal	پایانگاه
territory	قلمرو
theme	درونمایه
theocratic	خداسالارانه
theorist	نظریه آفرین

time span	گستره زمانی
tin-cantown	حلبی آباد
trade union	اتحادیه صنفی
tradition	سنت، خبر، روایت
traffic	شد آمد، آمدو شد
transition	انتقال، گذار
trend	گرایش
tribalism	قبیله گرایی
troops	سربازان، نیروهای ارتش
trusteeship territory	قلمرو تحت تولیت
turning point	سرآغاز تحول
type	گونه، سنخ
type site	نمونه زیستگاهی
union	اتحاد
upheaval	دگرگونی شدید و ناگهانی، گردنکشی
upland	بلندی، زمین مرتفع
visionary	خیالپرداز
windward	بادگیر
world outlook	جهان‌نگری
zenith	اوج، سمت الرأس
zone	منطقه

آنانی را که خواستار شناختن بیشتر آفریقا و مردمانش هستند، شاید، بر خواندن فهرست کوتاهی از کتابهای مناسب بکار آید. تقریباً همه کتابهایی که در زیر آمده‌اند، خود کتابشناسیهای کم و بیش تخصصی‌یی دارند که می‌توانند خواننده را در شناخت رشته‌های گوناگون ویژه آفریقا یاور باشند.

در زمینه ژئوفیزیک و بوم‌شناسی چهار کتاب زیر از جمله کتابهای اساسی‌اند:

W. Allan, *The African Husbandman*, 1965.

G. H. T. Kimble, *Tropical Africa*, vol. 1, Land and Livelihood;
vol. 2, Society and Polity, 1962.

L. D. Stamp, *Africa: A Study in Tropical Development*, 1958.

E. B. Worthington, *Science and the Development of Africa*, 1953.

بحث تخصصی‌تری در مورد مسایل کشاورزی گرمسیری و راه‌حلهای آنها را می‌توان در کتاب:

P. H. Nye and D. J. Greenland, *The Soil under Shifting Cultivation*, 1960. یافت.

بیست سال اخیر شاهد پیشرفتهای بزرگی در زمینه شناخت فرهنگهای آفریقایی دوران سنگ بوده است. برای مطالعه در این باب، کار برجسته J. D. Clark به نام:

The Prehistoric Origins of African Culture' in the *Journal of African History*,
2 of 1964, p. 161.

سرآغاز خوبی است. مطالعه چهار کتاب تخصصی زیر نیز توصیه می‌شود:

J. D. Clark, *The Prehistory of Africa*, 1970.

J. D. Clark, *The Prehistory of Southern Africa*, 1959.

S. Cole, *The Prehistory of East Africa*, 1954 (revised edition 1964).

C. B. M. McBurney, *The Stone Age of Northern Africa*, 1960.

کتاب زیر نیز که در باره آغاز پیدایی کشاورزی و فرهنگهای بکار گیرنده فلز است از اهمیتی ویژه برخوردار است:

V. G. Childe, *New Light on the Most Ancient East*, latest edition 1954.

برای آشنایی با تاریخ مصر فراغنه به کتابهای زیر رجوع کنید:

W. B. Emery, *Archaic Egypt*, 1961.

W. A. Fairervis, Jr., *The Ancient Kingdoms of the Nile*, 1962.

A. Gardiner, *Egypt of the Pharaohs*, 1961.

تاریخ کوش، «نوبیا»ی مسیحی و دیگر دستاوردهای سودانی تا سال ۱۸۲۱ را می‌توان در آثار زیر یافت:

A. J. Arkell, *Short History of the Sudan*, revised edition 1962.

و نیز آخرین یافته‌های باستان‌شناسی و تاریخ‌کوش، که اینک رشته‌ای پر بار بشمار می‌آید، رادرنشریه Sudan Antiquities Service به نام *Kush* که هر ساله در خرطوم با ویرایش Thabit Hassan Thabit منتشر می‌شود. بویژه نگاه کنید به:

Kush 1962, F. Hintze, 'Preliminary Report on the Excavations at Musawwarat'

Kush 1954, W. Y. Adams, 'An Introductory Classification of Meroitic Pottery'.

بهترین گاه‌شماری فرمانروایان کوش Studien zur Meroitischen Chronologie, 1959

F. Hintze, 'Nubien und Sudan - ihre Bedeutung für die alte Geschichte Afrikas' in *Spektrum*, vol. 7-8 of 1964.

بهترین نوشته تحقیقی جامع P. Shinnie, *Meroe: A Civilisation of the Sudan*, 1967. است.

برای آگاهی از کشف‌های باستان‌شناسی تازه در فرهنگ‌کوشی رجوع کنید به:

J. Vercoutter, 'Un Palais des "Candaces" Contemporain d'Auguste' in *Syria*, vol. 39 of 1962.

برای آشنایی با سرچشمه‌های پیدایی اتیوپی، و بویژه اکسوم، هنوز هم کتاب:

A. Kammerer, *Essai sur l'Histoire Antique d'Abyssinie*, 1926

کتابی سودمند است، اما با کشف‌های اخیر، شایسته آن است که در این زمینه کتابهای دیگری هم مطالعه شوند، از جمله:

J. Doresse, *L'Empire du Prêtre-Jean*, vol 1, *Ethiopie antique*, 1957.

اما آنان که می‌خواهند با آخرین کشف‌ها و دانسته‌ها آشنا شوند، می‌توانند از

J. Leclant, *Annales d'Ethiopie* از سال ۱۹۵۵ به بعد و نیز مقاله برجسته:

'Frühäthiopischer Kultur' in *Christentum am Nil*, 1963. بهره جویند.

دو نوشته اساسی درباره دوران مفرغ بربر و سرآغازهای تاریخی از این قوارند:

G. Camps, *Aux Origines de la Berbérie: Monuments et rites funéraires*, 1961; *Massinissa et les Débuts de l'Histoire*, 1961.

برای آشنایی با افریقای فنیقی و رومی کتابهای زیر را مطالعه کنید:

G. and C. Charles-Picard, *La Vie Quotidienne à Carthage*, 1958.

B. H. Warmington, *Carthage*, 1960; *The North African Provinces*, 1954.

درباره تاریخ عمومی افریقای دوران آهن، بویژه جنوب صحرا، در حال حاضر شمار اندکی آثار تحقیقی مقدماتی در دست است، از جمله:

R. Cornevin, *Histoire des Peuples de l'Afrique Noire*, 1960; *Histoire de l'Afrique*, 1962.

(که هر دو دارای جزئیات و دقایق بسیار گرانمایی هستند.)

- B. Davidson, *Old Africa Rediscovered*
- (تاریخ آخرین چاپ آن ۱۹۶۵. تحقیقی جامع که بر بنیاد مدارك باستان‌شناسی نگاشته شده و در ایالات متحده با عنوان *The Lost Cities of Africa* به چاپ رسیده.)؛
B. Davidson, *Black Mother: Africa, the Years of Trial*, 1961.
- (درباره روابط افریقایی-اروپایی در دوره ۱۸۵۰-۱۴۵۰ و پیامدهای دادوستد برده برای افریقا.)؛
- H. Deschamps, *L'Afrique Noire Précoloniale*, 1962.
(که کتاب ارزنده‌ای است.)؛
- R. Mauny, *Les Siècles Obscurs de l'Afrique Noire*, 1970.
B. M. Fagan, *Southern Africa During the Iron Age*, 1965.
G. P. Murdock, *Africa - its Peoples and their Culture History*, 1959.
(که تحقیقی ارزشمند و بحث‌انگیز درباره سرآغازهای فرهنگی است.)؛
- D. A. Oldenroge and I. I. Potekin, *Narodi Afriki*, 1954.
(این نوشته جامع پژوهشگران روسی با ترجمه آلمانی *Die Völker Afrikas*, 1961, 2 vols. نیز در دسترس است.)؛
- R. Oliver and J. D. Fage, *A Short History of Africa*, 1962.
(این کارکوتاه و درخشان کتابشناسی باارزشی نیز دارد.)
نیز دواطلس ارزشمند تاریخ افریقا:
- J. D. Fage, *An Atlas of African History*, 1958.
R. Roolvink, *Historical Atlas of the Muslim Peoples*, 1957.
و دایرةالمعارف فرهنگی و تاریخی‌یی که اطلاعات مفصلي درباره مسایل گوناگون دارد:
I. I. Potekin (ed.), *Afrika: Entsiklopedicheski Spravochnik*,
vol. 1 A-L; vol. 2 M-Ya, 1963-4.
- غنای مدارك نوشتاری تاریخ افریقا را می‌توان از شماری از جنگهای امروزی دریافت، از جمله این جنگها:
- C. Coquery, *La Découverte de l'Afrique*, 1965.
(مجموعه مختصر اما درخور توجهی که با گفته هرودوت آغاز می‌شود.)؛
- J. Cuvelier and L. Jadin, *L'Ancien Congo d'après les Archives romaines (1518-1640)*, 1954.
B. Davidson, *The African Past*, 1964.
(گاه‌شماری از دوران باستان تا روزگاران اخیر: جنوب صحرا.)؛
- G. S. P. Freeman-Grenville, *The East African Coast*, 1962.
(اسناد و مدارك برگزیده از آغاز تا اوایل سده نوزدهم.)
- C. Fyfe, *Sierra Leone Inheritance*, 1964.
T. Hodgkin, *Nigerian Perspectives*, 1960.
F. Wolfson, *Pageant of Ghana*, 1959.
- جز اینها، چهار جنگ دیگر که دستاورد پویش اروپاییان در افریقا است، نیز از این‌قرانند:
- E. Axelsson (ed.), *South African Explorers*, 1954.
C. Howard (ed.), *West African Explorers*, 1951.
M. Perham and J. Simmons (ed.), *African Discovery*, first published 1942.
C. Richards and J. Place (ed.), *East African Explorers*, 1960.
و نیز جنگ دیگری که به سبب شرح نخستین سفرهای اروپایی پیماندست:
J. W. Blake (ed.), *Europeans in West Africa, 1450-1560*, 2 vols, 1942.

در حال حاضر V. V. Matveev و L. E. Kubbel در دانشگاه لنینگراد سرگرم ترجمه منابع عربی کهن و ارزشمندی درباره تاریخ آفریقا که در گذشته یابا ترجمه‌هایی قدیمی در دسترس بود و با اصلاح دسترسی به آنها امکان نداشت، هستند. دوجلد از این سری که در برگیرنده سده‌های هفتم تا دوازدهم و برگرفتی از آثار ۳۹ نویسنده است، تاکنون از چاپ درآمده:

Arabske Istochniki VII-X Vekov, 1960.

Arabske Istochniki XXII Vekov, 1965.

که این دومی با برگرفتی از اثر al-Makdisi که در ۹۶۶ میلادی نگاشته شده، آغاز می‌شود.

در اینجا باید از چند کتاب مقدماتی درباره زبان، مذهب، و مسایل اجتماعی و سیاسی نام برد:

P. Bohannan, *Africa and Africans*, New York 1964.

(که در ۱۹۶۴ در لندن با عنوان *African Outline* به چاپ رسیده.)

M. J. Field, *Angels and Ministers of Grace*, 1971.

J. Goody, *Technology, Tradition and the State in Africa*, 1971.

D. Forde (ed.), *African Worlds*, 1954.

(این مطالعه توسط شماری از کارشناسان افکار و ارزشهای اجتماعی مردم آفریقا انجام شده است.)

M. Fortes and E. E. Evans-Pritchard (ed.), *African Political Systems*, latest edition 1958.

M. Fortes and G. Dieterlen (ed.), *African Systems of Thought*, 1965.

(این کار توسط شماری از کارشناسان انجام گرفته.)

J. Greenberg, *The Languages of Africa*, 1963.

(این نوشته، تحقیقی فشرده و پراهمیت است.)

P. Tempels, *La Philosophie Bantoue*, 1948.

(به زبان انگلیسی نیز در دست، و دارای اهمیت است.)

صنایع قالبی و دیگر هنرهای جنوب صحرای آفریقا از تنوع بسیار برخوردارند. آثار مصور و پژوهشی در این باره عبارتند از:

A. Diop (ed.), *L'Art Nègre*, 1949.

E. Elisofon and W. Fagg, *The Sculpture of Africa*, 1958.

W. and B. Forman and P. Dark, *Benin Art*, 1960.

E. Leuzinger, *Africa, The Art of the Negro Peoples*, 1960.

E. de Rouvre, with D. Paulme and J. Brosse, *Parures Africaines*, 1956.

L. Underwood, *Bronzes of West Africa*, 1949; *Masks of West Africa*, 1952.

نوشته‌های زیر، از جمله آثار مقدماتی و اساسی در زمینه تاریخ ناحیه‌ها یا کشورهای آفریقا است:

شمال و شمال‌خاوری آفریقا:

N. Barbour, *A Survey of North West Africa*, 1959.

H. I. Bell, *Egypt from Alexander the Great to the Arab Conquest*, 1948.

P. M. Holt, *A Modern History of the Sudan*, 1961.

A. H. M. Jones and E. Monroe, *A History of Ethiopia*, 1955.

C.-A. Julien, *Histoire de l'Afrique du Nord*, 1951.

- E. Lévi-Provençal, *Histoire de l'Espagne Musulmane*, 710-1031, 3 vols, 1950-67.
 B. Lewis, *The Arabs in History*, 1950.
 E. Ullendorff, *The Ethiopians*, 1960.

افریقای باختری:

- J. F. Ade Ajayi, *Christian Missions in Nigeria, 1841-81*, 1965.
 D. Birmingham, *The Portuguese Conquest of Angola*, 1965.
 E. W. Bovill, *The Golden Trade of the Moors*, 1958.
 R. Cornevin, *Histoire du Togo*, 1959.
 M. Crowder, *The Story of Nigeria*, 1962.
 B. Davidson, *A History of West Africa to 1800*, 1965.
 K. Onwuka Dike, *Trade and Politics in the Niger Delta 1830-85*, 1956.
 C. Fyfe, *A History of Sierra Leone*, 1962.
 J. D. Hargreaves, *Prelude to the Partition of West Africa*, 1963.
 A. Ihle, *Das Alte Königreich Kongo*, 1929.
 G. I. Jones, *The Trading States of the Oil Rivers*, 1963.
 D. Kimble, *A Political History of Ghana, 1850-1928*, 1963.
 M. Last, *The Sokoto Caliphate*, 1967.
 R. Mauny, *Tableau Géographique de l'Ouest Africain au Moyen Age*, 1961.
 C. Newbury, *The Western Slave Coast and its Rulers*, 1961.
 K. Polányi, *Dahomey and the Slave Trade*, 1966.
 J. Rouch, *Contribution à l'Histoire des Songhay*, 1953; *Les Songhay*, 1954.
 A. F. C. Ryder, *Benin and the Europeans, 1485-1897*, 1969.
 M. G. Smith, *Government in Zazzau 1800-1950*, 1960.
 J. Suret-Canale, *L'Afrique Noire Occidentale et Centrale*, vol. 1, Géographie, Civilisations, Histoire, 1961; vol. 2, L'Ere Coloniale, 1900-45, 1964.
 L. Tauxier, *Histoire des Bambara*, 1942.
 Y. Urvoy, *Histoire des Populations du Soudan Central*, 1936;
Histoire de l'Empire du Bornou, 1949.
 W. E. F. Ward, *A History of Ghana*, 1958.

جنوب و جنوب مرکزی افریقا:

- H. Deschamps, *Histoire de Madagascar*, 1960.
 C. W. de Kieweit, *A History of South Africa*, 1950.
 P. Mason, *The Birth of a Dilemma*, 1958. (Conquest and settlement of Rhodesia.)
 H. J. and R. E. Simons, *Class and Colour in South Africa*, 1969.
 L. Thompson and M. Wilson, *A History of South Africa*, 2 vols, 1970.
 A. J. Wills, *An Introduction to the History of Central Africa*, 1964.

افریقای خاوری:

- E. Axelson, *South-East Africa 1488-1530*, 1940; *The Portuguese in South-East Africa 1600-1700*, 1960.
 B. Davidson, *A History of East and Central Africa to the Late 19th Century*, 1967.

G. S. P. Freeman-Grenville, *The Medieval History of the Tanganyika Coast*, 1962.
 V. L. Grottanelli, *Pescatori dell'Oceano Indiano*, 1955.
 J. Iliffe, *Tanganyika Under German Rule 1905-1912*, 1969.
 B. A. Ogot, *The History of the Southern Luo*, vol. 1, 1967.
 R. Oliver and G. Mathew (ed.), *History of East Africa*, vol. 1, 1962.
 J. Strandes, *Die Portugiesenzeit von Deutsch- und Englisch-Ostafrika*, 1899.
 (ترجمه انگلیسی آخرین کتاب با عنوان *The Portuguese Period in East Africa* در ۱۹۶۱ به چاپ رسیده است.)

بیشتر کتابهای آمده در بالا، درباره آفریقای پیش-استعماری اند. اما درباره آفریقای دوران استعمار، آثار پرارزش بسیاری، چه بصورت نشریه‌های اداری، برداشتهای شخصی، مقاله‌های جدلی و یا روزنامه‌ای، و یا تحقیقات تجزیه و تحلیلی تازه، در دسترس است، که در اینجا نامی از آنها برده نمی‌شود. اما یادآوری چند نکته ضروری است. مدارک اداری با دیدی سخت امپریالیستی را می‌توان در نوشته لرد هیلی *Hailey* به نام *An African Survey* یافت که نخست در ۱۹۳۸، و بعد در ۱۹۴۵ و ۱۹۵۷ به چاپ رسید. کتاب *Service Africain*، در ۱۹۴۶ توسط R. Delavignette با دیدی فرانسوی نوشته شده، (عنوان انگلیسی آن *Freedom and Authority in French West Africa* است)، کتاب H. Brunschwig به نام *Mythes et Réalités de l'Impérialisme*، *Colonial Français 1871-1914*, 1960. با نگرشهای فرانسوی است. کتابهای: *Encyclopédie de l'Empire Française*; *Encyclopédie du Congo Belge*; *Grande Encyclopédia Portuguesa e Brasileira*، در بردارنده مقاله‌های بسیاری درباره فلسفه، انگیزه، و ادعاهای امپریالیسم اروپایی در آفریقا، از دید خود امپریالیست‌هاست.

اما از سوی دیگر، شمار اندکی کتابهای انتقادی پرارزش در باره دوران استعماری نگاشته شده از جمله:

H. W. Nevins, *A Modern Slavery*, 1906 (Angola and São Thomé);
 E. D. Morel, *Red Rubber* (Congo Free State), revised edition 1919;
 N. Leys, *Kenya*, 1926;
 B. Davidson, *African Awakening*, 1955.
 و در میان این دوحده پذیرش و رد استعمار، کتابهای بسیاری بادیهای گوناگون وجود دارد.

برای دریافتن زمینه پیشین آفریقای جنوبی امروزی، کتابهای زیر بادیهای کم و بیش انتقادی و گوناگون می‌توانند سودمند افتند:

B. Bunting, *Rise and Fall of the South African Reich*, 1964; G. M. Carter, *The Politics of Inequality*, 1958; B. Davidson, *Report on Southern Africa*, 1952; L. Marquard, *The Peoples and Policies of South Africa*, 1952;
 H. Tingsten, *The Problem of South Africa*, 1955;

و اما، می‌توان مقاله‌ها و نوشته‌های توجیه‌آمیز بسیاری دربارهٔ آپادتهید، از Government Publications Office of the Republic of South Africa, Pretoria.

بدست آورد.

سودمندترین مقاله‌های پژوهشی دربارهٔ وضع باشندگان سفیدپوست جنوب مرکزی

آفریقا، از این قرارند: C. Leys, *European Politics in Southern Africa*, 1959;

C. Leys and C. Pratt, *A New Deal in Central Africa*, 1960;

T. M. Franck, *Race and Nationalism* (in the Rhodesias and Nyasaland), 1960.

در زمینهٔ تاریخ آفریقای خاوری، می‌توان به کتاب دوجلدی زیر رجوع کرد:

History of East Africa, 1964, edited by V. Harlow and E. M. Chilver.

از سوی Report of the East Africa Royal Commission, 1955، نیز در میان مدارک سیاسی دولت بریتانیا دارای اهمیت است، همچنین باید از کتابهای با ارزش زیر نام برد:

R. Oliver, *The Missionary Factor in East Africa*, 1952.

F. B. Welbourn, *East African Rebels*, 1961.

دیدگاه باشندگان سفیدپوست بروشنی در J. F. Lipscomb, *White Africans*, 1955. بیان شده، اما دیدی مخالف را می‌توان در این کتابها یافت:

P. Evans, *Law and Disorder in Kenya*, 1956.

J. M. Kariuki, 'Mau-Mau' Detainee, 1963.

D. L. Barnett, and K. Njama, *Mau Mau from Within*, 1966.

کتابشناسی آفریقای باختری دامنه‌ای گسترده دارد، علاوه بر کتابهایی که در زیر عنوان آفریقای باختری آمده و همه کتابشناسیهای ارزشمندی دارند؛ کتابهایی با نگرش امپریالیستی از این قرارند:

M. Perham, *Lugard*, 2 vols, 1956 and 1960

(که جلد اول شرح ماجرا جوییهایش در آفریقای خاوری، و جلد دوم شرح ماجرا جوییهای او در نیجریه است)؛

J. E. Flint, *Sir George Goldie*, 1960;

R. Oliver, *Sir Harry Johnston and the Scramble for Africa*, 1957.

در مورد دولت آزادکنگو، کتاب اثر R. Slade King *Leopold's Congo*, 1962، را می‌توان

با کتاب اثر E. D. Morel *Red Rubber* به قیاس گرفت، و نیز با P. Joye and R. Levine *Les Trusts au Congo*, 1961 (که دربارهٔ کنگوی بلژیک نیز هست). مطالعه‌ای

برجسته درباره روابط میان پارلمان بلژیک و شاه لئوپولد را در کتاب

J. Stengers, *Belgique et Congo: L'Elaboration de la Charte Coloniale*, 1963.

می‌یابید. بهترین کتاب جامع درباره استعمارگری آلمان:

H. Brunschwig, *L'Expansion Allemande Outre-Mer du XVe Siècle à Nos Jours*, 1957.

پس از جنگ جهانی دوم، پژوهشگران آلمانی آثار ارزنده‌ای بر بنیاد آرشو دولت استعماری آلمان که اینک در پوتسدام گردآمده، به چاپ رسانده‌اند، از جمله:

K. Büttner, *Die Anfänge der Deutschen Kolonialpolitik in Ostafrika*, 1959; F.

F. Müller, *Deutschland-Zanzibar-Ostafrika*, 1959; and H. Stoecker, *Kamerun unter Deutscher Kolonialherrschaft*, 1960.

برای آفریقای جنوب باختری نگاه کنید به، مثلاً:

K. Schwabe, *Der Krieg in Deutsch-Südwestafrika*, 1907; H. Loth, *Die Christlichen Missionen in Südwestafrika*, 1963;

H. Dreschler, *Südwest-Afrika unter deutscher Kolonialherrschaft*, 1966;

و برای گزارشی درباره وضع و زمینه فعلی، به: R. First, *South West Africa*, 1963.

کتابنامه پیامدهای اقتصادی نظام استعماری هنوز بگونه چشمگیری فقیر است، اما مطالعه S. H. Fraenkel, *Capital Investment in Africa*, 1938 برای تجزیه و تحلیل این مسأله، آغاز خوبی است. بجز کتابهای آمده در بالا که در آنها مسأله اقتصادی از دید امپریالیستی مطرح شده، می توان کتاب J. Woddis, *The Roots of Revolt*, 1960. که نگرشی مارکسیستی دارد، را نیز مطالعه کرد؛ همچنین نگاه کنید به: B. Davidson, *Which Way Africa? The Search for a New Society*, revised edition 1971, chs. 6-12, and bibliography.

در زمینه پیدایی ملت گرایی و آنچه که به استقلال سیاسی انجامید، بهترین راهنمای خلاصه، کتابهای T. Hodgkin هستند باعنوانهای:

Nationalism in Colonial Africa, 1956,
African Political Parties, 1961.

مطالعات ارزنده و مفصلتر عبارتند از:

D. E. Apter, *The Gold Coast in Transition*, 1955; J. S. Coleman, *Nigeria: A Background to Nationalism*, 1958; G. Shepperson, and T. Price, *Independent African*, 1958 (origins, setting and significance of the Chieftaincy rising in Nyasaland of 1915)

و برای غرب افریقایی شمالی نگاه کنید به:

C. A. Julien, *L'Afrique du Nord en Marche*, 1952.

اثری مستند و اساسی درباره نهضت و جنگ استقلال الجزایر:

A. Mandouze, *La Révolution Algérienne par les Textes*, 1961.

شماری از کتابهایی که توسط رهبران افریقایی نوشته شده اند، نیز از اهمیتی اساسی برخوردارند:

Sir Ahmadu Bello, *My Life*, 1962;
Kenneth Kaunda, *Zambia Shall Be Free*, 1962; O. Odinga, *Not Yet Uhuru*, 1967; Kwame Nkrumah, *Autobiography*, 1957, and *Africa Must Unite*, 1963; Julius Nyerere, *Freedom and Unity (Uhuru na Umoja)*, 1966.

و سرانجام، چهار کتاب سودمند دیگر درباره افریقایی امروزی و جزیانهای روزمره آن:

C. Legum, *Africa: A Handbook to the Continent*, 1961 (revised edn., 1969);
H. Kitchen, *A Handbook of African Affairs*, 1964; R. Segal, *Political Africa: A Who's Who of Personalities and Parties*, 1961; *Africa South of the Sahara*, Europa Publications, 1972.

و برای مطالعه در زمینه ملت گرایی در مستعمره های پرتغال نگاه کنید به:

A. Cabral, *Revolution in Guinea*, 1969.
B. Davidson, *The Liberation of Guiné: Aspects of an African Revolution*, 1969.
B. Davidson, *In the Eye of the Storm: Angola's People*, 1972.
J. Marcum, *Revolution in Angola, Anatomy of an Explosion 1954-62*, 1969.
E. Mondlane, *The Struggle for Mozambique*, 1969.

ت

- آبراهام ۲۸۷
آپارتهید ۳۹۲، ۳۴۴
آترین - بومیان ۳۱، ۲۲
آتنه «آتنا» ۱۱۵
آجایی ۴۰۸
آخایی - اتحادیه‌های ۵۰
آداماوا ۴۷۲
آدیس‌آبابا ۵۱۴، ۴۹۶
آراگون ۳۸۹، ۳۲۸
آرامگاه زن مسیحی ۹۴
آردرا «آلادا» ۴۰۹، ۴۰۶
آرزیلا ۳۲۹
آرکادیا ۳۲۰، ۲۷۱
آرگوز ۳۲۹
آرگوین «جزیره» ۳۹۳، ۳۵۷، ۳۵۶
آرما - اجتماع ۳۵۵
آرنت، هانا ۵۱۶
آرنخامانی ۸۳
آرین ۱۱۹
آریو بارزانس (آریو برزن) ۱۱۱
آریوس ۱۱۹
آزامبوخا ۳۶۰
آزانده - کنده‌کاریهای ۲۹۱
~ مردمان ۲۹۱
آزمایش و فروش برده افریقایی - تصویر ۳۸۰
آزیکویه، انامدی ۵۲۷
~ تألیفات ۵۵۴
~ تحصیلات ۵۵۳
~ زندگی و افکار ۵۵۳
~ مشاغل ۵۵۳
آسامن ۲۰۲
آسانته ۴۱۰، ۳۲۵
~ آداب و رسوم ۴۰۲
~ اتحادیه ۴۱۲، ۴۱۱
~ اشیاء برنجی ۲۰۶، ۲۰۵
~ امنیت راههای بازرگانی ۴۱۵
~ اوضاع اجتماعی ۴۱۱، ۴۱۵، ۴۱۶
~ بازرگانان هلندی ۴۱۳
~ بازرگانی اروپائیان ۴۱۲
~ بنیانگذار وحدت ۴۷۱
~ پیدایش امپراتوری ۳۹۰
~ تحولات اداری امپراتوری ۴۱۶، ۴۱۷
۴۱۸
~ حدود و ثغور امپراتوری ۴۱۲

- ~ دساتوردهای هنری ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۱
 ۴۱۴، ۴۰۲
 ~ دنکییرا ۴۱۳
 ~ رهبران اتحادیه - کشت غلات ۴۱۲
 ~ سیاست بازرگانی ۴۱۵
 ~ سیاست خارجی ۴۱۲
 ~ شهرداری ۴۱۵
 ~ ضرب المثل کهن ۳۶۸
 ~ فرهنگ و تمدن ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳،
 ۴۱۵، ۴۱۶
 ~ کرسی تشریفاتی ۴۱۱، ۴۰۲
 ~ لشکرکشی ارتش ۴۱۳، ۴۱۵
 ~ مردم فائده ۴۱۳
 ~ نظام سرمایه داری ۳۶۸
 ~ ویژگیهای فرهنگی ۴۱۱
 آسانته، همچنین نگاه کنید به: آسانتی
 آسانته، امپراتوری - موقعیت و نفوذ -
 مسلمانان ۴۱۶
 ~ نابسامانیهای اجتماعی ۴۱۸
 آسانته، رهبران اتحادیه - داد و ستد طلا ۴۱۲
 آسانته آکان - آداب و رسوم ۴۱۱
 ~ نماد کرسی ۴۱۱
 ~ نماد وحدت ۴۱۱
 آسانته - تهاجم اروپائیان ۴۱۷
 ~ دین ۴۱۶
 ~ زیور آلات ۴۱۴
 ~ قدرت و تمرکز - حکومت ۴۱۷
 ~ امپراتوری - ارتباطات ۴۱۷، ۴۱۸
 ~ حقوق و مزایای کارکنان ۴۱۷
 ~ حکومت و اداره ۴۱۷
 ~ سیاست اقتصادی ۴۱۷
 ~ مستشاران خارجی ۴۱۷
 آسوان «سد» ۲۶۶
 آسوان «شهر» ۲۶۶، ۲۱۶
 ~ آثار باستانی ۲۶۶
 آسیسی ۳۹۲
- آسانتی ۴۱۵
 آسانتی، همچنین نگاه کنید به: آسانته
 آشوریان - ستیز با کوشی ها ۶۶
 آفاهییه «جشنواره» ۴۲۰
 آفریکانر ۴۴۶
 ~ اقتصاد کشاورزی ۴۴۶
 ~ زمینخواری ۴۴۶
 ~ سیاست و حکومت ۴۴۶
 ~ شکارگران - مردم بانتو ۴۴۶، ۴۴۷
 آفونسو، پادشاه کنگو ۲۹۳، ۲۹۴، ۳۲۳، ۳۷۳
 آفونسو اول ۳۷۳
 آکسا، مردم ۴۶۹
 آکان - اوضاع سیاسی ۴۱۰
 ~ تشریفات سنتی ۳۵۱
 ~ داد و ستد طلا ۳۶۱، ۴۱۰
 ~ دولتهای ۳۰۹
 ~ روایتهای ۱۹۹
 ~ زبان و لهجههای زبانی ۲۶۳، ۲۶۴
 ~ سرزمینهای جنگلی ۲۰۲
 ~ فرهنگ زبانی ۲۶۴
 ~ گروههای قومی ۴۱۱
 آکاواشا ۳۲
 آکرا (شهر بندری) ۴۷۰، ۵۳
 آکسفورد (دانشگاه) ۱۲۱
 آکن زوا ۳۴۷
 آکوسومبو (سد) ۵۳۴
 آکیم ۴۱۱
 آگاجا ۴۰۹، ۴۷۰
 آگونگلو ۴۰۹
 آگهی امریکایی فروش بردگان ۳۷۵
 آلافین ۳۱۰، ۲۶۴
 ~ بنیاد سیاسی ۴۰۷
 ~ روابط بازرگانی - اروپاییان ۴۰۸
 ~ ساخت سیاسی ۴۰۸
 ~ سیاست و حکومت ۳۱۳
 آلافین آتیا - خصوصیات رفتاری ۴۰۸

آلافین‌های او یو ۳۱۳
 ~ نظام سرمایه‌داری ۳۶۸
 آلبو کرک ۳۹۱
 آلفا ۴۲۴
 آلکالاوا ۴۷۲
 آلموحد ۳۲۷
 ~ اسلام ۳۲۸
 ~ اوضاع اجتماعی ۳۲۸، ۳۲۷
 ~ تاریخ ۳۲۷
 تجزیه امپراتوری ۳۳۰
 ~ تمدن ۳۲۸
 ~ حکومت ۳۲۸
 ~ زندگی فرمانروایان ۳۲۸
 ~ فتوحات عثمانی ۳۳۰
 ~ موحدون، سلسله
 آلموراوید «مرابطون» ۲۴۱، ۱۷۷، ۴۹
 ۲۶۰، ۲۴۹، ۲۴۲
 ~ تاریخ ۳۲۷
 ~ جنبش اصلاح‌طلبان ۲۴۰
 ~ سلطه بر نگروها ۱۷۷
 ~ عصر طلایی اسلام ۲۴۱
 ~ فتح اسپانیای اسلامی ۲۴۳
 ~ قیام علیه بحران عباسی ۲۴۳، ۲۴۲
 آلوآ ~ الودیا
 آلوارس، فرناو ۲۲۲
 آمو ۳۲۴

آمنمحت ۱۱۳
 آمنوفیس «آمنحوتپ» ۱۱۰، ۷۶، ۶۵
 آمنوفیس سوم (تندیس) ۶۲
 آموزش و پرورش - افریقا ۵۴۲
 آموفی ۳۱۱
 آمون «آمن» ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۰، ۷۸
 آن‌روزها ۵۵۲
 آناتولی ۳۹۰، ۳۲۹
 آنساسسراکو ۴۱۰
 آنکوبیا ۴۱۷
 آنکوله ۲۸۱
 آنوکیه، اوکومفو ۴۷۱
 آنگولا ۵۳۶، ۵۳۲، ۴۹۵
 ~ تاریخ ۴۹۵
 ~ تجارت برده ۲۴۲
 ~ اقوام و قبایل ۵۱۳
 ~ زبانهای بومی ۵۱۴، ۵۱۳
 ~ فرهنگ ۵۱۴، ۵۱۳
 آنگوننی ~ نگوننی
 آنیه - لهجه محلی ۲۶۴
 آواریس ۱۱۰
 آواز تی‌دئوم ۳۴۰
 آوس‌ها - آداب و رسوم ۹۶
 آهاگار «هوگار» ۱۱۸، ۱۰۶
 آیک ۲۶۷
 آینده افریقا ۵۵۰، ۵۴۹
 آیین تدفین قبطی - استل ۲۱۲

~ زندگی ۲۵۴
 ~ سفرنامه ۱۴۵، ۱۴۴
 ~ گزارش مسافرت به افریقا ۱۰۴۴،
 ۱۴۶، ۱۴۵
 ~ مرگ ۲۵۴
 ابن ثومت ۳۸۸، ۳۲۸، ۳۲۷

الابواب ۲۶۵
 ابزار شکنجه ۳۹۳، ۳۶۰
 ابن الفقیه «ابن فقیه» ۲۷۰، ۲۴۱
 ~ تألیفات ۲۷۰
 ابن بطوطه ۲۵۴، ۲۵۱، ۲۵۰، ۱۸۸
 ~ آثار ۲۵۴

ابن خلدون ۱۶۴، ۱۷۷، ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۰۴، ۵۰۵
 ~ آثار ۲۵۸
 ~ تحصیلات ۲۵۷
 ~ مرگ ۲۵۸
 ~ مشاغل ۲۵۷، ۲۵۸
 ابن طولون ۲۶۹
 ابن یاسین ۲۴۲، ۲۶۰، ۳۲۷
 ابو آکوا ۴۱۱
 ابوالهول ۵۹، ۱۰۹
 ابوبکر احمد ابن محمد همدانی - ابن الفقیه
 ابوبن کی داد ۱۶۴
 ابورا ۴۱۵
 ابوسوآکورووا ۲۰۵
 ابو عبدالله محمد ابن محمد ابن عبدالله ابن ادريس
 - ادريسي، شريف
 ابوقبيس «کوه» ۵۵۴
 ابومی ۳۲۶، ۴۰۹، ۴۷۰
 اپدمک «خدای جنگ سرو» ۱۱۳، ۸۳، ۶۹
 اپمپی ۴۷۶
 اتحاد اسلامی - افريقا ۴۳۵
 اتحاد افريقا ۵۳۹
 اتحاد بوئر و آلمان - شورش هوتنتوتها ۴۸۸
 اتحاد تانگانیکا - زنگبار ۵۲۹، ۵۴۵
 اتحاد متواها ۴۴۸
 اتحاد مغرب ۳۲۸
 اتحادیه استعماری افريقای غربی فرانسوی -
 واردات مشروبات الکلی ۵۲۴
 اتحادیه افريقای جنوبی - احزاب ۳۹۲
 ~ افريکانشها ۳۹۲
 اتحادیه افريقای غربی فرانسوی - کشورهای
 ۵۰۶
 ~ مسأله واگذاری زمین زراعتی ۵۰۶
 اتعاط الحنفا بأخبار الخلفا ۲۶۷
 اتیوپی - استعمار ۵۰
 ~ استقلال ۵۲۸
 ~ اقوام ۱۱۵

~ تاج نذری منلیک دوم ۱۵۹
 ~ تاریخ ۵۰، ۹۰، ۲۲۰، ۲۹۶
 ~ تهاجم ارتش ایتالیای فاشیست ۴۹۶
 ~ تهاجم بریتانیاییها ۴۸۵
 ~ خط ۲۲۲
 ~ روابط سیاسی با پرتغال ۲۲۲
 ~ زبان کلاسیک و ادبی ۸۹، ۱۱۴
 ~ ساخت سیاسی حکومتی ۲۲۳، ۲۳۵
 ~ ساخت طبقات اجتماعی ۲۲۲، ۲۲۳
 ~ شهرهای ۵۱۴
 ~ فرهنگ ۸۹
 ~ فرهنگ مسیحی ۲۲۰
 ~ فلات ۳۲
 ~ قدرت دریایی ۲۲۰
 ~ کوش ۵۰
 ~ مداخله نظامی ۱۹۳۶، ۴۹۶
 ~ مصر ۸۹
 ~ مناسبات بازرگانی ۸۹
 ~ نظام زمینداری ۲۲۳، ۲۳۵
 ~ نفوذ ادیان در ۵۰
 ~ ویژگیهای فرهنگی ۸۹، ۲۲۲
 اتیوپی، حکمرانان سلیمانی - تولد آموزش و
 ادبیات ۲۲۱
 ~ نفوذ پاپ ۲۲۱
 ~ وضع مردم ۲۲۱
 اتیوپیایی - اصطلاح غلط ۸۲
 ~ افسانه ۸۶
 ~ تمدن ۸۹
 ~ توسعه هنر ۲۲۲
 ~ سواره نظام ۵۲۰
 اتیوپیاییان - مذهب ۹۱
 اتیوپیاییان بی گناه ۶۷
 اتیوپی - سبایی - کوش مرو ۸۹، ۹۱
 اتیوپی شمالی - عربستان جنوبی ۸۹
 اجتماع آرما ۳۵۵
 اجتماع بازرگانی ۳۶۲

اجتماع صحرایی - سودانی - فرهنگ ۳۵
 اجرتون ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۲۱
 احزاب افریقایی ۵۲۲، ۵۲۱
 احمدابن محمد منصور ۳۹۰
 احمد بابا ابن احمد ۴۱۸، ۳۹۳، ۳۵۵، ۳۵۴
 ~ تألیفات ۳۹۳
 ~ تبعید ۳۹۳
 ~ تحصیلات ۳۹۳
 احمد و ۴۷۲، ۴۳۴، ۴۳۳
 ~ سیاست و حکومت ۴۳۴
 اخبار الزمان ۲۵۴
 اخناتون ۱۱۳
 ادريس ← ادريسي، شريف
 ادريسي، شريف ۳۹۱، ۲۵۴، ۱۷۲، ۱۴۳
 ۴۴۳
 ~ زندگی و آثار ۲۵۴
 ادیسوس ۲۱۳
 ادل «ایالت» ۲۶۸، ۲۲۲
 ادمز ۲۱۶، ۷۸
 ادو - گروه زبانی ۴۰۳، ۲۶۴، ۲۰۱
 ادو، زبان - انطباق فرهنگی بومیان ۲۰۸
 ادولیس ۱۵۰، ۸۹، ۵۱
 ادوی بنین - زبان ۲۰۱
 ادیان افریقایی ۱۲۹، ۱۲۸
 ~ ویژگیهای ۲۷۴
 ارایه‌های اسبی - فن ۶۵
 ارباب بازرگانان مندینکا ۳۱۰
 ارتباط - جنبه‌های اجتماعی - افریقا ۲۱۵،
 ۵۳۹، ۵۳۸
 ارتش بردگان، کاربرد ۳۶۷
 ارتش مرئطاح - بربرهای مهاجم ۳۲
 ارتش یوروبا - مستشاران نظامی بریتانیایی
 ۴۶۱
 اروپا - برده‌فروشی - کشورهای مسلمان ۳۶۹
 اروپا - پیامدهای انقلاب صنعتی ۵۱۱
 ~ جنبش طرفداران لغو بردگی ۳۷۶

~ سیاست استعماری در افریقا ۳۷۷،
 ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳
 ~ مبارزان مخالف برده‌داری ۳۷۶
 ~ مداخله نظامی - افریقا ۴۵۴
 ~ مسأله بردگی سیاهان ۳۰۸،
 ۳۶۴، ۳۶۳
 ~ نظام رعیتی ۳۶۷
 ~ نگرشهای برتری نژادی ۳۷۶
 اروپای شرقی، قبایل ۱۱۹
 اروپائیان - اندیشه افریقایی وحشی ۴۵۵، ۴۵۴
 ~ انگاره متمدن گرداندن افریقا ۵۰۳
 ~ جزیره‌های حاکمیت‌دار ۲۰۷
 ~ دوام بردگی ۳۷۴
 ~ شهر تمبوکتو ۴۱۹، ۴۱۸
 ~ شهرهای افریقایی ۳۳۵
 ~ شیوه‌های گزینش برده ۳۷۵، ۳۷۴
 ~ قتل‌عام سرخپوستان ۳۶۴
 اروپاییان، داد و ستد - کینه مرکزی ۳۰۹
 اروپاییان در افریقا - تاریخ ۳۱۰، ۳۰۹، ۳۰۸
 ۴۵۴، ۴۱۳، ۴۱۲، ۴۰۷، ۴۰۶
 ~ سکونتگاههای ۵۰۷، ۴۹۵، ۴۰۷
 اریتره ۵۲۸، ۴۴
 ازانا ۱۰۱، ۹۰
 ~ حکومت ۲۱۳، ۱۱۵، ۹۰
 ~ روایات درباره ۱۱۵
 ~ سکه‌های ۲۱۳
 ~ مذهب ۲۱۳
 ~ هجوم به‌کوش ۲۱۴
 اسبهای بربری ۳۵
 اسپانیا - تجارت برده ۳۶۶
 ~ متصرفات افریقایی ۵۳۶
 اسپانیای مورها ۱۷۷
 اسپانیاییان - بردگان افریقایی شرقی ۳۶۴
 اسپانیسمین «زمین‌لاد اسپانیایی» ۳۲۵، ۳۰۸
 اسپلتا ۱۱۳، ۸۸، ۷۸، ۷۳
 استثمار سیاهان ۳۶۱

استحکامات موششوه - ایچی های مزلیکازی

۴۵۳

استخر ویژه استحمام ۱۲۰

استرابو ۸۹

استرالوپیته سین - بقایای ۲۷,۴۶

استرالوپیته کوس ۲۶

~ طرز معیشت ۱۹,۱۸

استرالوپیته کوس افریکانوس ۱۸

استرالوپیته کوس روبوس توس ۱۸

استعمار ۵۰۸

استعمار آلمان - تانزانیا ۲۵,۲۴

~ کامرونز ۴۹۳

~ کشتار سیاهان ۴۸۵

استعمار اندونزی ۴۴۳

~ ماداگاسکار ۴۰

استعمار ایتالیا - اتیوپی ۵۲۰

استعمار بریتانیا ۴۶۷,۴۰۹,۳۹۲

~ اشغال لاگوس ۴۶۱

~ افریقای جنوبی ۴۹۵,۴۹۴,۴۴۶

~ افریقای غربی ۴۶۱

~ امپراتور آسانته ۴۱۵

~ سیاست رسمی ۴۶۷

~ مصر ۴۸۳,۴۸۲

~ نیجریه ۴۳۴

استعمار - بلژیک - کنگو ۴۹۳,۴۹۲

استعمار پرتغال ۳۹۱,۳۷۳,۳۲۹

~ افریقا ۲۹۹,۲۹۵,۲۸۸,۲۸۷

۴۳۶,۳۴۰,۳۰۰

~ تجارت برده ۳۵۷,۳۵۶,۲۹۴

۳۶۱,۳۶۰

~ سیاست ارضی ۳۶۱,۳۶۰

~ غارت افریقا ۳۸۱

~ مراکش ۳۲۹

~ موزامبیک ۴۴۱,۴۳۶

استعمار دانمارک - اکوامو ۴۱۰

استعمارزدگان افریقایی - روحیات ۵۴۸

استعمار سیاهان ۴۴۷,۴۴۶,۳۴۴

استعمار عثمانی - افریقا ۳۳۰

~ بردگی ۳۳۴

استعمار فرانسه ۵۲۲

~ احتضار ۵۳۰

~ اشغال داکار ۴۶۱

~ افریقای شمالی ۳۳۳

~ الجزایر ۴۸۳

~ تظاهرات مردم الجزیره ۵۲۰

~ سودان غربی ۴۳۴

~ سنگال ۴۶۱

~ سیاست همسان سازی ۵۰۸

~ کشور موسی ۴۹۰

استعمار گران پرتغالی - مبارزان افریقایی ۴۳۶

استعمار گری اروپاییان - افریقا ۵۰۳

استعمار گری انگلستان - عصر الیزابت ۴۷۲

استعمار گری بریتانیا - قلمرو فرمانروایی ۵۰۶

استعمار گری بلژیک - کنگو ۵۳۲

استعمار گری شرکتهای انحصاری - شیوههای

۴۹۴

استعمار سرراکش - امپراتوری سنگای ۳۵۵,۳۵۴

~ تمبوکتو ۴۱۹,۴۱۸

استعمار هلند - افریقای جنوب شرقی ۴۴۶

استل ۱۱۵,۹۰

اسطوره خدایان ۱۱۵

اسقف استابز ۲۷۷

اسکندر این فیلقوس - اسکندر مقدونی

اسکندر رومی - اسکندر مقدونی

اسکندر ذوالقرنین - اسکندر مقدونی

اسکندر کبیر - اسکندر مقدونی

اسکندر مقدونی ۲۶۴,۲۶۶

اسکندریه «شهر» ۱۱۹,۱۰۸

اسکیا اسحاق دوم ۳۵۴

اسکیا داود ۲۵۱,۱۹۴

اسکیا، سلسله - حکومت و سیاست ۱۹۴,۱۹۳

اسکیا محمد ۳۶۸,۳۶۷,۳۰۶,۲۵۰

۲۴۱، ۱۸۷
 اسلام، شهرکها - مخالفین ۲۲۷
 اسلام گرای - افریقا ۴۲۷، ۴۲۶
 ~ افریقای غربی ۴۲۷، ۴۲۶
 اسلام و ادیان افریقایی ۲۲۴، ۲۵۰
 اسلام و سلطنت ۳۱۸
 اسلامی، امپراتوری - تمدن ۲۴۹
 ~ ساخت سیاسی ۲۵۰
 اسلامی، تاریخ نفوذ - ادوار ۲۴۸، ۲۴۴
 ~ دوره دراز بازرگانی ۲۴۴
 ~ دوره دوم « اغتشاش طولانی »
 ۲۴۹، ۲۴۸
 ~ دوره واکنش ضد اسلامی و ضد شهری
 ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۸
 اسلامی، دادگاههای - خصوصیات علمی -
 رفتاری قاضی ۲۶۲
 ~ وظایف قاضی ۲۶۲
 اسلامی، دولتهای - امپراتوری ۲۵۰
 اسلامی، فرقه های ۲۳۹، ۲۵۰، ۴۲۶، ۴۲۷،
 ۵۵۴
 اسلامی، کشورهای ۲۴۱
 ~ تمایزات سلسله مراتبی ۲۴۲، ۲۴۱
 ~ ساخت طبقاتی ۲۴۱
 ~ طبقات اجتماعی ۲۴۱
 اسلاوونیا ۳۳۰
 ~ اوضاع جغرافیایی ۳۹۰
 ~ تاریخ ۳۹۰
 اسلحه سازان هندی - عرضه آهن به ۴۴۳
 اسمره ۵۱۴، ۴۹۶
 اسوان، حوزه - مجموعه معماری ۲۱۷
 اسمیت، ام. جی. ۳۱۵، ۳۱۸، ۴۲۹
 آسیجی، اوبا ۳۱۴
 اصلاح طلبان اسلامی - افریقا ۴۳۵
 اصلاح طلبان فولانی - مسایل و مشکلات ۴۲۸
 اصناف سنتی فلز کاران ۵۰۵
 اطلس « کوههای » ۳۸۹، ۳۲۸

~ آرامگاه ۲۴۴، ۲۴۵
 اسکیا محمد توره - حکومت و فرمانروایی
 ۱۹۴، ۱۹۳
 ~ سیاست توسعه جویی ۱۹۳، ۱۹۴
 ~ مرگ ۱۹۴
 ~ وابستگی به اجتماع شهری ۱۹۳
 اسکیا های سنگای - پایتخت دودمانی ۲۵۶
 ~ نظام حکومتی ۴۲۹
 اسکایی ۴۵۱
 اسلام - اتیوپی ۵۰
 ~ اجتماع بوندو ۴۲۵
 ~ افریقا ۴۲۴
 ~ افریقا - تاریخ ۳۱۸
 ~ افریقای غربی - تحولات و دگرگونی
 ۴۲۶
 ~ انگاره های اجتماعی ۲۴۰، ۳۴۱،
 ۴۲۹
 ~ پیشگامان مسلمان ۲۳۵، ۲۳۶
 ~ تقسیمات سیاسی ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰
 ~ تمدن ۲۳۶، ۲۳۹
 ~ تیجانیه ۴۲۶، ۴۲۷
 ~ جادیه و نفوذ ایدئولوژیکی ۲۳۵،
 ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۴۰، ۲۴۳، ۳۱۸
 ۳۲۷، ۳۲۸
 ~ جنبش تبلیغ مذهبی ۴۲۶، ۴۲۷
 ~ دگرگونی افریقای شمالی ۱۰۸
 ~ سلسله مراتب اجتماعی ۴۲۶
 ~ سوسیالیسم تخیلی ۲۴۰، ۲۴۱
 ~ طبقات اجتماعی ۴۲۶
 ~ عصر طلایی ۲۴۱
 ~ مجاهدین ۴۳۰
 ~ مسأله قدرت ۲۴۱
 ~ مکتبهای استوار تعالیم ۲۴۸
 ~ ناکجا آباد ۴۲۹، ۲۴۰
 ~ وحدت منافع بازرگانی ۱۵۱
 اسلام، امپراتوری - انحراف اجتماعی - سیاسی

اعراب جنوبی - فرهنگ و مذهب ۱۱۴
 اعراب عمان - سیاست استعمارگری ۴۴۱
 اغاثه الامة بكشف الغمة ۲۶۷
 افریقا - آثار باستانی شهرهای رومی ۱۲۴
 ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵
 ~ آداب و رسوم ۴۲۶
 ~ آموزش و پرورش ۵۴۲
 ~ اجتماع حقوقی ۱۳۰
 ~ احزاب سیاسی ۵۴۰، ۵۲۲، ۵۲۱
 ~ اختلافات طبقاتی ۳۶۸، ۳۶۷
 ۳۷۳، ۳۶۹
 ~ اساطیر ۴۹۹، ۱۱۳
 ~ استعمار ۳۴۱، ۳۴۰، ۳۰۹، ۳۰۸
 ۴۸۳، ۳۷۰، ۳۶۰، ۳۵۶
 ~ استقلال ۵۳۰، ۵۲۹، ۵۲۸، ۵۲۷
 ۵۳۶، ۵۳۱
 ~ اطلس ۱۸۷
 ~ اقوام و نظام قبیله‌ای ۵۳، ۴۹، ۴۷
 ۲۷۴، ۲۶۱، ۲۵۷، ۱۹۰، ۱۶۳، ۱۱۶
 ۳۲۵، ۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۱، ۳۲۰، ۲۷۹
 ۴۴۸، ۴۴۷، ۴۴۴، ۴۰۶، ۴۰۳، ۳۴۴
 ۴۹۵، ۴۶۹، ۴۵۳
 ~ اکتشافات جغرافیایی ۴۷۹، ۴۷۴
 ۵۱۲، ۴۸۰
 ~ اندیشه‌های استعماری درباره ۱۴
 ~ اندیشه‌های رشد و ترقی ۵۴۰
 ۵۴۱
 ~ اوضاع اقتصادی ۳۶۱، ۲۰۲
 ۵۰۵، ۴۶۲، ۴۰۶، ۳۶۹، ۳۶۸
 ۵۴۸
 ~ اوضاع سیاسی ۴۴۲، ۱۳۲، ۱۳۱
 ۵۲۲، ۵۲۱
 ~ بازرگانی - اروپا ۴۰۶، ۴۰۵
 ۴۰۷
 ~ بردگی ۳۴۴، ۳۱۸، ۳۰۸، ۱۴۳
 ۴۴۰، ۳۷۰، ۳۵۶

~ بردگی بومی ۴۰۵، ۳۷۳
 ~ برده‌داری ۴۴۲، ۳۸۷، ۳۸۴، ۳۶۷
 ~ برده‌فروشی بومی ۳۸۳
 ~ بناهای تاریخی ۱۱۰، ۱۰۹، ۵۲، ۵۱
 ۲۱۹، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۱۹، ۱۱۳
 ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴
 ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۳۳، ۲۳۱، ۲۳۰
 ۳۶۵، ۳۳۸، ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۴۷
 ۴۳۱، ۳۷۱، ۳۶۶
 ~ پیامدهای جنگ جهانی دوم ۵۲۳
 ~ پیامدهای داد و ستد برده ۳۸۱، ۳۶۶
 ۴۴۳، ۴۴۲
 ~ پیامدهای نظام استعماری ۴۳۶
 ۵۰۹، ۵۰۳، ۴۹۶، ۴۹۵، ۴۲۷
 ۵۳۷، ۵۱۱، ۵۱۰
 ~ پیش‌تازان آزادی و بیداری ۵۱۵
 ۵۲۲، ۵۲۱
 ~ پیشینه انسانهای اولیه ۱۹، ۱۸
 ۵۲، ۳۲، ۳۱، ۲۲، ۲۱، ۲۰
 ~ پیشینه تاریخی ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳
 ۳۷، ۱۷
 ~ تاریخ بردگی ۳۶۷، ۳۶۴، ۳۶۳
 ۳۷۷، ۳۷۳، ۳۷۰، ۳۶۹، ۳۶۸
 ۴۴۰، ۳۸۲، ۳۸۱، ۳۷۹، ۳۷۸
 ۴۴۳، ۴۴۲، ۴۴۱
 ~ تاریخ نگاری ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۶، ۱۴
 ~ تجارت اسلحه ۳۸۴، ۳۸۳
 ~ تحولات اقتصادی ۵۴۷، ۳۸۳، ۳۸۲
 ~ تحولات دوره آهن ۸۰، ۴۰، ۳۹، ۳۸
 ۱۹۸، ۱۹۵، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۲۲
 ۲۰۸، ۲۰۲، ۲۰۱، ۱۹۹
 ~ تحولات مراحل انتقالی ۳۹۸، ۳۹۷
 ۳۹۹
 ~ تفکیک مصر باستان از ۵۶، ۵۵
 ~ تولیدات تجاری ۱۳۸
 ~ جمعیت‌شناسی ۳۸۱، ۳۷۹، ۳۷۸

- ۵۴۷، ۵۲۴
 ~ جنگهای مقاومت ۴۹۶، ۴۹۵
 ~ دستاوردهای هنری. ۱۳۴، ۱۲۹،
 ~ ۱۹۲، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۳۴، ۲۷۵، ۲۷۶،
 ۲۹۱، ۲۹۷، ۲۹۸، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۶،
 ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۴۵
 دگرگونی گرایی اجتماعی - سیاسی
 ۳۸۲، ۳۸۳، ۵۰۹، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۴۰،
 ۵۴۱، ۵۴۳
 ~ دولتهای ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۲،
 ۱۶۱
 ~ راههای بازرگانی ۱۳۸، ۱۴۳، ۳۳۴،
 ۵۰۷
 ~ رشد سیاستهای اعتراض ۵۲۷، ۵۲۸،
 ۵۲۹
 ~ روشهای سنتی آهنکاری ۲۰۷، ۲۸۵
 ~ زبان ۱۲۲، ۲۶۴، ۵۱۳
 ~ زبانهای استعماری ۵۳۸
 ~ سازمان وحدت ۵۳۹
 ~ سنت ختنه ۳۰
 ~ سنت گرایی ۲۰۱
 ~ سیاست و حکومت ۱۹۵، ۱۹۸، ۳۶۷،
 ۳۸۲، ۳۸۳، ۵۳۷، ۵۴۵
 ~ صنایع دستی ۳۸۲، ۵۰۵
 ~ عقب ماندگی فنی و صنعتی ۴۵۹
 ~ فتوحات مسلمین ۲۳۵، ۲۳۶، ۳۹۱
 ~ فرهنگ ۲۴، ۳۰، ۹۴، ۱۲۹، ۲۰۰
 ~ فرهنگ اسلامی ۳۳۵
 ~ کاشفین ۵۱۲
 ~ کشاورزی و کشاورزان ۲۹، ۳۰، ۳۲،
 ۳۳، ۱۶۴
 ~ گسیختگی پیامدها ۴۰۰
 ~ مبارزه برای استقلال و طرد استعمار
 ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۹، ۴۹۴، ۴۹۵،
 ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲،
 ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۶
- ~ مراکز دادوستد برده ۳۸۰، ۴۴۱
 ~ مراکز مبلغین مسیحی ۴۸۱
 ~ مرکز تولید نمک ۱۴۵
 ~ مشخصات غیر اقتصادی عقب افتادگی
 ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹
 ~ مناسبات بازرگانی خارجی ۱۳۲،
 ۱۳۸، ۱۴۳، ۵۴۷، ۵۴۸
 ~ مناسبات بازرگانی داخلی ۱۶۷
 ~ منشأ نهادهای پادشاهی ۱۹۹، ۲۰۰،
 ۲۰۱
 ~ نظام رومی ۲۳۶
 ~ نظامهای اجتماعی ۳۶۶
 ~ نظامهای انتقالی ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹،
 ۴۰۰
 ~ نفوذ و گسترش اسلام ۱۳۲، ۱۳۷،
 ۱۳۸، ۳۱۸، ۳۳۵
 ~ ویژگیهای فرهنگی ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۶۳،
 ۲۹۷، ۳۳۸، ۵۴۱
 ویژگیهای هنر ۱۲۹
 هنرهای خرسنگی ۲۶، ۲۷، ۳۲، ۳۵، ۳۶
- افریقا در اسارت فقر ۵۲۴
 افریقادر ۱۹۱۴ - تقسیم استعماری ۴۹۱
 افریقا گرایی ۵۳۸
 افریقای آلمان - حوزه نفوذ ۴۸۴
 افریقای استعمارزد - پیامدهای اقتصادی سرمایه
 ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۶
 ~ نظام کارگر کوچنده ۵۰۵
 افریقای استوایی فرانسه - تقسیم ۴۹۳
 افریقای بریتانیا - حوزه نفوذ ۴۸۴
 افریقای پرتغال - جنبشهای مبارزات
 ضد استعماری ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۳، ۵۳۶،
 ~ حوزه نفوذ ۴۸۳
 افریقای جنوب شرقی - اقوام و قبایل ۴۴۴
 ~ اوضاع اجتماعی ۴۴۲، ۴۴۴
 ~ کمبود زمین ۴۴۴

~ تراکم جمعیت ۴۵۶
 ~ دگرگونی اوضاع اجتماعی ۴۵۵
 ۵۰۵،۵۰۴،۵۰۳
 ~ فرهنگ ۴۵۵
 ~ واکنشهای جوامع در حال گذار ۴۵۵
 ~ آفریقایی سنتی - اروپای متجاوز ۴۵۹
 ~ آفریقایی شرقی - آثار یاستانی ۱۴۱، ۱۴۰
 ~ ابزار دوران سنگ ۲۱
 ~ استعمار برتغال ۱۶۱، ۲۹۹، ۴۳۶، ۴۳۷
 ~ اقدام دریانوردان اندونزی در ۳۹
 ~ اضلاع اجتماعی ۱۶۱، ۱۶۳، ۲۹۰،
 ۵۲۴، ۴۸۴
 ~ اوضاع اقتصادی ۱۳۱، ۱۴۳، ۱۵۱،
 ۴۴۰، ۱۵۲
 ~ بازرگانی ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۶۲،
 ۳۰۰، ۲۹۹
 ~ دادوستد برده ۳۶۳
 ~ دولت شهرهای ۱۵۲، ۱۶۱
 ~ دومینیونهای سید سعید ۴۷۴
 ~ ساخت حکومت ۲۹۹
 ~ سکنی گزیدگان عرب ۲۵۲
 ~ سکه شناسی ۱۵۲
 ~ فرهنگهای ۳۲، ۹۴، ۱۵۲، ۲۵۱،
 ۲۹۰، ۲۵۲
 ~ آفریقایی شمال شرقی - فرهنگ ۹۵، ۲۱۰، ۲۱۳
 ~ آفریقایی شمالی - آترین ها ۴۷
 ~ استعمار ۳۲۹
 ~ ایالات روسی ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۷، ۱۱۸
 ~ بازرگانی ۱۰۶، ۳۳۳، ۳۳۴
 ~ تاریخ ۳۱، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰،
 ۳۳۴، ۳۳۳-
 ~ تمدن مسیحی ۱۰۳، ۱۰۷
 ~ جهان نگر «اعتقادات» ۲۱۰، ۲۱۳
 ~ دوره کبیر امویان ۲۴۹
 ~ دولتهای ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹
 ~ رشد اقتصادی ۱۳۷

آفریقایی جنوب مرکزی - فشارهای رشد دوران
 آهن ۲۱۰
 ~ مدارك باستانی ۱۶۵
 ~ آفریقایی جنوبی ۵۲۳
 ~ احزاب سیاسی ۵۳۶
 ~ استعمار ۴۴۶، ۴۹۴، ۴۹۵
 ~ اقوام و قبایل ۴۴۴، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۹۵
 ~ امپریالیسم بین المللی ۵۴۹
 ~ انکارگان نژادپرستان ۴۴۷، ۴۹۵
 ~ ایالتهای اروپایی ۳۴۳، ۴۴۴، ۴۴۶،
 ۴۹۵
 ~ باشندگان هلندی - سکو نتگاههای ۳۴۳،
 ۳۴۴، ۴۴۶
 ~ بحران و آشفته گی اجتماعی ۴۵۴، ۴۵۵
 ~ بوئرها ۳۹۲
 ~ تاریخ ۴۹۴
 ~ تظاهرات شارپ ویل ۵۳۳
 ~ جمعیت سیاهان ۴۴۷، ۵۳۶
 ~ سیاست اقتصادی ۵۰۳
 ~ سیاست و حکومت ۴۹۵، ۵۳۶
 ~ شرکت های انگلیسی ۴۹۴
 ~ شیوه های جدید فرمانروایی ۴۹۴، ۵۰۳
 ~ مرحله دگرگونی ۳۹۹
 ~ مسأله مالکیت زمین آفریقاییان ۵۰۵،
 ۵۰۶
 ~ نژادگرایی و آپارتیید ۳۴۴، ۴۴۶،
 ۴۹۵، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۳۶
 ~ نهضت ترقی و برابری آفریقاییان ۴۸۸
 ~ وضع خانواده آفریقایی ۵۰۴
 ~ آفریقایی جنوبی، جمهوری - تصویر معدن طلا
 ۴۸۸
 ~ آفریقایی دوران آهن، تحولات سیاسی ۱۶۵،
 ۱۶۶، ۲۹۰
 ~ جادوگری نظام پذیر ۲۷۴، ۲۷۷
 ~ طبقات اجتماعی ۱۶۵، ۱۶۶
 ~ آفریقایی سده نوزدهم - بخرانهای اجتماعی ۴۵۶

- ~ فرقه‌های مسیحی ۱۱۹
 ~ فرهنگ ۹۵
 ~ قبایل ۱۱۶, ۹۶
 ~ مرحله دگرگونی ۳۹۹, ۳۹۸
 ~ هجوم اسلام ۲۳۵
 ~ آفریقای شمالی و غربی - جنبش خوارج ۲۳۹
 ~ آفریقای غربی - اجتماع حقوقی ۱۳۰
 ~ الفبای عربی ۴۳۳
 ~ انشعابهای زبانی ۵۳۸
 ~ اوضاع اجتماعی ۳۰۸, ۱۹۷
 ~ اوضاع اقتصادی ۳۰۸, ۲۷۴, ۳۲
 ~ ۴۹۴, ۴۱۲
 ~ اوضاع سیاسی ۳۱۰, ۳۰۹, ۱۹۸
 ~ ۵۰۸, ۵۰۷
 ~ بازرگانی و تجارت ۱۶۷, ۱۴۷, ۱۴۶
 ~ ۲۵۰, ۲۴۹, ۱۷۱
 ~ تأثیر اسلام ۴۲۴, ۲۴۹, ۲۴۸
 ~ داد و ستد بردگی ۳۶۶
 ~ ستیزه‌های مذهبی ۲۵۰
 ~ سنت‌گرایی ۲۵۰
 ~ فرهنگ نك ۱۶۳
 ~ قبایل ۲۶۱
 ~ کاربرد سلاح‌های گرم ۴۳۸, ۳۷۴
 ~ کشتی‌سازی و کشتیرانی ۳۶۳, ۳۶۲
 ~ کشورهای تحت قیمومت جامعه ملل
 ~ ۵۰۶
 ~ مردم سالاری ۴۲۶
 ~ مسائل و امور نظامی ۳۱۳, ۳۱۰
 ~ منشأ دولتهای ۱۹۹
 ~ نظام بزرگ حکمرانی مرکزی ۱۳۰
 ~ آفریقای فرانسه - اقدامات رهبران
 ~ آر. دی. ای. ۵۳۰
 ~ حوزه نفوذ ۴۸۴
 ~ آفریقای قاره‌ای - توسعه کشت و صنعت ۲۷۳
 ~ دولتهای دوران آهن ۲۸۸, ۲۸۷, ۲۸۱
 ~ ۲۹۹, ۲۹۶, ۲۹۵, ۲۹۰, ۲۸۹
 ~ رشد و تکامل فرهنگی ۲۷۳, ۲۷۲
 ~ ۲۷۹, ۲۷۸, ۲۷۴
 ~ سیاست و حکومت عصر آهن ۴۰
 ~ نظامهای سیاسی ۲۸۹, ۲۸۷, ۲۸۷
 ~ ۲۹۹, ۲۹۰
 ~ آفریقای مرکزی - امپراتوری ۳۲۲
 ~ انگاره حکومت ۲۹۶, ۲۹۵
 ~ جمهوری ۴۹۳
 ~ مدارك باستان‌شناسانه ۱۶۲, ۱۶۱
 ~ نظام بازرگانی داخلی ۱۶۱
 ~ وسیله داد و ستد ۲۸۴
 ~ آفریقای مرکزی و جنوبی - تحولات اجتماعی -
 ~ سیاسی ۲۰۸
 ~ مبادلات اقتصادی ۲۰۸
 ~ آفریقای نو - درآمدی بر تاریخ ۱۳۷, ۱۳۶
 ~ آفریقایی - ادراك مجسمه سازان ۲۷۳
 ~ اشکال جوامع ۱۳۰, ۱۲۹
 ~ تقسیمات عمودی جامعه ۱۳۰, ۱۲۹
 ~ زبان‌های ۲۰۱
 ~ آفریقایی - حکومت - ویژگیهای اشکال ۲۷۷
 ~ آفریقایی - دولتهای - نبود وحدت ۵۴۹
 ~ آفریقاییان - اتحاد - مسلمانان ۴۳۶
 ~ استثمار ۳۷۰
 ~ بافت اجتماعی ۲۷۷
 ~ پیامدهای اجتماعی استعمار ۴۳۶
 ~ پیوندهای فرهنگی ۹۴, ۹۲, ۹۱
 ~ تولیدات کارخانه‌ای اروپا ۵۰۴
 ~ کسب و کار ۳۷۳
 ~ معتقدات مذهبی ۴۲۶
 ~ مناسبات متقابل اجتماعی ۹۲
 ~ مهاجرت ۵۲۱
 ~ مهارتهای شغلی ۳۷۰
 ~ نظریات نژادی اروپاییان درباره
 ~ ۱۳۶, ۱۳۳
 ~ نیاز به پیشرفت ۵۴۵
 ~ آفریقاییان اولیه - خانواده گسترده ۱۲۳

~ گردهمایی نمایندگان افریقایی ۵۱۶
 اکسوم «پادشاهی» ۸۹،۷۵،۵۲،۵۱،۳۷
 ~ آثار تاریخی ۱۰۱،۱۰۰،۹۹،۹۸،۵۱
 ~ استل‌های «ستونهای هرمی شکل»
 ۱۰۱،۷۳،۷۲
 ~ تاریخ ۵۱
 ~ چشم‌انداز ۲۲۲
 ~ دستاوردهای هنری ۱۰۰،۹۹،۹۸
 ۱۰۱
 ~ دین دولتی ۲۱۳
 ~ زبان عربی ۵۱
 ~ سنگ‌نبشته‌های ۱۱۵
 ~ فرهنگ و تمدن ۲۱۳، ۹۱
 ~ معماری و مجسمه‌سازی ۹۹، ۹۸، ۷۲
 ۱۵۹، ۱۰۱، ۱۰۰
 اکسومی‌ها- مناسبات بازرگانی ۹۲
 اکوامو- تاریخ ۳۰۹
 ~ سازماندهی سیاسی ۴۱۱، ۴۱۰
 ~ شمشیرتشریفاتی ۴۱۳
 ~ فتوحات و قلمرو ۴۷۰، ۴۱۱، ۴۱۰
 ~ نماد اقتدار ۴۱۳
 اکوامو، امپراتوری- دشمنان و مخالفین ۴۱۱
 اکوامو، دولت- اوضاع اقتصادی ۴۷۰، ۳۰۹
 ~ برخورد نظامی ۴۱۰
 اکپرو- منوون ۳۴۹
 اکبا ۴۰۹
 اکبو ۴۰۵
 ال‌آسوانی، ابن‌سلیم ۲۱۷
 الامیداء، شاه‌اکسوم ۲۱۳
 البرکت ۹۶
 الجزایر ۱۰۷، ۳۰
 ~ احزاب- سیاسی ۵۲۲
 ~ استعمار ۲۸۳، ۴۹
 ~ تاریخ ۴۹، ۳۰
 ~ جشنهای استقلال ۵۳۴
 ~ صنایع نساجی ۵۰۵

~ ساخت اجتماعی ۱۲۳
 ~ ساخت اقتصادی ۱۲۸، ۱۲۳
 ~ سازمان اجتماعی- سیاسی ۱۳۱، ۱۳۰
 ~ شیوه سکونت ۱۲۳
 ~ فرهنگ ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۳
 ~ مشکلات ۱۲۹، ۱۲۳
 ~ مناسبات اجتماعی- محیطی ۱۲۷، ۱۲۳
 ~ نظام دینی ۱۲۹، ۱۲۸
 افریقاییان خویسان ۳۴۴
 افریقاییان دوران آهن- معماری ۲۸۳، ۲۸۲
 ۲۸۴
 افریقاییان دوره میانه سنگی ۴۲
 افریقاییان شمالی- مهارت‌های شغلی ۳۱
 افریقاییان غربی- بازرگانی دریایی ۳۶۳
 ~ نفوذ اسلام ۲۵۱، ۲۴۳
 ~ حقوق شهروندی ۵۰۸
 ~ افریقیه- حدود ۲۶۸
 ~ وجه تسمیه ۲۶۸
 ~ افریقیه- تونس، حکمرانی اسلامی ۲۳۵
 ~ افریکانس، زبان ۳۹۲
 ~ افسانه مردم تویی زبان ۴۱۱
 ~ افسانه‌ها و قصه‌های افریقایی ۴۱۱، ۴۱۲
 ~ افوئه بوانی، فلیکس ۵۳۱
 افیک - حکومت و سیاست ۴۰۵
 ~ مردم ۴۶۹، ۴۰۵
 اقتصاد استعماری- افریقا ۳۸۱
 اقتصاد برده‌داری- برون‌کوچی ۴۴۳
 ~ نابسامانیهای اجتماعی ۴۴۳
 اقتصادهای استعماری- تولیدکنندگان
 افریقایی ۵۰۷
 ~ شرایط داد و ستد ۵۰۷
 اقیانوس اطلس ۳۶۲
 ~ داد و ستد کالاهای صنعتی ۳۸۱
 اکپنه، ایکوت ۴۹۷
 اکرا ۴۱۰
 ~ شادمانی برای استقلال ۵۱۸

امت اسلام- مفهوم ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۵۰

امری ۵۸

امریکا- اکتشاف ۳۹۳

~ باشندگان پرتغالی- مهارت‌های شغلی

~ تاریخ بردگی ۳۶۶

~ جنگ‌های استقلال- آزادی بردگان ۴۶۰

امریکای شمالی- بردگی سیاهان ۳۶۶

امریکای لاتین- افریقاییان «نگروها» ۳۷۷

املاک فرمانگزار ۴۹۴

املاک، یکونو- امپراتور اتیوپی ۲۶۸

امنارتیس ۷۴

اموری ۲۶۹

امویان، دودمان ۲۳۹

اسهری تمدن ۹۱

~ شکوفایی فرهنگ ۲۲۱

~ مردم ۱۱۵

امیا ۲۰۲

امیدنیک، دماغه ۵۳، ۴۰

امیر عبدالقادر ۴۹۵

الامین ۳۹۱

الامین، شهو محمد ۴۳۰

ان بولین ۴۷۲

انجمن افریقایی- انگلیسی ۴۷۹

انجمن مخفی بیمه- ازار تشریفات ۳۴۶

اندلس ۱۶۷، ۲۵۹

اندونزی ۵۳، ۴۷۴

~ تقسیمات کشوری ۴۷۴

اندونزییان- استعمار ماداگاسکار ۴۰

~ اقوام ۴۴۳

اندونزییان در افریقا- تاریخ ۴۴۳، ۴۰، ۳۹

اندیشه‌های نژاد پرستانه ۳۴۲

انسان ازار ساز ۱۸

انسان اندیشه‌ورز «هومو ساپینس» ۴۳

~ صنایع سنگ چخمتی ۴۳

~ منشأ ۴۳

انسان کرومانیون ۴۷

الجزیره ۹۴

~ آثار باستانی ۱۵۴

~ استحکامات ۳۷۲

~ استعمار ۵۲۰

~ بازرگانی ۳۳۳

~ تاریخ ۳۳۳

القاب اشرافی ۳۲۳

الکساندر II ۲۶۳

الکساندر، سوروس ۱۰۷، ۱۱۸، ۱۱۹

المینا، اجاره‌نامه ۴۱۳

~ دژ ۳۰۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۷۱، ۴۱۲

«الوارو»ی دوم ۳۲۳

الوای- الودیا

الودیا «الوا» ۲۱۵، ۲۶۵

~ پادشاهی ۲۱۸

الور ۲۸۱

الومه، ادریس ۳۱۹، ۲۶۰

~ سیاست خارجی ۳۱۹، ۱۷۹

الیزابت اول ۴۷۲، ۴۲۹

الیزابت تودور- الیزابت اول

الیزابت ویل- کاتانکا

الیوزین «غلات» ۳۲

امام نشین بوندو- آموزش و تبلیغات اسلامی

۴۲۵

امام نشین خدا سالارانه ماسینا ۴۳۴

امام نشین سگو ۴۳۳

امام نشین فوتاجالون ۴۲۴

امام نشین مسقط و عمان- سیاست و حکومت ۴۴۱

امام نشین‌های سودان غربی ۲۲۴

~ تاریخ ۴۳۳، ۴۳۴

امام نشین‌های فولانی ۴۲۴، ۴۲۵

~ تضاد طبقاتی ۴۲۹

امام‌های واء، عناوین ۳۱۰

امبوها ۲۷۸

امپراتوران تانگ ۱۵۲

امپراتور کانم- بورنو ۱۳۳

اورسیراخن، زبان ریشہ یی ۱۲۲
 اوداگوست ۱۷۷، ۱۶۷، ۱۴۷
 اودنی ۴۷۳
 اودودووا ۲۶۲، ۱۹۹
 اور-بانتو ۳۹
 اوران-نقاشی برخرسنگ ۳۵
 اورانژ «رود» ۲۷۵، ۴۲۷، ۴۴۶
 اورانژ-اتحادیہ افریقای جنوبی ۲۷۵
 ~ استعمار ۲۷۹
 ~ اوضاع جغرافیایی ۲۷۵
 ~ تاریخ ۲۹۵، ۲۷۵
 ~ جمعیت ۲۷۵
 ~ کشور آزاد ۴۴۴
 ~ محصولات کشاورزی ۲۷۵
 ~ معادن ۲۷۵
 اوروموتو، آلافلن ۳۲۵، ۳۱۰
 اورون ۲۰۳
 اورینیائی-فرہنگ ۴۵
 اوزما ۱۳۲
 اوزیریس ۱۱۰
 اوسنی بونسو ۲۱۷
 اوسنی توتو ۲۱۲، ۲۱۱، ۳۲۵
 ~ فرمانروایی ۲۷۱
 ~ مرگ ۲۱۲
 اوسنی توتو، قوانین-اتحادیہ آسانتہ ۲۱۲
 اوسنی توتوکوامہ، فرمانروایی ۲۱۳
 اوسنی کوجو ۲۱۷
 اوشوگبو ۲۷۰، ۴۰۸
 اوکانا ۴۹۷
 اوکرا ۳۵۱
 اوکریکا، مردم ۴۶۹
 اوکوانجلا ۲۷۱
 اوکوت اوروآ ۲۹۷
 اوگاندا ۱۱۵، ۹۲
 ~ استقلال ۵۲۹
 ~ پیامدہای دادوستد بردہ ۴۴۲

انسانہای اولیہ-آداب و سنن ۲۱
 ~ خصوصیات ۱۸
 ~ طرز معیشت ۲۰
 انفجار رشد جمعیت-افریقا ۵۴۷
 انقلاب افریقا ۵۴۶
 انقلاب صنعتی-تحولات بردہ داری ۳۷۷
 ~ تحولات بنیادی بریتانیا ۵۱۱
 انقلاب ضد بردگی ۳۷۸
 انقلاب عثمان دان فودیو-ایدئولوژی ۲۲۷
 ~ مردم ہاسا ۴۲۷
 انقلاب فولانی-ویژگیہای ۲۲۸، ۴۲۷
 انگاروکا ۴۵
 ~ اجتماع ۳۰۰
 ~ تاریخ پیدایی ۱۶
 ~ سازندگان و باشندگان ۲۸۱
 ~ شہرک ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۹
 ~ فرہنگ ۲۸۰، ۲۷۹
 انگلستان-بردمہای افریقایی ۴۵۹
 ~ بنادر بردہ داری ۳۷۶
 ~ قوانین منع و لغو بردگی ۴۶۰، ۴۵۹
 انگلیسیان-دادوستد بنین ۳۶۱
 ~ فروش اسلحہ بہ نگروہا ۳۸۴
 انگلیسیان پروتستان-افریقای شمالی ۳۳۳
 انگلیسیان در افریقا-تاریخ ۲۱۲، ۳۶۱، ۳۲۸
 ۴۱۳
 انگلیسیان کیپ کوسٹ-فائتہا ۴۱۳
 اوبا ۳۱۲، ۳۰۴
 ~ امتیازات مقامی ۳۱۴
 اوبا آکن زوآ «دوم» ۳۲۷
 اوبا اسیجی ۳۱۴
 اوبا اوگواولا ۲۸۵
 اوبا اووارہ ۳۲۶، ۳۱۴
 اوباہای بنین-آداب و رسوم ۳۱۵
 اوبای بنین-دستاوردہای هنری ۳۲۸، ۳۲۷
 ۳۲۹
 اوپوکووارہ ۲۱۲

- ~ تاریخ ۳۲۱
 ~ ساخت سیاسی ۲۰۹
 اوگاندای دوران آهن - تاریخ ۲۸۱، ۲۸۰
 ~ ساخت طبقات اجتماعی ۲۸۶
 ~ سیاست و حکومت ۲۸۱
 ~ کشاورزان ۲۸۱، ۲۸۰
 اولوکون والوده ۱۷۵
 اولیور ۵۱۰، ۳۲۱، ۲۷۹
 ~ آثار ۳۲۱
 اومانهنه آکروکری ۴۲۰، ۳۵۰
 اومبوندو، زبان ۵۱۳
 اومتاتا ۴۷۵
 اومزیم ووبو «رود» ۳۲۲، ۲۹۰
 اوواره ۳۲۶، ۳۱۲
 اووو ۳۱۲
 اوویمبوندو ۴۹۵
 ~ مذهب ۵۱۴
 ~ مردم ۵۱۴، ۵۱۳
 اوه، مردم ۳۲۵
 اویدا ۴۰۹
 اویدا، همچنین نگاه کنید به: اویداه
 اویداه ۴۷۳، ۴۶۱، ۳۹۲، ۳۷۲
 ~ دژ انگلیسی ۴۱۶
 ~ دولتشهر ساحل برده‌ای ۴۱۰
 اوایل ریورز ۵۱۲، ۲۷۹
 اوپو ۴۰۸، ۲۶۴، ۲۰۱
 ~ آسانته ۴۱۸
 ~ استقلال ۳۲۵
 ~ تاریخ ۳۲۵، ۲۶۴
 ~ تجارت برده واسلحه ۴۰۸
 ~ تهاجم مسلمانان ۴۰۸
 ~ دولتهای خراجگزار ۴۰۶
 ~ سازمانبندی اجتماعی ۳۱۳
 ~ صنایع دستی ۲۶۴
 ~ مراسم نظامی ۳۱۳
 اهرام کورو ۵۲
 اهرام نوری ۵۲
 ایبادن ۴۷۰، ۴۰۹
 ایبانی، مردم ۴۶۹، ۴۵۳
 ایبو ۴۰۷، ۴۰۳، ۴۰۰
 ~ مردم ۵۲۳
 ایبولند، مردم - کوچ اجباری ۳۸۱
 ایبی یو ۴۰۳
 ~ مردم ۴۶۹
 ~ و مردم انیک ۴۶۹
 ایتایام وو ۱۸۱
 ایجا ۴۰۳، ۴۰۰
 ~ تیره‌های قومی ۴۶۹
 ~ زبان ۴۶۹
 ایجو ← ایجا
 ایدئولوژی اسلامی - تحولات اجتماعی ۴۲۶
 ایرار «خرما» ۱۴۵
 ایران هخامنشی - مستعمرات افریقای ۱۱۱
 ایرثت ۶۵
 ایرلند ۳۹۵، ۳۸۱
 ~ اوضاع جغرافیایی ۳۹۵
 ایرین برت ۵۳
 ایزوتوپ کربن ۳۰
 ایسوس، جنگ ۱۱۱
 ایسیس ۱۱۰
 ایسیمیلا کورونگو ← کورونگو، ایسیمیلا
 ایفا، عصای آهنی ۲۷۵
 ایفه ۲۶۴، ۲۰۱
 ~ آثار مجسمه‌سازی ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳،
 ۱۸۴
 ایفه سده چهارده - انگاره‌های فرهنگی ۲۰۱
 ~ ساکنین «مردم» ۲۰۱
 ایکوت اکپه ۴۹۷، ۴۶۶
 ایگبو اوکوا ۱۹۶
 ~ اشیاء مفرغی ۱۹۶، ۱۹۷
 ایلورین ۴۹۲، ۴۷۰، ۴۰۸
 ایله ایفه - ایفه

~ حفريات ۲۰۸

اينيانكا ۲۸۸

ايوينزين ۱۸۴

ايمپي ها ۴۵۳

اينستان - كنده كاريهاي خرسنگي دوران سنگي

۲۷

اينگومبه ايلده «تپه» ۲۸۴, ۲۰۸, ۱۶۵

ب

~ مردم بانتوها ۴۴۶

باكنگو - كنگو، مردم

~ امپراتوري ۳۶۲

باكا ۵۰۲

باگامويو ۵۱۲, ۴۸۰

بالا فرج ۵۵۳

بالكان، دولتهاي ۳۹۰

بالوبا - لوبا

باماكو ۵۳۰, ۵۰۷, ۲۵۵, ۲۵۳, ۱۷۷, ۱۴۷

~ كنفرانس وحدت ۵۳۰

بامبارا ۴۱۹, ۳۵۶

~ امپراتوري آغازين ۴۲۲

~ دولتهاي ۴۲۳, ۴۲۲

~ دهقانان ۴۲۲

~ سكونتگاههاي ۴۲۲

~ مردم ۴۴

بامباراهل - سفرهاي اكتشافی مانكوپارك ۴۴

بامباراي كاآرتا - بركناري حكمرانان ۴۳۳

باموكتلي ۴۵۳

بانتو - زبان وریشه‌های زبانی ۳۲۳, ۵۳, ۳۹

۵۱۳, ۳۲۴

بانتوزبان - اقوام ۲۸۹

~ انطباق فرهنگي حوزه‌های ۲۰۸

~ کوچ مردمان ۲۷۹, ۲۷۸

بانتوزبانها - استخراج معادن ۱۳۲

~ پراكندي ۱۹۹

~ سكونتگاههاي ۴۴۴

باوله «بائوله»، لهجه محلي ۴۱۸, ۲۶۴

باي «بيگ»، سلسله ۳۳۰

بابليون ۱۱۹, ۱۰۸

باپيندي ۳۴۵

باتللا، قبيله ۵۵۲

باتلوکوا، مردم ۴۵۳

باتوتسي - توتسي، مردم ۳۲۱

باربوت ۴۰۶, ۴۰۵, ۳۷۴, ۳۷۳

~ زندگي بردگان ۳۸۲

باربوسا، دواآرت ۳۴۱

بارت، هاینريش ۴۵۹, ۴۳۱, ۳۸۲

~ تاليفات ۴۸۰, ۳۹۵

~ زبانهاي افريقايي ۳۹۵

باررتو ۲۸۸

بازار مشترك اروپاي غربي - اتحاد بااستعمار

فرانسه ۵۳۲

بازرگان خصوصي - فروش اسلحه به نگروها

۳۸۴

بازرگانان دلتاي نيجر - دادوستد برده ۴۰۴

بازرگانان مسلمان - اقتصاد افريقا ۱۳۷

بازرگانان دريائي - بردگان افريقايي ۳۷۰

بازيلیکا - مشخصات کليساي ۱۱۹, ۱۰۷

باستيون «سنگر و استحکامات» ۱۱۸, ۱۰۷

باسوتو - تشکيل هسته ملت ۴۵۳

باسوتولند - تاريخ ۴۹۵, ۴۷۹, ۴۷۵, ۴۴۴

۵۳۲

باسيليدس، امپراتور ۲۳۳

باشندگان سنگاي - عثير ۱۹۴

باشندگان مراکشي - امپراتوري سنگاي ۴۱۹

۴۲۲

باشندگان هلندي - زمينخواري ۴۴۶

- بای- بیگ
 بائول ۳۰۲
 بچوانالند ۵۳۲، ۵۱۳، ۴۹۵، ۴۷۴
 بداکری ۴۶۲
 بدین ۲۹
 ~ فرهنگ ۴۸
 بدویان ۳۲۹
 بدیار ۳۰۶
 برادری قادریه، جنبش ۴۲۷، ۴۲۶، ۲۷۰
 ~ جنبش انقلابی فولانی ۴۲۷
 برازاویل، اعلامیه ۵۳۰
 براس ۴۶۹، ۴۰۳
 براندنبورگیان ۳۹۵، ۳۸۴
 برانکائونه، نیکولو ۲۲۲
 براوا ۳۴۱، ۳۴۰، ۲۵۶، ۱۵۲
 بریر- «اصطلاح» ۴۹، ۳۱
 بریر- بازارگانان ۱۳۷
 ~ تمدن ۳۲۹
 ~ دوران مفرغ ۳۲۹
 ~ سلسله‌ای از فرمانروایان ۳۸۹
 ~ قبایل ۱۱۶، ۹۶، ۹۵
 ~ محالك ۲۵۹، ۹۷
 بریر، محالك- منبع عایدی حکمرانان ۲۵۹
 بریرنومیدیایی- مقبره ۱۰۵
 بریرها- اتحاد «همبستگی» ۱۰۳
 ~ پیشینه تاریخی ۹۷
 ~ دستخط ۹۶
 ~ زیست‌شناسی فرهنگی ۳۲، ۳۱
 ~ کرت موکنایی ۹۷
 ~ مناسبات بازارگانی ۱۰۰، ۹۸، ۹۷
 ~ نشانه‌های پیدایی ۹۲
 ~ مردمان دریا ۳۲
 ~ مصریان ۳۲
 ~ ویژگیهای قومی ۹۷
 بربرهای آلموراوید ۲۴۰، ۱۷۷
 ~ سالهای ویرانگری ۱۷۷
 بربرهای باختری- فرهنگ عربی ۳۰۶، ۳۰۲
 بربرهای جنوب- جنبش ۲۴۰
 بربرهای سوداگر ۱۰۰
 بربرهای فاطمی ۲۴۰
 بربرهای کارگزار ۱۰۷
 بربرهای لیبی- پراکندگی ۳۲، ۳۱
 بربرهای مصموده ۳۲۸
 بربری ۱۲۱
 بربری زبانان ۴۹
 برتن، سرریچارد فرانسیس ۵۱۲، ۴۸۰، ۴۶۳
 ~ اکتشافات ۵۱۲، ۴۸۰
 ~ تألیفات ۵۱۲
 ~ وجان‌هینک‌سپک ۵۱۲
 ~ سفرهای ۵۱۲
 ~ مشاغل ۵۱۲
 بردبوری ۳۱۴
 بردگان افریقا- سرخپوستان ۳۶۴
 بردگان افریقایی- مرگ‌ومیر ۳۷۸
 بردگان خانگی- شرایط وامکانات ۳۶۸
 بردگان خدمتگزار- شرایط زندگی ۳۶۸
 بردگان زنج- قیام ۲۵۷
 بردگی- افریقا ۴۴۰
 ~ دادوستد درون‌بوم ۴۰۶، ۴۰۵، ۳۸۲
 بردگی بومی ۳۷۳
 بردگی سیاهان ۳۴۴، ۳۱۸، ۳۰۸
 بردگی و دادوستد برده- عوارض و نتایج
 ۳۸۲، ۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۲
 برده‌داری- ساخت اقتصادی ۴۴۳
 ~ شیوه‌های ۳۷۶، ۳۷۵، ۳۷۴
 برده‌فروشی ۳۸۴
 برده‌فروشی بومی ۳۸۳
 برده‌گیران- بردگان ۳۷۳
 برده‌گیری- تحولات اجتماعی افریقا ۳۷۸،
 ۳۷۹
 ~ قیام فون‌ها ۴۰۹
 برده‌ها- آمار فروش ۴۴۲، ۲۴۱

برزیل ۳۷۰

~ جمعیت ۳۷۷

برقه، شهر ۳۹۱،۳۹۰

برقه ← سیرنائیک

برنيس «بندر» ۲۵۶،۱۵۰

برنين گازارگامو ۲۵۳

برون کوچی ۵۸

بریانت ۴۵۴،۴۵۲،۴۵۱،۴۴۸

بریتانیا - سیاست ضد برده‌داری ۲۴۷،۲۴۶

~ کشاورزان بوئر ۲۴۷،۲۴۶

~ کشورهای تحت‌الحمايه ۲۹۵

بریتانیا، امپراتوری - افریقا ۵۲۹

بریتانیا، دولت - مسأله بردگان ۳۷۷،۳۷۶

بریتانیاییان - شیوه‌های سلطه استعماری ۲۸۹،

۴۹۵،۴۹۴،۴۹۲

بریتانیاییان در افریقا - تاریخ ۴۰۹،۴۰۸،

۴۹۴،۴۴۶

بريستول ۳۷۶

بطالسه - سلسله سلاطین ۱۱۲،۶۶

بطلمیوس، کلاودیوس ۲۶۶،۱۱۲

بقایوقو، محمد ۳۹۳

بقو ۲۵۶،۱۵۰

بك ← بیگ

بکری، ابو عبید عبدالله ابن عبدالعزیز ۱۶۷،

۲۵۹،۱۷۲

~ تألیفات ۲۶۰،۲۵۹

بکوی ۴۱۸

البلدان ۲۷۰

بلمیه بیابان خاوری ۲۱۴

بلو، محمد ۴۳۰،۴۲۸

~ حکومت و اقدامات ۴۷۲

بلومفوتین ۴۷۵

بلیدن، ادوارد ویلموت - زندگی و افکار ۵۱۵،

۵۵۱

بلیزاربوس ۲۶۵،۱۱۹

بندياگارا ۴۳۴،۲۶۳،۱۷۱

بنکس، سرجوزف ۵۱۲،۴۷۹

بنگوئولو، دریاچه ۴۷۴

بنو «رود» ۳۱۰،۵۲،۳۸

بنو حفص ← حفصیون ۳۸۹

بنین «رود» ۳۰۳

بنین ۴۶۷،۳۱۴،۳۰۸،۲۸۵،۲۵۶،۲۰۷،۱۵۰

~ اشراف و وضع دربار ۳۱۵،۳۱۴

~ اشیاء مفرغی ۳۴۸،۳۴۶،۳۱۶،۳۱۱

~ انکاره‌های فرهنگی ۲۰۱

~ اوضاع اقتصادی ۴۰۰

~ تاریخ ۴۰۰

~ تحولات اجتماعی ۳۱۴

~ در آمیختگی فرهنگی ۳۱۵

~ دستاوردهای هنری ۳۳۱،۳۱۶،۳۱۱

۳۴۹،۳۴۸

~ دلقک سلطنتی دربار ۳۴۹

~ رشد بازرگانی ۳۱۴

~ زبان ۲۶۴

~ ساخت سیاسی ۳۱۵،۳۱۴،۲۰۸

~ فرمانروایان ۳۱۴

~ مبلغین مذهبی پرتغالی ۳۶۲

~ مردم «ساکنین» ۲۰۱

~ مزار ۳۰۴

~ هنرکنده‌کاری برعاج ۳۳۱

بنین، امپراتوری - روابط بازرگانی ۳۶۱

~ روابط سیاسی ۳۶۱

~ نقش و اهمیت ۴۰۷

بنی هلال ۲۴۰

بو-بو-دپولاسو ۳۱۰،۴۳،۱۳

بودیچ، توماس. ادوارد - کنترل ساحل طلا

۴۷۱،۴۱۵

بورادا ۲۰۴

بوربون «رئونین» ۴۴۰

بورقیه، حبیب ۵۲۱،۴۶

~ شرح حال ۵۵۳،۵۵۲

بورنو ۴۷۲،۲۵۳

~ می‌های ۲۶۰

- بوروندی، جمعیت ۳۲۱
 بوسا ۲۲
 بوسمن «نام شخص» ۳۸۷،۳۸۳
 بوسومه ۴۱۱
 بوشمن ۲۲،۲۳،۴۰،۲۷۴،۲۴۴
 ~ پیدایی ۲۳
 ~ ترس از بردگی ۴۴۴،۴۴۶
 ~ دلایل کوچ ۴۴۲
 ~ زبان ۴۷
 ~ سازمان اجتماعی شکارگران ۱۲۹
 ~ فرهنگ دوران آهن ۴۰
 ~ نقاشی بر خرسنگ ۲۵،۳۴
 بوشمن‌های افریقای جنوبی - هنر نقاشی ۲۵،
 ۲۶،۳۴
 بوشنگو ۳۴۶
 بوشنگو - ساخت دولت ۲۹۵
 ~ هنر بافندگی ۲۹۵
 بوشنگوهای کسایی ۲۹۵
 بوکخوس ۱۵۳،۹۵
 بوگاندا ۲۸۱
 بوگاندا، پادشاهی - وسعت ۳۲۱
 بولالا، قیام مردم ۱۷۹
 ~ مردم ۲۶۰
 بولاوایو، شهرک ۱۶۲،۲۵۷
 ~ ویرانه‌های بنای سنگی ۲۸۲
 بوله رجیه ۱۳۵
 بونا ۴۱۷،۴۱۸
 بوندو، امام نشین ۲۲۵
 ~ تجدید حیات اسلامی ۴۲۵،۴۲۶
 ~ روابط بازرگانی ۴۴۴
 ~ سکونتگاه ۴۴۴
 بوندو کو ۳۰۹،۴۱۵
 بونو ۲۰۲،۴۱۰
 ~ کشف طلا ۲۰۲
 ~ دولت‌شهرهای ۲۰۱
 ~ روایت‌های ۲۰۲
 بونی «رود» ۴۶۹
 بونی، روستای بندری ۴۶۹
 بونی - ایبانی، مردم
 بونیورو ۲۸۱
 بوئر - اردوگاه لیدی اسمیت ۴۸۷
 بوئرها ۳۴۴،۴۴۶،۴۴۷،۲۷۵
 ~ آداب و سنن ۳۹۲
 ~ استثمار و استعمار سیاهان ۴۴۶،۴۴۷
 ~ اسکان باشندگان بریتانیایی ۴۴۶،۴۴۷
 ~ تبعیض نژادی و جدایی نژادها ۴۴۶،
 ۴۴۷
 ~ زبان ۳۹۲
 ~ جنگ‌های ۴۴۶،۴۴۷،۴۹۴
 ~ روابط - مردمان بانتو ۴۴۷
 ~ روابط - مردم نگوینی ۴۴۷،۴۴۸
 ~ روابط خارجی - حکومت استعماری
 بریتانیا ۴۴۶،۲۲۷،۲۹۵
 ~ سیاست و حکومت ۴۴۶،۴۴۷
 ~ کوچ بزرگ ۴۴۷
 ~ نژادپرستی و جهان‌خواری ۴۴۶،۴۴۷
 ~ نظام برده‌داری ۴۴۶،۴۴۷
 بوئرهای تفنگدار ۴۵۲
 ~ کشاورز - سیاست ضدبردگی بریتانیا
 ۴۴۶،۴۴۷
 ~ کشاورز - وضع زندگی ۴۶۳
 ~ نژاد پرست - قوانین آپارتیید ۴۴۷
 بوئم ۲۰۴
 بی - بیگ
 بیافرا «خلیج کوچک» ۴۶۷،۲۷۷،۵۲۳
 بیافرا، جمهوری - استقلال ۵۲۳
 ~ دعاوی رژیم تجزیه طلب ۵۴۳
 بیتو، سلسله پادشاهان ۲۸۱
 بیتون، ممری - سیاست و حکومت ۴۲۲،۴۲۳
 بیدا ۴۹۲
 بیرونی، ابوریحان ۳۶۰-۴۴۰ هجری ۱۱،
 ۲۴۱

بیکرافت، جان ۴۷۷،۴۶۲
 بیکو ۲۰۹
 بیلما، واحه ۲۵۹،۱۶۵
 بینبریج، ویلیام ۲۶۰
 بینگر ۲۷۹

بیساء، مردم ۲۹۹
 بیساندوگو ۵۱۳
 بیطرف گرای - افریقا ۵۴۰
 بیک ۳۹۱
 بیکاری - افریقا ۵۴۷
 بیکر، ساموئل - اکتشافات ۴۸۰

پ

پایان داد وستد برده - نتایج ۴۶۱،۴۶۰
 پدران فرانسیسکان - غارت کیلوا ۳۴۰
 پدر روحانی اس. کروثر ۲۸۱
 پدروان وینگ ۵۲۳
 پرتغال - اوضاع اقتصادی ۳۴۲
 ~ روابط سیاسی بااتیوپی ۲۲۲
 ~ متصرفات افریقایی ۵۳۶
 پرتغالیان - آوردگاه القصر الکبیر ۳۵۳،۳۴۴
 ~ برج و باروی بازرگانی ۳۶۰،۳۵۷
 ~ وبردگی سیاهان ۳۷۰،۳۶۳
 ~ تجارت برده ۳۶۱،۳۶۰،۳۵۷
 ~ دادوستد دریایی ۳۴۲،۳۴۱
 ~ عهدنامه افریقایی - اروپایی ۲۸۸
 ~ غارت افریقا ۳۴۱،۳۴۰
 پرتغالی‌ها - هلندیان ۴۱۳
 پرتغالی‌ها در افریقا - تاریخ ۲۹۹،۲۸۸،۲۸۷
 ،۳۴۱،۳۴۰،۳۳۵،۳۳۴،۳۲۹،۳۰۰
 ،۳۸۱،۳۷۳،۳۶۰،۳۵۷،۳۵۶،۳۴۲
 ۴۴۴،۴۳۷،۴۳۶
 پرتغالی‌ها در کنگو - تاریخ ۲۹۴،۲۹۳
 پرتغالی‌ها در مومباسا - تاریخ ۴۳۷
 پرتغالی‌های موزامبیک - صادرات برده ۴۴۱
 پرچمداران جهاد - خواسته‌های ۲۲۸
 پرکوله، شاه ۴۶۹
 پرمپه «شاه» ۴۵۷،۴۰۲
 پریتوریا ۴۷۵
 پریرا ۴۰۰،۳۶۰،۳۰۸،۳۰۷،۳۰۲
 پسران حام ۴۴۶

پاپ کلمنس پنجم ۳۶۳
 پاپ و تجارت برده ۳۶۱
 پاچوراس کهن «فرس» ۲۱۶
 پادشاه اسپانیا - فروش افریقاییان ۳۶۶
 پادشاهان سلیمانی - پایتخت ۲۲۱
 ~ تاریخ افسانه‌ای ۲۲۱
 پادشاهان کلان روزوی، فرمانروایی ۲۸۸،۲۸۷
 ~ مردم کارانگا ۲۸۸،۲۸۷
 پادشاهان ایزدی کنگو - قلمرو ۲۹۴
 پادشاه داهومی - مسأله بردگان ۳۷۳
 پادشاه زولو - رقبای ۴۷۶
 پادشاه موسی - مورونابا
 پادشاه مومباسا و بازرگان دریایی ۳۳۷،۳۳۶
 پادشاهی اکسوم - زوال ۵۲
 پادشاهی کوش مروی ۵۱
 پادشاهی کوش - فرهنگ مصری ۵۱۰۵۰
 پادشاهی‌های سگو ۴۸۹
 پادمو، جرج ۵۵۲
 پارک، مانگو ۴۲۳،۴۳،۱۶
 ~ خاطرات ۴۲۵
 ~ سفرهای ۴۷۹
 ~ کشف رود نیجر ۴۲
 پالاس آتیه - آتیه
 پالمیرا «آرامی تدمر» ۱۱۳،۸۳
 پان افریکانیست‌ها - سیاست عدم تعهد ۵۳۹
 ۵۴۰
 پان افریکانیسم ۵۴۰،۵۳۸،۵۲۷
 پایان امپراتوری‌های استعماری ۴۷۵

۵۴۸,۵۴۷	پلتنو - پرووینس ۱۶۹
پیامدهای ملت گرای - افریقا ۵۴۵,۵۴۴	پلیموت ۳۶۶
پیانخی ۷۸,۶۶	پمبا، جزیره ۳۳۵,۲۵۶,۱۵۲
~ حکومت ۱۱۰	پواتیه «شهر» ۲۶۹,۲۳۶
~ علایق ۱۱۱,۱۱۰	پورت اتین ۳۹۳,۳۵۷
پیکره‌های پومبو ۱۹۱,۱۹۰	پورتونوو «بندر» ۴۷۰,۴۰۸,۳۲۵
پیکره‌های یوروبا ۴۹۸	پورو ۳۸۵
پیگمه ۱۲۹,۴۰	پوسبو، آئین تدفین - پیکره‌های ۱۹۱,۱۹۰
پیگمه‌ها - سازمان اجتماعی شکارگران ۱۲۹	پوندولند، مردمان ۳۲۲,۲۹۰
پیگمه‌های افریقا - خصوصیات بدنی و نژادی	پی - یر ۳۲
۵۳	پیامدهای استقلال - افریقا ۵۴۷,۵۴۶
پیل، دودمان ۴۶۹	پیامدهای دادوستد برده - افریقا ۴۴۳,۴۴۲
پیلوری (ابزار شکنجه) ۳۹۳,۳۶۰	پیامدهای رشد جمعیت - افریقا ۵۴۲,۵۴۱

ت

تانگانیکا ۴۹۵,۱۸	تابه بوسیو «کوه» ۴۵۳
~ استقلال ۵۲۹	تاریخ نگاران افریقا - مقولات نژادی ۵۶,۵۵
~ اوضاع اقتصادی ۳۰۰	تاسیلی ناجر «کوه» ۹۷,۳۴
~ تاریخ ۳۰۰	~ نقاشی برخرسنگ ۳۶,۳۵,۲۷
~ شکوفایی دوران آهن ۳۰۰	تامین - فرهنگ ۴۸
~ وحدت ملی افریقایی ۴۵	تاکیمیان ۴۱۰
تانگانیکای جنوبی - آداب و رسوم ۵۱۴	تاگرات - تلمسان
~ قیام ضد استعمار ۵۱۴	تاگوس (رود) ۲۶۹,۲۳۶
تانیس ۱۱۰,۶۶	تالاکوا ۳۱۸
تب (طیوه) ۷۷,۶۴	تالنسی، مردم - جامعه اشتراکی ۲۵۳,۱۳۰
~ آثار باستانی ۱۱۰	تانا (رود) ۳۲۰,۲۷۸
~ دودمانهای ۱۱۳	تامپسن، جوزف ۲۷۱
تبارهای انسانی ۲۲,۲۰,۱۹,۱۸	تانزانیا ۱۶
تبرهای نعلی شکل آهنی ۳۷	~ آثار باستانی ۱۴۲,۱۴۱,۱۴۰,۱۳۹
تبستی «کوه» ۱۱۸,۱۰۶	~ استقلال ۴۵
تتوآن ۵۱۹	~ پیشینه تاریخی ۴۴
تته ۳۴۲	~ تاریخ سیاسی ۵۲۹,۴۵,۴۲
تجارت - برده فروشی ۳۶۳	~ دولت و حکومت ۲۵۶
تجارت اسلحه - بردگی ۳۷۴	~ زامبیا - وحدت ۵۴۶,۵۴۵,۵۲۹
تجارت برده ۳۶۴,۳۶۰,۳۵۷	تانگانیکا «دریاچه» ۴۵۲
~ اکتشاف افریقا ۴۴۲	~ عوارض دادوستد برده ۴۴۲

~ رشد و گسترش ۴۴۱
 تجدید حیات اسلامی - آفریقا ۴۲۴, ۴۲۳,
 ۴۲۶, ۴۲۷, ۴۳۴
 ~ تضادهای درونی ۴۲۹
 ~ نمایندگان نخستین ۴۲۴, ۴۲۵
 تجربه استعماری ۵۱۰
 تجربه استعماری - بیداری آفریقاییان ۵۰۹
 تجهیزات فرانسوی ارتش پرتغال ۵۴۹
 تحفة النظر ۲۵۴
 تحوتمس «تحوطمس» ۱۱۰, ۶۵
 تخته سنگ قبر ۱۱۵
 ترانسکی ۴۷۵, ۴۴۴
 ترانسوال ۴۹۵, ۴۷۶, ۴۷۵, ۴۴۴
 ترکان عثمانی - تاریخ ۳۳۰, ۳۲۹
 ~ دولتهای خراجگزار ۳۳۰
 ~ فتوحات ۳۳۰, ۳۲۹
 ترکان عثمانی در آفریقا - تاریخ ۳۳۴
 ترمس ۳۰۶
 تریپولی ۳۳۰, ۱۱۹, ۱۰۸
 تریچارت، لوئیس ۴۴۷
 تریستایو، نونو ۳۵۶
 تصرفهای ساحلی - تباری دولتهای استعماری
 ۴۶۷, ۴۶۲
 تعرفههای کیلوا ۳۳۷
 تغازه ۳۵۳, ۲۵۵, ۱۶۷, ۱۴۵
 تکرور «شمالیترین بخش سنگال امروزی»
 ۳۰۶, ۱۷۷
 تگدا اوست ۱۴۷
 تل المعمارنه «شهر» ۱۱۳
 تلم، آرامگاه مردم ۱۷۱
 ~ فرهنگ ۱۷۱
 تلسمان ۵۰۵, ۳۸۹, ۳۲۸
 ~ ترکان عثمانی ۳۸۹
 ~ مذهب اسلام ۳۸۹
 ~ سراطون ۳۸۹
 ~ موحدون ۳۸۹

~ موقعیت تاریخی ۳۸۹
 تلهای مقطم ۲۶۹
 تمبوکتو ۲۸, ۱۴۴, ۱۸۹, ۱۹۲, ۱۹۳, ۲۵۵,
 ۳۵۴, ۴۱۹, ۴۲۳, ۴۳۱, ۴۷۲
 ~ بحرانهای سیاسی - اجتماعی ۴۱۸
 ~ تاریخ ۳۵۵, ۳۵۴
 ~ حکمرانی فرمانروایان مراکشی ۴۱۸
 ~ سیاست و حکومت ۳۵۵
 ~ شورش ۳۵۴
 ~ فرهنگ ۳۵۴
 ~ نفوذ شهرک نشینان ۱۹۴
 تمجد، شهر باستانی ۱۱۸, ۱۰۶
 تمدن سومر - تمدن مصری ۵۸
 تمدن فلز - مراکز ۷۵
 تمدن کوشی - تأثیر آهنگاری ۸۰
 ~ رشد و گسترش ۷۷, ۲۸
 تمدن مصر - آفریقا ۵۵, ۵۶
 تمدنهای آفریقا ۹۶, ۹۸, ۱۰۳, ۱۵۲
 تمنه «کشور» ۴۵۹
 التنبیه والاشراف ۲۵۴
 تندیس گو ۲۷۶
 تندیس نروا ۷۴
 تندیس ویژه آیین تدفین اییبیو ۴۶۶
 تندیسهای کنگوی سفلی ۴۶۴, ۴۶۵
 تن رینه، ویلم ۳۴۴
 تنگلا ۳۰۶
 تنوعت آمون ۶۶
 توارکه - ویرانههای نمازخانه ۱۳۴
 توپوربه ۱۰۶, ۱۲۷
 توتسی - فرمانروایی و مردم ۲۸۱, ۳۲۱
 توت عنخ آمون ۸۰, ۱۱۳
 توران شاه ۲۶۷
 توروبه ۴۲۵
 توره، ساموری ۴۷۲, ۵۱۳
 ~ جنگ با فرانسویان ۵۱۳
 ~ قدرت و استعداد ۵۱۳

~ سیاست و حکومت ۵۵۳, ۵۵۲, ۵۲۸

~ فرهنگ کپسین ۱۷

~ معماری باستان ۱۲۵, ۱۲۶, ۱۲۷,
۱۳۴, ۱۳۵

توی - لهجه محلی ۲۶۴

تویی - زبان ۳۲۵

تویی زبان - قوم ۴۱۰

تهار که ۱۱۱, ۸۲, ۶۶

تئاتر - معابد ۱۲۵, ۱۲۶

تپازا «تپازه» ۱۵۴, ۱۰۶

التیجانی، احمد ۴۲۶

تیجانیه ۲۵۰

~ آرمانهای جنبش ۴۲۶, ۴۲۷

~ تغییر و اصلاح مذهب ۴۲۷

~ سودان باختری ۴۲۷

تی دثوم - آواز ۳۴۰

تیفیناق - دستخط ۹۶

تیگرها ۱۱۵

تیمبو ۴۷۱

تئودورا، امپراتریس ۲۱۵, ۲۶۵

تئودوردوم - مرگ ۴۸۵

توسن لوورتور ۳۷۸

~ فرانسوادومینیک ۳۹۴

~ قیام ۳۹۴

توفت ۱۰۴

توکو، هری ۵۲۳

توکولور ۲۶۰, ۴۲۴, ۴۳۳

توگو ۲۲۵, ۴۱۰, ۵۰۶

~ استقلال ۳۲۵

~ تپه‌های ۳۱۳

توندیبی، نبرد ۳۵۴

تونس ۱۷, ۴۶, ۱۰۸, ۳۳۰

~ احزاب سیاسی ۵۲۱

~ استعمار ۴۶, ۲۸۳

~ استقلال ۴۶

~ اوضاع اجتماعی ۳۳۳

~ بناهای تاریخی ۱۰۵, ۱۲۵, ۱۲۷,

۱۳۴, ۱۳۵, ۱۵۵

~ تاریخ ۴۶, ۳۲۹, ۳۳۰, ۳۹۱, ۵۵۲,

۵۵۳

~ روابط خارجی ۴۶, ۵۵۳

ج

جشن نمک ۹۶

جشنواره آتنه ۹۶

جشنواره سیب زمینی شیرین ۳۵۰

جشنواره شانگو ۴۹۸

جکری ۴۰۳

جمعتهای افریقایی - دادوستد برده ۳۷۹

جمیله ۱۰۳

جن، «شهر بازار گانی» ۱۴۷, ۱۵۸, ۱۸۹, ۲۵۶,

۳۱۰, ۴۱۹

جنبش ضد بردگی ۳۷۶, ۳۷۷

جنبش فرانسۀ آزاد - استقلال مستعمره‌های

فرانسوی ۵۲۹, ۵۳۰

جنبش ملت گرای - افریقا ۵۲۱, ۵۲۲

جاکیا ۳۱۰

جاکین ۴۰۶, ۵۰۹

جالون، فوتا ۴۷۱

جامعه گرای - افریقا ۵۴۰

جامعه یوزپلنگ ۴۰۵

جامورسبا - دماغه امیدنیک

جان، پرستر ۲۲۲

جان، لکلند (شاه انگلیس) ۳۲۷, ۳۸۹

جاوه ۴۴۳, ۴۷۴

جبل طارق ۲۶۸

جبل موسا ۲۵۵

جریب فرنگی ۳۴۴, ۳۹۲

جزایری، عبدالقادر ۳۸۹

- جنبش ملت گرایی - الجزایر ۵۲۲
 جنبش نیاکارا - بنیانگذار ۵۵۱
 جنبشهای آزادیخواهی افریقا ۵۲۳, ۵۲۲
 جنگ انگلیسیان و بوئرها - تصاویر ۴۸۷
 جنگ جهانی اول - بیداری افریقاییان ۵۱۶
 جنگ طرابلسی ۲۶۰
 جنگ ماجی-ماجی ۲۹۵
 جنگل نزره کوره ۳۸۵
 جنگهای آسانته ۲۵۰
 جنگهای استعماری - آمار کشته شدگان افریقایی ۲۹۶, ۲۹۵
 جنگهای سرگشتگی - عوارض ۲۵۳, ۲۵۲, ۲۵۲
 جنگهای کافر ۴۴۷
 جنگهای یوروبالند ۴۵۶
- جنوا، بندر ۳۹۱
 جنوب صحرا - کاربرد آهن ۱۶۶
 ~ منشأ پیدایی دولتهای نو ۱۶۲, ۱۶۳
 جوآن ۲۱۸
 جوآنی «جزیره» ۲۳۷
 جوبه «رود» ۳۲۰, ۲۷۸
 جوگجا کارتا ۴۷۲
 جونز، جی. آی. ۲۰۲
 جهان - جذر و مدهای ملت گرایی ۵۱۵
 جهانگردی خارجی - آسانته ۲۱۵, ۲۱۶
 جیبو ۲۳۳
 جیبوتی ۵۳۶
 جیزه - آثار باستانی ۲۸, ۲۲
 الجیلانی، عبدالقادر ۲۷۰

ج

- چاپلین ۱۶۵
 چاد، جمهوری ۲۹۳
 چاد، دریاچه ۱۱۳, ۸۱
 چاد، زبانهای ۲۳۳
 چاد - نیجر، هنر کننده کاری مردم ۹۲
 چادر بوریای کورتی ۵۱۷
 چاگا، مردم - تاریخ ۳۲۰, ۲۷۸
 چانگا ۳۲۲, ۲۸۷
 چانگامیر ۳۲۲
- چاپلند، گوردون ۵۸
 ~ آثار ۱۰۹
 چوا، سردم ۳۲۴, ۲۹۹
 چیانو ۲۹۶
 چیتپا «آچیتپا» ۳۲۲
 چیتیک ۲۵۲
 چین - مناسبات بازرگانی با افریقای خاوری
 ۱۶۱, ۱۵۲
 چینیانجا، زبان ۳۲۴

ح

- حارمحب ۱۱۳
 حام ۴۷۵
 حروریه ۲۵۸
 حزب اتحاد توده ها ۵۲۷
 حزب اتوال نورد افریکان ۵۲۲
 حزب استقلال ۵۵۳, ۵۲۲
 حزب ان. سی. ان. سی. N.C.N.C. ۵۵۳
- حزب خلق الجزایر ۵۲۲
 حزب دستور ۵۲۱
 حزب دموکرات گینه ۵۳۱
 حزب قانون اساسی ۵۲۱
 حزب ملت گرای وفد ۵۲۱
 حزب ملی افریکانر «بوئر» ۵۳۶
 ~ سیاستهای نژادی آپارتهید ۵۳۶

حکمرانی استعماری اسپانیا - شورش مراکشیان
۵۱۹
حکومت‌های اروپایی - سیاست استعماری - افریقا
۴۶۱
حکومت‌های اروپایی - متصرفات افریقایی
۴۶۲, ۴۶۱
حکومت‌های استعماری - کارگزاران سحلی
۴۹۱, ۴۹۰
حلبی آبادها ۵۲۴
حمداللهی، دولت اسلامی ۴۳۳
حمیریان ۱۱۴

حزب نئو دستور ۵۲۰
حزب وفد ۵۵۲
حسونه (کاخ باشکوه) ۲۵۲
حسونه گوبوا ۱۴۰
حفصیان - حفصیون
حفصیون ۳۸۹, ۳۲۹
~ تاریخ ۳۸۹
حکمرانان پرتغالی - سوداگری ۴۳۷, ۴۳۶
حکمرانان سعدیه ۳۳۰
حکمرانان کیلوا - نظام تجاری ۳۳۶

خ

خلفای فاطمی، عظمت و انحطاط ۲۴۰, ۲۳۹
خلیج فوراه - مؤسسه ۴۸۱
خلیج کوچک ۴۶۷
خوارج ۲۵۸, ۱۶۴
~ دسته‌های ۲۵۸
~ عقاید و آرا ۲۵۸
خودار «لقب» ۳۹۲, ۳۵۲
~ و امپراتوری سنگای ۳۵۲
~ تجهیزات نظامی ۳۵۴, ۳۵۳
~ و دربار سعدیه ۳۹۲
خورشید ناتال - روزنامه ایلانگالاسه ناتال
خویسان «هونتوتها» ۲۴۴, ۳۴۴, ۱۲۹
خویسان‌ها - ترس از بردگی ۴۴۶, ۴۴۲
~ دلایل کوچ ۴۴۶, ۴۴۴
الخیرا ۲۳۹
خثوپس «خوفو فرعون» ۴۸
~ هرم جیزه ۲۴

خارر، آریکان ۷۱
خارطوم - خارطوم
خامی ۲۸۹, ۲۸۸, ۱۶۲
خانقاه - رباط نشینی
خانواده سفووا ۱۷۷
خانه بازرگانان دیولایی بوبو ۳۱۰
خانه کرجی - فن ۴۰۴, ۴۰۳
خدا نیلوس ۲۱۱
خدای تب - آمون
خدای مروی، کوشی‌ها ۶۹
خدمت نظام بریتانیا - تلفات افریقایی کنیایی‌ها
۴۹۵
خارطوم ۱۱۲, ۷۶, ۴۲
~ آرامگاه مهدی ۴۵۸
~ ابزارهای دوران سنگ ۲۱
خط سبایی - شکل ۹۰
خلافت باختری - عصر طلایی ۴۲۹

د

داد و ستد برده - امنیت مردم و راه‌های کاروان‌رو
۴۴۲
~ تجارت اسلحه ۴۰۰, ۳۹۹
~ تحولات جمعیتی افریقا ۳۷۹, ۳۷۸
۳۸۱

دآلمیدا، فرانسیسکو ۳۹۱, ۳۴۰, ۳۳۹
~ اقدامات ۳۹۱, ۳۴۱, ۳۴۰
~ مصریان ۳۹۱
دآویرو ۳۶۱
داپاپیل، ویلیام ۴۶۹

- ~ عوارض اجتماعی ۴۴۳، ۴۴۲
 دارالسلام ۴۳۲
 دارفور «ایالت» ۱۷۸، ۱۷۹، ۲۶۰
 ~ ائینه اسلامی و مسیحی ۲۱۷، ۴۳۱
 داکار «بندر» ۴۰۷، ۴۷۰، ۵۰۷، ۵۰۸
 داکونیا، نونو ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱
 ~ غارت براوا ۳۴۱
 داگاما، واسکو ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۹۸
 ~ اکتشافات ۳۳۵
 ~ سفرها ۱۶۱، ۲۵۷
 ~ وکیلوا ۳۴۰
 دالام، تامس ۳۳۳
 دان «مردم» - صورتک چوبی ۴۳۹
 دان فودیو، عثمان ۲۴۰، ۲۴۲، ۲۷۰
 ~ اعتقادات سیاسی ۴۲۷
 ~ برادری قادریه ۴۲۷
 ~ تجدید حیات اسلامی ۲۲۷
 ~ جنبش انقلابی فولانی ۴۲۷
 ~ محافظه کاری ۲۴۲
 دانمارکیان در آفریقا - تاریخ ۴۱۰
 دانمارکیان - فروش اسلحه ۳۸۲
 دانیل، ساموئل ۴۶۳
 داهومی ۳۱۰، ۴۰۸، ۴۰۹، ۵۰۶، ۵۴۵
 ~ اقوام و قبایل ۳۲۵، ۳۲۶
 ~ تاریخ ۳۲۵، ۴۰۸، ۴۷۰
 ~ دستاوردهای هنری ۲۷۶، ۴۲۱
 ~ روابط - دولت فون ۴۰۹
 ~ زبان ۳۲۵
 ~ مردم ۳۱۳
 دایک ۳۰۸
 دبوآ، ویلیام بورگهارت ۵۲۱، ۵۵۱
 ~ آثار ۵۵۱
 ~ مشاغل ۵۵۱
 دراکنزیبرگ «کوههای» ۲۴۲، ۲۵۲، ۲۵۳
 ۴۷۵، ۴۷۴
 ~ پناهگاه موششوه ۴۵۳
 درخت میخک - زنگبار ۴۴۲
 دره نشست ۱۶۳، ۲۵۷
 دره نیل - فرهنگ ۵۸
 دریانوردان عرب - تبلیغ اسلام ۱۵۱
 دسالبن - ژان ژاک ۳۷۸، ۳۹۲
 دستور «حزب» ۵۲۱
 دشان، هویر ۴۲۳
 ~ تألیفات ۴۷۵
 ~ شغل ۴۷۴
 دشتهای سودان ۱۴۷
 دفاع از نژاد آفریقایی ۵۱۶
 دوفه ۱۱۲
 دگرگونی گرایی سیاسی - آفریقا ۵۲۵
 دلنا - حکومت و سیاست ۲۰۵
 ~ مشارکت آفریقایی - اروپایی ۲۰۵
 ~ دولت شهرهای - اوضاع اجتماعی ۴۰۲
 ~ حقوق و قوانین ۲۰۵
 ~ ساخت سیاسی ۲۰۵
 ~ مشکلات اقتصادی ۲۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶
 دلتای نیجر - آداب و رسوم ۲۰۳
 ~ اقوام و قبایل ۴۰۰، ۴۰۳
 ~ تاریخ ۴۰۰
 ~ تحولات فرهنگی ۲۰۳
 ~ جنگل گرمسیری ۱۶۸
 ~ رشد جمعیت ۴۰۰
 ~ ساخت اقتصادی ۴۰۰، ۴۰۳
 ~ سرزمین باتلاقی ۱۳۲
 ~ سیاست و حکومت ۳۸۳، ۴۰۳
 ~ فعالیتهای بازرگانی ۴۰۶، ۴۶۲
 دماغه امید نیک ۳۲۴
 دماغه بلانکو ۳۵۷
 دماغه دوسنگپوز ۲۵۵
 دماغه سبز «جزایر» ۳۵۷، ۵۳۶
 دموتی - خط ۶۱
 دنقاس، عماره ۲۶۷
 دنکییرا ۳۰۹

دوناتیست «دوناتی» ۱۱۹,۱۰۷
 دوناما ۲۵۳
 دونگولا ۲۱۵
 دهقانان، قیام - امپراتوری سنگای ۴۱۹
 دهقانان بامبارا ۴۲۲
 دهلودهلو ۲۸۸
 دھیر ۵۲۲
 دیارا «محل» ۳۰۶
 دیارا، نگولا ۴۲۳
 دیش، بارتولومئو ۳۹۱,۳۳۵
 دیالونکه - مردم ۴۲۴
 دیرالبحر - حجاری «برجسته کاری» ۶۸
 دینکا - جغرافیای طبیعی ۱۲۳
 ~ جماعت فعال ۲۵۳,۱۳۶
 ~ فرهنگ مادی ۱۳۳
 ~ کشاورزان بی چیز ۱۳۲
 ~ وضع اقتصادی «دامداری» ۲۵۳
 دینگانه ۴۷۶
 دینگوپیرایه ۴۳۴,۴۳۳
 دینگیسوایو ۴۷۶,۴۴۸
 ~ سیاست و حکومت ۲۴۸
 دین مسیحی ۹۱
 ~ فرقه‌های ۲۶۵
 دینهام ۴۷۲
 دیولا ۱۸۵
 دیولا، بزرگ بازرگانان ۱۸۸
 دیولا، سوداگران - گسترش اسلام ۲۴۸
 ~ مردم سالاری اسلامی ۴۲۶
 دیولا - منسا، عنوان ۳۱۰
 دیونوس ۷۱
 دیویدسن، بزیل - تاریخ افریقا ۱۶,۱۵

~ خراجگزارهای ۴۱۰
 دنیانکه، سلسله ۴۲۵,۳۰۶
 دوآسیسی، فرانسیس - شرح حال ۳۹۲
 دوبرا ۳۲۴,۳۰۷
 دودمان بیست و ششم ۱۱۱
 دودمان هژدهم - امپراتوری ۶۵
 ~ دیوانسالاری ۶۵
 ~ سقوط ۶۵
 ~ فرمانروایان ۶۵
 دوره‌بندی تکامل ۲۲
 دوره میانه سنگی - انسان ابزار ساز ۴۷
 ~ انسان‌شناسی ۲۷
 ~ شکارگران ۴۷
 ~ صنعت‌آترین ۲۷
 دوره نوسنگی - ابزارهای ۴۷
 دوریا، آندره ۳۳۱
 دوستگپوز «دماغه بلند»، وجه تسمیه ۲۵۵
 دوک (لقب اشرافی) ۳۲۳
 دوکویلهم، پدرو ۲۶۸,۲۲۲
 دوگا ۱۲۵,۱۱۸,۱۰۶
 دوگرونبرگ، یوهانس ۳۴۴
 دوگل، شارل ۵۳۰,۵۲۹
 ~ قلمروفرانسوی افریقا ۵۳۱
 دوگون - جمعیت و مسکن ۳۵۶,۲۶۳,۱۹۴
 ۴۱۹
 دولتشهرهای افریقایی ۱۱۸,۱۰۶
 دولتهای افریقایی و اروپایی - شکاف قدرت -
 فن‌شناسانه و نظامی ۴۵۹,۴۵۶
 دوما آ ۴۱۰
 دومبو، چانگامیر ۲۸۸
 دومترس، الیگز ۳۳۹
 دوناتوس ۱۱۹

ذ

ذرت خوشه‌ای «سورگو» ۵۰,۳۲

- راپتا ۱۵۱
 رافیا «الیاف» ۳۲۳، ۲۹۵
 رامفا، سارکین محمد - پادشاهی و حکومت
 ۳۱۸، ۳۱۵
 رباط ۳۲۸
 ~ وجه تسمیه ۳۸۸
 رباط الخیل ۳۸۸
 رباط نشینی ۳۸۸
 ربمان ۴۶۳
 الرجادی ← نزهة المشتاق
 رعیت ۳۹۴
 رن، رود ۲۶۹، ۲۳۶
 روابط افریقایی - اروپایی ۴۵۹، ۴۵۶
 روابط زارع و مالک ۲۶۳
 روایدهای کازمبه و موآتایا ووم - بازرگانان
 ۳۰۱
 رواندا، جمعیت ۳۲۱
 روایات اسلامی - داستان حام ۲۷۵
 رودز ← رودز، سیسیل جان
 رودز، سیسیل جان ۵۱۳، ۴۸۲، ۲۵۸
 ~ مشاغل ۵۱۳
 ~ نظرات نژادی ۵۱۳
 رودزیا ۲۵۸، ۲۳۱
 ~ استقلال ۵۳۶
 ~ نظام آپارتهید ۵۳۶
 ~ نقاشی خرسنگی ۳۷، ۲۶، ۲۵
 رودزیای جنوبی ← زیمبابوه
 ~ قیام قبایل ۴۹۵

- زاکوه، دودمان ۲۶۸، ۲۲۰
 ~ بنای تاریخی ۲۲۴
 ~ سقوط ۲۲۱
 زامبزی، رود ۴۹۴، ۴۷۴، ۲۹۹، ۵۲، ۳۹
 زاریا ۳۱۵، ۲۶۱، ۱۸۰
 ~ حکومت و سیاست ۴۲۹
 ~ فاتحان فولانی ۴۲۹
 ~ ، دولت شهر - ساخت سیاسی ۴۲۸

زامبزی علیا - اوضاع اجتماعی ۴۵۵
 زامبزی میانی - عوارض دادوستد برده ۴۴۲
 ۴۴۳
 زامبیا ۵۲۹
 ~ استقلال و پیدایی ۵۲۹
 ~ حفاری معادن مس ۵۳۵
 زاویه ← رباط نشینی
 زبان‌های استعماری ۵۳۸
 زرا یعقوب، زمامداری پراقتدار ۲۲۱
 زمینلاد ۴۷۷
 زنانه، قبایل ۳۸۹، ۳۸۸، ۳۲۹، ۳۲۸
 زنان فوله ۳۵۲
 زنج، «دریا» ۱۶۳
 زنج، امپراتوری ۱۶۴، ۱۶۳
 ~ بردگان ۲۵۷
 ~ حقوق مردم بانتوزیان ۱۶۳
 ~ قبایل ۲۵۷
 زنگبار ۵۲۹، ۴۷۴، ۴۴۱، ۱۵۲
 ~ بازاربرده فروشی ۴۴۱
 ~ تجارت ادویه میخک ۴۴۲

~ تولید ادویه میخک ۴۴۲
 ~ جمهوری ۲۵۶
 ~ عوارض دادوستد برده ۴۴۲
 زوآندندابا ۴۵۲
 ~ وامپراتوری کهن کارانگا ۴۵۲
 زوس کلس ۹۰
 زولوها - جمعیت ۴۷۶، ۴۵۲
 ~ شیوه‌های جنگی ۴۵۲
 ~ گروه‌بندی ۴۵۲
 زیدان، مولای ۳۵۵
 زیلع «بندر» - تاریخچه ۳۹۲، ۳۹۱، ۳۲۰
 ~ و تجارت برده ۳۹۲
 زیمبابوه ۵۳۲، ۲۸۸، ۲۸۶، ۲۶۴
 ~ استخراج طلا ۲۷۴
 ~ ساخت سیاسی ۲۰۹
 ~ طبقات اجتماعی ۲۰۹
 ~ کاوش باستان‌شناسانه ۲۰۸
 ~ معماری ۲۸۶، ۲۸۳
 ~ نخستین سکونتگاه ۲۰۹
 زیمبابوه بزرگ، برج و باروی ۲۸۹
 زئیر ۳۲۳

ژ

ژامائیک ۵۱۵
 ~ استعمار ۵۵۱
 ~ اوضاع جغرافیایی ۵۵۱
 ~ جمهوری ۵۵۱
 ~ وضع اقتصادی ۵۵۱
 ژن ← جنوا، بندر
 ژوستینین «یوستی‌نیانوس»، امپراتور ۲۱۵، ۲۶۵
 ژولین «یولیانیوس» - تبلیغات دینی ۲۱۵

س

سابراتا «شهر باستانی» ۱۶۷، ۱۱۷، ۱۰۰
 ساحل ۴۷۴، ۱۶۷
 ~ بازارهای ۱۶۷
 ساحل برده ۴۰۹، ۴۰۶
 ساحل شرقی آفریقا - ادبیات ۳۳۶
 ~ اقسام مالیات ۳۷۷
 ~ اوضاع اجتماعی ۳۳۵
 ~ اوضاع اقتصادی ۳۳۵
 ~ شهرهای بازرگانی ۳۳۵
 ~ فرهنگ ۳۳۵
 ساحل طلا ۵۰۷، ۴۶۲، ۳۹۳، ۳۷۰، ۳۶۱
 ~ تاریخ ۴۱۲

- ~ تلفات در جنگ جهانی اول ۵۱۶
 ~ حکومت ۵۰۷
 ~ خط آهن ۵۰۷
 ~ روزنامه‌های ۵۱۶
 ~ قلعه انگلیسی ۳۷۲
 ~ مشارکتهای افریقایی-اروپایی ۴۰۶
 ~ همچنین نگاه کنید به : غنا
 ساحل عاج ۵۰۶, ۴۷۱, ۴۱۲
 ~ اوضاع اقتصادی ۵۴۷
 ~ تاریخ ۴۱۲
 ~ دستاوردهای هنری ۴۳۹
 ساحل گینه - جوامع برده دار ۴۰۶
 ~ صادرات روغن نخل ۳۸۲
 ~ مرحله دگرگونی ۳۹۸
 ~ مشارکتهای افریقایی-اروپایی ۴۰۶
 ساحل موزامبیک - شمار صادرات برده ۴۴۱
 ساحل ویندوارد ۴۵۹
 ساراسن، سواره نظام ۲۱۶
 ~ ، مردم چادر نشین - وجه تسمیه ۲۶۶
 ~ ها، منشأ ۲۶۶
 سارکی ۴۲۸
 سارو ۱۹۷
 سافی، پندر ۳۹۰, ۳۲۹
 ساکالاوا ۴۴۰
 ساکراکو، آنسا ۴۷۰
 ساکورا ۲۶۲, ۱۸۷
 سالافی‌ها ۵۲۲
 سالاکا، شهرک ۴۷۱, ۴۱۵
 سالامبو ۱۰۴
 سامرز ۲۷۴
 ساموری توره ۴۸۹
 سانتا ماریا، نمازخانه تعمیدی ۳۵۹
 سانتودومینگو ۳۹۵, ۳۷۸
 ~ انقلاب ضد بردگی ۳۷۸
 سائو «واژه» ۱۷۸
 ~ ویژگیهای فرهنگ ۱۷۸
- سائوتومه ۳۹۴, ۳۷۳
 سائو سالوادور ۳۲۳, ۲۹۴
 سائو سالوادور کنگو ← سائو سالوادور
 سائیتی «دودبان بیست و ششم مصر» ۱۱۱, ۶۶
 سائیس - شهر ۶۶
 سبا «سبا»، قوم ۱۱۴
 سباستیان ۳۹۰
 سپک، جی. اچ. ← سپک، جان هنینگ
 سپک، جان هنینگ ۵۱۲, ۴۸۰
 ~ اکتشافات ۴۸۰
 ستاره افریقایی شمالی ← حزب اتوال نورده-افریکان
 ستانلی، اچ. ام. ۴۷۴, ۱۱۵
 سترایدوم، ی. گ. ۳۹۲
 ستیف ۱۰۶
 سچلماسه ۳۳۴, ۲۵۵, ۱۴۴
 سر اوسنی اکیه من ۴۰۲
 سرخپوستان ۳۶۴
 سرر ۴۰۷
 سرف «خانه زاد» ۲۶۳
 سرکردگان انتصابی ۴۸۹
 ~ شیوه زندگی ۴۹۱
 سرکردگان کاخ نشین ۳۱۴
 سرمایه داری - دادوستد سه جانبه ۳۷۷
 سرمایه سالاری اروپایی - تحت الحمایه‌های
 افریقایی ۵۰۷, ۴۶۷
 ~ رقابتها و بلندپروازیهای ۴۸۲
 ۴۹۴, ۴۹۳, ۴۸۵
 سرمایه سالاری اسلامی و اروپایی - وجوه تمایز
 ۲۳۸
 سرمایه گذاری خارجی - افریقایی جنوبی ۵۴۹
 سرهای سفالین نك ۱۷۰, ۱۶۹
 مسوستریس - شاه مصر ۱۱۲, ۷۶
 سعد زغلول، الزعیم ۵۵۲
 سعید ابن سلطان ← سید سعید
 سفاوا، شاهان ۲۵۳

- سفر به افریقای باختری ۵۱۲
 سفرها و کشف‌ها ۳۹۵
 سفووا، خانواده ۱۷۷
 ~ پذیرش اسلام ۱۷۹
 ~ نظام حکومتی ۱۷۸
 سکوتوره، احمد ۵۵۴، ۵۳۱
 سکونتگاههای بازرگانی پرتغالیان - دادوستد
 برده ۴۴۲
 سکوندی ۵۰۷
 سکه پرتغالی ۳۲۴، ۳۰۷
 سکه‌های ازانا ۲۱۳
 سکیپیو، افریکانوس ۱۱۷
 مگو «بندر و رود» ۴۳۳، ۴۲۳، ۴۲۲، ۴۴
 ۴۸۹، ۴۳۴
 ~ تاریخ ۴۸۹، ۴۳۴
 ~ جمعیت و شهر ۴۲۳
 ~ دستاوردهای هنری ۱۹۷
 ~ سازمان‌بندی سیاسی ۴۲۲
 سلاسی، هایل ۴۹۶
 سلاطین عثمانی - تریپولی ۳۳۰
 ~ و حکمرانان بربر ۳۳۰
 ساحشوران اسلام ۴۲۴
 سلطان احمد المنصور ۳۹۲
 سلطان بلو - مکاتبات حقوقی - شهو محمد الامین
 ۴۳۰
 سلطان سلیم اول ۳۳۰، ۲۶۷
 سلطان کیلوا - فرانسویان سوداگر ۴۴۰
 ~ قرارداد انحصار خرید برده ۴۴۰
 سلطان محمد ۲۳۰
 سلطان معز سوکوتو ۴۳۰
 السلوك لمعرفه دول الملوك ۲۶۷
 سلیمان با ۴۲۵
 سلیمان علیجاه ۳۳۰
 سلیمان - ملکه سبا ۱۱۴
 سلیمانی، دودمان - بنیانگذار ۲۶۸
 سمنا - آثار باستانی ۷۳
- سنار ۲۱۸
 ~ ، سلسله - بنیانگذاران ۲۶۷
 ~ ، شهر - راه ارتباطی ۲۶۷
 سنت اسلامی - انقلاب عثمان ۴۲۷
 سنت پل ۳۲۸
 سنت توماس - سائوتومه
 سنت دومینیک «هاییتی» ۴۴۰
 سندباد ۱۵۱
 سن دومینیک - سانتودومینگو
 سنگا، مردم ۲۹۹
 سنگال «رود» ۵۰، ۳۱
 سنگال ۵۰۶
 ~ اسلام ۲۶۰
 ~ اقوام و قبایل ۳۲۴
 ~ اوضاع اجتماعی ۳۰۲
 ~ تاریخ ۵۲۶، ۴۲۵، ۴۲۴
 ~ سیاست و حکومت ۳۰۲
 ~ شهرهای ۵۱۴
 سنگامبیا ۴۰۷
 سنگای ۴۲۹، ۱۸۵
 ~ امپراتوری ۲۶۱
 ~ بهره‌کشی مراکشیان ۳۵۵
 ~ جامعه برده‌داری ۳۶۷
 ~ دودمان سنی ۲۶۲
 ~ ساخت اجتماعی ۳۶۷
 سنگای، امپراتوری - آشتفتگی اجتماعی ۱۹۲
 ~ اضمحلال ۱۹۴
 ~ تاریخ ۳۵۵
 ~ سازمان‌بندی سیاسی ۳۵۵، ۱۹۲
 ~ سقوط و اضمحلال ۴۱۹
 ~ سنت پرستی مردم ۳۵۵، ۱۹۲
 ~ قیام دهقانان ۴۱۹
 ~ قیام طوارق ۴۱۹
 ~ وضع و موقعیت شهرها ۴۱۹
 ~ وضع و موقعیت نظامیان ۴۱۹
 سنگای، دودمان سنی - استقلال خواهی ۱۹۱

- ~ پذیرش اسلام ۱۹۱
 سنگای، دولت‌شهر-اوضاع سیاسی ۱۸۹
 ~ جمعیت ۱۸۹
 ~ طبقات اجتماعی ۱۸۹
 سنگای، فرمانروایان-تشریفات و جشنواره‌های
 غیراسلامی ۲۵۱
 ~ مسایل قدرت سیاسی ۲۵۱
 سنگوان «سانگون» ۴۷، ۲۰
 سن‌لویی ۵۱۴، ۵۰۸
 سنوسی-آرمان و افکار ۵۵۴، ۵۲۸
 سنوسی-اتحاد اسلامی ۵۵۴
 السنوسی، ادریس‌المهدی ۵۲۸
 سنوسی، سیدمحمدابن علی ۵۵۴
 ~ افکار و زندگی ۵۵۴
 ~ شرح حال ۵۵۴
 ~ وحدت اسلامی ۵۵۴
 سنوسییه، فرقه ۵۵۴، ۵۲۸
 منی علی ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۸۶
 ~ اصلاحات اداری ۱۹۲
 ~ حکومت و سیاست ۱۹۲، ۱۹۳، ۲۶۱،
 ۲۶۲
 ~ خصوصیات رفتاری ۱۹۲، ۱۹۳
 سواحلی ۲۵۶، ۱۵۲
 ~ بهبود وضع ۴۳۷، ۴۳۶
 ~ زبان ۲۵۶
 ~ فرهنگ ۴۳۷، ۲۵۶
 سوازیلند ۵۳۲، ۴۹۵
 سوبا ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۵
 سود «مرداب» ۹۲
 سوداگران اروپایی-تجارت برده ۳۶۳،
 ۳۷۷، ۳۶۶، ۳۶۴
 ~ سیاست استعماری ۴۶۱
 سوداگران پرتغالی-برده‌فروشی ۲۹۴،
 ۲۹۹، ۲۹۵
 سوداگران دیولا-برده‌فروشان پرتغالی ۳۶۱
 ~ مردم‌سالاری اسلامی ۴۲۶
- سوداگران سواحلی-دادوستد برده ۴۴۲
 سوداگران عرب ۱۵۱
 سوداگران فرانسوی-برده‌فروشی ۴۴۰
 سوداگران هندی-تعرفه‌های کیلوا ۳۳۷
 سودان ۵۰۶، ۴۴، ۱۶
 ~ آثار باستانی ۱۶
 ~ استقلال ۵۲۸
 ~ اوضاع جغرافیایی ۴۴
 ~ باستانشناسی ۱۶
 ~ تاریخ ۴۳۵، ۴۳۴
 ~ رواج اسلام و مذاهب دیگر ۲۴۳، ۴۴
 ~ معماری استعماری ۴۳۱
 سودان شرقی-اصلاح طلبی اسلامی ۴۳۵
 ~ اوضاع سیاسی ۴۳۵
 سودان شمالی-دستاوردهای هنری ۴۴۹
 ~ ظروف حصیری ۴۴۹
 سودان غربی-آوازه‌گری ثروتمندان ۱۳۲
 ~ انتقال تیجانیه به ۴۲۷، ۴۲۶
 ~ اوضاع سیاسی ۴۲۷
 ~ پیدایی نظام سرمایه‌داری ۱۳۲، ۳۶۸
 ~ تاریخ ۴۳۴، ۴۳۳، ۴۲۷
 ~ تجدید حیات اسلامی ۴۲۴، ۴۲۳
 ~ جامعه برده‌داری ۳۶۸
 ~ جنگ‌های اسلامی ۴۳۴
 ~ دگرگونی و جنبش‌های ۱۸۰، ۳۹۸
 ~ دولتهای اسلامی تازه ۴۲۴، ۲۶۰
 ~ ساخت اقتصادی ۳۶۸
 ~ شهر-بازارهای ۱۶۴
 ~ شهرهای باستانی ۱۴۷
 ~ عصر طلایی ۴۲۹
 ~ وسایل حمل و نقل ۱۷۳
 سوران ۱۰۶
 سوروس الکساندر، امپراتور روم ۱۱۸، ۱۱۹
 سوروس سنیتمیوس، امپراتور آفریقا ۱۰۳، ۱۱۸
 ~ حکومتگری ۱۱۷، ۱۱۸
 سوری ۴۲۴

سیاست رهبران افریقایی - دیپلماسی اروپا

۴۶۸,۴۶۷

سیاهان - استعمار ۳۵۷,۳۵۶

~ بردگی ۳۵۷,۳۵۶

سیاهان کالا بار - برده فروشی ۴۰۵

سیدسعید ۴۷۳,۴۴۱

~ تجارت برده ۴۴۲

~ حکومت و سیاست ۴۷۴,۴۷۳

میدی ایفنی ۵۳۶

سیرالئون ۵۲۹,۴۰۶

~ استقلال ۵۵۱,۵۲۹

~ افریقاییان آزاد شده ۴۶۰

~ پیشگامان اولیه ۴۵۹

~ جامعه مبلغین کلیسای بریتانیا ۴۸۱

~ خاستگاه ۴۶۰

~ قبایل ۳۸۵

~ کشور ۳۲۴,۳۰۸

~ هنر صورتک سازی ۳۸۵

سیرنائیک ۳۹۰,۳۳۰

~ آبادیهای ۳۹۱

~ اشغال ۳۹۱

~ اوضاع جغرافیایی ۳۹۱,۳۹۰

~ تاریخ ۳۹۱,۳۹۰

~ سنوسیه ۳۹۱

~ یونانیان ۳۹۰

سیفاوا ۲۶۰

سیکاسو، «شهر» ۵۱۳

سیکاسو، پادشاهیهای ۴۸۹

سیگوئیری ۵۱۳

سئوتا «سپته» ۳۹۰,۳۲۹,۲۵۵

سیون، امدا ۲۲۱

سوسو، قبیله ۱۷۴

سوسیالیسم افریقایی ۱۲۹

سوشنگانه ۴۵۲

~ پادشاهی غزه ۴۷۶

~ زندگی و اقدامات ۴۷۶

سوفاکس «شاه ماسائیلی» ۱۱۷,۱۰۲

سوفالا «بندر روستایی» ۲۵۶,۲۰۸,۱۵۲

۳۴۰,۳۳۶

سوکا ۵۱۴

سوکوتو «شهر» ۴۷۲,۲۶۱,۱۸۰

سوکوتو ۵۱۲,۴۷۲,۴۳۳,۴۳۲

~ نخستین سلطان ۴۲۸

سولو ۴۷۴

سومالی ۲۵۱

~ تاریخ ۵۲۹,۴۳۶

سومالی فرانسه ۵۳۰

سومالیا ۵۲۸,۲۵۶,۱۵۱

سومان - گورو ۱۸۵

سومر - شهرهای ۱۰۹

~ ویژگیهای تمدن ۱۰۹

~ ویژگیهای قومی ۱۰۹

سومریان - خط میخی ۱۰۹

~ مهارتهای شغلی ۱۰۹

سوندیاتا ۲۴۸

سونگوه «رود» ۳۲۰

سونینکه ۴۲۳,۱۷۶

~ القاب و عناوین ۱۷۳

~ مردم منده زبان ۲۵۹

~ نیروی آئینی ۱۷۶

سویل «اشیاییه»، شهر ۳۶۴,۳۲۹,۲۶۰,۱۷۶

سوئلندم «دولت شهر» ۴۷۵,۴۴۶

سوئنه، شهر باستانی ۲۶۶

ش

شارپ ویل ۵۳۳

شارلاخ ۴۹۳

شاباکو ۷۴,۶۶

شارپ، گرانویل ۳۹۴,۳۷۶

- شاکا ۲۵۱،۲۲۸
 ~ و جنگ کافر ۲۵۲
 ~ حکومت و سیاست ۲۷۶
 ~ و دگرگونی رسوم جنگی نگونی‌ها ۲۵۱،۲۲۸
 ~ و دینگیسواپو ۲۵۲
 ~ رقبا و حریفان ۲۵۲
 ~ زندگی ۲۷۶
 شاکي اويو-دستاوردهای هنری ۵۰۱
 شاور «وزیر فاطمی» ۲۶۹
 شاه ايو ۴۰۵
 شاه پپل ۴۰۵
 شاه سليمان ۸۶
 شاهزادگان ليبیایی - مصر ۳۲
 شاه کنگو-نامه به لیسبون ۳۷۳
 شاهینب ۲۱
 شباء، مردم - زبان ۳۲۳، ۱۱۴
 شخصیت‌های افریقایی ۵۵۳، ۵۵۲، ۵۵۱
 شراة - خوارج
 شرکت بریتانیایی افریقای جنوبی - فعالیتها ۴۹۴
 شرکت کامرونز جنوبی - امتیازات انحصاری ۴۹۴، ۴۹۳
 شرکت‌های اروپایی - مالکیت بردگان ۳۷۵
- شرکت‌های انحصاری آلمانی - سرمایه‌سالاری ۴۹۳
 شرکت‌های انحصاری فرانسوی - سیاست استعماری ۴۹۴، ۴۹۳
 شرکت‌های دیولایی ۳۰۹
 شریف فز ۳۵۳، ۳۲۹
 شریف‌های مخا ۳۹۲
 شکار افریقاییان ۳۵۷، ۳۵۶
 شکارگران بیابانگرد ۴۷
 شکنجه سیاهان ۳۷۵، ۳۶۰
 شمار بردگان و نگروه‌های آزاد ۴۶۰
 شمشال ۳۵۳
 شوآ ۲۲۱
 شوشنک ۶۶
 شونا، امپراتوری متمرکز ۳۲۲
 شهرک‌های حصیری ۹۱
 شهرک‌های سنگی ۹۱
 شهریان مسلمان - روستاییان نام‌مسلمان ۴۲۵
 شیخ حمد ۴۷۲
 شیخ مردم وانگارا ۳۱۰
 شیرازی، علی ابن حسن ۲۷۰
 شیران یهودا - افسانه برپایی ۸۶
 شیر (رود) ۴۷۴، ۴۴۲
 شیر - عوارض دادوستد برده ۴۴۲
 شیعه‌گری انقلابی، انگیزه ۲۴۲

ص

- صاحب‌الزنج ۲۵۷
 صاء - معابد باستانی ۱۱۱
 صاء الحجر ۱۱۱
 صحرا ۴۸۱، ۴۳، ۴۲، ۲۲، ۲۱، ۱۶
 ~ پراکندگی انسان‌های اولیه ۲۲
 ~ تحولات عصر آهن ۳۹، ۳۸، ۳۷
 ~ خشک شدن ۱۲۲
 ~ روند کشاورزی ۳۲
 ~ سنگوان‌ها ۱۹
- ~ طرز معیشت مردم ۲۲
 ~ فن آبیاری ۱۳۷
 ~ مشکلات سفر از بیابان ۱۴۵، ۱۴۴
 ~ وضع اقلیمی ۳۱، ۲۲، ۲۱
 ~ هنر حجاری ۳۱
 صحرائشینان ۳۰۰
 ~ فرهنگ کشتکاری ۲۲
 صحرای اسپانیا - ریوداورو
 صحرای جنوب باختری - دوره نوسنگی ۳۲

صورتك غزال ۴۹۹
صورتك كامرونزی ۲۹۷
صورتك گینه‌یی ۳۸۵
صورتك منده، بوندو-دوبل ۳۸۵
صورتك نیجریه‌ای ۴۹۷
صورتك ساحل عاج ۴۳۹
صورتكهای کارتازی ۱۵۴
صورتكهای کنگویی ۳۴۶، ۳۴۵
صومعه عین فرح - آثار باستانی ۲۱۹
صومعه عین فرح - ویرانه‌های آجری ۲۱۷

صحرای غربی - بربرهای ۱۷۶
صحرایان دره نیل - تاریخ پیدایی ۳۱، ۳۰
۳۲
~ فرهنگ کشتکاری ۳۵
الصفرا - سنگ نبشته ۶۹
صنهاجه «قبایل بربر» ۳۸۸، ۳۵۶، ۲۶۹، ۲۴۵
~ قیام مرابطیه «مرابطیون» ۲۶۹
صور - اهمیت تاریخی ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۱۳
صورتك اکیو ۴۹۷
صورتك سیرالئون ۳۸۵

ض

ضرب المثل‌های رومی ۳۹۸

ضرب المثل آسانته‌یی ۳۶۸
ضرب المثل دلتای نیجر ۲۷۷، ۲۷۴

ط

~ جمعیت ۱۱۶
~ خط ۱۱۶
~ زبان بربری ۱۱۶
~ قیام - امپراتوری سنکای ۴۱۹
طوارق شمال - فتح تمبوکتو ۱۹۳
طه حسین ۵۲۱
~ تحصیلات ۵۵۲
~ تولد ۵۵۲
~ زندگی و افکار ۵۵۲
~ شرح حال ۵۵۲
~ کودکی ۵۵۲
~ مشاغل ۵۵۲
~ طپوه ۱۱۳

طارق بن زیاد ۲۶۸، ۲۳۵
طائیس ۱۱۲
طبقات بهره‌کش - بردگی ۳۶۹
طرابلسی، جنک ۲۶۵
طریقه خضریه ادرسیه ۵۵۴
طلا، مشکلات تولیدکنندگان ۲۰۷
طلاب دینی - مدرک اجازه ۴۳۲
طلای افریقای باختری، ارزش ۱۴۶
طنجه، بندر ۳۹۵، ۳۲۹
طنجه‌ای، ابو عبدالله محمد بن عبدالله - ابن -
بطوطه
طوارق ۴۹، ۹۶، ۱۹۲، ۳۵۶، ۴۱۹

ظ

ظروف مروی ۹۳، ۹۲، ۸۸

ع

عبدالله ۴۷۲، ۴۳۵
عبدالرحمن بن محمد بن خلدون حضرمی - ابن
خلدون
عبدالرزاق، علی ۵۲۱

عباسی، حکمرانی - افلاس توده مردم ۲۴۲
عباسی، خلفای ۲۴۱
~ اعطای بی‌رویه القاب ۲۴۲، ۲۴۱
عباسیان، دودمان ۲۳۹

- عبدالسلام ۴۲۸
عبدالعزیز ابن موسی ۲۳۶
عبدالقادر ۴۵۷, ۴۵۰, ۴۹
عبدالکریم ۵۲۲
عبدالمؤمن — موحدی، عبدالمؤمن ابن علی
عبدالنصر، جمال ۵۲۸
عبدالوادی ها ۳۲۹
العبیر ۲۵۸
عبیدیه ۴۶
عثمان ابن فودی ۴۷۲
~ مقام علمی ۴۳۰
العرائش — لاراچه
عربستان — اساطیر ۱۱۴
عربستان جنوبی، اقوام و قبایل ۱۱۴
~ قدرت و نفوذ بازارگانان ۱۵۱
عربهای زنگبار — تجارت برده ۴۴۲
عربی پاشا ۴۸۳
عصر الیزابت — اوضاع اجتماعی ۴۷۳, ۴۷۲
~ اوضاع اقتصادی ۴۷۲
~ حکومت و سیاست ۴۷۲
~ نویسندگان و شاعران ۴۷۲
~ نیروی دریایی ۴۷۲
عطبره ۹۱, ۸۱
عقبی ابن نافی ۲۳۵
علفزاران جنوبی — تهاجم اقوام و قبایل ۴۱۹
علی ابن ابی طالب (خلیفه چهارم) ۲۵۸, ۲۳۹
عمان ۴۳۶
- ~ تاریخ ۴۷۳
~ دولت ۴۷۳
عمر، ابو حفص ۳۸۹
~ و ابن تومرت ۳۸۹
~ و عبدالمؤمن موحدی ۳۸۹
عمر، الحاج ۴۷۲, ۴۲۷
~ ازدواج ۴۳۳
~ امام نشین دینگوییرایه ۴۳۳
~ و برادری تیجانیه ۴۳۳
~ برخورد با فرانسویان ۴۳۴
~ جنگهای ۴۷۲
~ جهاد ۴۷۲, ۴۳۳
~ سیاست و حکومت ۴۷۲, ۴۳۳
~ فتوحات ۴۳۳
~ فرزندان ۴۳۳
~ مرگ ۴۳۴
~ ویرانی ماسینا ۴۳۴
عمر، خلیفه ۲۶۳, ۲۴۱
عمر بن سعید ۴۳۵, ۴۳۳
عمر و ابن عاص ۳۹۱, ۲۶۹, ۱۱۹
العمری، ابن فضل احمد ۲۶۲, ۱۸۹, ۱۸۷
عهد عتیق ۱۱۴
عیسی، دژ ۳۶۶
عین زربی، دیوسکوریدس ۲۶۶
عین فرح، معماری اسلامی ۴۳۱
~ ویرانه‌های آجری صومعه ۲۱۹, ۲۱۷
عثیر ۱۹۴

غ

- غارهای مونت کارمل — بقایای جمعیت ساینس-
نشاندرتال ۴۳
غافقی، عبدالرحمان ۳۶۹, ۲۶۹
غدامس ۱۰۳
غزه «پادشاهی» ۴۷۶
غزه «شهر» ۱۱۳, ۸۲
غنا ۵۴۱, ۴۷۰, ۳۶۵, ۵۳, ۴۰
- ~ آثار مجسمه سازی ۲۰۴, ۲۰۳
~ احزاب سیاسی ۵۲۸
~ استقلال ۵۲۵
~ امپراتوری ۱۷۶, ۱۷۲, ۱۷۱, ۱۶۷, ۱۷۷
~ بازار برده فروشی ۳۷۱
~ پیشینه تاریخی ۱۶۷

- ~ پیکر تراشی ۴۰۱
 ~ تاریخ ۴۷۰، ۴۱۰
 ~ دستاوردهای هنری ۴۰۱، ۲۰۴، ۲۰۳
 ۴۱۴، ۴۱۳
 ~ ساخت سیاسی ۱۷۳
 ~ سد آکوسوسبو ۵۳۴
 ~ مر سفالین و بیژة آیین تدفین ۲۰۳،
 ۲۰۴
 ~ شمشیر تشریفات ۴۱۴، ۴۱۳
 ~ سیاست و حکومت ۵۲۹
 ~ شهرهای ۲۷۱
 ~ ماهیگیران ۴۴۵
 ~ مبارزه برای استقلال ۵۲۹، ۵۲۸
 ~ معماری پرتغالی ۳۷۱
 ~ ملت گرایان ۱۹۹
 ~ نظام مردم سالاری قبیله‌یی ۴۰
 ~ نماد آیین تدفین ۲۰۴، ۲۰۳
 غنا- همچنین نگاه کنید به: ساحل طلا
 غنا، امپراتوری- اهمیت طلا در قدرت ۱۷۲،
 ۱۷۳

ف

- فاتحان عرب- مردمان مغلوب ۲۳۷
 فاس- فز
 فاسی «روستا» ۲۸۵
 فاسی، احمد ابن ادريس ۵۵۴
 الفاسی، علل ۵۲۲
 ~ شرح حال ۵۵۳
 فاطمیون- عربی کردن فرهنگ بر بر ۲۴۰
 ~ قیام ۲۳۹
 فاگان، ماری براین- آثار ۲۵۹، ۲۵۸، ۱۶۵
 فائنه- تاریخ ۴۷۰، ۴۶۹
 فائنه «لهجه محلی» ۲۶۴
 فائنه- مردم ۴۶۹، ۴۰۶
 ~ مسکن مردم ۴۶۹
 فائنه آگونا- دولت ۴۱۰
 فائتی- فائنه، مردم ۴۶۹
- فتوحات اروپاییان- افریقا ۳۲۹
 فتوحات استعماری- پیمانهای حمایتی ۴۸۶
 فتوحات اسلامی- افریقا ۳۸۸
 فتوحات پرتغالیان- افریقا ۳۲۹
 فتوحات عمر ۴۳۳
 فتوحات مراکشیان ۳۵۴
 فتوحات مسلمانان فولانی ۴۰۸
 فراغه- زیاده خواهی ۶۴
 فرانسه- متصرفات افریقایی ۵۳۶، ۵۱۳
 فرانسه، امپراتوری- پایان استعمار ۵۳۰
 فرانسه، رژیم ویشی- استعمارگری نژادی
 ۵۲۹
 فرانسویان- تسخیر ستاد فرماندهی عبدالقادر
 ۴۵۰
 فرانسویان- شیوه‌های سلطه استعماری ۴۸۹،
 ۶۰۹

- فرانسویان در افریقا - تاریخ ۴۳۴، ۳۳۳
فرانسویان سوداگر - غارت الجزیره ۳۳۳
فرانسیسکان، فرقه ۳۹۲، ۳۴۰
فرانک «شاخه‌های آلمانی نژاد» ۲۳۶، ۱۷۱،
۲۵۹
فرزندان کنعانیان ۱۱۷، ۱۱۶
فرس «پاچوراس» - باستانشناسی ۲۱۶، ۲۱۵،
۲۶۵، ۲۱۹
فرعون پسماتیکخوس ۱۱۳
فرعون خنوپس ۲۴
فرمن، ا. ج. دبلیو - تألیفات ۴۸، ۲۹، ۲۴
فرناندویو «جزیره» ۵۵۵، ۵۳۶، ۴۷۷
فرناندوس ۳۵۶
فروستیوس «ایانلمه» ۲۱۳، ۵۱
فروورد، ه. ف. ۳۹۲
فرهنگ اورینیاکی ۱۷
فرهنگ تاسین ۰۲۹
فرهنگ خانه سنگی ۲۸۷
فرهنگ صحرایی - سودانی ۳۰
فرهنگ کسین ۱۷
فرهنگ نك، آثار و اسناد ۱۷۰، ۱۶۹
فری تاون ۵۵۱، ۵۰۷، ۳۲۴
فز ۴۱۹، ۳۸۹، ۳۲۸
فزازی ۱۶۴
فزان ۱۱۶، ۹۶
فسطاط - آثار باستانی ۲۶۹، ۲۳۹، ۲۲۶
فك، ویلیام بولر ۳۱۵
~ تألیفات ۳۲۶
فلات مرکزی - استخراج طلا ۲۰۸
~ شکوفایی دوران آهن ۲۱۰، ۲۰۸
~ «زامبیا و رودزایای کنونی» -
مردمان ۲۰۸
فلفل دانه ۳۶۱
فنگرونبا ۲۴۲، ۲۴۱
فنیقی - استعمار ۱۱۹
- ~ بازرگانی ۱۱۶، ۱۰۲، ۹۸
~ دریانوردی ۱۱۷
~ شهرها و بنادر ۱۱۶، ۱۰۰
~ فرهنگ و تمدن ۱۱۷، ۱۱۶
~ مردم و مسکن ۹۸
~ وجه تسمیه ۱۱۷، ۱۱۶
~ بربر - ویژگیهای فرهنگی ۱۰۳، ۱۰۲
قوتاتورو «امام نشین» ۴۲۴، ۳۰۶
قوتاجالون «امام نشین» ۴۲۳، ۴۲۴
قودیو «قودی» ۴۲۷
قورت هال «شهر» ۳۲۱، ۲۷۸
فورد ۵۰۵
فوگارا ۱۳۷
قولانی - مردم ۳۱۸، ۳۰۷، ۳۰۶، ۲۶۱، ۱۸۰،
۴۲۴
~ امام نشین‌های ۴۲۵، ۴۲۴، ۴۲۳
~ انقلابات ملهم از دین ۴۲۵، ۴۲۴،
۴۲۹، ۴۲۸، ۴۲۷، ۴۲۶
~ تضاد طبقاتی امام نشینان ۴۲۹
~ ریشه‌های قیام ۳۱۸
~ سلسله مراتب اجتماعی ۴۲۸
~ سیاست و حکومت ۴۲۷، ۴۲۶، ۴۲۴،
۴۲۸
~ شورش گله‌داران ۳۰۶
~ و گروه مندینکا ۳۰۶
~ مردم دیالونکه ۴۲۴
~ نیاکان ۲۶۰
~ ، امیران - بیگانه پرستی و دیکتاتوری ۴۸۹
~ ، جنبش انقلابی - برادری قدریه ۴۲۷
~ حکمرانان هاسالند ۴۲۷
~ ، مسلمانان - آداب و رسوم ۴۲۷
فوله ۴۹۲، ۳۵۲
فون ۳۲۶، ۳۱۳
~ زبان ۳۲۵
~ سیاست و حکومت ۴۰۹، ۳۲۶
~ شاهان و فرمانروایان ۴۰۹

- ~ قبایل ۳۲۵, ۲۷۶
 ~ هنرکنده کاری برچوب ۴۲۱
 فون‌های داهومی - دستاوردهای هنری ۲۶۴
 فونگ «فونج» - پایتخت ۲۶۷
 ~ رمه‌داران ۲۶۷
 ~ سلاطین ۲۱۸
 فیتری، دریاچه ۲۶۰
 فیدا - اویدا
 فیک، جی. دی. ۳۲۵, ۳۰۹
 فیلیپ مقدونی ۱۰۲

ق

- قات «گذرگاه بازرگانی» ۱۱۶, ۹۶
 قادریه «فرقه صوفیه‌ای» ۲۷۰, ۲۵۰
 قادریه، جنبش برادری ۴۲۷, ۴۲۶
 قانون اساسی مدینه ۲۳۷
 قانون چارچوب - حق نیمه‌خود مختاری ۵۳۰
 قاهره ۲۳۹, ۲۲۶
 قبطی، آثار باستانی ۲۱۲, ۲۱۱
 ~ دستاوردهای هنری ۲۱۲, ۲۱۱
 قبیله گویایی - افریقا ۵۴۴
 قدرت میاهان شا کا ۴۵۲
 قدرتهای اروپایی - شیوه‌های سلطه استعماری
 ۴۹۴, ۴۹۳, ۴۹۲, ۴۸۹, ۴۸۶
 قدرتهای استعماری - قلمرو ۴۹۶
 قدیس فرومونتئوس ۵۰
 قرآن ۳۸۸, ۳۲۷, ۲۵۰
 قزو ۴۰۹
 قسطنطنیه ۱۱۹
 القصر الکبیر ۳۹۰, ۳۲۹
 ~ آوردگاه خونین ۳۴۴
 ~ اهمیت ۳۹۰
 ~ و پرتغالیان ۳۹۰
 ~ و مسلمانان ۳۹۰
 قفقازی‌سانان ۴۸, ۲۲
 قلعه عیسا ۴۳۷
 قلمرو بریتانیایی افریقا - جنبش برای استقلال
 ۵۲۹
 قناری «کاناری»، جزایر ۳۲۰, ۲۷۲
 قواسم ۴۷۲
 قیام گروهی (همگانی) Leveé en masse ۳۲۶
 قیروان ۲۶۸, ۲۳۵, ۴۶

ک

- کادرتا ۴۳۴, ۴۲۳, ۱۴۷
 کابرال ۳۹۱
 کابرال، آلوارس ۳۴۰
 کابوکورسو «دماغه کوتاه» ۳۷۲
 کاپ، ایالت - شهرهای ۴۷۵
 کاپوراله، فرانسیسکو ۳۵۹
 کاتا کوکومبه ۵۵۴
 کاتانگا «شبا» ۴۹۴, ۱۱۵, ۹۴
 ~ معادن ۱۱۵
 کاخ نایب السلطنه ۳۳۹
 کادونا «رود» ۳۲۵
 کادی ۲۶۲, ۱۹۳
 کادیث «قادس» ۳۸۹, ۳۲۹
 کادی‌های تمبوکتو - سنی‌علی ۱۹۳
 کاراکالا ۱۱۸
 کارانگا ۴۵۲, ۲۸۹
 ~ اوضاع اجتماعی ۴۲۳
 ~ بحران افریقایی جنوبی ۴۴۳
 ~ دولت ۲۸۸
 ~ مردم ۲۸۷
 کارائیب، جزایر ۳۶۳
 کارائیب، دریای ۳۲۵

- کارتاز «قرطاجنه» ۱۱۹,۴۶
 ~ آثار باستانی-فرهنگی ۱۰۴
 ~ استعمار ۱۱۷
 ~ اوضاع سیاسی ۱۰۲
 ~ تاریخ ۱۱۷,۱۰۲,۹۸
 ~ خزانه‌داری ۱۰۳
 ~ ستیزه با بربرها ۱۰۲
 ~ معماری ۱۲۷,۱۲۶,۱۲۵,۱۲۴,۱۰۵
 کار در برابر مزد-وبرده‌داری ۳۶۹
 کارگران بی‌مزد ۳۶۸
 کارگزاران استعمار ۵۱۳,۴۸۲
 کارلوس پنجم ۳۳۱
 کارولوس برگ ۳۷۲
 کازامانس «رودنهای» ۲۶۱,۱۸۶
 کازمبه ۴۸۰,۲۹۹
 ~ امپراتوری بازرگانی ۳۲۴,۳۲۳
 ~ حکومت و سیاست ۳۰۱,۲۹۹
 کاسالیس ۴۵۴
 کاستیل «تیه» ۳۸۹,۳۲۸
 کاشتا ۱۱۰,۶۶
 کاشف رود نیجر ۴۴
 کاشفین افریقا ۴۸۰,۴۷۹,۴۷۴,۳۹۱,۳۳۵
 کاشفین پرتغالی-تصاویر ۳۳۹
 کافر، جنگهای ۴۴۷
 کلابار ۳۷۹
 ~ خانه‌های بازرگانی ۳۷۹
 کلابارکهن ۴۰۳
 ~ اهمیت تجاری ۴۶۹
 کلادین ۴۲۲
 کالاهاری «صحرا» ۵۳,۴۰
 کامپالا ۳۲۱
 کامرون، جمهوری ۲۵۹
 کامرونز ۲۵۹,۱۶۷
 ~ استعمار ۴۹۳
 ~ دستاوردهای هنری ۴۰۱,۲۹۷
 کانپوی-بقایای استرالوپیته‌سین‌ها ۴۷,۴۶
- کانال سوئز ۵۱۲,۴۸۲
 کانتینو، نقشه ۳۵۸
 کانگابا، دولت کوچک ۱۸۵
 کانم-ادوار تاریخی ۱۷۹
 ~، امپراتوری-ساخت سیاسی ۱۷۹
 ~ عناوین فرمانداران ۱۷۹
 ~، دولت-بازرگانی ۲۵۳
 ~ قدرت نظامی ۲۵۳
 کانم-پورنو، امپراتوری ۳۱۹,۱۷۸,۱۶۴
 ~ اهمیت ۱۷۷
 ~ بازارهای واسطه ۱۷۸
 ~ حیطه قدرت ۱۷۸
 ~ دودمان حاکم‌بر ۱۷۷
 ~ روابط خارجی ۳۳۴
 ~ سنن و آداب و رسوم ۱۷۷
 ~ شالوده‌های بازرگانی ۱۷۸
 کانمو، مردم ۱۷۸
 کانو ۳۸۲,۳۱۹,۳۱۵,۲۶۱,۱۸۰
 ~ حزب سیاسی ۳۲۱
 ~ رشد صنایع روستایی ۳۸۲
 ~ کارگاه‌های نساجی ۴۵۹
 کایو، دیوگو ۳۶۲,۳۳۱,۲۹۳
 کایور ۳۰۲
 کایه، رنه-سفرهای ۴۷۹
 کبراناگاست ۲۲۱
 کپوت-ری ۵۶
 کتاب اول پادشاهان ۱۱۴,۸۲
 کتابخانه اسکندریه ۱۱۹
 کتابشناسی افریقا-مآخذ افریقا
 کتاب مقدس-انگاره نژادپرستی ۴۴۶
 ~ داستان ملکه سبا ۸۶
 کتب آسمانی-مملکت سبا ۱۱۴
 کتسینا، شهرک ۳۱۵,۲۶۱,۱۸۰
 کتو ۳۱۳
 کج بیل ۴۷,۱۹
 کج بیل‌های نوک‌آهنی ۳۷

- کراس «رود» ۴۶۹,۴۰۳,۲۰۳
 کرافت راینت، شهر ۴۷۵
 کرت موکنایی ۹۷
 کرجی جنگی ۴۰۴
 کردفان ۱۳۳
 کرسکونیوس ۱۰۷
 کرسکوئز، ابراهام ۳۱۷,۱۸۷
 کرک، جان ۵۳
 کرما «ناحیه» ۷۶
 ~ بقایای باستان شناسانه ۱۱۲,۷۰
 ~ دستاوردهای هنری ۷۰
 ~ دولت ۷۶
 ~ فرهنگ مردم ۱۱۲
 کرنا «درخت» ۴۶۹,۴۰۰
 کروئر، اس. - کروئر، ساموئل آجایی ۴۸۱
 کرومانیون ۲۳
 کریسچنز بورگ ۴۱۰
 کریگر، گرت ۴۴۷
 کریمه ۳۲۹
 کشاورزان منده زبان ۴۲۴
 کشاورزان نخستین - سکونتگاه ۴۸
 کشاورزی دوره نوسنگی - ابزار ۴۷
 کشتیرانان - بردگان ۳۷۴
 کشورهای و مردمان آفریقای باختری (۱۸۶۸) ۵۵
 کشورهای سفیدپوستان - جهان نگری حاکم ۵۰۷
 کشیش آنوکیه ۴۱۱
 کلاپرتون ۵۱۳,۴۷۳,۴۳۰
 ~ دولت بورنو ۴۷۳
 ~ کشف سودان آفریقای غربی ۴۷۳
 ~ مسافرتها ۴۷۳
 کلارک، جان دزموند ۲۳
 ~ آثار ۴۸
 کلارکسون ۳۷۶
 کلان روزوی ۲۸۷
 کلان شونا ۳۲۲
 کلاه رقصندگان ایرووسا ۴۹۹
 کلاه - روبندۀ بامبارا ۴۴۹
 کلمب، کریستف ۵۵۱,۳۹۳,۳۶۴
 کلیساهای لستا ۲۲۰
 کلیسای اتیوپی - نفوذ روم بر ۲۲۱
 کلیسای بازلیکا ۱۰۷
 کلیسای جامع بانوی ما ۱۵۹
 کلیسای دبرا برهان ۲۳۴,۱۶۰
 کلیسای رهایی بخش جهان ۲۲۱,۲۲۰
 کلیسای سنت جورج ۲۲۴
 کلیسای مسیحیت - رقابت فرقه های ۲۱۵
 کلیمانجارو «کوه» ۳۲۰,۲۷۷
 کلثوپاترا ۱۱۲
 کمبوجیه ۶۶
 ~ جهانگشایی ۱۱۱
 کمپانی آفریقای جنوبی بریتانیا ۴۹۴,۲۵۸
 کمپانی هند شرقی هلند ۳۴۳
 کمسیون سلطنتی آفریقای شرقی - راه حلهای
 استعماری ۵۲۷
 کنت «لقب اشرافی» ۳۲۳
 کنستانین ۱۰۶
 کنسول فوته - بتوپ بستن پورتو نوو ۴۶۲
 کنعانیان - فرزندان ۱۱۶
 کنفرانس استعماری برلین - تقسیم مستعمره ها
 ۳۸۳
 کنفرانس وحدت - تصمیمات ۵۳۰
 کنگره پان - آفریکن ۵۲۷
 ~ اعضا ۵۲۷
 ~ محل تشکیل (برپایی) ۵۲۷
 کنگره ملی آفریقای غربی ۵۱۶
 ~ سخنرانی افتتاحیه ۵۱۶
 کنگو «رود» ۲۹۴
 کنگو ۵۱۰,۳۲۲,۴۷,۲۰
 ~ استعمار ۴۹۳,۴۹۲
 ~ استعمار پرتغال ۲۹۴
 ~ استقلال سیاسی ۵۳۲
 ~ اقوام و قبایل ۳۴۵

- ~ اوضاع سیاسی ۵۳۲
 ~ پیکرتراشی ۲۹۸
 ~ تاریخ ۲۹۳
 ~ دستاوردهای هنری ۲۹۸، ۲۹۲، ۲۹۱
 ~ دولت آزاد - وجه تسمیه ۴۹۳
 ~ روابط بازرگانی - پرتغال ۲۹۴، ۲۹۳
 ~ سازمان‌بندی حکومت ۲۹۴
 ~ سلسله مراتب ارباب رعیتی ۲۹۴
 ~ سیاست و حکومت ۲۹۳
 ~ عنوانهای اشرافی ۲۹۴
 ~ گروه‌بندی سنتی ۵۱۱
 ~ مجسمه‌های چوبی ۲۹۲، ۲۹۱
 ~ مداخلات نیروهای استعماری ۵۳۲
 ~ مردم ۲۹۳
 ~ نظام ویرانگری لئوپولدی ۴۹۲، ۴۹۳
 ~ نیروی عمومی مزدور ۵۳۲
 ~ هنرکنده‌کاری و نقاشی ۳۴۵، ۲۹۱
 ~ کنگو - آنکولایی، دولتهای ۲۹۵
 ~ فرهنگ ۲۹۵
 ~ مبادلات بازرگانی ۲۹۵
 ~ هنر بافندگی ۲۹۵
 ~ کنگوی برازادیل، جمهوری ۴۹۳
 ~ کنگوی بلژیک - استعمارسیاهان ۵۲۳
 ~ جمعیت ۴۹۳
 ~ کنگوی سفلی - تندیس‌های دوره استعماری ۴۶۶، ۴۶۵، ۴۶۴
 ~ دستاوردهای هنری ۴۶۵، ۴۶۴
 ~ کنگوی شرقی - عوارض دادوستد برده ۴۴۲
 ~ کنیا ۵۲۹، ۵۰۷، ۴۹۴، ۴۵، ۱۷
 ~ ابزارهای دوران سنگ ۲۱
 ~ احزاب سیاسی ۴۵
 ~ استقلال ۵۲۹، ۴۵
 ~ انسان ابزار ساز ۴۶
 ~ بناهای تاریخی ۱۵۷
 ~ پیشینه تاریخی ۱۷
 ~ تاریخ سیاسی ۴۵
 ~ جغرافیای اقتصادی ۴۵
 ~ شکوفایی دوران آهن ۳۰۰
 ~ فرهنگ اورینیاکی ۱۷
 ~ فرهنگ کپسین ۴۶
 ~ معماری ۱۵۷
 ~ وضع زندگانی کارگران کوچنده آفریقایی ۴۴۶
 ~ کنیانا، جومو ۵۲۷، ۵۲۶، ۴۵
 ~ کوآ، شهرک - تاریخ پیدایی و سوابق ۴۳۷، ۴۴۰
 ~ مهاجمان ساکالاوا ۴۴۰
 ~ کوآ - زبان ۲۶۴
 ~ کوارا، ایالت ۵۱۲، ۴۷۰
 ~ کوان ۴۴۸
 ~ کوانگو «رود» ۳۲۲
 ~ کوتو، نیامو - صورتک ریش‌دار ۳۸۵
 ~ کوتو کو ۴۱۱
 ~ کوتو کو - زبان ۴۳۳
 ~ کوتو کو ساآبویه ۴۱۴
 ~ کوچ به جنوب، روایات ۲۰۰
 ~ کودتای افسران آزاد ۵۲۸
 ~ کودو ۲۰۵
 ~ کورانا ۴۵۱
 ~ کوردوبا ۳۲۸
 ~ کوردوفان ۲۵۴
 ~ کورگوس ۷۶۰
 ~ کورو ۱۱۲، ۷۷
 ~ کورنگو، ایسیمیل ۲۷
 ~ کوستول ۲۱۵
 ~ کوسویی، شاه ۲۵۰
 ~ کوش ۶۵، ۳۷
 ~ اضمحلال ۹۱
 ~ امپراتوری ۵۱
 ~ تمدن مصری ۶۶

- ~ خدایان ۷۸
 ~ فرمانروایان ۶۶
 ~ مطالعات تاریخی درباره ۷۵
 ~ وضع درباره ۷۸
 ~ کوش، امپراتوری - تقسیمات ایالتی ۲۱۴
 ~ سکونت کنندگان ۲۱۴
 ~ فرهنگ ۲۱۴
 ~ کوش مروی - آثار باستانی ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۷۴، ۷۵، ۷۹، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸
 ~ اتیوی - سیایی ۹۰
 ~ اساطیر ۱۱۳
 ~ اهرام ۷۵
 ~ تاریخ ۲۱۳، ۸۱
 ~ تمدن ۸۱
 ~ دوران آهن ۷۸
 ~ فرهنگ ۸۱
 ~ مذهب و مراکز دینی ۱۱۳، ۸۳
 ~ مصر بطالسه ۷۱
 ~ مناسبات بازرگانی ۹۳
 ~ مناسبات فرهنگی ۸۳
 ~ مهاجرت های قومی ۹۲
 ~ ویژگی های فرهنگی ۸۳
 ~ هنر سفالگری ۹۳، ۹۲، ۸۴
 ~ کوش ناپاتایی - دستاوردهای هنری ۸۸
 ~ کوش «نوبیا» ی جنوبی ۲۱۴
 ~ کوش «نوبیا» ی شمالی ۲۱۴
 ~ کوش «نوبیا» ی میانی ۲۱۴
 ~ کوش ها - حکمرانی مصر ۶۶
 ~ کوشی - گورستان های سلطنتی ۱۱۲
 ~ کوشی ها - آداب و سنن ۷۷
 ~ نیاکان ۷۶
 ~ واکنش های ضد مصری ۸۱
 ~ کوکوفو ۴۱۸
 ~ کوکی ۲۸۱
 ~ کولا «گیا» ۲۶۰، ۱۷۱
 ~ کوللو، آئین مذهبی ۵۱۴
 ~ کولی، تنگلا ۳۰۶
 ~ کولیپالی، ممری - بیتون، ممری
 ~ کوماسی «شهر» ۴۱۵، ۳۲۵
 ~ کومالو، مردم - زبان ۴۷۶
 ~ کومبی ۱۷۷، ۱۶۷، ۱۴۷
 ~ کومبی صالح، خانه های ۱۷۲
 ~ کوناگری ۵۰۷، ۴۴۵
 ~ کوندوچی - آرامگاه متوندار ۱۴۲، ۱۴۸
 ~ کونگ، ناحیه ۳۰۹، ۳۲۵، ۴۱۵
 ~ دولت بازرگانی ۴۲۳
 ~ کونوس ۲۵۷، ۱۶۲
 ~ کوه های افریقا ۱۰۶، ۱۱۵، ۲۷۹، ۳۲۸، ۳۸۹
 ~ ۵۵۴
 ~ کویلو، رود ۲۹۴
 ~ کوئلهو، نیکولائو ۳۳۸
 ~ کوئیکال ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۰۷
 ~ کوئیلیمان «بندر» ۱۵۲، ۱۶۱، ۲۵۶، ۲۹۹
 ~ کیبو «قله» ۳۲۰
 ~ کیپ ۴۴۶
 ~ کیپ بلانک ۳۹۳
 ~ کیپ بون ۳۸۹
 ~ کیپ پرووینس «ایالت کاپ» ۲۰۸، ۲۶۴
 ~ ۴۷۶، ۴۴۴
 ~ کیپ درا ۳۸۹
 ~ کیپ کلنی - کیپ پرووینس
 ~ کیپ کوست «دژ و بندر» ۳۶۵، ۳۷۲، ۴۱۲
 ~ ۴۷۱
 ~ کیپ مسورادو ۴۶۰
 ~ کیتا، سوندیاتا - حکومت و سیاست ۱۸۶
 ~ دولت کانگابا ۱۸۶
 ~ مذهب ۱۸۵، ۱۸۶
 ~ کیرینا، نبرد ۱۸۵، ۱۸۶
 ~ کیز «شهر» ۵۰۷، ۵۱۴
 ~ کیزیبا ۲۸۱
 ~ کیسولوتینی ۴۶۳
 ~ کیسیمانی - بقایای آثار باستانی ۴۳۷

- کیسیمانی مافیا «بندر» ۳۳۶، ۱۵۲
 کیسیونانی ۴۴۰
 کیسی‌ها ۱۹۰
 کی‌کویو، جمعیت ۳۲۰
 ~ زبان ۳۲۱
 کی‌کویوها ۵۲۲، ۲۷۸
 کی‌کویوی‌کنیا ۵۲۲
 کیلوا ۳۰۰، ۲۵۴، ۲۰۸، ۱۶۱، ۱۵۲، ۱۴۴، ۳۴۱، ۳۴۰، ۳۳۶، ۳۳۵
 ~ آثار و بقایای ۴۴۰
 ~ تاریخ ۳۴۰
 ~ تجارت برده ۴۴۰
 ~ دژ ۱۴۱
 ~ عوارض گمرکی ۳۳۷
 ~ فرهنگ ۴۴۰
 ~ معادن ۴۴۰
 ~ وضع بازرگانی ۴۴۰
 کیلوا، کیسیونانی، ویرانه‌های ۴۴۰
 کیمبوندو، زبان ۵۱۳
 کینگزلی، مری ۴۸۲
 کینگستن «بندر» ۵۵۱

گ

- گا ۴۰۶
 گابون، جمهوری ۵۱۳، ۴۹۳
 گارامانت‌ها ۱۱۶، ۹۶
 گاروی، مارکوس ۵۲۱
 ~ تألیفات ۵۵۱
 ~ زندگی و افکار ۵۵۲، ۵۵۱
 گامبیا - استعمار ۴۶۷، ۴۶۲
 ~ استقلال ۵۲۹
 ~ جمهوری ۳۰۷، ۲۶۱
 ~ رود ۲۶۱، ۱۸۶
 گامیتو «کاشف پرتغالی» ۴۸۰، ۳۰۱
 گانوی - جمعیت ۳۸۶
 گای ساحلی ۴۱۰
 گائو ۳۵۴، ۲۵۵، ۱۹۱، ۱۸۹، ۱۶۴، ۱۴۷
 ۴۱۹
 ~ آرامگاه اسکیا محمد ۴۱۹
 ~ پذیرش اسلام ۲۴۴
 ~ رشد بازرگانی ۱۸۹
 گجرات ۲۵۷، ۱۶۲
 گجراتی زبان - نواحی ۲۵۷
 گدی «مسجد بزرگ» ۱۵۷
 گذار کمالکه ۹۱
 گذرگاه میانی ۳۸۰، ۳۷۵
 گراف راینت، جمهوری ۴۴۶
 گرانا‌دا ۳۲۸
 گرانت ۴۸۰
 گراند کاناری ۳۶۶
 گراور لوح نذری ۸۷
 گربه دشتی افریقایی ۴۱۴
 گرگوار، آبه ۳۷۶
 گروه X - دولتهای ۲۱۴
 گروه‌های کوچنده - کمبود زن ۲۰۰
 ~ اختلاط فرهنگی ۲۰۱، ۲۰۰
 گریت فیش «رود» ۴۷۵، ۴۴۸، ۴۴۶
 گزادش با «دو» ۲۸۸
 گزادش سفرهای لثو ۲۵۵
 گلدی، سرجورج ۵۱۳، ۴۹۲، ۴۸۲
 گندر، دژ - آثار باستانی ۲۳۴، ۲۳۳
 ~ شهر ۵۱۴، ۴۹۶
 گو، خدای سلاح و جنگ - تندیس ۲۷۶
 گوآ ۴۳۶
 گوانچ‌ها ۲۷۴
 گواندو ۴۷۲
 گوانگارا ۳۱۹
 گویر ۱۸۰
 گوت، طایفه ۲۶۹، ۲۳۶

- گور، زبان ۱۸۰
گورستان فنیقی - بقایا ۱۰۴
گوری «جزیره» ۵۰۸,۴۷۰,۴۰۷,۳۸۰
گوگمل، جنگ ۱۱۱
گولوم، علی ۲۶۲
گونجا ۳۰۹
~ دولت ۳۲۵
گونسالوس، آنتام ۳۵۷,۳۵۶
گونگونیا ۴۷۶
گیاآسهنه ۴۱۶
گیر، پات ۴۴۷
گیز، زبان و خط ۱۱۴,۸۹
گیزریک ۱۱۹
گینا «خانه يك كشيش دوگون» ۴۳۲
گینه ۵۳۶,۵۰۶,۳۶۶,۳۵۷,۱۹۰,۵۰,۳۲
- ~ احزاب سیاسی ۵۳۱
~ تاریخ ۵۱۳
~ تندیس چوبی ۵۰۲
~ دستاوردهای هنری ۱۹۱,۱۹۰, ۵۰۲,۳۸۵
~ روستای فاسی ۱۷۴
~ مناظر ۴۴۵
~ هنر صورتک سازی ۳۸۵
~ مبارزه برای استقلال ۵۳۱
گینه اسپانیا ۵۳۶
گینه پرتغال - مبارزات مسلحانه ۵۳۳
گینه سفلی ۵۰
گینه علیا ۴۳۳,۵۰
گینه مرکزی - دادوستد درونبومی ۳۰۹

ل

- لاآکو ۲۱
لابه ۴۷۱
لارچه ۳۹۰,۳۲۹
لاراش - لارچه
لاگوس، بندر ۵۰۷,۴۷۷,۴۶۱
لالیلا ۲۲۴,۲۲۱
لانکالیباله دوبه، جان ۴۸۸
لباس توپچیان پرتغالی در آنکولا ۴۵۰
لپتیس ۱۶۷,۱۰۶,۱۰۳,۱۰۰
لرد دارتمث ۳۷۶
لرد سالزبری ۴۶۷
لرد منسفیلد ۴۵۹
لرد هیلی ۵۷۰
لستا ۲۶۸,۲۲۰
لسوتو - باسوتولند
لنبار، آلفابوکر ۳۵۴
لندر، ریچارد ۵۱۲,۴۷۹,۴۴
لنینگراد، دانشگاه - پژوهشهای تاریخی افریقا
- ۵۶۸
لو، قوم ۲۸۰
لواپولا «رود» ۳۲۳
لوار، رود ۲۶۹,۲۳۶
لواکادره ۵۳۰
لوبا، پادشاهی - سازمان اقتصادی ۲۹۶
~ گروههای فرمانروای ۲۹۶
~ مردم ۳۲۳
لوبا-لوندا - ساخت حکومت ۲۹۶
~ فرمانروای ۴۸۰
لویتو «بندر و خلیج» ۵۱۴,۵۰۷
لوپمبا ۲۱
لوکلر، و.ا. ۳۹۴
لوکوجا، شهر ۵۱۲,۴۸۱
لوگونه، رود ۲۶۰,۱۷۸
لومومبا، پاتریس ۵۳۲
~ زندگینامه ۵۵۴
~ مرگ ۵۵۵

لیمپوپو «رود و سرزمین» ۲۵۷, ۲۰۹, ۱۶۲
 ۲۹۴, ۴۵۳, ۴۵۲, ۴۴۴, ۲۹۰, ۲۸۹
 لیمپوپوی میانی، دره ۳۲۲
 لینهارت ۱۳۳
 لئوافریکانوس ۳۱۹, ۲۵۵, ۱۴۴
 لئوپولد دوم ۴۸۴, ۴۸۲
 لیورپول ۳۹۴, ۳۷۶
 لئونه، جووانی ۳۱۹
 لیوینگستن، دیوید ۴۵۵, ۴۴۷, ۴۴۲, ۵۲
 ~ اکتشافات ۴۷۴
 ~ و ستانی ۴۷۴
 ~ و سفرها ۴۸۱, ۴۷۴
 ~ و مبارزه علیه برده‌داری
 ~ ۴۷۴
 ~ مرگ ۴۷۴

م

لونداء، مردم ۳۲۳, ۲۹۵
 لیبریا - باشندگان امریکایی ۴۶۰
 ~ تاریخ ۴۶۰
 لیبریه ۴۰۶
 ~ پیشگامان اولیه ۴۵۹
 ~ جمهوری ۴۷۰
 ~ خاستگاههای مردم ۴۶۰
 لیبی، بربرهای ۳۱
 ~ مبارزه برای استقلال ۵۲۸
 لیبیا - تاریخ ۴۹
 لیبیایی، بربرهای ۱۰۳
 لیبی جنوبی - آداب و رسوم ۹۶
 لیسبون، بندر ۳۵۶, ۳۲۳
 لیفاکوانه ۴۵۲
 لیک ۳۰۲

~ بوم‌شناسی ۵۶۵
 ~ پژوهشها با نگرش فرانسوی
 ۵۷۰
 ~ پیامدهای اقتصادی نظام استعماری
 ۵۷۲
 ~ پیامدهای دادوستد برده برای
 افریقا ۵۶۷
 ~ پیدایی اتیوپی ۵۶۶
 ~ پیشینه تاریخی بربرها ۵۶۶
 ~ تاریخ اتیوپی ۵۶۶
 ~ تاریخ افریقای شرقی ۵۶۹, ۵۷۰
 ۵۷۱
 ~ تاریخ افریقای غربی ۵۶۹
 ~ تاریخ الجزایر ۵۷۲
 ~ تاریخ جنوب و جنوب مرکزی
 ۵۶۹
 ~ تاریخ سودان ۱۸۲۱
 ~ تاریخ عمومی افریقای دوران
 آهن ۵۶۷, ۵۶۶

مآخذ افریقا - آپارتهید ۵۷۱
 ~ ارزش‌ها و افکار عمومی افریقاییان
 ۵۶۸
 ~ استعمار ۵۷۰
 ~ استعمارگری آلمان ۵۷۱
 ~ استعمارگری لئوپولد ۵۷۱
 ~ اسناد و مدارک برگزیده از آغاز
 تا اوایل سده نوزدهم ۵۶۷
 ~ اطلسهای ۵۶۷
 ~ افریقای فنیقی و رومی ۵۶۶
 ~ اکتشافات اروپاییان در افریقا
 ۵۶۷
 ~ اکتشاف افریقا ۵۶۷
 ~ اکسوم ۵۶۶
 ~ انقلاب آنگولا ۵۷۲
 ~ انقلاب گینه ۵۷۲
 ~ اوضاع سیاسی کنیا ۵۷۱
 ~ باستانشناسی فرهنگ کوشی ۵۶۶
 ~ باشندگان اروپایی ۵۶۷

- ~ تاریخ کشورهای شمال و شمال-شرقی ۵۶۸، ۵۶۹
 ~ تاریخ کوش ۵۶۶
 ~ تاریخ معاصر ۵۶۷
 ~ تاریخ نوییای مسیحی ۵۶۶
 ~ جنبش مائوماو ۵۷۱
 ~ جنبش موزامبیک ۵۷۲
 ~ جنبشهای استقلال طلبانه در مستعمره‌های پرتغال ۵۷۲
 ~ دوران آهن ۵۶۷
 ~ دوران قبل از استعمار ۵۶۹، ۵۷۰
 ~ دوران مفرغ بربر ۵۶۶
 ~ دولت آزادکنگو ۵۷۱
 ~ دیدگاه باشندگان سفیدپوست ۵۷۱، ۵۶۷
 ~ روابط افریقایی-اروپایی ۵۶۷
 ~ زبان ۵۶۸
 ~ ژئوفیزیک ۵۶۵
 ~ سیاست استعماری بلژیک در کنگو ۵۷۱
 ~ شهرهای گمشده ۵۶۷
 ~ صنایع قالبی ۵۶۸
 ~ فرهنگ و مردم ۵۶۷
 ~ فرهنگهای بکار گیرنده فلز، ۵۶۵
 ~ فرهنگهای دوران سنگ ۵۶۵
 ~ فعالیتهای مبلغین مسیحی ۵۷۱
 ~ کاشفین افریقا ۵۶۷
 ~ کشاورزی گرمسیری ۵۶۵
 ~ کنگوی بلژیک ۵۷۱
 ~ گاه‌شماری فرمانروایان کوش ۵۶۶
 ~ مدارك ادارى با دید امپریالیستی ۵۷۰
 ~ مذهب ۵۶۸
 ~ مسایل اجتماعی و سیاسی ۵۶۸
- ~ مسایل امروزی و جریانه‌های روزمره ۵۷۲
 ~ مسایل و مشکلات افریقای جنوبی ۵۷۱، ۵۷۰
 ~ ملت‌گرایی، ۵۶۷، ۵۷۲
 ~ ملت‌گرایی در مستعمره‌های پرتغال ۵۷۲
 ~ منابع عربی تاریخ افریقا ۵۶۸
 ~ نهضت و جنگ استقلال الجزایر ۵۷۲
 ~ وضع باشندگان سفیدپوست جنوب مرکزی ۵۷۱
 ~ وضع زمینه فعلی افریقای غربی ۵۷۲
 ~ هنرهای جنوب صحرای افریقا ۵۶۸
 ~ مایونگوبوه - مردم و سکونتگاه ۲۸۹
 ~ ویژگی فرهنگی ۲۸۹، ۳۲۲
 ~ ماتامبا ۲۹۵
 ~ ماتاسابو، ندونگو ۲۹۶
 ~ ماتلای، سنگنبشته ۳۳۱
 ~ ماتوپ (لقب بومی) ۳۲۲، ۲۸۷
 ~ ماجی-ماجی، قیام ۵۱۴
 ~ ماچیراس (پارچه) ۲۹۹
 ~ ماچیل‌ها ۹۶
 ~ ماداگاسکار ۵۳۰، ۵۳، ۴۰
 ~ استعمار ۴۴۳، ۴۰
 ~ اوضاع اقتصادی ۴۴۳
 ~ تاریخ ۴۴۳
 ~ تجارت آهن ۴۴۳
 ~ مبارزه برای استقلال ۵۳۱
 ~ ماده بی‌شکل آغازین ۴۳
 ~ ماراتا ۲۷۰
 ~ ماراوه - مالاوی
 ~ مارتل، شارل ۲۳۶
 ~ مارکونیس (مارکی) ۳۲۳

- مائورکا (مایورکا) ۲۶۲، ۱۸۷
 ماسایی، طلایه‌داران ۲۷۹
 ~، مردم ۳۱۱
 ~، نماد مذهبی ۳۲۱
 ماسائیلی ۱۱۷
 ماسکارن، جزایر ۴۴۰، ۴۷۳
 ماسینا-سیامت و حکومت ۴۳۴، ۴۳۳
 ماسینا، شیخ حمد ۵۱۳
 ماسی‌نیسا ۱۱۷، ۱۰۲
 ماسینا، امپراتوری ۴۷۲
 ماشونالند ۲۸۸
 ماشونالند جنوبی، ایالت ۳۲۲
 ماشونالند شمالی، ایالت ۳۲۲
 مافیا (جزیره) ۴۳۷
 ماکالین (مرحله بارانی) ۱۲۲، ۲۲
 ماکرون ۳۷۴
 ماگانجا ۳۲۴
 مالاگاسی-تبار آغازین ۴۰
 ~، جمهوری ۴۷۳
 ~، لنگرگاه‌های ۴۴۳
 مالای ۵۲۹، ۳۲۴
 ~ استقلال و پیدایی ۵۲۹
 ~ اقوام و قبایل ۳۲۴، ۲۹۹
 ~ دریاچه ۳۲۰
 ~ عوارض دادوستد برده ۴۴۲
 ~ همچنین نگاه کنید به: نیاساند
 مالی ۵۰۶، ۲۵۳، ۲۵۰، ۱۸۵، ۱۳۲
 ~ تاریخ ۳۶۲، ۳۶۱
 ~ جایگاه سکونت ریش سفید روستا ۴۳۲
 ~ دستاوردهای هنری ۴۹۹
 ~، امپراتوری-آموزش و پرورش ۱۸۹
 ~ سیاست و حکومت ۳۰۶، ۱۸۸
 ~ مذهب ۱۸۹
 ~ معماری ۴۳۲، ۱۸۹
 ~ وسعت و قلمرو ۳۰۲، ۱۸۷، ۱۸۶
 ~ ویژگی‌های فرهنگی ۲۵۰
- مالی، جمهوری-استقلال ۲۵۳
 مالیندی ۳۳۹، ۲۵۶، ۱۶۱، ۱۵۷، ۱۵۲
 مامپونگ ۴۱۸
 مانتو ۶۴، ۵۵
 ~ تاریخ ۶۵
 ~ اهمیت و اعتبار ۱۰۹
 مانی ۲۷۳
 مانی کنگو ۳۶۲، ۲۹۴
 ماوورا ۲۸۸
 مائومائو، جنبش ۳۲۱، ۴۵
 مبادلات اقتصادی-بردگی ۳۷۰
 ~ نقش طلا ۳۷۰
 مبانزا ۲۹۴
 مبلغین مسیحی در افریقا-تاریخ ۴۸۱
 ~ مراکز ۴۸۱
 ~ مشکلات و دشواریها
 ۴۸۱
 ممبها، نرینکا ۳۷۳
 میوندو (پادشاهی) ۲۹۵
 میانگازیتا ۴۵۳
 ~ مردم هلویی ۴۷۶
 متتوا-سیاست و حکومت ۴۵۱، ۴۴۸
 متن مسیحی نوییای کهن ۲۱۷
 مجارستان ۳۳۰
 مجاهدین ۴۲۴
 مجاهدین عثمان-اعتقادات ۴۲۹، ۴۲۷
 مجلس عوام انگلیس-مسأله کاربردگان ۳۷۵
 مجمع دموکراتیک افریقا ۵۳۰
 مجمع کیکیوی جوان ۵۲۲
 ~ پیام و رهبری ۵۲۳
 مجمع ملی پیشرفت و توسعه رنگی پوستان،
 بنیانگذار ۵۵۱
 محراب ماه-خدا الحقه ۱۰۰
 محکمه-خوارج
 محله صنعتگران برنج-آثار هنری ۳۴۹
 محمد (ص) ۴۲۵، ۲۳۵، ۱۰۸

- محمدبلو ۴۳۵,۲۶۱
 محمدبن تومرت - ابن تومرت
 محمد علی ۴۵۷,۲۶۷
 محمودپاشا ۳۵۴
 مدارس هیأت‌های مسیحی - بیداری افریقاییان
 ۵۱۵,۵۵۹
 مدینه ۴۳۴
 مرابطون ۳۸۸,۲۶۵,۱۷۷
 ~ سنگال ۴۲۶
 ~ مغراوه ۳۸۹,۳۸۸
 ~ سوتیت انحصاری ۴۲۶
 ~ وجه تسمیه ۳۸۸
 ~ همچنین نگاه کنید به: آلموراوید
 مراکش (شهر) ۳۲۸
 مراکش (کشور) ۵۲۸,۴۱۹,۱۵۲,۴۹,۳۱
 ~ احزاب سیاسی ۵۲۲
 ~ استعمار ۴۸۳,۴۹
 ~ تاریخ ۳۳۵,۳۲۹,۳۲۷
 ۳۵۴,۳۵۳
 شورش عبدالکریم ۵۲۲
 مراکشیان - نفوذ حکمرانان سنگای ۳۵۳
 مراکشیان در تمبوکتو - تاریخ ۳۵۵,۳۵۴
 مرج (شهر) ۳۹۱
 مردمان بانتوزبان - فرهنگ ۴۵,۳۹
 مردمان دریا ۳۲
 مردم سالاری اسلامی ۴۲۷,۴۲۶
 مردم گروه X ۲۱۴
 مردم گذشته ۹۲
 مرز شانش ۳۵۸
 مرکز پایاپای کالاها ۱۵۵
 مرینتاج ۳۲
 مرو پیوس ۲۱۳
 مروج الذهب ۲۵۴
 مروی (شهر) ۸۵,۷۷,۵۲,۵۱,۳۸
 ~ اهرام سلطنتی حیانه ۵۲
 ~ دستاوردهای هنری ۹۳,۹۲,۸۸
- ~ صنعت دستی آهن ۳۸
 ~ مرکز مذهبی ۱۱۴
 مرویه - آثار باستانی ۵۳,۵۲
 مرویی، تمدن ۸۱
 مروییان - تربیت فیل ۶۹
 ~ خط ۸۲
 ~ مناسبات بازرگانی ۹۲,۹۱
 مرینیان (سلسله) ۳۸۹,۳۲۹
 مزلیکازی ۴۵۲
 مزلیکازی - کارانگا ۴۵۳
 ~ مردم کومالو ۴۷۶
 مسالك الابصار فی ممالك الامصار ۲۶۲
 المسالك و الممالك ۳۸۸,۲۵۹
 مستعمرات افریقایی ۴۹۵,۴۹۴,۴۴۳
 ~ احزاب سیاسی ۵۲۸
 مستعمرات اندونزی - افریقا ۴۴۳
 مستعمرات بریتانیا - افریقا ۴۷۵,۴۶۲,۵۲
 ۵۵۱
 مستعمرات پرتغال - بیداری سیاهان ۵۵۹
 مستعمرات فرانسه - افریقا ۴۷۱
 مستعمرات فرمانسگزار ۴۹۳,۴۹۵,۴۸۹
 ۴۹۵,۴۹۴
 مستعمره تمنه ۴۵۹
 مستعمره رودزیای جنوبی ۴۹۴
 مستعمره سلطنتی ۴۶۵
 مستعمره‌ها - حکومت استعماری ۴۹۶
 مستغانم ۵۵۴
 مسجد جامع تمبوکتو ۲۲۸
 مسجد جامع جن ۲۴۷,۲۴۶,۲۲۹
 مسجد جامع سونگو ۱۳۹
 مسجد جامع موپتی ۱۴۹
 مسجد جمعه قیروان ۲۳۵,۲۲۵
 مسجد کیلوا ۲۳۵,۱۴۱,۱۴۵
 مسجد گدی ۱۵۷
 مسجد محمد علی ۲۲۶
 مسعودی، ابوالحسن علی بن حسین ۱۴۳

- مصر سفلی - فرمانروایی ۶۶
مصر علیا، حکومت رومی ۲۱۵
مصری، ف. ۵ ۴۳۲
مصریان باستان - ابزار آهنین ۸۵
~ توت‌م‌پرستی ۵۹
~ دآلیدا ۳۹۱
~ ریشه‌های تباری ۵۶
~ فرهنگ صحرايي - سودانی ۲۹
~ ملت‌گرایی ۶۷
مصورات الصفرا ۱۱۴، ۸۳
مصورات الصفرا - ویرانه‌های کوش مرویی ۷۹
مظاهر تمدن اروپایی - آفریقای سنتی ۵۰۴
معابد صاء ۱۱۱
معاویه ۲۳۹
معبد خورشید ۵۲
معبد شیر ۸۷
معبد کرنک ۵۷
معجم‌الاستعجم ۲۵۹
معز (خلیفه فاطمی) ۲۳۹
معماری اسلامی - آفریقا ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸
~ سودان ۴۳۱
معینیان ۱۱۴
مغراوه ۳۸۸
مغرب ۱۱۵، ۹۴
مفاهیم نماینده و شورا ۱۹۵، ۱۹۸
مفتی بوبو دیولاسو ۱۳، ۱۴، ۲۴۹
مفنگو (فینگوس) ۴۷۶
مقبره توت عنخ‌آسون ۱۱۳
مقبره زن مسیحی ۱۵۳، ۹۵
مقبره هرم‌مد - نقاشی دیواری ۶۸
مقدونی، اسکندر - جهان‌گشایی ۱۱۱
مقدیشو (موگادیشو) ۱۵۲، ۲۵۶
المقریزی، تاج‌الدین احمد بن علی - تألیفات ۲۱۷، ۲۶۷
المقه (خدای ماه) ۱۱۴، ۸۹
- ۲۵۴، ۱۶۳
~ آثار ۲۵۴
مسقط ۴۷۳، ۴۴۱، ۴۳۶
مسلسل ماکسیم ۴۹۲
مسلمانان بوندو - آداب و رسوم ۴۲۵
~ تعلیم و تربیت ۴۲۵
مسلمانان فولانی - آداب و رسوم ۴۲۷
مسلمین - فتوحات ۱۰۸
مسیحی، فرقه‌های ۱۱۸
مسیحیان و آفریقا ۳۲۹
مسیحیت - آتیوپی ۵۰
مسیحیت قبطی ۲۱۵
مشته سنگی ۲۰، ۲۲، ۴۷
مشته سنگی آشلتن ۲۷
مصلی حاج ۵۲۱
مصر - آثار باستانی ۱۱۵، ۲۱۱
~ احزاب سیاسی ۵۲۱، ۵۵۲
~ اساطیر ۱۱۳، ۵۹
~ استعمار ۴۸۳، ۴۸۲، ۲۱۶، ۶۵
~ پیشینه تاریخی ۲۴، ۲۹، ۵۵، ۵۶
~ تاریخ ۳۳۰
~ تمدن و فرهنگ ۵۵، ۵۶، ۵۸، ۵۹
۲۶۹
~ کودتای ۱۹۵۲ ۵۲۸
~ مرحله ماکالین ۲۹
~ مناسبات بازرگانی ۱۵۰
~ نخستین دوره میانی ۶۴
مصر باستان - آفریقای قاره‌یی ۲۰۰
~ اوضاع اقتصادی ۵۹، ۶۰، ۶۳
۶۴
~ حکومت و سیاست ۵۹، ۶۰، ۶۴،
۶۷، ۶۶، ۶۵
~ خط ۶۱
~ دودمانهای ۱۱۱، ۱۱۲
~ ستیزه‌های اجتماعی ۶۰، ۶۳، ۶۴
~ معماری ۵۹، ۶۱، ۶۲، ۶۷

- مکالی، هربرت ۵۵۳
مکوریا ۲۱۵
~ وسعت و پایتخت ۲۶۵
مگس تسه تسه ۱۳۱، ۳۷
مگوسین ۲۱
ملان، د. ن ۳۹۲
ملت گرایان افریقا ۵۵۴، ۵۵۳، ۵۵۱
ملت گرایان مراکشی ۵۵۳
ملت گرایی - اروپا ۵۱۵
ملت گرایی - افریقا ۵۴۴، ۵۱۶، ۵۱۵، ۵۵
ملت گرایی - ایبو ۵۲۴
ملت گرایی - مراکش ۵۵۳، ۵۲۲
ملت گرایی - مصر ۵۲۱، ۴۸۳، ۶۷
ملت گرایی - هاسا - فولانی ۵۴۴
ملت گرایی - یوروبا ۵۴۴
ملت گرایی افریقایی - ویژگیها ۵۱۶
ملکانیه ۲۶۵، ۲۱۵
ملکه باکره - الیزابت اول
ملکه سبا ۸۶
ملکه هتسپسوت - آرامگاه ۶۱
ملل استعماری - رقابتهای ۳۴۲
ملیلا ۳۲۹
ممالك بربر ۱۷۱
ممالیک ۲۶۷، ۲۱۸
~ آثار و ابنیه ۲۶۷
ممالیک بحری ۲۶۷
ممالیک برجی (سلسله) ۲۶۷
ممالیک مصر ۲۶۷
ممری - سیاست و حکومت ۴۲۳، ۴۲۲
ممری بیتون - بیتون، ممری
ممری کولیالی - بیتون، ممری
مفیس ۱۰۹، ۵۵
ال می ۲۲۴
منتوئمت (شاهزاده) ۷۴
منچستر ۵۲۷
مندن ۲۶۱
منده زبان ۱۶۷
~ مردم - مرکز دادوستد ۳۲۵، ۲۵۶
مندینکا ۴۰۷، ۳۰۷
~ اوضاع اجتماعی ۳۰۲، ۱۸۶، ۱۸۵، ۳۱۰
~ اوضاع اقتصادی ۱۸۶، ۱۸۵
~ دادوستد طلا ۳۰۷
~ کارگزاران سیاسی - اقتصادی ۲۰۷، ۳۱۰
~ مذهب (دین) ۱۸۶
مندینگ، قبایل ۲۶۱
مندینگو - مندینگ
منسا ابوبکر ۳۰۹، ۱۸۷
منسا اولی ۱۸۶
منسا کو ۱۸۷
منساموسی ۳۶۲، ۲۴۸، ۱۸۷
~ جریان گردش طلا ۳۱۰، ۳۰۹
~ خدمات و سیاست حکومتی ۱۸۹
منشأ افریقاییان - کتاب مقدس ۴۴۶
منشی های بوما ۴۹۰
منلیک ۸۶، ۵۰
منییت ۳۰
مواتایام وو (مواآنت یام و) - حکومت و سیاست
۳۲۳، ۲۹۶
المواعظ والاعتبار بذكر الخطه والاثار ۲۶۷
موامی ۳۲۱
المواناموتاپاه (ولایت) ۲۸۷
موپتی ۵۱۸، ۳۵۲
موتوتا، فرمانروایی ۳۲۲، ۲۸۷
موحدون (سلسله) ۳۲۸
~ بنیانگذار ۳۸۹، ۳۸۸
موحدی، عبدالمؤمن ابن علی ۳۸۹، ۳۲۸
سور ۳۳۵، ۱۷۷، ۱۷۶
مورو (دریاچه) ۳۲۳، ۲۹۹
موروثا ۴۹۰
موریتانیا ۵۰۶

~ پیشینه تاریخی ۱۱۶
 ~ شهرهای ۳۹۳
 موریتانیایی - نژاد و اقوام ۳۰۲,۹۶
 موریشس ۴۴۰
 موزامبیک ۱۵۲, ۲۵۱, ۲۵۶, ۳۴۲, ۴۳۶,
 ۵۳۶, ۵۳۲
 ~ استعمار ۴۴۱, ۴۳۶
 ~ اوضاع اجتماعی ۴۳۶
 ~ تاریخ ۴۵۲
 ~ طرح جزیره ۳۵۹
 موسی - اوضاع سیاسی ۴۹۰
 ~ بازارگانی ۲۰۹
 ~ مذهب و مردم ۱۸۰, ۱۹۲, ۲۶۱,
 ۴۲۳, ۴۱۹, ۳۵۶
 موسی ابن نصیر ۲۶۸, ۲۳۵
 موششوه (شاه) ۴۵۷
 ~ - استحکامات ۴۵۳
 ~ - بوئرها ۴۵۳
 ~ - ملت باسوتو ۴۵۳
 موکنایی ۳۲
 ~ فرهنگ ۵۰
 ~ یونان ۳۲, ۵۰
 مولای - تدارکات نظامی ۴۵۳
 مولای المنصور ۳۲۹
 مومباسا ۱۵۲, ۱۶۱, ۳۳۵, ۳۴۰, ۳۴۲,
 ~ - سیاست و حکومت ۴۳۷
 ~ - عوارض گمرکی ۳۳۷

ن

~ معماری پرتغالی ۳۶۶
 مومنی ۴۹۰
 مون (کوه) ۱۱۵, ۹۲
 مونت داروین ۲۸۷
 مونروویا ۴۶۰, ۴۷۰, ۴۷۷,
 مونموتاپا ۳۲۲
 مونوتاپا، امپراتوری - عوارض دادوستدبرده
 ۴۴۲
 مونوفیزیت (فرقه) ۲۶۵, ۲۱۵
 مونوسوتاپا، امپراتوری ۲۹۹, ۲۰۹
 ~ تمدن معدن کاری ۱۶۳
 ~ شورش بارونها ۲۸۷
 مهدی ۴۵۷
 مهدی، محمد احمد بن عبدالله - افکار و اقدامات
 ۴۳۵
 مهدی موعود ۳۲۷
 مهدیه (بندر) ۳۳۱
 مهدیه (اصلاح طلبی اسلامی) ۴۳۵
 می ادریس الومه ۳۳۴
 میخالووسکی، کازیمیرز - آثار ۲۱۶, ۲۱۹,
 ۲۶۶
 میدلتون ۱۳۰
 می کانم - بورنو ۱۷۹
 مین ۵۵
 مین ورینگ ۳۳۳
 میوس هورسوس ۸۹

ناپاتا، دولتشهر ۵۱, ۷۷, ۷۸, ۸۰, ۱۱۳
 ناتال، ایالت ۲۴۴, ۲۸۹, ۳۲۲, ۴۷۶, ۴۹۵
 ~ دگرگونیهای اجتماعی ۴۴۷
 ~ مردم مقتوا ۴۴۸
 ناحیه بادخیز ۳۶۰
 ناسامونیها ۹۶
 ناستازن «شاه کوش» ۸۳, ۱۱۴

نبرد مر نپتاح ۳۲
 نبردهای جبهه باختری فرانسه- تلفات
 افریقاییان ۴۹۶
 نبوکد نصر «بخت نصر» ۱۱۴
 نتاکلا به آمون ۸۸
 نجیمی ۲۵۳
 ندونگو ۲۹۵
 نروا، امپراتور ۱۱۷، ۱۰۳
 ~ تندیس ۷۴
 نریان بالغ و تندرست ۵۰۴
 نزره کوره «جنگل» ۳۸۵
 نرما- لهجه محلی ۲۶۴
 نزهة المشتاق ۲۵۴
 نزهة النفس ۲۵۴
 نزیما ۴۰۶
 نزینکا «ملکه» ۳۲۳، ۲۹۵
 ~ و حاکم پرتغالی لوندا ۲۹۶
 نژادپرستان افریقایی جنوبی ۴۴۷
 نژادپرستی ۴۹۵، ۴۴۷
 نژادپرستی و آپارتیید- نژادپرستان ۳۹۲
 نژادگرایی- تاریخ- افریقایی جنوبی ۴۴۴،
 ۴۹۵، ۴۴۷، ۴۴۶
 نژادگرایی و آپارتیید- جنوب افریقا ۴۴۷،
 ۴۹۵
 نسوتا ۴۱۸
 نشریه بحران ۵۵۱
 نظام استعماری- بهم ریختگی افریقایی سنتی
 ۵۱۱، ۵۱۰
 ~ پیامدهای سیاسی ۴۹۴
 ~ مستعمرات فرمانگزار ۴۹۵، ۴۹۴
 نظام برده داری ۳۶۶
 نظام توکولور ۴۳۴
 نظام زمینداری- روابط زارع و مالک ۲۶۳
 نظام سرف ۲۶۳، ۱۹۵
 نظام گسترده بازار گانی- تولید کنندگان طلا
 ۱۴۷

نظام محمدی «ص»- گسترش و توسعه ۴۲۵
 نظامهای افریقایی ۱۹۵
 نظریات نژادپرستانه- منشأ سیاهان ۲۳
 نفره، مچ بند و بازو بند ۴۱۴
 نقاشی ارابه پیران ۹۷
 نقاشی بر خرسنگ- اوران ۳۵
 نقاشی گاونر کودو- رودزیا ۲۶
 نقشه اروپایی افریقایی ۳۱۷
 نقشه افریقایی باختری سده هفده و هژده
 ۴۰۴
 نقشه های پرتغالی ۳۵۹، ۳۵۸
 نک- سیاست و حکومت ۵۲
 ~ فرهنگ ۱۶۳، ۵۲، ۳۸
 ~ ، مردم- اوضاع اجتماعی ۵۲
 ~ ، مردم- پیکر سازی ۵۲
 نکاآ، انگشتر ۴۱۴
 نکرومه، قوام ۵۳۹، ۵۲۸، ۵۲۷، ۵۲۵
 نگرو «نژاد سیاه» ۳۶۶، ۲۳، ۲۲، ۲۰
 نگروها- اجتماعات امریکایی لاتین ۳۷۷،
 ۳۷۸
 ~ خرید اسلحه گرم ۳۸۴
 ~ شکار و فروش ۳۶۶
 نگورونگورو «کوه» ۲۷۹
 نگریلو ۵۳
 نگولا ۲۹۵
 ~ پادشاهی ۲۹۵
 ~ تاریخ ۴۳۳
 نگونی «آنگونی» ۳۲۴، ۳۰۰
 ~ آداب و رسوم جنگی ۴۵۱
 ~ ابزار و ادوات جنگ ۴۵۱
 ~ تحولات امور نظامی ۴۵۱
 ~ زبان ۳۲۴
 ~ سازماندهی نظامی ۴۴۸، ۴۴۷
 ~ گروه های قومی ۴۴۸
 ~ ، باز سازماندهی- رخنه بوئر به شمال
 ۴۴۸

نوپایان بهره‌کش ۶۳
 نوپه، امارت‌نشین ۴۹۲,۳۱۰
 ~ مردم ۳۲۵
 ~ ، مردم-واربابان فولانی ۴۹۲
 نونز، گونسالو ۳۳۸
 نومیدیا ۱۰۲
 ~ پیشینه تاریخی ۱۱۷
 نیاجا، مردم ۳۲۴
 نیازمندیهای افریقا ۵۴۸
 نیاسا، دریاچه ۳۲۰,۲۹۹,۲۷۱
 نیاسالند ۵۱۶,۵۰۴
 ~ ، همچنین نگاه‌کنید به: مالای، سرزمین
 ~ آشتی اجتماعی ۵۰۴
 ~ پیامدهای کوچ کارگران ۵۰۴
 نیاکوزا-آزادمنشی مردم ۲۷۲,۲۷۱
 ~ سازمان‌بندی اجتماعی ۳۲۰
 ~ محصولات کشاورزی ۳۲۰
 نیامی-چادر بورای کورتی ۵۱۷
 نشاندرتال ۲۰
 نیانزای کنیا-میتینگک مردم ۵۲۶
 نیانی ۱۹۱,۱۸۷,۱۴۷
 نیجر «رود» ۱۶, ۲۸, ۳۸, ۴۳, ۴۴, ۱۸۹,
 ۵۱۲,۴۳۴
 نیجر-بنو ۵۰۷,۵۰۶,۱۶۳
 ~ تاریخ ۴۲۳,۴۲۲
 ~ خط‌آهن ۵۰۷
 ~ سیاست و اجتماع ۵۴۵
 نیجر علیا ۴۱۵
 ~ معماری ۱۴۹
 نیجر میانی ۴۱۵,۳۵۵,۱۹۲
 ~ اقوام و قبایل ۳۵۶
 ~ تاریخ ۳۵۶
 ~ شهرهای ۴۱۹
 نیجریه ۴۹۹,۴۶۹,۳۱۰,۱۶۷,۳۸
 ~ اتحادیه ۵۴۵
 ~ احزاب سیاسی ۵۵۳

نلتل-ویرانه بنای سنگی ۲۸۹,۲۳۱
 نماد اژدرمار ۸۷
 نماد جاکپا ۳۱۰
 نمبه، مردم ۴۶۹
 نوادیبو ۳۹۳
 نو استعماری فرانسه-مستعمرات افریقایی
 ۵۳۲
 نوبا «نوپایان» ۲۱۴,۹۱,۹۰
 نوباتیا-سلسله پادشاهی ۲۶۵,۲۱۵
 ~ آثار باستانی ۲۱۷
 ~ ، اتحاد-مکوریا ۲۱۵
 ~ تفوق مصر اسلامی ۲۱۸
 ~ دارایی و تشخیص زندگی مذهبی ۲۱۷
 نوپا ۱۱۰,۶۵,۶۳
 ~ آثار باستانی ۲۱۵,۷۳
 ~ (کوش)-استقلال ۷۶
 ~ (کوش)-نفوذ مصر بر ۷۶
 ~ ، پادشاهی-مذهب ۲۱۵
 ~ ، پادشاهیهای-اشغال مصر جنوبی
 ۲۱۶
 ~ انعقاد عهدنامه باخلیفه بغداد ۲۱۶
 ~ مقاومت در برابر دست‌درازیهای مسلمانان
 ۲۱۶
 نوپای قبطی و یونانی-دست‌نوشته‌های ۲۱۷
 نوپای کهن ۷۶
 نوپای مسیحی-آثار باستانی ۲۱۹,۲۱۸
 ~ اعتقادات مردم روستا ۲۲۰
 ~ حماسه ۲۱۴
 ~ عظمت و قدرت ۲۱۶
 ~ معماری ۲۱۹
 ~ میراث پادشاهان ۲۱۸
 نوپایی-اشیاء و اسناد باستانی ۲۱۵
 ~ ، پادشاهی-روابط متقابل ۲۱۵
 ~ نابودی ۲۲۰
 ~ نفوذ هیأت‌های مذهبی ۲۲۰
 نوپایان، مذهب ۲۱۶

- ~ استعمار ۵۲
 ~ افکار عمومی ۵۰۸
 ~ اقوام و قبایل ۴۶۹
 ~ اوضاع اقتصادی ۵۰۵
 ~ اوضاع سیاسی ۵۰۸
 ~ تاریخ سیاسی ۵۵۳
 ~ تحولات سیاسی ۵۴۵
 ~ ترکیب جمعیت ۵۴۳
 ~ تزئین خانه ۱۴۹
 ~ جنگ داخلی ۵۴۳
 ~ حجاری ۲۰۳
 ~ دستاوردهای هنری ۱۶۹، ۱۷۰،
 ۱۷۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۲۰۳، ۳۱۲، ۴۹۷،
 ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۱
 ~ روزنامه‌های ۵۰۸
 ~ سیاست و حکومت ۵۵۳، ۵۴۵، ۵۰۸
 ~ شهرهای ۳۲۵
 ~ صنایع ۵۰۵
 ~ صورتک سنگی ۲۰۳
 ~ فرهنگك نك ۵۲
 ~ مبارزه برای استقلال ۵۵۳
 ~ مرکز حمل و نقل ۲۶۴
 ~ مزار شانگو ۴۹۸
 ~ مسأله بیافرا ۵۴۳، ۵۴۴
 ~ معدنکاری بومی ۵۰۵
 ~ معماری ۱۴۹
 نیجریه شمالی - روستای میانگو ۵۰۰
 ~ مردم هاسا - فولانی ۵۴۵
 نیجریه غربی - ابزار پیشگویی ۵۰۱
 ~ دستاوردهای هنری ۵۰۱
 ~ زبان مردمان ۲۶۴
 نیزه‌های نوک آهن ۳۷
 نیگریتا، آنتونیو ۳۵۹
 نیل «دره» ۲۴، ۵۰
 نیل علیا ۹۲
 نیل میانی - پیدایی مسیحیت ۲۱۴
 نیل وسطی و علیا - سرزمین و مردمان ۶۷،
 ۷۵
 نیل الابتهاج ۳۹۳
 نیلسن ۴۱۷
 نیوانگلند ۳۷۸، ۳۹۵
 نیورو ۳۰۶، ۴۲۳، ۴۳۳، ۴۳۴
 نیه‌رره جولیس ۴۵

و

- واء، شهر ۳۱۰، ۳۲۵
 واترلو «ایستگاه» ۱۶
 واحه بیلما ۱۶۷
 وادی ۱۷۸
 وارسا، موزه ۲۱۷
 واره، اوپوکو ۴۱۲
 واژه‌نامهٔ افریقای مرکزی ۳۹۵
 واکوامو ۳۰۹
 والاتا «شهر واحدی» ۱۴۵، ۱۴۶
 والو ۳۰۲
 والنسیا ۳۲۹
 وامبا ۱۶۹
 واندال‌ها ۱۰۷، ۱۱۷، ۱۶۷، ۲۳۶
 ~ تاریخ ۱۰۷، ۱۱۹
 ~ مذهب ۱۱۹
 وانکارا، شهو ۳۱۰
 واوات ۶۵، ۷۶
 ورنه، هوراس ۴۵۰
 وزیر مستعمرات بریتانیا - تجارت برده ۳۷۶
 وفد، حزب ۵۲۱، ۵۵۲
 وقایع‌نامهٔ بودنو ۲۵۳
 ولتا، رود ۲۶۱، ۳۱۰، ۳۲۵، ۵۳۴
 ولتا - کوموئه، زبانهای ۲۶۴
 ولتای علیا ۱۸۰، ۵۰۶

- وها بیه ۴۷۳
 الوهب، محمد ۲۳۵
 ویتواتر زرنند ۵۵۳، ۵۲۲
 ویدا ← اویداه
 ویداه ← اویدا
 ویزیکوت ها ۲۳۶، ۲۳۵
 ~ پیشینه تاریخی ۲۶۸
 ویلسون، مونیکا ۲۷۱
 ویلکس ۴۱۸، ۴۱۷
 ویلیام بد ۲۵۴
 ویلیامز، اریک ۳۷۷
 ~ تألیفات ۳۹۴
 وین ۳۳۰
 ~ شهرهای ۴۳
 ولتر، فرانسوا ماری آروئه دو - آثار ۱۲۱، ۲۵۳
 ~ تاریخ نگاری ۱۲۱
 ولزلی، سرگارت ۴۵۰
 ولوف ۴۰۷
 ~ دولتهای ۳۶۱
 ~ زبان ۳۲۴
 ~ مذهب و مردم ۳۲۴
 ولوف، اسپراتوری - سپاه وارتش ۳۰۲
 ~ وسعت ۳۰۲
 وندا، مردم ۲۹۰
 ونمونیجه - سرهای مفرغی ۱۸۳، ۱۸۲
 ونیز - بردگان مسیحی ۳۶۳



- ۴۳۰
 ~ فرهنگ و تمدن ۴۳۰
 ~ نظام آموزش و پرورش ۴۳۲
 هاموساسون ۱۶
 هانیبال، لشکرکشی های ۱۱۷
 هاو کینز «هاکینز»، جان ۳۶۶، ۳۲۴، ۳۰۸
 هاویل - آسار او ۹۹
 هائیتی - انقلاب ۳۹۴
 ~ تاریخ ۳۹۴
 هشپسوت - آرامگاه ۶۱
 هربك ۳۷۸
 هررو - مبارزه برای استقلال ۴۸۵
 ~ مردمان ۵۱۳، ۴۹۵، ۴۸۵
 هرکول ۲۵۵
 هرم هد - مقبره ۶۸
 هرودوت ۹۵، ۳۵، ۳۰
 ~ آثار ۲۹
 ~ بربرها ۹۶، ۹۵
 ~ تاریخ ایتوبی ۶۷
 ~ تاریخ نگاران مصری ۵۵
 هابه - هاما - نظام اجتماعی ۴۲۸
 هاما - انقلاب عثمان ۴۲۷
 ~ بازرگانان و تجار ۱۸۸
 ~ تحولات دولتشهرهای ۳۱۵
 ~ تک فرمانروایی ۴۲۹، ۴۲۸
 ~ ساخت سیاسی دولتهای ۴۲۸، ۳۱۹، ۳۱۸
 ~ سکونتگاههای ۱۸۰
 ~ صنایع دستی ۵۰۵
 ~ نژاد مردم و مسکن ۴۲۷، ۲۶۱، ۲۶۰
 ~ ویژگیهای سیاسی ۱۸۰
 ~ قولانی، مردم ۵۴۵
 هاسالند «هوسالند» ۴۱۵، ۴۰۸، ۲۶۰، ۱۷۹
 ~ اصلاح و پژوهش مذهبی ۴۳۲
 ~ پرچمداران جهاد ۴۲۸
 ~ تاریخ ۴۲۸
 ~ تعلیمات مذهبی ۴۳۲
 ~ تقسیمات اجتماعی ۴۲۸
 ~ دولتهای آغازین ۱۸۰، ۱۷۹
 ~ سیاست و حکومت ۴۳۰
 ~ علم دوستی و مقام ادبی فرمانروایان

هورتن، جیمز افریکانوس ۵۵۱، ۵۱۶، ۵۱۵
 ~ تألیفات ۵۵۱
 ~ زندگی و افکار ۵۵۱
 هوروس ۱۱۰، ۵۹
 هوگار «آهاگار» ۱۱۸، ۱۰۶
 هولار، ونسلانوس ۳۷۲
 هومم، دیوگو ۳۵۹
 هومو ساپینس ۲۲، ۲۰، ۱۸
 ~ منشأ ۴۳
 ~ و نئاندرتال ۴۳
 هومی نیدها ۴۳، ۱۸
 هومی نیدهای ابزار ساز - بقایا ۱۸
 ~ خصوصیات بدنی و رفتاری ۱۸،
 ۲۰، ۱۹
 هومه ۱۷۸
 هووا ۴۴۳
 هیبرنیا - ایرلند
 هیراتی - خط ۶۱
 هیروگلیف - خط ۶۱
 هیسپانیولا، جزیره کوهستانی ۳۶۶، ۳۶۴،
 ۳۹۳
 هیفورد، کیزلی ۵۱۶، ۴۱۷
 هیکسوس ۷۶، ۶۵
 ~ پیشینه تاریخی قبایل ۱۱۰
 ~ فرمانروایان ۶۵
 هیما ۲۸۱

~ ساکنان فزان ۱۱۶
 ~ فرهنگ مصر ۳۰
 ~ قبایل گارامانت ۱۱۶
 ~ لیبیاییان ۳۵
 هرودوتوس - هرودوت
 هزار و یکشب ۱۵۱
 هلندی - کشاورز - بوئرها
 هلندیان - بازرگانی - افریقای شرقی ۴۳۶
 هلندیان افریقای جنوبی ۳۴۳، ۳۴۴
 هلندیان در افریقا - تاریخ ۳۱۵، ۳۱۴، ۲۹۰،
 ۴۴۶، ۴۱۳
 ~ در کنگو - تاریخ ۳۴۳
 هلندیان - بردگی خویسان ۳۴۴
 ~ و پرتغالیان ۳۴۳، ۳۴۲
 ~ و دماغه اسیدنیک ۳۹۹، ۳۴۳
 هلویی، مردم ۴۷۶، ۴۵۳
 هلیوگابالوس ۱۱۸
 هندردویت ۲۵۵، ۱۴۵
 هنر رومی - تأثیر - مروی ۷۱
 هنری پنجم ۴۷۲
 هندسه اقلیدس ۴۳۰
 هنر غار ۲۵
 هواخواهان تراسلامی برای فقرا ۴۲۶، ۴۲۷
 هوتنتوتها ۴۹۵، ۳۹۱
 هوتو، مردم ۳۲۱، ۲۸۶
 هوتو و توتوسی - رقابت ۳۲۱

ی

~ اوضاع سیاسی ۴۰۸
 ~ بازرگانان ۱۸۸
 ~ پیکره‌های ۴۹۸
 ~ تقسیمات گروهی مردم ۲۶۱
 ~ دستاوردهای هنری ۳۱۲
 ~ دولتهای ۲۰۷
 ~ رسوم خانوادگی ۴۹۹
 ~ محل زندگی مردم ۲۶۱

یارد ۳۵۳، ۳۹۲
 یاسو ۱۶۰
 یاکم فر (کشتی) ۳۱۷
 یفرن، قبایل ۳۸۸
 یکونو املاک ۲۲۱
 یوتیکا ۱۵۵
 یوروبا ۳۱۳، ۲۰۸، ۲۰۷، ۱۸۰
 ~ اساطیر ۴۹۹

یوروبای کتو ۳۱۳
 یوروبای کهن، روایت‌های ۱۹۹
 یوروبای نیجریه - اسطوره‌آفرینش ۲۶۴
 ~ مردم ۵۲۵، ۲۶۴
 ~ مرکز مذهبی ۲۶۴
 یوزف دوم، امپراتور ۲۶۳
 یوسف ابن تاشفین ۳۸۹
 یونانیان باستان - ملت‌گرایی مصریان ۶۷
 یهودا - تاریخ باستانی ۱۱۴

~ منشأ پیدایی ۲۰۷۰
 ~ هنرکنده‌کاری ۳۱۲
 یوروبالند ۴۸۱، ۴۰۸، ۳۰۸
 ~ منشأ و عوامل جنگ‌های ۲۵۶
 یوروبای اوئو - تاریخ ۴۰۹، ۴۰۸
 ~ تهاجم بریتانیاییان ۴۰۹، ۴۰۸
 ~ زبان‌های ۲۰۱
 ~ ، امپراتوری - عظمت و سقوط
 ۴۰۸، ۴۰۷
 یوروبای داهومی ۳۱۳

بزیل دیویدسن در ۱۹۱۴ در بیرستول، زاده شد. تاریخ نگار و رمان نویس است. شمار نوشته هایش به بیست و پنج جلد می رسد.

کتاب **افریقا، تاریخ یک قاره** که نخست -

بار در ۱۹۶۶ چاپ و پخش شد از کتابهای مشهور و موفق اوست. مطالعه دراز مدت و تجزیه و تحلیل باستان شناسی اش پیرامون تاریخ افریقا او را توانا گردانده تا مدارك ارزشمندی درباره فرهنگهای افریقای باستان و وسطی و پدیدارگشتن شان در جهان امروز گرد آورد. او سرگذشت چگونگی به پیدایی آمدن این فرهنگها و نیز سرگذشت برخورد آنها را با فرهنگهای دیگر جهان و درگیریهایشان را، همه، در این کتاب به شیوهی بی همتا، دقیق، تیزبینانه و هوشمندانه باز می گوید.

بزیل دیویدسن ادبی چیره دست و تاریخ نگاری برجسته است. از هنگام نخستین سفرش به افریقا در ۱۹۵۱، بس بسیار بارها عمر خویش را در دیدار از قاره سیاه و مطالعه تاریخ افریقای کهن و مشاهده افریقای امروزی و برابرنهادن این دوسپری کرده است.

کار عظیم، بنیادی، و دقیقی که او بی افکنده است، میراث گرانبغایی است در دست ما [اکنونیان] و آیندگان.

این کتاب به زبانهای بسیاری ترجمه و

چاپ شده است.



